

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف ملخص ملف الاختبارات التجريبية

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

سورة آل عمران	1
مذكرات العثماني اختبارات تجريبية	2
اختبار قصير	3
مذكرة اختبار قصير	4
منبع السحرفي القرآن الكريم	5



مدرسة التميز النموذجية - ابتدائي - متوسط - ثانوي

الاختبارات التجريبية

مادة اللغة العربية

الصف الحادي عشر





الأسئلة في (8) صفحات
الدرجة الكلية: (56) درجة

دولة الكويت
وزارة التربية



الامتحان التجريبي (1) للصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية- الفصل الدراسي الثاني 2025-2026
مدرسة التميز النموذجية
الزمن: (ثلاث ساعات وربع)

(إحدى وعشرون درجة)
(ست درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:
السؤال الأول: من موضوع (منبع السحر في القرآن) اقرأ ثم أجب:

لابد إذن أن السحر الذي عناه كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية.

فلننظر في السورة الأولى: " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه سجع الكهان أو حكمة السجاع مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك. ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق، فهل هذا هو الشأن في سورة العلق؟ الجواب: لا، فهذا نسق متساوٍ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق.

1 - وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن.

(1)

.....

2- ميّز بين كل من (نسق القرآن، وسجع الكهان)

(2)

نسق القرآن :
سجع الكهان:

3- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

(2)

أ- منبع السحر في القرآن الكريم كما رآه الكاتب يكمن في :

(النبوءات الغيبية - العلوم الكونية - النسق القرآني - التشريع المحكم)
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ب- سعى الكاتب في موضوعه لتحقيق هدفٍ سامٍ هو :

- بيان قدرة الله في الكون.
- تنفير الناس من الكفر والطغيان.
- بيان تعدد مصادر السحر في القرن.
- بيان إعجاز القرآن في نسقه واتساقه.

4 - وظف الفعل (شرع) في سياقين بمعنيين مختلفين:

(1)

.....

.....



السؤال الثاني : من نص (بانث سعاد) اقرأ ثم أجب : (ست درجات)

وقال كل خليل كنت أمله
فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم
كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
نبئت أن رسول الله أو عدني
مهلا هداك الذي أعطاك نافلة
لا ألفينك إني عنك مشغول
فكل ما قدر الرحمن مفعول
يوما على آلة حدباء محمول
والعفو عند رسول الله مأمول
القرآن فيها مواعظ وتفصيل

1- استخلص الفكرة الرئيسية من الأبيات السابقة. (1)

2 - حدد دافع الشاعر من إنشاء قصيدة "بانث سعاد" (1)

3- انثر البيت الخامس بأسلوبك. (1)

4- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (2)

أ- الموت لا مفرّ ولا مهرب منه، أشار الشاعر لتلك الحقيقة في البيت:

(الأول. - الثاني. - الثالث. - الخامس.)

ب-كشف البيت الثاني عن قيمة عظيمة هي:

(الصدق في القول. - الإيمان بقضاء الله. - العفو عند المقدرة. - مساعدة الضعفاء.)

5 - حلت بنا النوائب. (1)

أ- مفرد كلمة: (النوائب)

ب- صلاة النافلة فضلها عظيم.

ج- جمع كلمة: (نافلة)



السؤال الثالث - تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات ونصف)

"الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا ۗ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ۚ فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَانْتَهَىٰ فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ ۗ وَمَنْ عَادَ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۗ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (275) يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزْبِقُ الصَّدَقَاتِ ۗ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ (276) إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (277) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (278) "

1 - حدد الغاية من النص القرني السابق. (1)

2- (الجزء من جنس العمل) دلل على هذا المعنى من الآيات السابقة. (1)

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يلي:
اتبع النص القرآني السابق أسلوب:

- الإقناع العقلي. - الترغيب والترهيب.

- السرد القصصي. - المناظرة والمجادلة.

4-وظف كلمة (اتقوا) في جملة من إنشائك توضح معناها. (نصف درجة)

-الجملة:



السؤال الرابع - تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات ونصف)

نشأ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من أول أمره إلى آخر لحظة من لحظاته متحلياً بكل خلق كريم، مبتعداً عن كل وصف ذميم، فهو أعلم الناس، وأفصحهم لساناً، وأقواهم بياناً، وأكثرهم حياءً، يُضرب به المثل في الأمانة والصدق والعفاف، أدبه الله فأحسن تأديبه، فكان أرجح الناس عقلاً، وأكثرهم أدباً، وأوفرهم حلماً، وأكملهم قوة وشجاعة، وأصدقهم حديثاً، وأوسعهم رحمة وشفقة، وأكرمهم نفساً، وأعلاهم منزلة، ويكفيه شهادة ربه عز وجل له بقوله: "وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ" (القلم:4).

وبالجملة فكل خلق محمود يليق بالإنسان فله - صلى الله عليه وسلم - منه القسط الأكبر، والحظ الأوفر، وكل وصف مذموم فهو أسلم الناس منه، وأبعدهم عنه، شهد له بذلك القاصي والداني، والعدو والصديق، ومن ثم كانت مكارم الأخلاق، سمة بارزة في قول النبي - صلى الله عليه وسلم - وفعله وسيرته.

1- من النص السابق وضح:

(1) أ- صفتين للنبي- صلى الله عليه وسلم- في الفقرة الأولى.

(1) ب- قيمة حث عليها الكاتب في الفقرة الثانية.

2- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يلي:

(1) أ- اعتمد أسلوب الكاتب في النص السابق على:
(التحليل. - التكرار. - التفصيل. - الإجمال)

ب-..... الليل والنهار دليل على قدرة الله تعالى. (نصف درجة)

(أعقاب - عقاب - عقب - تعاقب) (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

(2) **السؤال الخامس: اكتب مما حفظت البيتين التاليين لهذا البيت:**

- مهلا هداك الذي أعطاك نافلة القرآن فيها مواعظ وتفصيل

.....
.....



ثانياً: فنون البلاغة:

(ثمانى درجات)

- 1- حدد المقصور والمقصور عليه فى المثال التالى:
قال تعالى: (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله).

المقصور: المقصور عليه:

- 2- حوّل أسلوب القصر من طريقة إلى أخرى فى المثال التالى: (إنما طول التجارب زيادة فى العقل). (1)

.....

- 3- بين أثر الصورة الفنية فيما يلى:

أ- (يجب أن نبحث عن منبع السحر فى القرن)

أثر الصورة الفنية

ب- "الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ....."

أثر الصورة الفنية

- 4 - ضع كل نوع من أنواع الإطناب التالية مقابل ما يناسبه مما يأتى:

(ذكر الخاص بعد العام - الإيضاح بعد الإبهام - ذكر العام بعد الخاص - الاعتراض)

أ- قال تعالى: (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى) (.....)

ب- قال تعالى: (أمدكم بما تعلمون. أمدكم بأنعام وبنين). (.....)

- 5- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتى:

(البدائى - متوسط - ثانوى)

الجملة التى تعد من قصر (الموصوف على صفة) :

ما طالب إلا فهد. إنما الأرض متحركة.

إياك نحب. لا تصاحب الأشرار لكن الأختيار.

- 6- صغ من إنشائك جملة تتضمن إيجازاً بالحذف.

.....



- ثالثاً: قواعد النحو:

(عشر درجات)

1- أكمل الجملة التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

(2)

أ- ابتعدأصدقاء السوء .

(حرف يفيد المجاوزة)

ب- ما ضاع حق وراءه مطالب.

(قسم صريح)

ج- الأرض النفط .

(اسم مكان من استخراج)

د- من أدوات الطبيب

(اسم آلة من الفعل شرط)

2 - (ليس الجاهل بنافع، فالجهل طريق المهالك، وما من أمة جاهلة إلا وكانت في طريق التخلف)

-حدد من الفقرة السابقة:

(1)

- حرف جر زائد

3-أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً:

(2)

(استعذ بالله من شرور الحاقدين)

الإعراب:

4- وازن بين (الفهد) و(الأسد) (في السرعة).

(1)

5- صغ اسم زمان على وزن (مفعل) في جملة تامة من إنشائك.

(1)

.....

6-صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

(2)

- لعمرى لا ينتصرن الباطل. التصويب:

هند هي الأفضل. التصويب:

7- ضع خطاً تحت جواب القسم الصحيح فيما يأتي:

(1)

- والله إن الإدمان مضر. - والله يضر الإدمان.

- والله ليضر الإدمان. - والله يضر الإدمان مضر.



لخص الفقرة التالية في حدود الثلث ، مراعي استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة .

ادخرت خزائن اللغة العربية من نفس البيان الصحيح عن الفكر الإنساني والنفوس الإنسانية ، ما يعجز سائر اللغات ، لأنها صفت منذ الجاهلية الأولى الموعلة في القدم ، من نفوس عربية أصيلة نقية من اللحن والخطأ ، حتى إذا جاء إسماعيل نبي الله ، ابن إبراهيم خليل الله - عليهما الصلاة والسلام - أخذها وزادها نصاعة وبراعة وكرما ، وأسلمها إلى أبنائه من العرب ، وهي على دين الحنفية السمحة دين أبيهم إبراهيم ، فظلت تنحدر على ألسنتهم مختارة مصفاة مبرأة من كل عيب حتى أظل زمان نبينا محمد الذي لا ينطق عن الهوى ، فأنزل الله بها كتابه بلسان عربي مبين قال عزوجل " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلمك تعقلون " والعربي يحب لغته إلى درجة التقديس ، ويستطيع الاستجابة لهذه إلى مستوى التعبير البياني الرفيع الذي تتميز به ، وكلما كان العربي أقدر على التعامل مع اللغة العربية تعبيراً واستجابة كان أكثر امتلاكاً لما يكون به الإنسان إنساناً ، وكيف لا يكون كذلك ، وهو يجري على لسانه لغة اصطفاها الله - تعالى - لتحمل آخر كلمات السماء إلى الأرض في القرآن العظيم ، قال تعالى : "وإنه لتنزيل رب العالمين * نزل به الروح الأمين * على قلبك لتكون من المنذرين * بلسان عربي مبين "

وأما التبجيل الذي لف العربية بهالة من القداسة فمرده إلى القرآن الكريم ، وهذه الآثار الشامخة من الدين ، والفكر ، والأدب التي سجلت بهذه اللغة ، فبقيت خالدة تقاوم عوادي الزمن ، وعوامل التغيير ، ولتمتلك لهجة من لهجاتها الخاصة أن ترحزح عن مجدها التليد ، بل ظلت ثرية بما تحكل من عوامل القوة ،

قال الشاعر : وسعت كتاب الله لفظاً وغاية
وما ضقت عن أي به وعظات

مدرسة التميز النموذجية

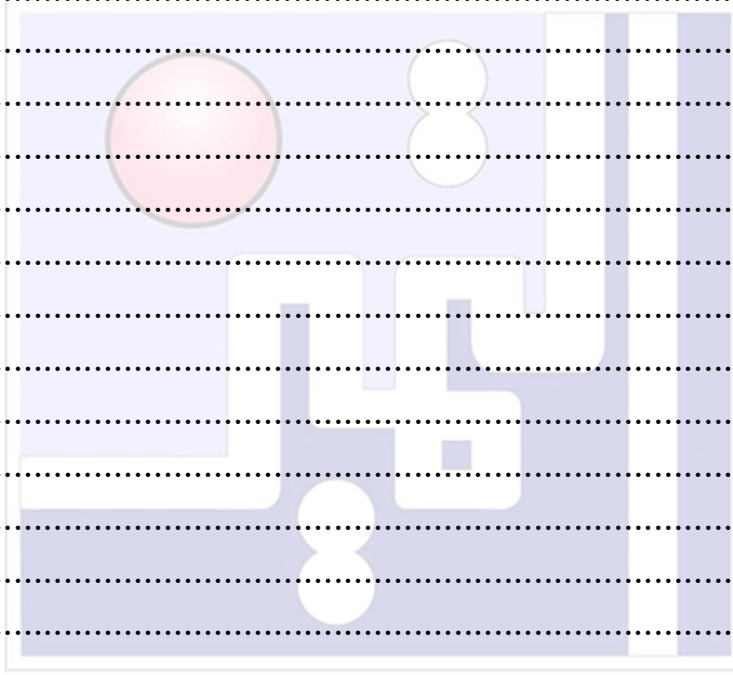
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



اكتب (مقالا أو تعليقا) في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (18 سطرا) مراعي
الأسس الفنية لكل منهما، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

1-(الأخلاق الحسنة زينة الإنسان، وصلاح المجتمع، وهي جوهر بناء الحضارات وسر خلودها)

2-(الكويت نعمة عظيمة من الله بها علينا، فوجب شكر الله عليها، والدعاء له - سبحانه - أن يحفظها
وأمرها وشعبها الطيب)



مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)





الإجابات

الأسئلة في (8) صفحات
الدرجة الكلية: (56) درجة

دولة الكويت
وزارة التربية



الامتحان التجريبي (1) للصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية- الفصل الدراسي الثاني 2025-2026
مدرسة التميز النموذجية
الزمن: (ثلاث ساعات وربع)

(إحدى وعشرون درجة)
(ست درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:
السؤال الأول: من موضوع (منبع السحر في القرآن) اقرأ ثم أجب:

لابد إذن أن السحر الذي عناه كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية.

فلننظر في السورة الأولى: " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه سجع الكهان أو حكمة السجاع مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك. ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق، فهل هذا هو الشأن في سورة العلق؟ الجواب: لا، فهذا نسق متساوٍ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق.

1 - وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن.

يرى الكاتب أن منبع السحر في القرآن يكمن في النسق القرآني، ودلل على ذلك من خلال السور الأولى التي تأثر بها العرب رغم خلوها من التشريع المحكم والعلوم الكونية والنبوءات الغيبية.

2- ميّز بين كل من (نسق القرآن، وسجع الكهان)

نسق القرآن : نسق متساوٍ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق.
سجع الكهان: جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق.

3- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

(2) أ- منبع السحر في القرآن الكريم كما رآه الكاتب يكمن في :

(النبوءات الغيبية - العلوم الكونية - النسق القرآني - التشريع المحكم)

ب- سعى الكاتب في موضوعه لتحقيق هدفٍ سامٍ هو:

- بيان قدرة الله في الكون.

- تنفير الناس من الكفر والطغيان.

- بيان تعدد مصادر السحر في القرن.

- بيان إعجاز القرآن في نسقه واتساقه.

4 - وظف الفعل (شرع) في سياقين بمعنيين مختلفين:

- شرع الله الدين. (سنه وبينه)

- شرع الطالب يكتب. (بدأ)



السؤال الثاني : من نص (بانث سعاد) اقرأ ثم أجب : (ست درجات)

وقال كل خليل كنت أمله
فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم
كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
نبئت أن رسول الله أو عدني
مهلا هداك الذي أعطاك نافلة

لا ألفتك إني عنك مشغول
فكل ما قدر الرحمن مفعول
يوما على آلة حذاء محمول
والعفو عند رسول الله مأمول
القرآن فيها مواعظ وتفصيل

1- استخلص الفكرة من الأبيات السابقة. (1)

- التسليم لأمر الله والثقة في عفو الرسول سبيل للنجاة.

2 - حدد دافع الشاعر من إنشاء قصيدة "بانث سعاد" (1)

- طلب العفو من الرسول صلى الله عليه وسلم عما بدر منه من إساءة للمسلمين ونسائهم.

3- انثر البيت الخامس بأسلوبك. (1)

ارفق وتمهل في أمري يا خير الورى فأنت الذي منحك الله القرآن الكريم يرشد البشر إلى جميع أبواب الخير .

4- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (2)

أ- الموت لا مفرّاً ولا مهرب منه، أشار الشاعر لتلك الحقيقة في البيت:

(-الأول. - الثاني. -الثالث. - الخامس.)

ب-كشف البيت الثاني عن قيمة عظيمة هي:

(- الصدق في القول. - الإيمان بقضاء الله. - العفو عند المقدرة. - مساعدة الضعفاء.)

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

5 - حلت بنا النوائب. (1)

أ-مفرد كلمة: (النوائب). **النائبة**

ب- صلاة النافلة فضلها عظيم.

-جمع كلمة: (نافلة) **نوافل**



السؤال الثالث - تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات ونصف)

"الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا ۗ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ۚ فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَانْتَهَىٰ فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ ۗ وَمَنْ عَادَ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۗ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (275) يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزْبِقُ الصَّدَقَاتِ ۗ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ (276) إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (277) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (278) "

1 - حدد الغاية من النص القرني السابق. (1)

بيان بشاعة الربا ودعوة الناس لتجنب التعامل بالربا.

2- (الجزء من جنس العمل) دلل على هذا المعنى من الآيات السابقة. (1)

"إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ"

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يلي:
اتبع النص القرآني السابق أسلوب: (1)

- الإقناع العقلي. - الترغيب والترهيب.

- السرد القصصي. - المناظرة والمجادلة.

4-وظف كلمة (اتقوا) في جملة من إنشائك توضح معناها. (نصف درجة)

-الجملة: أيها المؤمنون اتقوا الله تدخلوا الجنة.



السؤال الرابع - تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب :

(ثلاث درجات ونصف)

نشأ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من أول أمره إلى آخر لحظة من لحظاته متحلياً بكل خلق كريم، مبتعداً عن كل وصف ذميم، فهو أعلم الناس، وأفصحهم لساناً، وأقواهم بياناً، وأكثرهم حياءً، يُضرب به المثل في الأمانة والصدق والعفاف، أدبه الله فأحسن تأديبه، فكان أرجح الناس عقلاً، وأكثرهم أدباً، وأوفرهم حلماً، وأكملهم قوة وشجاعة، وأصدقهم حديثاً، وأوسعهم رحمة وشفقة، وأكرمهم نفساً، وأعلاهم منزلة، ويكفيه شهادة ربه عز وجل له بقوله: "وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ" (القلم:4).

وبالجملة فكل خلق محمود يليق بالإنسان فله - صلى الله عليه وسلم - منه القسط الأكبر، والحظ الأوفر، وكل وصف مذموم فهو أسلم الناس منه، وأبعدهم عنه، شهد له بذلك القاضي والداني، والعدو والصديق، ومن ثم كانت مكارم الأخلاق، سمة بارزة في قول النبي - صلى الله عليه وسلم - وفعله وسيرته.

3- من النص السابق وضح:

(1) أ- صفتين للنبي-صلى الله عليه وسلم- في الفقرة الأولى.
فهو أعلم الناس، وأفصحهم لساناً، وأقواهم بياناً، وأكثرهم حياءً، وكان أرجح الناس عقلاً، وأكثرهم أدباً، وأوفرهم حلماً، وأكملهم قوة وشجاعة.

(1) ب- قيمة حث عليها الكاتب في الفقرة الثانية.
التحلي بمكارم الأخلاق - الاقتداء بالنبي محمد.

4- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يلي:

(1) ت- اعتمد أسلوب الكاتب في النص السابق على:
(التحليل. - التكرار. - التفصيل. - الإجمال)

ث- تعاقب الليل والنهار دليل على قدرة الله تعالى. (نصف درجة)

(أعقاب - عقاب - عقب - تعاقب) (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

السؤال الخامس: اكتب مما حفظت البيتين التاليين لهذا البيت:

(2)

القرآن فيها مواعظ وتفصيل

- مهلا هداك الذي أعطاك نافلة

أذنب ولو كثرت في الأقاويل

لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم

أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل

- لقد أقوم مقاما لو يقوم به



ثانياً: فنون البلاغة:

(ثمانى درجات)

- (1) 1- حدد المقصور والمقصور عليه فى المثال:
قال تعالى: (ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله).

المقصور: **يحق المكر**
المقصور عليه: **أهله**

- 2- حوّل أسلوب القصر من طريقة إلى أخرى فى المثال التالى: (إنما طول التجارب زيادة فى العقل). (1)
ما طول التجارب إلا زيادة فى العقل.

- (2) 3- بين أثر الصورة الفنية فيما يلى:

أ- (يجب أن نبحت عن **منع السحر** فى القرن)

أثر الصورة الفنية **استعارة تصريحية**، حيث شبه بلاغة القرآن وتأثيره فى الناس بالسحر، مما يوضح أثر اللفظ القرآنى فى القلوب.

ب- "الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ...."

أثر الصورة الفنية: **طباق**: يوضح استمرارية إنفاق المؤمن المتقى فى كل حال.

- (2) 4 - ضع كل نوع من أنواع الإطناب التالية مقابل ما يناسبه مما يأتى:

(ذكر الخاص بعد العام - الإيضاح بعد الإبهام - ذكر العام بعد الخاص - الاعتراض)

أ- قال تعالى: (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى) **ذكر الخاص بعد العام**

ب- قال تعالى: (أمدكم بما تعلمون. أمدكم بأنعام وبنين). **الإيضاح بعد الإبهام**

- (1) 5- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتى:

الجملة التى تعد من قصر (الموصوف على صفة) :

ما طالب إلا فهد. **إنما الأرض متحركة.**

إياك نحب. لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار.

- (1) 6- صغ من إنشائك جملة تتضمن إيجازاً بالحذف.

- **أكلت طعاماً وماء.** **جزاء من يحارب الله عذاب عظيم.**



- ثالثاً: قواعد النحو:

(عشر درجات)

1- أكمل الجملة التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- ابتعد **عن** أصدقاء السوء . (حرف يفيد المجاوزة)

ب- **والله** ما ضاع حق وراءه مطالب . (قسم صريح)

ج- الأرض **مستخرج** النفط . (اسم مكان من استخراج)

د- من أدوات الطبيب **المشروط** . (اسم آلة من الفعل شرط)

2- (ليس الجاهل بنافع ، فالجهل طريق المهالك ، وما من أمة جاهلة إلا وكانت في طريق التخلف)

- حدد من الفقرة السابقة :
(1) - حرف جر زائد: **الباء (بنافع)**

3- أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً:
(2)

(استعذ بالله من شرور الحاقدين)

الإعراب : **مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.**

4- وازن بين (الفهد) و (الأسد) (في السرعة).
(1)

- **الفهد أسرع من الأسد.** - **الفهد أكثر سرعة من الأسد.**

5- صغ اسم زمان على وزن (مفعّل) في جملة تامة من إنشائك .
(1)

- **مدخل الطلاب صباحاً.** - **مخرج الطلاب ظهراً.**

6- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :
(2)

- لعمرى لا ينتصرن الباطل. التصويب : **لا ينتصر**

هند هي الأفضل. التصويب: **الفضلى**

7- ضع خطاً تحت جواب القسم الصحيح فيما يأتي:
(1)

- **والله إن الإدمان مضر.** - والله يضر الإدمان.
- والله ليضر الإدمان. - والله يضر الإدمان مضر.



لخص الفقرة التالية في حدود الثلث ، مراعي استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة .

ادخرت خزائن اللغة العربية من نفس البيان الصحيح عن الفكر الإنساني والنفوس الإنسانية ، ما يعجز سائر اللغات ، لأنها صفت منذ الجاهلية الأولى الموعلة في القدم ، من نفوس عربية أصيلة نقية من اللحن والخطأ ، حتى إذا جاء إسماعيل نبي الله ، ابن إبراهيم خليل الله - عليهما الصلاة والسلام - أخذها وزادها نصاعة وبراعة وكرما ، وأسلمها إلى أبنائه من العرب ، وهي على دين الحنفية السمحة دين أبيهم إبراهيم ، فظلت تنحدر على ألسنتهم مختارة مصفاة مبرأة من كل عيب حتى أظل زمان نبينا محمد الذي لا ينطق عن الهوى ، فأنزل الله بها كتابه بلسان عربي مبين قال عز وجل " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون " والعربي يحب لغته إلى درجة التقديس ، ويستطيع الاستجابة لهذه إلى مستوى التعبير البياني الرفيع الذي تتميز به ، وكلما كان العربي أقدر على التعامل مع اللغة العربية تعبيراً واستجابة كان أكثر امتلاكاً لما يكون به الإنسان إنساناً ، وكيف لا يكون كذلك ، وهو يجري على لسانه لغة اصطفاها الله - تعالى - لتحمل آخر كلمات السماء إلى الأرض في القرآن العظيم ، قال تعالى : " وإنه لتنزِيل رب العالمين * نزل به الروح الأمين * على قلبك لتكون من المنذرين * بلسان عربي مبين "

وأما التبجيل الذي لف العربية بهالة من القداسة فمرده إلى القرآن الكريم ، وهذه الآثار الشامخة من الدين ، والفكر ، والأدب التي سجلت بهذه اللغة ، فبقيت خالدة تقاوم عوادي الزمن ، وعوامل التغيير ، ولتمتلك لهجة من لهجاتها الخاصة أن ترحزح عن مجدها التليد ، بل ظلت ثرية بما تحكل من عوامل القوة ،

قال الشاعر : وسعت كتاب الله لفظاً وغاية
وما ضقت عن أي به وعظات

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



اكتب (مقالا أو تعليقا) في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (18 سطرا) مراعي
الأسس الفنية لكل منهما، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

1-(الأخلاق الحسنة زينة الإنسان ،وصلاح المجتمع، وهي جوهر بناء الحضارات وسر خلودها)

2-(الكويت نعمة عظيمة من الله بها علينا، فوجب شكر الله عليها، والدعاء له -سبحانه- أن يحفظها وأميرها
وشعبها الطيب)



مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)





الأسئلة في (8) صفحات
الدرجة الكلية: (56) درجة

دولة الكويت
وزارة التربية



الامتحان التجريبي (2) للصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية- الفصل الدراسي الثاني 2025-2026
مدرسة التميز النموذجية
الزمن: (ثلاث ساعات وربع)

(إحدى وعشرون درجة)
(ست درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:
السؤال الأول: من نص (آيات من سورة آل عمران) اقرأ ثم أجب:

" وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ لَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاءُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتُ جَارِيٍّ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) "

1- في الآيات الكريمة السابقة جانب من جوانب الترغيب. وضح ذلك. (1)

2- استخلص قيمة إيمانية في الآيات السابقة، وأثرها في سلوكك. (2)

القيمة:

أثرها في سلوكك:

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يلي: (2)

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات الكريمة السابقة

(تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال)

ب- " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ " دلالة التكرير في كلمة (مغفرة) هي:

(التقليل - التكرير - العموم - التعظيم)

4 -وظف الفعل (وصل) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين . (1)

..... -

..... -



السؤال الثاني: من نص (بانث سعاد) اقرأ ثم أجب : (ست درجات)

وقال كل خليل كنت أمله
فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم
كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
نبئت أن رسول الله أو عدني
مهلا هداك الذي أعطاك نافلة
لا ألفينك إني عنك مشغول
فكل ما قدر الرحمن مفعول
يوما على آلة حدباء محمول
والعفو عند رسول الله مأمول
القرآن فيها مواعيط وتفصيل

- 1-وازن بين مضمون البيتين الآتيين اتفاقا واختلافا:
قال كعب: كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
قال شاعر آخر: الموت لاشك فاستعد له
(2) يوما على آلة حدباء محمول
إن اللبيب بذكر الموت مشغول

الاتفاق:.....

الاختلاف:.....

- 2-اشرح البيت الثالث من الأبيات السابقة بأسلوبك.
(1)

- 3-ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يلي:
(2)

أ- هدف الشاعر من النص السابق:

- التغزل في المحبوبة.
- بيان جانب العفو والرحمة عند الرسول.
- بيان معاناة الشاعر في غربته.
- بيان ملامح البيئة البدوية.

ب- علاقة البيت الثاني بالبيت الأول:

- (تأكيد - تعليل - إجمال - نتيجة)

- 4- ضع اسما مناسباً من تصريفات "بلغ" في الفراغات الآتية:
(1)

- تحدث معلم اللغة العربية بأسلوب.....

- وتحقيق الأهداف يحتاج إلى العمل والسعي.



السؤال الثالث - تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات ونصف)

تختلف أنواع الإعجاز القرآني وتتنوع لتشمل عددا من المواضيع والمجالات، ومن ذلك الإعجاز العلمي، والإعجاز التشريعي، والإعجاز الغيبي، فالإعجاز العلمي هو إخبار القرآن الكريم بالحقائق والمعلومات الدقيقة المرتبطة بالظواهر الكونية المختلفة كأسرار الفضاء والبحار والجبال وغيرها، والإعجاز التشريعي هو سمو ودقة التشريعات والنظم والمبادئ التي جاء بها القرآن الكريم وتميزها عن ما دونها من التشريعات والأحكام الوضعية ، أما الإعجاز الغيبي فيُقصد به إشارة القرآن الكريم لأمر غيبية لها علاقة بالماضي أو الحاضر أو المستقبل يستحيل على البشر التنبؤ بها.

وللإعجاز العلمي غرضان أساسيان: الأول هو إثبات أصالة القرآن وصحته كمصدر من إله واحد، والثاني هو إثبات صدق نبوة النبي محمد -صلى الله عليه وسلم-.

1- حدد من الفقرة السابقة أوجه الإعجاز القرآني. (1)

2- استخلص الغاية التي تناولتها الفقرة السابقة. (1)

3- للإعجاز العلمي غرضان. ما هما؟ (نصف درجة)

4- اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين: (1)

أ- من أوجه الإعجاز القرآني التي لم تذكر في الفقرة السابقة:

(النبوءات الغيبية - العلوم الكونية - النسق القرآني - التشريع المحكم)

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ب- (النسق القرآني من مصادر السحر في القرآن الكريم). مترادف (النسق):

(الوضوح والمباشرة - الترتيب والانتظام - الإيجاز والاختصار - الجمال والتأثير)



السؤال الرابع - تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات ونصف)

لقد دخل النبي - صلى الله عليه وسلم - مكة دخول نبي كريم، دخول من أرسله الله رحمة للعالمين، ولم يدخل دخول المنتصرين الجبارين الذين يبطشون وينتقمون من أعدائهم الذين أخرجوهم من ديارهم وأموالهم وأذوهم وقتلوهم، بل قابل ذلك بالعفو الكريم، والصفح الجميل، ولو شاء أن يثأر وينتقم لفعل، ولكن هذا ليس من طبعه ولا من أخلاقه - صلى الله عليه وسلم -.

وها هو اليوم في قمة انتصاره وتمكينه، يقطف ثمار صبره وصبر أصحابه وجهادهم، فتحا مبينا، دون علو في الأرض ولا فساد، بل في تواضع لله، وعفو جميل عن أساء إليه، فقال قولته الشهيرة لمن حاربه وأذاه هو وأصحابه (ما ترون أني فاعل بكم ؟، قالوا: خيراً، أخ كريم، وابن أخ كريم، فقال: " اذهبوا فأنتم الطلقاء "

وهو درس في أخلاقيات الفتح والنصر، فأقرب الدعاة إلى نشر دعوتهم أحاسنهم أخلاقاً، وأحق الدعوات بالنجاح أكارمها أخلاقاً، ومن ثم كان من أثر عفو النبي - صلى الله عليه وسلم - الشامل عن أهل مكة، أن دخلوا - رجالاً ونساءً، وأحراراً وعبيداً - في دين الله طواعية واختياراً، وبدخول مكة تحت راية الإسلام دخل الناس في دين الله أفواجاً.

1-وضح هدف الكاتب من النص السابق. (1)

2- بين أثر عفو الرسول عن خصومه من أهل مكة. (1)

3- اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين: (1)

أ- من سمات أسلوب الكاتب في الفقرة السابقة الاستدلال ب:

- أحداث التاريخ الإسلامي. - أحداث من الواقع المعاصر.

- تاريخ العرب القدماء. - أحاديث النبي المتواترة.

ب- الجمع الصحيح لكلمة (وقعة): (نصف درجة)

(وقايح - وقائع - واقعون - وقَع)

السؤال الخامس: اكتب مما حفظت البيتين التاليين لهذا البيت: (2)

- مهلا هداك الذي أعطاك نافلة القرآن فيها مواعظ وتفصيل

ثانيا : فنون البلاغة :

(ثماني درجات)

1-بين أثر الصورة الفنية فيما يلي:

(2)

أ-فجاء محمد – صلى الله عليه وسلم – يحمل مصباحا للعالم.

أثر الصورة الفنية

ب- فجعل النبي من الشر خيرا.

أثر الصورة الفنية

2-(الأمر لله) اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر دون زيادة أو نقصان:

(1)

.....

3-قال تعالى: " إنما يخشى الله من عباده العلماء " حدد من الآية السابقة:

(1)

المقصور:..... والمقصور عليه:

4- ضع أمام كل مثال مما يلي المصطلح المناسب له من بين ما يلي:

(2)

(- التكرار -إيضاح بعد إبهام - ذكر الخاص بعد العام - الاعتراض)

أ-قال تعالى: " أمدكم بما تعملون . أمدكم بأنعام وبنين "

ب-قال تعالى : "حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى"

ج-قال تعالى: " وإنه لقسم لو تعلمون عظيم"

د-قال تعالى: " كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون"

5- صغ من إنشائك ما يلي:

(2)

..... جملة تتضمن إيجاز قصر.

..... جملة تتضمن إيجاز حذف.



ثالثاً: قواعد النحو والصرف:

(عشر درجات)

" اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلقَ الإنسانَ من علق، اقرأ وربك الأكرم ، الذي علّم بالقلم "

- 1- استخرج من العبارة السابقة:
أ- حرف جر يفيد الاستعانة:

ب- اسم آلة

- 2- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:
أ-..... إن الجنة حق.
ب-رمضان الرحمات من السماء.
ج-أصحاب هم السباقون إلى الخير.
د-المحمدان هما
(قسم غير صريح)
(اسم زمان من الفعل هبط)
(مضاف إليه مضبوطاً)
(اسم تفضيل من فضل)

- 3- وازن بين ما يلي مستخدماً اسم تفضيل مناسب .
(الأسد) و (الفهد) في (القوة)

- 4 - ثنّ ما تحته خط في الجملة التالية محافظاً على تركيب الجملة:
طالب الحق لا يغلب:

- 5- اجعل الجملة التالية جواباً لقسم مثبت. (الإسلام دين العدالة والمساواة)

- 6- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: - أحب أعمال الصالحين وأقتدي بهم.
الإعراب:

- 7- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:
أ- معنى حرف الجر في قوله تعالى: " إن العزة لله جمعياً" هو:
(التعليل - الاختصاص - الاستحقاق - الملكية)

- 8- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:
أ- طالبان العلم ملتزمان بأداب العلم.
ب- لعمرك لا يفلحن المهمل.
التصويب:.....
التصويب:.....



رابعاً- التلخيص:
لخص الفقرة التالية في حدود الثلث ، مراعي استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة.
(خمس درجات)

إن سلاح الأمم في بناء مجدها ، وإثبات وجودها ، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها ، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل لهو سلاح الائتلاف والوفاق ، وترك النزاع والانقسام والتناحر ، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحب والألفة والتعاطف والتراحم بينهم ، وإذا فقدت ساد التمزق والضعف والهوان جميع شؤون الأمة ، وشل حركتها ، وأنذر بخرابها ، وحول سعادتها شقاء وأمنها خوفاً .

وقد أمرنا الله عزوجل بالتعاون على الخير ، وأوصانا به ، وحذرننا من وبال الفرقة والتمزق ، قال عزوجل (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) ، وقال : (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) ، وحثنا النبي صلى الله عليه وسلم على التعاون ، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله : (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) فبالتعاون تتقارب القلوب وتتألف الأرواح ، وتلتقي العقول ، وتؤتي ثمارها طيبة يانعة في شتى مناحي الحياة .

فالأبناء الصالحون في المجتمع الإسلامي من كان شأنهم التعاون على البر والتقوى والتكاتف على مصالحهم الخاصة والعامة ، ومن ذلك بالقسط والأخذ على يد الظالم ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وهذا ما تظاهرت به أخبار النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة ، وأما الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلام أشد محاربة ، لأنه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياع أبنائها ، وبقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصلات ، تكون قوتهم ، واستقرار أمنهم ، وإن كثرت عليهم الزلازل والمحن ، وصدق الشاعر حين قال :

كونوا جميعاً يا بني إذا اعترى
خطب ولا تتفرقوا أحاداً

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



اكتب (مقالا أو تعليقا) في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (18 سطرا) مراعى الأسس الفنية لكل منهما، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

- 1- (لن أحب وطني لأنه وهني ما وهب ، بل سأعشق تراب بلادي دون سبب ، سأسعى ما حييت أغرس محبتها في كل قلب ، فحبي لبلادي لم تسجله الكتب)
- 2- (أثر الالتزام بمنهج الرسول - صل الله عليه وسلم- في حياة الفرد والمجتمع، وما فيها من قيم وأخلاقيات فاضلة)



مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



الإجابة

الأسئلة في (8) صفحات
الدرجة الكلية: (56) درجة

دولة الكويت
وزارة التربية

الامتحان التجريبي (2) للصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني 2024-2025

الزمن: (ثلاث ساعات وربع)

مدرسة التميز النموذجية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:
السؤال الأول: من نص (آيات من سورة آل عمران) اقرأ ثم أجب: (ست درجات)

" وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُمْ لَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جِزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) "

1- في الآيات الكريمة السابقة جانب من جوانب الترغيب. وضح ذلك. (1)

جانب الترغيب هو (جزاء التائبين المستغفرين مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار)

2- استخلص قيمة إيمانية في الآيات السابقة، وأثرها في سلوكك. (2)

(القيمة) الله هو المتفرد بغفران الذنوب

(أثرها) تجعلني أحرص دائماً على إرضاء الله وعدم عصيانه.

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يلي: (2)

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات الكريمة السابقة

(تعليل) -نتيجة- (تفصيل - إجمال)

ب- " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ " دلالة التكنير في كلمة (مغفرة) هي:

(التقليل - التكثر - العموم - التعظيم)

4- ووظف الفعل (وصل) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين. (1)

وصل الرجل المكان .

وصل الرجل رحمه .

بلغه — انتهى إليه

برهم وأحسن إليهم



السؤال الثاني: من نص (بانث سعاد) اقرأ ثم أجب :

(ست درجات)

وقال كل خليل كنت أمله
فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم
كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
نبئت أن رسول الله أو عدني
مهلا هداك الذي أعطاك نافلة
لا ألفتك إنني عنك مشغول
فكل ما قدر الرحمن مفعول
يوما على آلة حدباء محمول
والعفو عند رسول الله مأمول
القرآن فيها مواعظ وتفصيل

- 1-وازن بين مضمون البيتين الآتيين اتفاقا واختلافا:
قال كعب: كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
قال شاعر آخر: الموت لاشك فاستعد له
إن اللبيب بذكر الموت مشغول

الاتفاق: البيتان ذكرا الموت وأنه آت لا محالة مهما طال عمر الإنسان.

الاختلاف: الثاني ذكر أن اللبيب هو من يستعد للموت ويتذكره دائما.

- 2-اشرح البيت الثالث من الأبيات السابقة بأسلوبك.

- إن الإنسان مهما طال عمره، فسيأتي عليه يوم ويحمل على النعش إلى مثواه الأخير.

- 3-ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يلي:

أ- هدف الشاعر من النص السابق:

- التغزل في المحبوبة.

- بيان جانب العفو والرحمة عند الرسول.

- بيان معاناة الشاعر في غربته.

- بيان ملامح البيئة البدوية.

ب- علاقة البيت الثاني بالبيت الأول :

(تأكيد - تعليل - إجمال - نتيجة)

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

- 4- ضع اسما مناسباً من تصريفات "بلغ" في الفراغات الآتية:

- تحدث معلم اللغة العربية بأسلوب **بليغ**.

- **بلوغ** وتحقيق الأهداف يحتاج إلى العمل والسعي.



السؤال الثالث - تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات ونصف)

تختلف أنواع الإعجاز القرآني وتتنوع لتشمل عددا من المواضيع والمجالات، ومن ذلك الإعجاز العلمي، والإعجاز التشريعي، والإعجاز الغيبي، فالإعجاز العلمي هو إخبار القرآن الكريم بالحقائق والمعلومات الدقيقة المرتبطة بالظواهر الكونية المختلفة كأسرار الفضاء والبحار والجبال وغيرها، والإعجاز التشريعي هو سمو ودقة التشريعات والنظم والمبادئ التي جاء بها القرآن الكريم وتميزها عن ما دونها من التشريعات والأحكام الوضعية ، أما الإعجاز الغيبي فيُقصد به إشارة القرآن الكريم لأمر غيبية لها علاقة بالماضي أو الحاضر أو المستقبل يستحيل على البشر التنبؤ بها.

وللإعجاز العلمي غرضان أساسيان: الأول هو إثبات أصالة القرآن وصحته كمصدر من إله واحد، والثاني هو إثبات صدق نبوة النبي محمد -صلى الله عليه وسلم-.

1- حدد من الفقرة السابقة أوجه الإعجاز القرآني. (1)

- الإعجاز العلمي، والإعجاز التشريعي، والإعجاز الغيبي.

2- استخلص الغاية التي تناولتها الفقرة السابقة. (1)

- بيان جوانب الإعجاز في القرآن ومدى تأثيره على النفوس البشرية .
- الدعوة إلى الإكثار من قراءة القرآن وتدبر معانيه .

3- للإعجاز العلمي غرضان. ما هما؟ (نصف درجة)

الأول هو إثبات أصالة القرآن وصحته كمصدر من إله واحد، والثاني هو إثبات صدق نبوة النبي محمد -صلى الله عليه وسلم-.

4- اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين:
أ- من أوجه الإعجاز القرآني التي لم تذكر في الفقرة السابقة: (1)

(النبوءات الغيبية - العلوم الكونية - النسق القرآني - التشريع المحكم)

ب- (النسق القرآني من مصادر السحر في القرآن الكريم). مترادف (النسق):

(الوضوح والمباشرة - الترتيب والانتظام - الإيجاز والاختصار - الجمال والتأثير)



السؤال الرابع - تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات ونصف)

لقد دخل النبي - صلى الله عليه وسلم - مكة دخول نبي كريم، دخول من أرسله الله رحمة للعالمين، ولم يدخل دخول المنتصرين الجبارين الذين يبطشون وينتقمون من أعدائهم الذين أخرجوهم من ديارهم وأموالهم وأذوهم وقتلوهم، بل قابل ذلك بالعفو الكريم، والصفح الجميل، ولو شاء أن يثأر وينتقم لفعل، ولكن هذا ليس من طبعه ولا من أخلاقه - صلى الله عليه وسلم -.

وها هو اليوم في قمة انتصاره وتمكينه، يقطف ثمار صبره وصبر أصحابه وجهادهم، فتحا مبينا، دون علو في الأرض ولا فساد، بل في تواضع لله، وعفو جميل عن أساء إليه، فقال قولته الشهيرة لمن حاربه وآذاه هو وأصحابه (ما ترون أني فاعل بكم ؟، قالوا: خيراً، أخ كريم، وابن أخ كريم، فقال: " اذهبوا فأنتم الطلقاء "

وهو درس في أخلاقيات الفتح والنصر، فأقرب الدعوة إلى نشر دعوتهم أحاسنهم أخلاقاً، وأحق الدعوات بالنجاح أكارمها أخلاقاً، ومن ثم كان من أثر عفو النبي - صلى الله عليه وسلم - الشامل عن أهل مكة، أن دخلوا - رجالاً ونساءً، وأحراراً وعبيداً - في دين الله طواعية واختياراً، وبدخول مكة تحت راية الإسلام دخل الناس في دين الله أفواجاً.

1-وضح هدف الكاتب من النص السابق. (1)

بيان جوانب العظمة في شخصية الرسول - صلى الله عليه وسلم - والحث على الاقتداء به .

2- بين أثر عفو الرسول عن خصومه من أهل مكة. (1)

كان من أثر عفو النبي - صلى الله عليه وسلم - الشامل عن أهل مكة، أن دخلوا - رجالاً ونساءً، وأحراراً وعبيداً - في دين الله طواعية واختياراً، وبدخول مكة تحت راية الإسلام دخل الناس في دين الله أفواجاً.

3- اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين: (1)

أ- من سمات أسلوب الكاتب في الفقرة السابقة الاستدلال ب:

- أحداث التاريخ الإسلامي. - أحداث من الواقع المعاصر.

- تاريخ العرب القدماء. - أحاديث النبي المتواترة.

ب- الجمع الصحيح لكلمة (وقعة): (نصف درجة)

(وقائع - وقائع - واقعون - وقّع)

-السؤال الخامس: اكتب مما حفظت البيتين التاليين لهذا البيت: (2)

القرآن فيها مواعظ وتفصيل

- مهلا هداك الذي أعطاك نافلة

أذنب ولو كثرت في الأقاويل

- لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم

أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل

- لقد أقوم مقاما لو يقوم به



ثانيا : فنون البلاغة :

(ثماني درجات)

1-بين أثر الصورة الفنية فيما يلي:

(2)

أ-فجاء محمد – صلى الله عليه وسلم – يحمل مصباحا للعالم.

أثر الصورة الفنية : **استعارة تصريحية تبرز وتوضح أهمية الدين في هداية الناس.**

ب- فجعل النبي من الشر خيرا.

أثر الصورة الفنية : **طباق يوضح فضل ومكانة وتأثير الرسول في هداية الناس.**

2-(الأمر لله) اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر دون زيادة أو نقصان:

(1)

الله الأمر

3-قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء" حدد من الآية السابقة:

(1)

المقصور : **خشية الله** والمقصور عليه: **العلماء**

4 - ضع أمام كل مثال مما يلي المصطلح المناسب له من بين ما يلي:

(2)

(- التكرار - إيضاح بعد إبهام - ذكر الخاص بعد العام - الاعتراض)

أ-قال تعالى: "أمدكم بما تعملون . أمدكم بأنعام وبنين" **إيضاح بعد إبهام**

ب-قال تعالى : "حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى" **ذكر الخاص بعد العام**

ج-قال تعالى: " وإنه أقسم لو تعلمون عظيم" **الاعتراض**

د-قال تعالى: " كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون" **التكرار**

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

5- صغ من إنشائك ما يلي:

(2)

جملة تتضمن إيجاز قصر. **الله أمر الكون.**

جملة تتضمن إيجاز حذف. **سألت الصف عن موعد الاختبار.**



ثالثاً: قواعد النحو والصرف:

(عشر درجات)

" اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلقَ الإنسانَ من علق، اقرأ وربك الأكرم ، الذي علّم بالقلم "

- 1- استخرج من العبارة السابقة:
 - أ- حرف جر يفيد الاستعانة: **البياء (بالقلم)**
 - ب- اسم آلة **(القلم)**
- 2- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:
 - أ- **في زماني** إن الجنة حق. (قسم غير صريح)
 - ب- رمضان **مهبط** الرحمات من السماء. (اسم زمان من الفعل هبط)
 - ج- أصحاب **الأخلاق** هم السباقون إلى الخير. (مضاف إليه مضبوطاً)
 - د- المحمدان هما **الأفضلان**. (اسم تفضيل من فضل)
- 3- وازن بين ما يلي مستخدماً اسم تفضيل مناسب .
 - (الأسد) و (الفهد) في (القوة)
 - ج- **الأسد أقوى من الفهد**.
- 4 - ثنّ ما تحته خط في الجملة التالية محافظاً على تركيب الجملة:
 - خ- طالب الحق لا يغلب.
 - د- **طالب الحق لا يغلبان**.
- 5- اجعل الجملة التالية جواباً لقسم مثبت. (الإسلام دين العدالة والمساواة)
 - ذ- **والله إن الإسلام لدين العدالة والمساواة**.
- 6- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: - أحب أعمال الصالحين وأقندي بهم.
 - الإعراب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- 7- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:
 - ب- معنى حرف الجر في قوله تعالى: " إن العزة لله جمعياً " هو: (التعليل - الاختصاص - **الاستحقاق** - الملكية)
- 8- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:
 - ر- طالبان العلم ملتزمان بأداب العلم. التصويب: **طالب العلم**
 - ز- لعمر ك لا يفلحن المهمل. التصويب: **لا يفعلن**



رابعاً- التلخيص:
لخص الفقرة التالية في حدود الثلث ، مراعي استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة.
(خمس درجات)

إن سلاح الأمم في بناء مجدها ، وإثبات وجودها ، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها ، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل لهو سلاح الائتلاف والوفاق ، وترك النزاع والانقسام والتناحر ، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحب والألفة والتعاطف والتراحم بينهم ، وإذا فقدت ساد التمزق والضعف والهوان جميع شؤون الأمة ، وشل حركتها ، وأنذر بخرابها ، وحول سعادتها شقاء وأمنها خوفاً .
وقد أمرنا الله عزوجل بالتعاون على الخير ، وأوصانا به ، وحذرننا من وبال الفرقة والتمزق ، قال عزوجل (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) ، وقال : (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) ، وحثنا النبي صلى الله عليه وسلم على التعاون ، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله :
(مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) فبالتعاون تتقارب القلوب ويتألف الأرواح ، وتلتقي العقول ، وتؤتي ثمارها طيبة يانعة في شتى مناحي الحياة .

فالأبناء الصالحون في المجتمع الإسلامي من كان شأنهم التعاون على البر والتقوى والتكاتف على مصالحهم الخاصة والعامة ، ومن ذلك بالقسط والأخذ على يد الظالم ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وهذا ما تظاهرت به أخبار النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة ، وأما الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربته الإسلام أشد محاربة ، لأنه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياع أبنائها ، وبقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصلات ، تكون قوتهم ، واستقرار أمنهم ، وإن كثرت عليهم الزلازل والمحن ، وصدق الشاعر حين قال :

كونوا جميعاً يا بني إذا اعترى
خطب ولا تتفرقوا أحاداً

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



اكتب (مقالا أو تعليقا) في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (18 سطرا) مراعي
الأسس الفنية لكل منهما، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

- 1- (لن أحب وطني لأنه وهني ما وهب ، بل سأعشق تراب بلادي دون سبب ، سأسعى ما حييت
أغرس محبتها في كل قلب ، فحبي لبلادي لم تسجله الكتب)
- 2- (أثر الالتزام بمنهج الرسول – صل الله عليه وسلم- في حياة الفرد والمجتمع، وما فيها من قيم وأخلاقيات
فاضلة)



مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)





مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
الجهاز الفني التربوي

منصات التميز التعليمية

لزيارة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب امسح الباركود التالي :



لزيارة منصة التميز التعليمية في تليجرام امسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :



الصف الرابع



الصف الثالث



الصف الثاني



الصف الأول



الصف التاسع



الصف الثامن



الصف السابع



الصف السادس



الصف الخامس



الصف الثاني عشر
أدبي



الصف الثاني عشر
علمي



الصف الحادي عشر
علمي



الصف الحادي عشر
أدبي



الصف العاشر



لزيارة صفحتنا في تويتر

لزيارة صفحتنا في الإنستقرام

عنواننا : خيطان - ق ٤ - ش ١٠٠

