

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف المذكرة الشاملة في شرح وتدريب الوحدة الأولى

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كتاب النحول عام 2018	1
نموذج احابة اختبار لمنطقة العاصمة	2
نموذج احابة اختبار لغة عربية منطقة مبارك	3
مذكرة ممتازة لنهاية الفصل الاول	4
خطة توزيع منهج اللغة العربية	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

[تطبيق المناهج على Google Play \(أندرويد\)](#)

[تطبيق المناهج على Store App \(آبل\)](#)

الوحدة الأولى

موضوعات الوحدة

الموضوع الأول : آيات من سورة القصص

الموضوع الثاني : السعادة

الموضوع الثالث : العصفور النزق

تتضمن المذكرة: الثروة اللغوية - الفهم والاستيعاب - التذوق الفني - السلامة اللغوية - الإملاء والخط - التعبير - تدريبات وإجابات.

ملاحظة تنظيمية: الثروة اللغوية فقط في جداول، أما بقية الأسئلة والشرح والتدريبات فمرتبة في فقرات واضحة دون جداول.

خريطة المذكرة

نواتج التعلم الأساسية

- القراءة : فهم النصوص واستنتاج الأفكار والقيم والدروس والعبر.
- الثروة اللغوية : المرادف والضد والمفرد والجمع والتصريف والمعنى السياقي والتوظيف.
- التذوق الفني : التشبيه وأركانه، وتكوين تشبيهات تامة.
- السلامة اللغوية : المبتدأ والخبر وصور المبتدأ وأنواع الخبر وتقدير الخبر.
- الإملاء : الهمزة المتوسطة على الألف والياء والواو.
- التعبير : كتابة فقرة أو فقرتين مترابطتين مع علامات الترقيم وأدوات الربط.

طريقة استخدام المذكرة

ابدأ بالثروة اللغوية، ثم اقرأ الفهم والاستيعاب، وبعده راجع القاعدة في التذوق أو النحو أو الإملاء. بعد كل قاعدة توجد أمثلة ثم تدريبات ثم إجابات؛ ويمكن تغطية الإجابات أثناء الحل.

الموضوع الأول: آيات من سورة القصص

فكرة الموضوع

تدور الآيات حول خروج موسى -عليه السلام- إلى مدين، ووصوله إلى ماء مدين، وموقفه الكريم من الفتاتين، ثم لقائه بالدهما وما ترتب على ذلك من أمن وعمل وزواج.

تُبرز الآيات قيماً مثل التوكل على الله، المروءة، الحياء، القوة، الأمانة، رد المعروف، والوفاء بالعهد.

أولاً: الثروة اللغوية

ملاحظة أو توظيف	المعنى / المرادف	الكلمة
ورد موسى ماء مدين.	حضر / وصل	ورد
سار تلقاء مدين.	جهة / ناحية	تلقاء
وجد أمة من الناس يسقون.	جماعة من الناس	أمة
كانت الفتاتان تذودان غنهما.	تدفعان / تطردان	تذودان
عمل موسى عدداً من الحجج.	سنوات	حَجَج
ينتظر الرعاة حتى يُصدروا.	يرجع	يُصدر

ملاحظة أو توظيف	المعنى / المرادف	الكلمة
ما خطبكما؟	أمر أو شأن مهم / مصيبة بحسب السياق	خطب
لا أريد أن أشق عليك.	أصعب	أشق
قصّ موسى عليه القصص.	روى / تتبع / قطع بحسب السياق	قصّ
الله يهدي السبيل.	الطريق	السبيل

تصريفات ومهارات لغوية

- من تصريفات (أجر): الأجر - الأجير - مأجور - المستأجر.
- المعنى السياقي ل(قصّ): قصّ القصة = رواها، قصّ الأثر = تتبعه، قصّ القماش = قطعه.

ثانياً: الفهم والاستيعاب



- س١: إلى أين اتجه موسى -عليه السلام- بعد خروجه من مصر؟
ج: اتجه إلى مدين متوكلاً على الله، راجياً أن يهديه سواء السبيل.
- س٢: ماذا وجد موسى عند ماء مدين؟
ج: وجد جماعة من الناس يسقون، ووجد من دونهم امرأتين تذودان أغنامهما.
- س٣: لماذا خرجت الفتاتان للسقاية؟
ج: لكبر سن أبيهما وعدم وجود من يقوم بالسقاية والرعي عنهما.
- س٤: كيف كان موقف موسى من الفتاتين؟
ج: بادر إلى مساعدتهما وسقى لهما دون أن يطلب مقابلاً.
- س٥: ما الفرق بين موقف موسى وموقف الرعاة؟
ج: موسى اتصف بالمروءة والمبادرة، بينما انشغل الرعاة بأنفسهم ولم يراعوا حاجة الفتاتين.
- س٦: ماذا فعل موسى بعد أن سقى للفتاتين؟
ج: تولى إلى الظل ودعا ربه مفتقراً إلى فضله وخيره.
- س٧: بمّ يدل دعاء موسى؟
ج: يدل على التوكل على الله وحسن الظن به والافتقار إلى فضله.
- س٨: كيف جاءت إحدى الفتاتين إلى موسى؟
ج: جاءت تمشي على استحياء لتدعوه إلى أبيها كي يجزيه أجر ما سقى لهما.
- س٩: ما الصفات الجسدية التي يمكن استنتاجها لموسى؟
ج: القوة والنشاط والقدرة على العمل.
- س١٠: ما أبرز صفاته الأخلاقية في الآيات؟
ج: الشجاعة والمروءة والأمانة ومساعدة الضعفاء ومخافة الله.
- س١١: ما أثر قول الرجل لموسى: لا تخف نجوت من القوم الظالمين؟
ج: بعث الطمأنينة والسكينة في نفسه.
- س١٢: ما الشروط التي أبرزتها الآيات في العمل والتعاقد؟
ج: وضوح المدة، الرفق بالعامل، عدم المشقة، والوفاء بما تم الاتفاق عليه.
- س١٣: ما أثر الوفاء بالعهد على الفرد والمجتمع؟
ج: يكسب الفرد ثقة الناس واحترامهم، ويسهم في استقرار المعاملات وانتشار الأمان.
- س١٤: كيف رد والد الفتاتين المعروف إلى موسى؟
ج: آواه وطمأنه وعرض عليه العمل والزواج.

س١٥: اذكر درسين مستفادين من الآيات.

ج: مساعدة المحتاج دون انتظار مقابل، والتوكل على الله مع الأخذ بالأسباب.

ثالثاً: التذوق الفني - التشبيه وأركانه

القاعدة

التشبيه عقد مماثلة بين أمرين اشتركا في صفة أو أكثر. أركانه أربعة: المشبه، المشبه به، أداة التشبيه، وجه الشبه.

أمثلة محلولة

- الكريم كالبحر في العطاء: المشبه الكريم، المشبه به البحر، الأداة الكاف، وجه الشبه العطاء.
- خلق الحياء مثل التاج يزيد صاحبه وقاراً وجمالاً: المشبه خلق الحياء، المشبه به التاج، الأداة مثل، وجه الشبه الوقار والجمال.
- الكويت جبل في صمودها: المشبه الكويت، المشبه به الجبل، وأداة التشبيه محذوفة، ووجه الشبه الصمود.

تدريبات

(١) حدد أركان التشبيه: كأن الخيل برق في سرعتها.

(٢) أكمل بمشبه به مناسب: اللاعب مثل في السرعة.

(٣) كوّن تشبيهاً من الطرفين: (المعلم - الشجرة).

(٤) كوّن تشبيهاً من الطرفين: (الصلاة - الدواء).

الإجابات

(١) المشبه: الخيل، المشبه به: البرق، الأداة: كأن، وجه الشبه: السرعة.

(٢) الفهد.

(٣) المعلم كالشجرة في الفائدة والعطاء.

(٤) الصلاة كالدواء في شفاء النفس وتهذيبها.

رابعاً: السلامة اللغوية - الجملة الاسمية والمبتدأ والخبر

القاعدة

الجملة الاسمية تبدأ باسم. المبتدأ اسم مرفوع يُسند إليه ما بعده، والخبر هو الجزء الذي تتم به الفائدة مع المبتدأ، وحكمهما الرفع.

أمثلة محلولة

- القرآن مليء بالقيم: القرآن مبتدأ مرفوع، مليء خبر مرفوع.
- الصديقان متحابان: الصديقان مبتدأ مرفوع بالالف لأنه مثنى، متحابان خبر مرفوع بالالف.
- المؤمنون إخوة: المؤمنون مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

تدريبات

(١) عين المبتدأ والخبر: المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.

(٢) أكمل بخبر مناسب: آيات القرآن الكريم بالحكم والمواظ.

(٣) أعرب: الصابرون فائزون.

الإجابات

- (١) المبتدأ: المؤمن، الخبر: خير.
(٢) مليئة.
(٣) الصابرون: مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم. فائزون: خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.
خامساً: السلامة اللغوية - صور المبتدأ

القاعدة

يأتي المبتدأ في صور متعددة، منها: اسم صريح، ضمير منفصل، اسم إشارة، اسم موصول. الاسم الظاهر المعرب يكون مرفوعاً، أما الاسم المبني فيكون في محل رفع مبتدأ.

أمثلة محلولة

- العلم نور: اسم صريح.
- هذه أخلاق كريمة: اسم إشارة في محل رفع مبتدأ.
- أنت قدوة: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.
- الذي يجتهد ناجح: اسم موصول في محل رفع مبتدأ.

تدريبات

- (١) حدد صورة المبتدأ: هؤلاء العلماء مبدعون.
(٢) حدد صورة المبتدأ: هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً.
(٣) كوّن جملة بمبتدأ اسم موصول.

الإجابات

- (١) هؤلاء: اسم إشارة. (٢) هو: ضمير منفصل. (٣) الذي يحسن إلى الناس محبوب.

سادساً: الإملاء - الهمزة المتوسطة على الألف

القاعدة

تُرسَم الهمزة المتوسطة على ألف إذا كانت الفتحة أقوى الحركتين؛ ومن أشهر صورها: همزة مفتوحة بعد فتح، أو همزة ساكنة بعد فتح، أو همزة مفتوحة بعد حرف ساكن صحيح.

أمثلة محلولة

- سأل - تألم - مأمون - مسألة.
- في كلمة (شأن): الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، فكتبت على ألف.

تدريبات

- (١) اختر الرسم الصحيح: (مسألة - مسألة).

.....

.....

- (٢) أكمل: س... ل الطالب معلمه.

- (٣) اكتب جملة تتضمن كلمة فيها همزة متوسطة على ألف.

.....

.....

الإجابات

- (١) مسألة. (٢) سأل. (٣) مثال: قرأت مسألة نافعة في الكتاب.

سابعاً: التعبير وعلامات الترقيم

أهم العلامات

- النقطة (.) في نهاية الجملة التامة.
- الفاصلة (,) بين الجمل القصيرة المترابطة.
- علامة الاستفهام (?) بعد السؤال.
- علامة التعجب (!) بعد التعجب والانفعال.
- النقطتان (:) قبل التفصيل أو القول.

تدريب تعبيرى

اكتب فقرة من ٦-٨ أسطر عن «مساعدة المحتاج»، واجعل لها فكرة رئيسة واضحة، واستخدم ثلاث علامات ترقيم مختلفة على الأقل.

نموذج مختصر

مساعدة المحتاج خُلِقَ كريم، وهي دليل على الرحمة والتكافل. حين نرى شخصاً يحتاج إلى العون علينا أن نبادر إليه بقدر استطاعتنا؛ فالخير لا يضيع. وقد علّمنا موقف موسى -عليه السلام- أن المروءة تكون بالفعل، لا بالكلام فقط. فما أجمل أن يسند الناس بعضهم بعضاً!

الموضوع الثاني: السعادة

فكرة الموضوع

◀ يعرض النص أن السعادة تنبع أساساً من داخل الإنسان وطريقة نظره إلى الحياة، لا من تغير الظروف وحدها. من أسباب السعادة في النص: تقدير النعم، الرضا، التفاؤل، استثمار الصحة والوقت والعقل، وتنظيم الوقت.

• أولاً: الثروة اللغوية

ملاحظة أو توضيف	المعنى / المرادف	الكلمة
ضاق به الأمر / اتسع صدره.	اتسع (ضد)	ضاق
السعادة ضد الشقاء.	السعادة (ضد)	الشقاء
لا نجعل كل الوجود وفق أهوائنا.	مفردها: هوى	أهواء
السادة جمع سيد.	مفردها: سيد	سادة
الشحيح يبخل بما عنده.	جمعها: أشحاء	شحيح
مضغة اللحم.	جمعها: مُضغ	مضغة
صنائع المعروف تقي مصارع السوء.	المعروف - العرفان - عرفات - الاعتراف	عرف
رجلان متكافئان في القوة.	مماثل / مساوٍ	مكافئ
الوقت الممتلئ بالعمل أثمر.	ممتلئ بالنعم	مترف

ثانياً: الفهم والاستيعاب

س١: ما الفكرة التي استنتجها الكاتب من قصة ديك الفيلسوف؟

ج: أن مصدر السعادة أو الشقاء كثيراً ما يكون في النفس وطريقة استقبالها للأحداث.

س٢: لماذا لم يتغير الواقع بعد شراء ديك آخر؟

ج: لأن الديك الجديد ظل يصبح أيضاً، فالمشكلة لم تكن في وجود الديك وحده بل في موقف الفيلسوف النفسي.

س٣: ماذا يقصد الكاتب بقول إن السعادة في أيدينا؟

ج: أن الإنسان يستطيع أن يغير نظره وعاداته ويستثمر ما لديه من نعم بدلاً من تعليق سعادته على ظروف خارجية.

س٤: لماذا يدعو الكاتب إلى تغيير الأهواء لا تغيير الوجود؟

ج: لأن الإنسان لا يستطيع أن يجعل كل ما في العالم موافقاً لرغباته، لكنه يستطيع ضبط رغباته والتكيف بحكمة.

س٥: كيف يختلف شخصان متكافئان أمام الحمل نفسه؟

ج: قد يشكو أحدهما ويتذمر، بينما يتقبله الآخر ويضحك ويغني؛ بسبب اختلاف النظرة النفسية.

س٦: كيف يؤثر التفاؤل في الإنسان بحسب النص؟

ج: يدفعه إلى الأمل والعمل ويخفف عنه وطأة الشدائد.

س٧: ما النعم التي يشير النص إلى أن الناس قد لا يقدرونها؟

ج: الصحة والوقت والعقل وما يملكه الإنسان من قدرات ونعم.

س٨: متى يشعر بعض الناس بقيمة الصحة؟

ج: عندما يمرضون أو يُحرمون مما كانوا يستطيعون فعله وهم أصحاء.

س٩: ماذا ينتقد الكاتب في التعامل مع الوقت؟

ج: الغفلة والفوضى والتسويف حتى يضيق الوقت قبل موعد الإنجاز.

- س١٠: كيف تحول الوقت عند الكاتب عندما اقترب موعد تسليم عمله؟
ج: صار ينتفع بكل دقيقة ويشعر بقيمتها الكبيرة بعد أن كان يهدرها.
- س١١: ما سبب ضيق الوقت في نظر الكاتب؟
ج: الغفلة والفوضى وسوء التنظيم أكثر من قلة الوقت نفسه.
- س١٢: اذكر ثلاث قيم حث عليها النص.
ج: الرضا، الإيمان، وتنظيم الوقت، ويضاف إليها شكر النعم والتفاؤل.
- س١٣: اقترح عنواناً آخر للنص.
ج: أسرار السعادة.
- س١٤: ما الغرض الرئيس من النص؟
ج: بيان طرق السعادة وتنبيه الإنسان إلى النعم القريبة منه.
- س١٥: ما الفكرة الرئيسة المناسبة للموضوع؟
ج: تقدير النعم وحسن إدارة النفس والوقت من أهم أسباب السعادة.
- ثالثاً: السلامة اللغوية - أنواع الخبر**

القاعدة

الخبر ثلاثة أنواع رئيسة: مفرد، جملة، شبه جملة. والخبر الجملة قد يكون جملة اسمية أو فعلية، وشبه الجملة يكون جاراً ومجروراً أو ظرفاً.

أمثلة محلولة

- المؤمن صادق: خبر مفرد.
- المجتهد ينجح: خبر جملة فعلية.
- اللقاء صباحاً: خبر شبه جملة ظرف.
- الطالب أخلاقه كريماً: خبر جملة اسمية.
- الكتاب على الطاولة: خبر شبه جملة جار ومجرور.

تدريبات

- حدد نوع الخبر: المسلم يعطف على الفقراء.
- حدد نوع الخبر: الإنسان العاقل محافظ على نعم الله.
- حدد نوع الخبر: السعادة في النفس.
- حدد نوع الخبر: الطالب خلقه كريماً.
- حدد نوع الخبر: السعادة في النفس.
- حدد نوع الخبر: السعادة في النفس.

الإجابات

- جملة فعلية. (٢) مفرد.
- شبه جملة جار ومجرور. (٤) الطالب خلقه كريماً.

رابعاً: تعميق التدريب على أنواع الخبر**القاعدة**

لتمييز الخبر اسأل: ماذا نقول عن المبتدأ؟ إذا كانت الإجابة كلمة واحدة فهي خبر مفرد، وإذا كانت جملة كاملة فهي خبر جملة، وإذا كانت جاراً ومجروراً أو ظرفاً فهي شبه جملة.

أمثلة محلولة

- الحديقة أزهارها جميلة: الخبر جملة اسمية.
- الكتاب في الحقيقة: الخبر شبه جملة.
- الطائر يغرد: الخبر جملة فعلية.

تدريبات

- حوّل الخبر المفرد إلى جملة: الطالب نشيط.
- حوّل الخبر شبه الجملة إلى خبر مفرد: العلم في الصدور.
- اكتب مثلاً لخبر ظرف.

الإجابات

- (١) الطالبُ نشاطه واضحٌ / الطالبُ يعمل بنشاط.
(٢) العلمُ راسخٌ.
(٣) الامتحانُ غداً.

خامساً: الإملاء - الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)

القاعدة

تكتب الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت الكسرة هي أقوى الحركتين، سواء كانت الكسرة على الهمزة أو على الحرف الذي قبلها.

أمثلة محلولة

- مطمئن - فئة - سُئِل - ناشئة - بيئة.
- في (سُئِل): الهمزة مكسورة، والكسرة أقوى من الضمة، فكتبت على نبرة.

تدريبات

- (١) اختر الصحيح: (بيئة - بيئة).
(٢) أكمل: س...ل الطالب عن واجبه.
(٣) اكتب كلمة فيها همزة متوسطة على نبرة.

الإجابات

(٣) مطمئن / فئة / ناشئة.

(١) بيئة. (٢) سُئِل.

سادساً: التعبير - كتابة فقرة مترابطة

.....

.....

أسس الفقرة الجيدة

- فكرة رئيسية واحدة واضحة.
- ترابط وتسلسل منطقي للجميل.
- استخدام أدوات الربط مثل: و، ثم، لأن، لذلك، لكن، كما أن.
- علامات ترقيم مناسبة.
- خاتمة قصيرة تؤكد الفكرة.

تدريب

اكتب فقرة عن «التفاؤل وأثره في النفس»، ثم راجع: الفكرة الرئيسية، أدوات الربط، علامات الترقيم، وسلامة اللغة.

.....

.....

نموذج

التفاؤل قوة تدفع الإنسان إلى العمل؛ لأنه يجعله ينظر إلى الصعوبات على أنها مواقف قابلة للتجاوز. والمتفائل لا ينكر المشكلات، لكنه يبحث عن الحل ويستفيد من خبرته. لذلك يشعر براحة أكبر، ويستطيع أن ينقل الأمل إلى من حوله. فليكن التفاؤل مقروناً بالسعي والعمل.

سابعاً: تدريب شامل على موضوع السعادة

(٢) هات مفرد: أهواء.

(١) اكتب ضد: ضاق، الشقاء.

(٣) اذكر سببين للسعادة وردا في النص.

(٤) لماذا ربط الكاتب بين الصحة والسعادة؟

(٥) حدد نوع الخبر في: السعادة في النفس.

(٦) اكتب كلمة بها همزة متوسطة على نبرة.

(٧) اكتب جملة واحدة تستخدم فيها علامة استفهام.

الإجابة المختصرة

(١) اتسع، السعادة.

(٢) هوى.

(٣) تقدير النعم وتنظيم الوقت (ومنها أيضاً الرضا والتفاؤل).

(٤) لأن الإنسان كثيراً ما لا يدرك قيمة الصحة إلا حين يفقدها أو يمرض.

(٥) خبر شبه جملة جار ومجرور.

(٦) بيئة / فئة / مطمئن.

(٧) مثال: كيف نحافظ على وقتنا؟

الموضوع الثالث: العصفور النزق

فكرة الموضوع

قصيدة رمزية للشاعر الكويتي عبدالله سنان، يحذر فيها من الغرور والادعاء ويدعو إلى معرفة الإنسان قدر نفسه. العصفور النزق يتباهى بما ليس فيه، فتكون عاقبة غروره سيئة، وتصبح الطيور ساخرة من عقله الصغير.

أولاً: الثروة اللغوية

ملاحظة أو توضيف	المعنى / المرادف	الكلمة
صفة للعصفور المغرور.	الأحمق / الطائش	النزق
ادعى أن له حولاً وطولاً.	سعة السلطة والنفوذ والقدرة	حول وطول
الغرور يسيطر على الغرير.	قليل الخبرة	الغمر الغرير
مخلب كالسيف ذي الحد الطير.	القاطع الحاد	الطير
خطفه مخلب.	ظفر جارج	مخلب
ترنم العصفور بصوته.	تغنى	ترنم
أوكار الصقور.	أعشاش	أوكار
ادعى أن له صولة.	سطوة	صولة
أسراب الطيور.	مفرد أسراب	سرب
أكوام الصخور.	مفرد أكوام	كومة
مخالب الطيور الجارحة.	جمع مخلب	مخالب

ثانياً: الفهم والاستيعاب

س١: إلى ماذا يرمز العصفور النزق؟

ج: يرمز إلى الإنسان المغرور الذي يدعي ما ليس فيه.

س٢: أين وقف العصفور؟

ج: وقف بين أسراب الطيور فوق أكوام الصخور.

س٣: كيف بدا العصفور في بداية القصيدة؟

ج: نفش ريشه وتباهى وادعى لنفسه منزلة وقوة أكبر من حقيقته.

س٤: ماذا أنكر العصفور؟

ج: أنكر الديدان والنمل وحببات الشعير، وتظاهر بأنه فوق ما يلائم طبيعته.

س٥: ما الذي ادعاه العصفور لنفسه؟

ج: ادعى أن له صولة في دنيا النسور وحولاً وطولاً بين أوكار الصقور.

س٦: بماذا شبه صوته؟

ج: بالزئير، في مبالغة تكشف غروره.

س٧: ما عاقبة غرور العصفور؟

ج: خطفه مخلب كالسيف الحاد فاخفى صوته وصار رأسه ذليلاً قصيراً.

س٨: كيف كان موقف الطيور بعد سقوطه؟

ج: استهزأت بعقله الصغير وسوء تقديره.

- س٩: ما الغرض الرئيس للقصيدة؟
 ج: التحذير من الغرور وعدم حساب العواقب.
 س١٠: اقترح عنواناً آخر للقصيدة.
 ج: عاقبة الغرور.
 س١١: ما معنى أن الإنسان يعرف قدر نفسه؟
 ج: أن يدرك قدراته وحدوده ولا يدعي ما لا يملك.
 س١٢: كيف تتعامل مع الإنسان المغرور؟
 ج: أنصحه بلين، وأتجنب مجاراته في غروره.
 س١٣: كيف تتعامل مع المتواضع؟
 ج: أحترمه وأقدره وأتعامل معه بأدب.
 س١٤: ما الفكرة التي تؤكد نهايتها القصيدة؟
 ج: أن الجهل والغرور يقودان صاحبهما إلى الخطأ والندم.
 س١٥: ما القيمة المضادة للغرور؟
 ج: التواضع ومعرفة الإنسان قدر نفسه.

ثالثاً: التذوق الفني - التشبيه التام

القاعدة

التشبيه التام هو ما ذكرت فيه أركانه الأربعة: المشبه، المشبه به، أداة التشبيه، وجه الشبه.

أمثلة محلولة

- كأن العصفور خطيبٌ في حديثه: المشبه العصفور، المشبه به خطيب، الأداة كأن، وجه الشبه الحديث.
- المخلب كالسيف في الحدة: المشبه المخلب، المشبه به السيف، الأداة الكاف، وجه الشبه الحدة.

تدريبات

(١) حدد الأركان: المؤمن كالجبل في الثبات.

(٢) أكمل التشبيه: أبناء الوطن كال حصن في
 (٣) كَوّن تشبيهاً تاماً عن العلم.

الإجابات

- (١) المؤمن / الجبل / الكاف / الثبات.
 (٢) الذود عن الوطن أو القوة والمنعة.
 (٣) العلم كالنور في هداية العقول.

رابعاً: السلامة اللغوية - تقديم الخبر جوازاً

القاعدة

الأصل أن يتقدم المبتدأ ويتأخر الخبر، ويجوز تقديم الخبر إذا أمن اللبس وكان الأسلوب سليماً، وخاصة إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة أو كان التقديم لا يغير المعنى.

أمثلة محلولة

- في المدرسة الطلاب / الطلاب في المدرسة: يجوز الوجهان بحسب السياق.
- عندنا الضيف: خبر شبه جملة مقدم، ومبتدأ مؤخر.

تدريبات

(١) حوّل مع جواز التقديم: الطلاب في الفصل.

(٢) عين الخبر المقدم: في الحديقة أطفال.

(٣) اكتب جملة فيها خبر مقدم جوازاً.

**الإجابات**

(١) في الفصل الطلاب.

(٢) في الحديقة: خبر مقدم شبه جملة.

(٣) في البيت ضيوف.

خامساً: السلامة اللغوية - تقديم الخبر وجوباً**القاعدة**

يجب تقديم الخبر في حالات محددة، ومن أبرز ما تدرب عليه الكتاب: إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على شيء في الخبر، وإذا كان المبتدأ محصوراً في الخبر، ومن الصور الشائعة أيضاً أن يكون الخبر من ألفاظ الاستفهام التي لها الصدارة.

أمثلة محلولة

- لكل عمل وقته: تقدم الخبر لأن المبتدأ (وقته) يشتمل على ضمير يعود على (عمل).
- في الدار ما محمد إلا ضيف: يفهم الحصر بحسب تركيب الجملة.
- أين ديوان الشاعر؟: اسم الاستفهام في موضع الخبر له الصدارة.

تدريبات

(١) بين سبب تقديم الخبر: لكل علم أسراه.

(٢) أكمل بخبر استفهام: كتابك؟

(٣) عين الخبر المقدم: في المكتبة كتب ومراجع.

الإجابات

(١) لأن المبتدأ (أسراه) اشتمل على ضمير يعود على (علم) في الخبر.

(٢) أين.

(٣) في المكتبة: خبر مقدم شبه جملة.

سادساً: الإملاء - الهمزة المتوسطة على الواو

القاعدة

تكتب الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين؛ أي إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها أضعف من الضمة، أو كان ما قبلها مضموماً والهمزة غير مكسورة.

أمثلة محلولة

- يؤمن - يؤذي - مؤمن - شؤون.
- في كلمة (يؤمن): الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، والضمة تناسب الواو.

تدريبات

- (١) اختر الصحيح: (مؤمن - مأمن) إذا كان المقصود من آمن بالله.
- (٢) أكمل: ي...ثر الصديق في صديقه.
- (٣) اكتب كلمة بها همزة متوسطة على واو.

الإجابات

موقع
المنهج الكويتية
almanahj

(٣) شؤون / مؤمن / يؤذي.

(٢) يؤثر.

(١) مؤمن.

سابعاً: التعبير - كتابة فقرتين مترابطتين

الخطة

- الفقرة الأولى : تقديم الفكرة وشرحها في جمل مترابطة.
- الفقرة الثانية: مثال أو نتيجة أو نصيحة مرتبطة بالفكرة.
- استخدم أدوات الربط: لذلك، كما أن، لأن، ثم، ولكن، وفي النهاية.
- حافظ على علامات الترقيم وسلامة اللغة.

تدريب

اكتب فقرتين حول: «التواضع يرفع مكانة الإنسان في قلوب الناس ويزيده قرباً من الله».

نموذج استرشادي

التواضع خُلِقَ يقرب القلوب، فالإنسان المتواضع يحترم الآخرين ولا يتعالى عليهم بما لديه من علم أو مال أو مكانة. كما أنه يعرف قدر نفسه، فيتعلم من أخطائه ويستفيد من نصائح من حوله. أما الغرور فيحجب الإنسان عن رؤية الحقيقة، وقد يدفعه إلى ادعاء ما ليس فيه. لذلك ينبغي أن نجتمع بين الثقة بالنفس والتواضع؛ فالقيمة الحقيقية تظهر في العمل والأخلاق، لا في التفاخر.

ثامناً: تدريب شامل على العصفور النزق

- (١) ما مرادف النزق؟
- (٢) ما مفرد أسراب؟
- (٣) ما الغرض الرئيس من القصيدة؟
- (٤) اذكر عاقبة غرور العصفور.
- (٥) حدد أركان التشبيه: المخلب كالسيف في الحدة.
- (٦) لماذا تقدم الخبر في: لكل علم أسراه؟

(٧) اكتب كلمة بها همزة متوسطة على واو.

الإجابات

- (١) الأحمق أو الطائش.
- (٢) سرب.
- (٣) التحذير من الغرور وعدم حساب العواقب.
- (٤) خطفه مخلب حاد، وانتهى تفاخره وأصبح موضع سخرية.
- (٥) المشبه المخلب، المشبه به السيف، الأداة الكاف، وجه الشبه الحدة.
- (٦) لأن المبتدأ (أسراره) اشتمل على ضمير يعود على كلمة (علم) الموجودة في الخبر.
- (٧) مؤمن / يؤثر / شؤون.

مراجعة نهائية للوحدة الأولى

أولاً: الثروة اللغوية السريعة

ملاحظة أو توضيف	المعنى / المرادف	الكلمة
آيات من سورة القصص	تدفعان / تطردان	تزدوان
آيات من سورة القصص	سنوات	ججج
السعادة	مفردها هوى	أهواء
السعادة	ضده السعادة	الشقاء
العصفور النزق	الطائش / الأحمق	النزق
العصفور النزق	سطوة	صولة

ثانياً: أهم القواعد في صفحة واحدة

التنوق الفني

- التشبيه = مشبه + مشبه به + أداة تشبيه + وجه شبه.
- التشبيه التام: تذكر فيه الأركان الأربعة.

النحو

- المبتدأ والخبر مرفوعان في الأصل.
- صور المبتدأ: اسم صريح، ضمير، اسم إشارة، اسم موصول.
- أنواع الخبر: مفرد، جملة اسمية، جملة فعلية، شبه جملة.
- قد يتقدم الخبر جوازاً أو وجوباً وفق تركيب الجملة.

الإملاء

- الهمزة المتوسطة على الألف: عندما تكون الفتحة أقوى الحركتين.
- على الياء: عندما تكون الكسرة أقوى الحركتين.
- على الواو: عندما تكون الضمة أقوى الحركتين.

• ترتيب قوة الحركات: الكسرة، الضمة، الفتحة، السكون.

ثالثاً: اختبار ختامي قصير

(١) اذكر قيمتين من آيات سورة القصص.

(٢) ما السبب الرئيس للشقاء في قصة ديك الفيلسوف كما فهم الكاتب؟

(٣) ما القيمة التي تقابل الغرور في قصيدة العصفور النزق؟

(٤) حدد أركان التشبيه: العلم كالنور في الهداية.

(٥) حدد نوع الخبر: الطالب يراجع دروسه.

(٦) حدد صورة المبتدأ: هؤلاء متفوقون.

(٧) علل رسم الهمزة على الياء في كلمة: بيئة.

(٨) علل رسم الهمزة على الواو في كلمة: مؤمن.

(٩) اكتب جملة فيها خبر شبه جملة.

(١٠) اكتب ثلاثة أسطر عن قيمة التواضع.

نموذج إجابة للاختبار

(١) التوكل على الله، المروءة، الحياء، الأمانة، الوفاء بالعهد (يكفي اثنان).

(٢) طريقة نظر الإنسان إلى الظروف وعدم ضبط النفس والرغبات؛ فالواقع لم يتغير لكن موقفه النفسي تغير.

(٣) التواضع ومعرفة الإنسان قدر نفسه.

(٤) المشبه: العلم، المشبه به: النور، الأداة: الكاف، وجه الشبه: الهداية.

(٥) خبر جملة فعلية.

(٦) اسم إشارة.

(٧) لأن الكسرة أقوى الحركتين؛ لذلك كتبت الهمزة على نبرة.

(٨) لأن الضمة أقوى الحركتين في هذا الموضع؛ فناسبها الواو.

(٩) الكتاب على الطاولة.

(١٠) إجابة حرة تراعي الفكرة والترابط وعلامات الترقيم.

انتهت المذكرة - بالتوفيق

