

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



المملوف نموذج إجابة منطقة الأحمدي

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الاتصالات)	1
النفاق في سبيل الله	2
اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص	3
الفوائد السننية في القواعد النحوية	4
ثورة الاتصالات	5



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية
التوجيهي الفني للغة العربية

الزمن: ساعتان وربع
عدد الصفحات (٥)

(نموذج الإجابة)

٢٠٢١

٢٢

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢م في مادة اللغة العربية

الاجابة

النموذجية

كتروني
الاحمدية

(١)

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

السؤال الأول : المعيار (٢ - ١) : أقرأ ، ثم أجيب :

اقرأ النص التالي، ثم أجيب :

الخيرُ فوقَ ما يرجو التمني
غابت عينُ الله عنِي
تجده أقربَ للعونِ مثني

أحسنتُ بالله ظنِي فكان
أحسنتُ بالله ظنِي فما
أيا غافلاً أحسنَ بالله ظنِي

١- أصوغ الغرض للنص السابق صياغة سليمة.

الدُّعْوَة... إِلَى... حِسْنٍ... اِلْطَّهِ... بِاللَّهِ

موقع
المتاحف الكويتية
almanahj.com/kw

(٢)

السؤال الثاني : المعيار (٢ - ٢) :

اقرأ النص التالي، ثم أجيب :

ابن سينا عالمٌ وفيلسوفٌ وطبيبٌ مسلم، ولد في عام ٩٨٠ م في بخارى، ويعُدُّ من أكثر الشخصيات الطبية تأثيراً في العالم الإسلامي وأوروبا في زمانه، حيث كانت كتبه تدرسُ في جامِعاتٍ أوروبا لقرونٍ عديدةٍ، وتُرجمت كتبه إلى اللغاتِ الأجنبية، ومن أشهر كتبه (القانون في الطب)، وله اكتشافاتٌ كثيرةٌ في مجالِ الطبِّ ومنها أنه اكتشف السكتة الدماغية، وقد وضَّحَ آثرَ التلوثِ في جسمِ الإنسانِ والأمراضِ التي تصيبه.

١- أحدد معلومة من النص السابق ترتبط بالمجال الطبي :

التسيف...البيكارة...الدِّهْنِيَّة...كَهْرَبَة...وَضْحَنَج...أَنْـ الـبـلـوـلـةـ...بـنـيـ جـبـسـ...لـجـبـسـ...لـجـسـلـاـ...وـلـأـصـرـافـ
السؤال الثالث - المعيار (٢ - ٤) : إلى تحريره

أ- أكتب ما هو مطلوب مني:

اللؤلؤ كامنٌ في جوفِ المحارِ.

- متراوِفَ كَلْمَة "كامن": حَجَّتَفٌ / حَفَنٌ / حَسَّتَفٌ

(١) - مفردَ كَلْمَة "ألَقَاب": لِقَابٌ

(١) - ضدَ كَلْمَة "الشُّح": الْكَرْمُ

(١) - جمعَ كَلْمَة "لجنة": لِجَاهٌ / لِجَنَابٌ / لِجَنَابَاتٍ

(٢) ب- أوظفَ كَلْمَة "أخذ": في معنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

أخذ: أَخْتَذَ الطَّالِبُ بِيدِي

أخذ: أَخْتَذَ الطَّالِبُ الْجَائِرَةُ

ج- أوظفَ التصريف المناسب من كَلْمَة "صنع" في فراغ كل جملة مما بين القوسين فيما يأتي:

(مصنعاً - الصانع - الصناعة - المتصنع)

(٢) - رُزِّتُ .. مُجْبِيًّا للسيارات .

- يثُقُ الناس بـ...الْجَيْسَابِيج..... الماهر في صنعته .

السؤال الرابع : المعيار (٢/٤ - ٢) :

١- أبین دلالة الکنایة فی الجملتين الآتیتين:

- (١) أ-. (الكويت تنتج الذهب الأسود). كنایة عن **ال النفاط**

(٢) ب-. (هذا العالم يشار إليه بالبنان). كنایة عن : ... **المشهرة**

(٣) ٢- أحول التشبيه التالي إلى استعارة : (الجندي كالأسد) .



السؤال الخامس : المعيار (٥-٢) :

أقرأ النص التالي، ثم أجيب:

كان العقادُ أدبياً وكاتباً ذا ثقافةً واسعة، عُرِفَ عنه أنه موسوعيُّ المعرفة، فكان يقرأ في التاريخ الإنساني والفلسفه والأدب وعلم النفس وعلم الاجتماع، وقد قرأ واطلع على الكثير من الكتب ، وبدأ حياته في الكتابة بالنقد والشعر، ثم زاد على ذلك الفلسفه والدين، ولقد دافع في كتبه عن الإسلام والإيمان فلسفياً وعلمياً كتاب "الله" ، وكتاب "حقائق الإسلام وأباطيل خصومه" ، يقول العقاد : " إن الجمال هو الحرية ، فالإنسان عندما ينظر إلى شيء قبيحٍ تنتهي نفسه ، ولكن إذا رأى شيئاً جميلاً تنتزح نفسه" ، وقد ترجمت كتبه إلى اللغات الأخرى ، فهو يعد أحد أهم كتاب القرن العشرين .

- أ.- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة:

(١) كثرة القراءة يسّرهم حتى تكونين بقافية الأدب وهم مولاه.

(٢)- الشخص النص السابق في حدود الثلث ملتزماً أساس التلخيص.

.....القائم فكره بالبعض(در دريمان)

.....الباحثون جمـنسلوب الكتابـ(ثلاث دريمان)

.....القائم الحكم طـ طـ طـ(در دريمان)

(٤)

السؤال السادس : المعيار (٦-٢) :

أقرأ النص القرآني التالي ، ثم أجب :
"لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَقَالَ يَقُولُمْ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (٥٩) قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٦٠) قَالَ يَقُولُمْ لَيْسَ بِي ضَلَالٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٦١) أَبِلَغُكُمْ رِسْلَتِ رَبِّي وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٦٢) أَوْ عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَلَتَنْتَفِعُوا وَلَعَلَّكُمْ تُرَحَّمُونَ (٦٣) فَكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفَلَكِ وَأَغْرَقْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِإِنْتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِينَ (٦٤)"

- أحدد عناصر النص الحواري السابق:

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw (١)

- أ- المقدمة : ...رسال...دُوَّج...لَقَدْ...أَرْسَلْنَا...نُوحًا...إِلَى...قَوْمِهِ.....
ب- القضية الرئيسية: ...جَاءَكُمْ...ذِكْرٌ...مِنْ رَبِّكُمْ...عَلَى رَجُلٍ...مِنْكُمْ...لِيُنذِرَكُمْ...وَلَتَنْتَفِعُوا...وَلَعَلَّكُمْ...تُرَحَّمُونَ...(٦٣) (١) على لکفر
ج - أطراف الحوار : ...دُوَّج...عَوْنَاح...لَقَدْ...أَرْسَلْنَا...نُوحًا...إِلَى...قَوْمِهِ.....
د - الخاتمة: ...فَكَذَّبُوهُ...فَأَنْجَيْنَاهُ...وَالَّذِينَ...مَعَهُ...فِي...الْفَلَكِ...وَأَغْرَقْنَا...الَّذِينَ...كَذَّبُوا...بِإِنْتِنَا...إِنَّهُمْ...كَانُوا...قَوْمًا...عَمِينَ...(٦٤) (١)

(١٢)

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة) : أقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول : الكفاية (٣ - ١١٥) :

- ١- استخرج من كل جملة مما يلي اسمًا ممنوعًا من الصرف ، مبينًا سبب المنع من الصرف:
عثمان بن عفان صحابي جليل . (٢)
- الاسم الممنوع من الصرف : عَيْمَانٍ / كَفَانٍ سبب المنع: أسم حلم من مبنى بالف ونون
فاطمة طالبة مجتهدة.

- الاسم الممنوع من الصرف : خَاطِئَةَ سبب المنع: أَبِيسِيمْ عَلِيمْ بِوْدِيشْ
٢- أصوات الخطأ في المنادى في الجملة الآتية:
- يا مسلمو العالم، اتحدوا.

- الصواب: بِسْلَامِيْ (١)

- ٣- أوظف كلمة " فناديل " في جملتين من إنشائي ، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ، ومرة أخرى مصروفة:
الجملة الأولى: ...بَهْنَادِ...بِلْبِسِيْمَاجِدِبِعَنَادِيلِكِيرَةَ...

- الجملة الثانية: بَهْنَادِ...بِلْبِسِيْمَاجِدِبِعَنَادِيلِالْكِشْرَةِ...بَهْنَادِ...بِلْبِسِيْمَاجِدِبِعَنَادِيلِالْكِرَرَاءِ
٤- أملا الفراغ في الجملة التالية ، بما هو مطلوب بين القوسين:
- يقول خطيب الجمعة: يا بِعَنَادِيلِ. استيقظ من غفلتك. (منادي نكرة غير مقصودة مضبوطا بالشكل)

٥- أضبط المستثنى في الجملتين الآتتين ، وأبين سبب الضبط :
(قرأنا الشارع الآثم)

الرسول: عَسَيْتُمْ أَنْ تَرَوْهُ كَعَالَةً (١٤)

- المسالى مصبوطا . . . عرب

- (ما فار المتسابقون إلا متسابقو) .

- المستثنى مضبوطاً : ببيانها / فيما بعد .

٦- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط فيما يأتي :

- ما جاء إلا محمداً.

- الصواب : محمد

٧- أوظف كل فعل فيما يلي للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مغيراً ما يلزم :

- الفعل (تصد) : **رُحْمَة** - الحملة : **رِحْمَة** . (رسد) ، بالسليمة

- الفعا (كتبت) - كتبت - الحملة - كتب

آخر: فـداغ الـحـمـافـةـ الـتـالـيـةـ زـائـرـ، فـاعـلـ، مـضـيـهـ طـاـ

اصح يي مراعي الاعداد التي يجب على مسجدهم .
Almanabi.com/kur

- حوقی المکمل علی إیصال سند.

السؤال الثاني : الكفاية (٣ - ٥ / ٢) :

أ- أكتب ما يملئ على : () () ()

تحسّم دفع سوچیه عن کل خطأ إملاكي تراكمي ونهاية درجة
عن معاشرة مفترضة

بـ- أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة :

(٢)) بالعلم والأخلاق النبيلة تتقىم الأمم والشعوب (

صراحتاً... تناصو وحجم الحروف في الكلمات... والآن حظ لرقية
ومواضع الحروف على السطر

(١٥)

السؤال الثالث : المعيار (١-٣) :

أكتب نصاً إنسانياً في حدود خمسة عشر سطراً (١٨٠) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين، مراعياً وضوح الفكر، وترابطها، وسلسلتها، وجودة الأسلوب، والفصاحة والاستدلال، وسلامة اللغة، واستخدام علامات الترقيم.

١- أكتب قصة قصيرة حول شاب من ذوي الاحتياجات الخاصة، تحدى الإعاقة، وتسلح بالإرادة والعزم، فعمل على تنمية مواهبه؛ حتى حقق هدفه، ونال شهرة واسعة، مراعياً عناصر القصة.

٢- (الطبيعة الخلابة تسحر النفوس، وتأخذ بالعقل). أكتب نصاً وصفياً حول مظاهر الجمال في الطبيعة، مبيناً واجبنا نحوها.

١- استخدم حلامي البرق ببرقة (دروس دروس)

٢- جودة الأسلوب والفصاحة (دروس دروس)

٣- تحسين دفع درجة عدم كل خطأ إملائي أو حوى بها لارتباطها بدرجتين

(انتهت الأسئلة)