

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر الأدبي اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر الأدبي في مادة فلسفة وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/12philosophy>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر الأدبي في مادة فلسفة الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/12philosophy2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر الأدبي اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade12>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر الأدبي على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

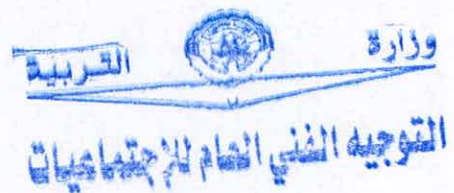
مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

نموذج الإجابة





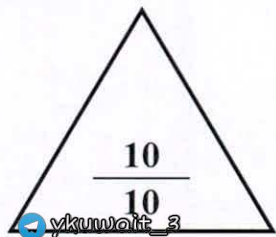
نموذج الإجابة
امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
المقرر : فلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن جميع الأسئلة .

السؤال الأول (موضوعي) يتكون من (أ - ب) (لكل نقطة درجة)
(أ) ضع خطأً تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

- 1- الفيلسوف الذي قسم المعرفة إلى عالمين عالم العقل وعالم الحس :
- سقراط - أفلاطون - أرسطو - طاليس
ص129
 - 2- معيار أخلاق العلم والتكنولوجيا الذي يتجنب به العلماء الأخطاء في البحث، وخصوصاً في عرض النتائج :
- التقدير - الانفتاح - الأمانة - الحذر واليقظة
ص108
 - 3- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م :
- البكتيريا - الفيروسات - الفطريات - الجراثيم
ص101
 - 4- ميثاق أخلاقي محدد كميثاق الإعلاميين أو الأطباء أو القضاة :
- أخلاق البيئة - الأخلاق الطبية - أخلاقيات المهنة - أخلاق العلم
ص98
 - 5- أول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الأخلاق والمسؤولية :
- كانت - هانزيوناس - ديكارت - لايبنتز
ص87
- (ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :
- 1- أحد الشروط الأساسية لتحقيق السعادة عند "أرسطو" يتمثل في الاحتكام إلى معيار الاعتدال يسمى الشرط المعياري ص73
 - 2- أهم عامل في حساب اللذة عند الفيلسوف " بنتام " يسمى الامتداد ص77
 - 3- طبيب يوناني يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه أبو قراط ص99
 - 4- الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري يسمى المصلحة العامة ص112
 - 5- حالة انعدام القيد و القسر على إرادة الإنسان تسمى الحرية . ص80

مجموع درجات السؤال الأول بالحروف



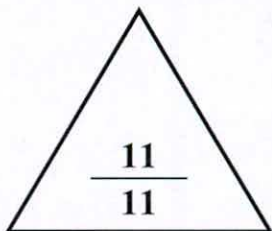
السؤال الثاني (موضوعي) يتكون من (أ - ب) : (لكل نقطة درجة)

(أ) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

م	العبارة	التصويب
1	تميز الفن في الحضارة اليونانية بطابعه <u>الديني</u> .	الديني ص 122
2	ميز الفكر الفلسفي منذ القدم بين المسؤولية الأخلاقية والمسؤولية <u>الاجتماعية</u> .	القانونية ص 86
3	تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وصياغة <u>علمية</u> .	خيالية ص 121
4	الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي مبتدئاً بتحريف الواقع اسمه <u>فان جوخ</u>	بول سيزان ص 130
5	يتم إدراك العمل الفني بشكل <u>جزئي</u> .	كلي ص 126
6	نشاط إنساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم يسمى <u>المنطق</u>	الفن ص 122

(ب) اكتب المصطلح أو المفهوم الدال على العبارات التالية :

- 1- عملية التقييم التي ينتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني تسمى الحكم الجمالي / الحكم ص 127
- 2- الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها تسمى التطبيقية / العملية ص 97
- 3- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها يسمى المسؤولية ص 84
- 4- يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم يسمى القانون ص 79
- 5- التأكيد على ضرورة التناغم أو الانسجام بين الإنسان و بين البيئة الطبيعية يسمى الضمير الإيكولوجي ص 104



مجموع درجات السؤال الثاني بالحروف



السؤال الثالث (مقال) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) علل لما يلي :

1- الإنسان كائن أخلاقي . (درجة) ص 83

فهو يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ .

2- تعد النظرية التعبيرية الانفعالية من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً من غيرها لدى الفنانين . ص 132-133 (درجة)
لأن اعتبار الفن تعبيراً عن شيء ما مسألة يتفق عليها الجميع . ولأنها تعطي للفنان الحرية في التعبير عما يريد ، وبأي أسلوب فني شاء فهي تجمع بين الأعمال الواقعية و الأعمال التشكيلية ويستطيع الفنان التعبير عما بداخله بعمل له صلة بالواقع ، أو ليس له صلة به .

3- ارتبطت الأخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره . ص 99-100 (درجة)
بحكم أن وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم و المعاناة من خلال العلاج أو الوقاية وهذا يعني أن الطب يعمل من أجل سعادة و خير الإنسان .

4 - يتميز الواجب عند " كانث " بكونه منزه عن كل غرض . ص 75 (درجة)
لأن الواجب لا يتحدد بالعاطفة أو الوجدان أو اللذة ، و لا بالتجربة أو المنفعة إنما يتحدد بالعقل و الإرادة الخيرة ، أي لا يطلب من أجل تحقيق غرض أو منفعة حتى ، وإن تضمن أغراضاً أو منافع .

(ب) عدد نقطتين لكل مما يلي :

1- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . ص 111 (درجتان)
- المسؤولية / الالتزام / السرية / الجدارة / المساواة .

2- شروط السعادة عند " مسكويه " . ص 74 (درجتان)
- صحة البدن / المزاج المعتدل / حياة من اليسر / الاجتماع بالناس / تحصيل الحكمة النظرية و العملية .

(ج) عرف ما يلي :

1- أخلاق المهنة . ص 110 (درجة)
عبارة عن مجموعة من القيم و الأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية ، وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعينة .

2- الجمال . ص 123 (درجة)
هو نوع من الإحساس و التذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي بالنسبة للموضوع المدرك جمالياً .

مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف



السؤال الرابع (مقالي) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) فرق بين كل مما يلي من حيث (التعريف) :

الإدراك العادي - النفعي ص 125 (درجة)	الإدراك العادي - المؤقت ص 125 (درجة)
أي إن إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون نفعياً . أي بمعنى ننتفع بها . فالقلم على سبيل المثال نستخدمه للكتابة أي إن إدراكنا للقلم يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا وما أن تنتهي تلك الوظيفة حتى نتركه ونستخدم أشياء أخرى و هكذا دواليك .	أي أن الأشياء التي ندركها ونستخدمها تكون لفترة زمنية محددة ، ثم بعد ذلك نتركها أو بتعبير آخر تدوم معنا خلال فترة استخدامنا لها .

المعنى السياسي والاجتماعي (للحرية) ص 79 (درجة)	المعنى النفسي والخلقي (للحرية) ص 79 (درجة)
هو الذي يعني استبعاد أشكال القسر والإكراه الاجتماعي بحيث يكون الإنسان حراً ويختار ولا يُؤتمر إلا بالقانون .	يفيد أن الحرية هي عدم الاندفاع أو إتيان الفعل غير المسؤول ، وألا يقدم على فعل إلا بعد تفكير وترو ، فيعرف ما يريد وما لا يريد ، وألا ينجز فعلاً إلا بعد معرفة أسبابه وما ينجز عنه من نتائج لأن الحرية ترتبط ارتباطاً عضوياً بالمسؤولية فالحرية مضادة للهوى والغريزة .

(ب) أجب عما يلي :

- 1- عرف - الفن الجميل عند " كلايف بل و روجر فراي " .
العناصر المميزة لوسيطي التصوير والنحت، تكون منظمة في أنموذج شكلي ذي قيمة جمالية . ص 131 (درجة)
- 2- علل - يُعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية .
لأنه لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز فالطفل والمجنون لا يمكن تحميلهم المسؤولية . ص 84 (درجة)
- 3- دلل - القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة .
لأن لا يوجد عمل فني يجمع عليه الجميع أنه جميل أو قبيح ، فالذوق الفني مختلف من فرد لآخر ، فإذا حكم شخص ما على العمل الفني بأنه جميل ، فإنه يمكن لشخص آخر أن يحكم عليه بالقبح ، ويمكن لشخص ثالث ألا يستهويه العمل الفني ، وبالتالي لا يحكم عليه لا بالقبح و لا بالاستحسان . ص 124 (درجة)

(ج) اذكر نقطتين لكل مما يلي :

- 1- النتائج المترتبة على تقنيات الهندسة الوراثية.
- إنتاج العديد من الأدوية / تحسين الغذاء المطور و بخاصة الغذاء النوعي المفيد والصحي / توفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وقادرة على التكيف مع الظروف الطبيعية / إنتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض والقضاء على الفيروسات المتحولة . ص 101 (درجتان)
- 2- أسباب مصدر المأساة عند الفيلسوف الألماني " شوبنهاور " .
- الشر المتمثل في إحدى شخصياتها .
- القدر الذي يحكم مصير بعض الشخصيات .
- تصادم الإرادة بين الشخصيات . ص 133 (درجتان)

11

11

مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف

" انتهت الأسئلة "

