

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



إعداد: مدرسة التميز النموذجية

الملف أوراق عمل اختبار قصير في آيات من سورة القصص

موقع المناهج ⇐ ملفات الكويت التعليمية ⇐ الصف العاشر ⇐ تربية اسلامية ⇐ الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة تربية اسلامية في الفصل الأول

[مخططات وتشحيرات مهمة في مادة التربية الاسلامية للكورس الاول](#)

1

[جميع التعاريف المتعلقة بالكورس الاول في مادة التربية الاسلامية](#)

2

[نماذج اختبارات في مادة التربية الاسلامية](#)

3

[نماذج اختبارات لنهاية الفترة الدراسية الاولى](#)

4

[دليل المعلم في مادة التربية الاسلامية لعام](#)

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Google Play (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

اللغة العربية

الصف: العاشر



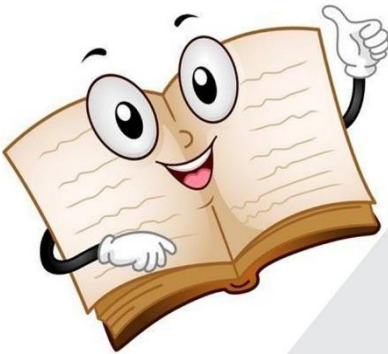
أوراق عمل

موقع
المنهاج الكويتية
almanahi.com.kw

الاختبار القصير (1)



مدرسة التميز النموذجية
ابتدائي - متوسط - ثانوي



خيطان الجنوبي - قطعة ٤ - شارع ١٠٠



الفصل الدراسي الأول 2027 / 2026

أوراق عمل

القصير الأول الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

2027-2026

الموضوع الأول

آيات من سورة القصص

مدخل إلى النص:

تتميز قصص القرآن الكريم بأسلوبها الشائق الذي يجمع بين جمال التعبير وعمق المعنى، ويعرض الأحداث والشخصيات عرضاً حياً يؤثر في الوجدان، ويغرس القيم بأسلوب قريب من النفس والفكر والمؤمن الفطن يستنبط من قصص القرآن الكريم الدروس والعظات التي ترسخ العقيدة، وتزيد الإيمان، وتثبت القلوب؛ مصداقاً لقول الله تعالى:

(لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ) (1)

وتعد قصة موسى . عليه السلام - من أكثر القصص القرآنية وروداً في القرآن الكريم؛ لما تحمله من معان إيمانية وتربوية وإنسانية عظيمة، ولما فيها من تثبيت للمؤمنين في مواجهة الفتن والشدائد، كما قال تعالى: (وَكَأَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ). وقد عرض القرآن الكريم قصة موسى عليه السلام في مواضع متعددة، تتنوع فيها المواقف والأحداث؛ لتبقى معانيها حاضرة في حياة المؤمن وسلوكه.

وفي هذه الآيات من سورة القصص - وهي سورة مكية - يصور النص جانباً مؤثراً من طفولة موسى عليه السلام، حين أوحى الله تعالى إلى أمه أن ترضعه، ثم تلقيه في اليم مطمئنة إلى وعد الله تعالى بحفظه ورده إليها. ويتميز هذا المقطع بجماله القصصي، وصدق تصويره للمشاعر الإنسانية، إضافة إلى ثرائه اللغوي والبلاغي الذي تجلّى في قوله تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقَيْهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ)، وهي آية تعد من أبرز أمثلة الإعجاز البياني في القرآن الكريم؛ لما اشتملت عليه من أوامر ونواه وبشارات اجتمعت في أسلوب موجز بليغ.

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿طسّم﴾ (١) تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (٢) تَتْلُوا عَلَيْهِ مِنْ نَبِيٍّ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٣) إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُدِّعِي أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ (٤) وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَيَمَةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ (٥) وَنُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ وَفِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَنَجْعَلُ هُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ (٦) وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَكَأَلَيْهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ (٧) قَالِ لِقِطْةٍ ءَالِ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَنَجْعَلُ هُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ (٨) وَقَالِ أُمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي وَلَكِ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (٩) وَأَصْبَحَ قُودًا أُمِّ مُوسَىٰ فَغَرَّأُ إِنَّ كَادَتْ لَتُبْدِيَ بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِئَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (١٠) وَقَالِ لِأَخْتَيْهِ قُصَيْبِهِ فَبَصَّرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (١١) وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلٍ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ (١٢) فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ آتِيهِ كَىٰ نَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلَنَعْلَمَ أَنَّ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَلَئِنْ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (١٣) ﴿١﴾

أضف إلى معجمك: (٢١)

الكلمة	عَلَا	شِيَعًا	يَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ	الْيَمِّ	قُرَّةُ عَيْنٍ
معناها	تجبر وطغى	أصنافاً	يستحى بناتهم	النهر	مُسرة وفرح
الكلمة	فَارَغًا	لَتُبْدِيَ بِهِ	رَبَطْنَا	قُصَيْبِهِ	عَنْ جُنُبٍ
معناها	حالياً	تصرح بأنه ابنها	لَبَّسْنَا	أتبعي أثره	عن بُعد

(١) سورة القصص، الآيات: ١-١٣.

(٢) كلمات القرآن تفسير وبيان - حسين محمد مخلوف.

الدرس الأول: البناء الفكري

في ضوء فهمك النص القرآني السابق؛ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- قال الله تعالى: (تَنَلُّوا عَلَىٰكَ مِنْ نَبَاٍ مُّوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ).

استنتج من الآية الكريمة السابقة سبب تخصيص المؤمنين بالخطاب.

.....

2- أكمل ما يأتي:

من مفسد فرعون العظيمة التي أبرزها النص القرآني:

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

قتل أبناء بني إسرائيل و..... و.....

3- اقرأ العبارات التالية، ثم أعد ترتيب أحداث القصة حسب تسلسلها في النص القرآني السابق:

الحدث	الترتيب
رفض موسى - عليه السلام - المراضع.	
تتبع أخت موسى - عليه السلام - له.	
عودة أخت موسى - عليه السلام - إلى أمه.	
إلقاء موسى - عليه السلام - في اليم.	
قتل فرعون أبناء بني إسرائيل.	
إنقاذ امرأة فرعون موسى - عليه السلام -	

غالبًا ما يسبق الحل

4- أكمل المخطط الآتي:

الحدث الذي مثل ذروة التوتر
"إن كادت لتبدي به"

المشكلة التي قدمتها
أم موسى

التصرف الذي اتخذته أم موسى
.....

الحل في خاتمة القصة
.....

المشورة التي قدمتها أخت موسى
.....



5- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- أ- نصره المظلومين سنة ربانية لا تتخلف. الآية الكريمة التي يعبر عنها المعنى السابق:
- (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُدَّبِحُ أَبْنَاءَهُمْ).
- (وَوَرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُّوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ).
- (وَقَالَتِ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا).
- (وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَوَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ).

ب- من مظاهر الامتثال لأوامر الله تعالى في النص القرآني:

- تتبّع أخت موسى لأخيها
- طلب أم موسى من أخته البحث عنه.
- إلقاء أم موسى لطفلها في اليم.
- إرشاد أخت موسى إلى مرضع.

6- قال الشاعر : " وإذا العناية لاحظتك عيونها .. نم فالمخاوف كلهن أمان "
- استخرج موقفاً من النص القرآني يتفق مع معنى البيت السابق.

الدرس الثاني: البناء الفكري

في ضوء فهمك النص القرآني السابق؛ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- تباينت مشاعر أم موسى - عليه السلام- في النص القرآني بين الحزن والفرح والطمأنينة والخوف.

رتب تلك المشاعر حسب تسلسل الأحداث في النص، موضحاً سبب كل منها.

سببه

الشعور

الشعور	سببه
.....	
.....	
.....	
.....	

2- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته فيما يأتي:

أ- التعليل الصحيح لقتل فرعون أبناء بني إسرائيل الذكور هو:

- حماية ملكه من الأخطار.
- دفع بني إسرائيل إلى الهجرة.
- إخضاع المتمردين لسلطته.
- إرضاء الملأ من جنده وقومه.



ب- الآية التي تعد دليلاً قاطعاً على تحقق البشارة والوعد الإلهي لأُم موسى هي:

- (وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصَّرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ).

- (فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ).

- (وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ).

- (فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِئَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا).

ج - " وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ ". القيمة المستخلصة من الآية الكريمة السابقة:

- الثبات عند الشدائد

- الأخذ بالأسباب.

- الصبر على الأذى

- اليقين بوعد الله.

3- علل: حرص فرعون على جعل أهل البلاد شيعاً وجماعات متفرقة.

4- دلل من النص القرآني على الآتي:

أ- تدبير الله نافذ، وهو يحفظ أوليائه وينفذ وعده من حيث لا يحتسب البشر.

ب- قيمة الثبات التي تحلت بها أم موسى.

5- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته فيهما يأتي:

أ- الشعور الذي سيطر على امرأة فرعون ودفعها لقولها: " قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكْ لَا تَقْتُلُونِ " هو:

- الخوف والرهيبة من غضب فرعون وجنوده.

- التردد والحيرة في طريقة التعامل مع الطفل المجهول.

- الفرح والمحبة الشديدة التي قذفها الله في قلبها للطفل.

- الحزن والشفقة على حال أطفال بني إسرائيل.

ب- بدت أخت موسى - عليه السلام في قوله تعالى: " فَبَصَّرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ ".

- قلقة خائفة. - حذرة مترقبة. - حزينه بائسة. - يائسة متشائمة.



الدرس الثالث: المعجم والدلالة

في ضوء فهمك النص القرآني السابق؛ أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:
- أ- وردت المفردات التالية في النص: (يستضعف - يذبح - خاطئين - يستحيي - علا - المفسدين)
الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه هذه المفردات:
- العجز. - الطغيان. - الثقة. - السعي.
- ب- جاءت المفردات السابقة في النص لتوضيح:

- ظلم فرعون وإفساده في الأرض. - تمكن فرعون وقوته في الأرض.
- ضعف بني إسرائيل وعجزهم. - فطنة الجند والأتباع وذكائهم.

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- ج- (فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ) اختير الفعل (التقط) بدلاً من (أخذ) في النص للدلالة على:
- الأخذ حذرًا. - الأخذ خفية. - الأخذ فرحًا. - الأخذ ذهولًا.

- 2- استنتج دلالة التلازم اللفظي بين (فرعون وهامان وجنودهما) في سياق كل آية مما يأتي:
- (إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ).....
- (وَوَيْلٌ لِّفِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ).....

- 2- صل بين كل تعبير لغوي ودلالته السياقية في النص بوضع الرقم المناسب أمامه:
- | م | التعبير اللغوي | الإجابة | دلالته السياقية |
|---|-----------------|---------------|-------------------|
| 1 | تقر عينها | الطمأنينة | الثبوت والطمأنينة |
| 2 | ربطنا على قلبها | الفرح والسرور | الخوف والحزن |

- 4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- المجموعة اللفظية التي تكون حقلًا دلاليًا متجانسًا من المجموعات التالية هي:
- عين، شيعا، فؤاد، قلب. - أبناءهم، نساءهم، أم، أخت.
- فرعون هامان، جنودهما، المراضع. - تابوت اليم، الأرض، خاطئين.



5- وظف التعبير اللغوي (تَقَرَّرَ عَنْهَا) في جملة من إنشائك توضح معناه.

6- (إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ).

في ضوء فهمك الآية الكريمة، وضح سبب استخدام لفظ (خَاطِئِينَ) دون لفظ (مُخْطِئِينَ) في وصف طغيان فرعون وجنوده

7- (فَإِذَا خِفتَ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي).

بين دلالة تلازم النهي عن الخوف والحزن في سياق الآية الكريمة.

الدرس الرابع: البناء اللغوي وجماليات النص

1- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - قال تعالى: (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْ أَهْلَهَا شِيْعًا يَسْتَضْعِفُ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُدَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِ نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ). جاء التعبير بالأفعال المضارعة (يَسْتَضْعِفُ، يُدَبِّحُ، يَسْتَحْيِ):

- لبيان أن ظلم فرعون وطغيانه كان حدثاً عابراً في الماضي وانتهى.

- لاستحضار الصورة المفزعة الجرائم فرعون وبيان تجددتها واستمرارها.

- للإشارة إلى أن فرعون سيتراجع عن هذه الأفعال في المستقبل.

- للتأكيد على ضعف بني إسرائيل وعدم قدرتهم على المقاومة في الماضي.

ب- قال تعالى: (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَرَعًا). الفعل الناسخ (أصبح) في الآية يدل على:

- الاستمرار. - التحول. - التمني. - الثبات.



ج - قال تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَالْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي).

اعتمد النص القرآني في خطابه لأم موسى على أسلوب

- الأمر والنهي. - القسم والشرط. - الاستفهام والتعجب. - التمني والنداء.

د- (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ). تدل الكناية في الآية السابقة على:

- مكانة فرعون. - طغيان فرعون. - قوة فرعون. - بأس فرعون.

2- قال تعالى: (وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ).

وضح دلالة التعبير بالجملة الاسمية المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة.



2- وضح أثر استعمال الفعل (أصبح) في الحدث في قوله تعالى: (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرَّغًا).

3- ضع خطاً تحت دلالة استخدام الجملة الاسمية (وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ).

- تأكيد أن النص من سجاياهم. - تأكيد أن النص سهل عليهم.

- تأكيد استمرار النص وتجده. - تأكيد الفائدة من نصحهم لهم.

4- استنتج الغاية من تكرار الأساليب في قوله تعالى:

(وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَالْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي).

5- كون تشبيها يعبر عن ثبات أم موسى في مواجهة الشدائد.

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

6- ارجع إلى تفسير (التحرير والتنوير)، واكتب نبذة عن الإعجاز البلاغي في قوله تعالى:

(وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَالْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ).



الدرس الخامس: التدريب

اثل النص القرآني، ثم أجب عن الأسئلة بعده.

قال الله تعالى عن أصحاب الكهف:

(نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَهُمْ هُدًى (*) وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِنَّهَا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا (*) هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (*) وَإِذْ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ، وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا (*)).

1- استخلص المعنى السامي من قوله تعالى: (إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَهُمْ هُدًى (*) وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِنَّهَا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا (*)).

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

2- علل لجوء الفتية إلى الكهف واعتزالهم لقومهم.

3- وظف تعبير (الربط على القلب) في جملة من إنشائك توضح معناه.

4- وضح الغاية من اختيار (نَدْعُوا) دون (نعبد) في الآية الكريمة: (لَنْ نَدْعُوا مِنْ دُونِهِ إِنَّهَا).

5- اختر المكمل الصحيح فيما يأتي بوضع خط تحته:

أ - قال تعالى: (يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ). التعبير بالجملة الفعلية في الآية السابقة يدل على:

- ثبوت الرحمة.

- ترقب الرحمة. (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ب - قال تعالى: (وَيَهَيِّءْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا). الصورة الفنية في الآية السابقة تبرز:

- شدة خوف الفتية.

- حسن تدبير الفتية.

- عناية الله بالفتية.

- وضوح هدف الفتية.



إجابة ورقة العمل

البناء الفكري

1- قال الله تعالى: (نَتْلُوا عَلَيْكَ مِنْ نَبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ).

استنتج من الآية الكريمة السابقة سبب تخصيص المؤمنين بالخطاب.

● لتثبيت المؤمنين المستضعفين وتعريفهم أنّ سنّة الله واحدة في نصره الحق وإهلاك الطغاة

2- أكمل ما يأتي:

من مفسد فرعون العظيمة التي أبرزها النص القرآني:

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com

قتل أبناء بني إسرائيل ونشر الفرقة بين الناس واستضعاف بعض أهل مملكته والتكبر والتجبر

3- اقرأ العبارات التالية، ثم أعد ترتيب أحداث القصة حسب تسلسلها في النص القرآني السابق:

الحدث	الترتيب
رفض موسى - عليه السلام - المراضع.	5
تتبع أخت موسى - عليه السلام - له.	3
عودة أخت موسى - عليه السلام - إلى أمه.	6
إلقاء موسى - عليه السلام - في اليم.	2
قتل فرعون أبناء بني إسرائيل.	1
إنقاذ امرأة فرعون موسى - عليه السلام -	4

4- أكمل المخطط الآتي:

الحدث الذي مثل ذروة التوتر

- كادت أم موسى من شوقها
وضعف أمومتها أن تكشف أمر
ابنها .

المشكلة التي قدمتها أم موسى

- خوفها على ابنها من بطش
فرعون .

التصرف الذي اتخذته أم موسى

- ألقت موسى في اليمّ امتثالاً لوحي
الله تعالى ثم أمرت أخته أن تتبعه .

الحل في خاتمة القصة

- رجوع موسى إلى أمّه وتحقق
وعد الله تعالى .

المشورة التي قدمتها أخت موسى

- اقترحت على أسرة فرعون أن تدلّهم
على بيت يكفلون الطفل ويرضعونه
وهو بيت أمّها أم موسى .



5- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- نصررة المظلومين سنة ربانية لا تتخلف. الآية الكريمة التي يعبر عنها المعنى السابق:

- (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضَعِفُ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ).

- (وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ).

- (وَقَالَتِ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا تَقُولُوا عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا).

- (وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَوَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ).

ب- من مظاهر الامتثال لأوامر الله تعالى في النص القرآني:

- تتبع أخت موسى لأخيها - طلب أم موسى من أخته البحث عنه.

- إلقاء أم موسى لطفلها في اليم. - إرشاد أخت موسى إلى مرضع.

6- قال الشاعر : " وإذا العناية لاحظتك عيونها .. نم فالمخاوف كلهن أمان "

- استخرج موقفاً من النص القرآني يتفق مع معنى البيت السابق.

- إلقاء أم موسى ابنها في اليم امتثالاً لأمر الله تعالى ومن ثم تحقق وعد الله في حفظه وردّه لأمه.

7- استنتج الغاية من ذكر قصة أم موسى - عليه السلام -.

• أخذ العظة والعبرة من القصص القرآني .

• الحث على حسن الظن بالله تعالى ورحمته وعدله ونصرتة للضعفاء .

8- استخلص المعنى السامي من قول الله تعالى: (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِعًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ).

المعنى السامي: إن ثبات القلوب وقت الشدائد فضلٌ من الله وحده، لا حول للعبد فيه ولا قوة.

9- حدّد من النص الحدث الذي بدأ معه انفراج الأزمة في القصة.

• تحرير المراضع وتدخل الأخت باقتراحها أن تدلّهم على أهريتا يرضعونه .

• أو : طلب امرأة فرعون إبقاءه وتربيته عندما التقطوه من اليم .

10- استخلص درساً مستفاداً من سلوك كل شخصية في المواقف الآتية:

أ) أخت موسى (في تتبعها أخاها دون أن يشعر أحد)

الدرس المستفاد : على الإنسان أن يتحلّى بالحكمة والفطنة والحذر وقت الخطر .

ب) امرأة فرعون (في طلبها عدم قتل موسى).

الدرس المستفاد: - الهداية والصلاح بيد الله وحده ، و البيئة ليست عذرا للخطأ .

5- تُعدُّ قصة أم موسى مثالا على تحقيق قوله تعالى: (وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ). وضح

- أطاعت أم موسى وحي ربّها في إلقاء الطفل في اليم ، وأحسنّت الظنّ بالله فردّ الله تعالى ولدها إليها



الدرس الثاني: البناء الفكري

في ضوء فهمك النص القرآني السابق؛ أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- تباينت مشاعر أم موسى - عليه السلام- في النص القرآني بين الحزن والفرح والطمأنينة والخوف.
رتب تلك المشاعر حسب تسلسل الأحداث في النص، موضحاً سبب كل منها.

الشعور	سببه
الخوف	من قرار فرعون قتل الأطفال الذكور من بني إسرائيل .
الحزن	على مصير ابنها بعد إلقائه في اليمّ .
الطمأنينة	بعد الوعد الإلهي لها برّد ابنها إليها سالمهما
الفرح	لنجاته وردّه إليها وتحقق الوعد الإلهي .

2- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته فيما يأتي:

أ- التعليل الصحيح لقتل فرعون أبناء بني إسرائيل الذكور هو:

- حماية ملكه من الأخطار.
- إخضاع المتمردين لسلطته.
- إرضاء الملأ من جنده وقومه.

ب- الآية التي تعد دليلاً قاطعاً على تحقق البشارة والوعد الإلهي لأم موسى هي:

- (وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ).
- (فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِنَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ).
- (وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ).
- (فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرَمًا).

ج - " وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ". القيمة المستخلصة من الآية الكريمة السابقة:

- الثبات عند الشدائد
- الصبر على الأذى
- الأخذ بالأسباب.
- اليقين بوعد الله.

3- علل: حرص فرعون على جعل أهل البلاد شيعاً وجماعات متفرقة.

لضرب بعضهم ببعض وإثارة النزاعات والتحاسد بينهم ليأمن جانبهم وثورتهم عليه وعلى حكمه الظالم

4- دلل من النص القرآني على الآتي:

أ- تدبير الله نافذ، وهو يحفظ أوليائه وينفذ وعده من حيث لا يحتسب البشر.

(وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ (١٢) فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِنَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنْ أَكْثَرُ هُمْ لَا يَعْلَمُونَ (١٣))



ب- قيمة الثبات التي تحلت بها أم موسى.

﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارًّا إِنَّا كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (١٠) وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾

5- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته فيما يأتي:

أ- الشعور الذي سيطر على امرأة فرعون ودفعها لقولها: " قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ " هو:

- خوف والرغبة من غضب فرعون وجنوده.ال

- التردد والحيرة في طريقة التعامل مع الطفل المجهول.

- الفرح والمحبة الشديدة التي قذفها الله في قلبها للطفل.

- الحزن والشفقة على حال أطفال بني إسرائيل.

ب- بدت أخت موسى - عليه السلام في قوله تعالى: " فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ ".

- قلقة خائفة.

- حذرة مترقبة.

- حزينة بائسة.

- يائسة متشائمة.

الدرس الثالث: المعجم والدلالة

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- وردت المفردات التالية في النص: (يستضعف - يذبح - خاطئين - يستحيي - علا - المفسدين)

الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه هذه المفردات:

- العجز.

- الطغيان.

- الثقة.

- السعي.

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ب- جاءت المفردات السابقة في النص لتوضيح:

- ظلم فرعون وإفساده في الأرض.

- تمكن فرعون وقوته في الأرض.

- ضعف بني إسرائيل وعجزهم.

- فطنة الجند والأتباع وذكائهم.

ج- (فَالنَّقْطَةُ أَلْ فِرْعَوْنَ) اختيار الفعل (التقط) بدلاً من (أخذ) في النص للدلالة على:

- الأخذ حذرًا.

- الأخذ خفية.

- الأخذ فرحًا.

- الأخذ ذهولًا.



2- استنتج دلالة التلازم اللفظي بين (فرعون وهامان وجنودهما) في سياق كل آية مما يأتي:

- (إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ)

- تكامل أركان منظومة الطغيان والفساد الكاملة في الدولة المستبدّة ، والشمول في المسؤولية والعقاب .

- (وَلْيُرَى فِرْعَوْنُ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ)

- بيان عجز أسباب القوة والتحصين ، وأنّ قدر الله نافذ وعقابه آتٍ على الجميع.

3- صل بين كل تعبير لغوي ودلالاته السياقية في النص بوضع الرقم المناسب أمامه:

م	التعبير اللغوي	الإجابة	دلالته السياقية
1	تقر عينها	2	التثبيت والطمأنينة
2	ربطنا على قلبها	1	الفرح والسرور
			الخوف والحزن

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- المجموعة اللفظية التي تكون حقلا دلاليا متجانسا من المجموعات التالية هي:

- عين، شيعا، فؤاد، قلب.

- أبناءهم، نساءهم، أم، أخت.

- فرعون هامان، جنودهما، المراضع.

- تابوت اليم، الأرض، خاطئين.

5- وظف التعبير اللغوي (تَقَرَّ عَيْنُهَا) في جملة من إنشائك توضح معناه.

الأم تقرّ عينها بنجاح ابنها .

6- (إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ).

في ضوء فهمك الآية الكريمة، وضح سبب استخدام لفظ (خَاطِئِينَ) دون لفظ (مخطئين) في وصف طغيان فرعون وجنوده

لأنّ (خاطئين) تدلّ على التعمّد والقصد ، بينما (مخطئين) قد تدلّ على السهو وعدم القصد .

7- (فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَلَأَلَّيْهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي).

بين دلالة تلازم النهي عن الخوف والحزن في سياق الآية الكريمة.

- لتحقيق الطمأنينة النفسية الكاملة في كل الأوقات الماضي والحاضر والمستقبل ، فلا تخافي عليه الهلاك ، ولا تحزني على فراقه ، فهو مردود إليك .



الدرس الرابع: البناء اللغوي وجماليات النص

في ضوء فهمك النص القرآني السابق؛ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - قال تعالى: (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُدَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ).

جاء التعبير بالأفعال المضارعة (يَسْتَضِعُّ، يُدَبِّحُ، يَسْتَحْيِي):

- لبيان أن ظلم فرعون وطغيانه كان حدثاً عابراً في الماضي وانتهى.

- لاستحضار الصورة المفزعة للجرائم فرعون وبيان تجددتها واستمرارها.

- للإشارة إلى أن فرعون سيتراجع عن هذه الأفعال في المستقبل.

- للتأكيد على ضعف بني إسرائيل وعدم قدرتهم على المقاومة في الماضي.

ب- قال تعالى: (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرَغًا). الفعل الناسخ (أصبح) في الآية يدل على:

- الاستمرار. - التحول. - التمني. - الثبات.

ج - قال تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي)

اعتمد النص القرآني في خطابه لأم موسى على أسلوب

- الأمر والنهي. - القسم والشرط. - الاستفهام والتعجب. - التمني والنداء

د- (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ). تدل الكناية في الآية السابقة على:

- مكانة فرعون. - طغيان فرعون. - قوة فرعون. - بأس فرعون.

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

2- قال تعالى: (وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ).

وضح دلالة التعبير بالجملة الاسمية المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة.

التأكيد والثبوت والاستقرار في تحقق وعد الله تعالى وحتمية حدوث ذلك .

3- وضح أثر استعمال الفعل (أصبح) في الحدث في قوله تعالى: (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرَغًا).

يدلّ على التحول الإيجابي وتبدل الجوّ النفسي من الحزن والخوف إلى السكينة والاطمئنان .



4- ضع خطاً تحت دلالة استخدام الجملة الاسمية (وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ).

- تأكيد أن النصح من سجاياهم.
- تأكيد أن النصح سهل عليهم.
- تأكيد استمرار النصح وتجده.
- تأكيد الفائدة من نصحهم لهم.

3- استنتج الغاية من تكرار الأساليب في قوله تعالى:

(وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقَيْهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي).

تثبيت قلب أم موسى عليه السلام وبعث الطمأنينة في نفسها وتخفيف حدة الخوف والفجع عند مواجهة الموقف العصيب



4- كون تشبيها يعبر عن ثبات أم موسى في مواجهة الشدائد.

- أم موسى كالجبل ثباتاً في مواجهة الشدائد .

5- ارجع إلى تفسير (التحرير والتنوير)، واكتب نبذة عن الإعجاز البلاغي في قوله تعالى:

(وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقَيْهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ).

بين ابن عاشور أن الآية اشتملت على جمل عظيمة من التوجيهات الربانية لأم موسى، و هي :

- خَبْرَان " :وأوحينا إلى أم موسى"، و"فإذا خفت عليه".
- أَمْرَان " :أرضعيه"، و"ألقيه (في اليم)".
- نَهْيَان " :ولا تخافي"، و"ولا تحزني".
- بَشَارَتَان " :إننا رادوه إليك"، و"وجاعلوه من المرسلين".

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



الدرس الخامس: التدريب

قال الله تعالى عن أصحاب الكهف:

(نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى) (*) وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِنَّهَا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا (*) هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (*) وَإِذْ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ، وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا (*).

1- استخلص المعنى السامي من قوله تعالى: (إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى) (*) وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِنَّهَا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا (*).

- الله تعالى مصدر الطمأنينة والثبات للمؤمنين .

2- علل لجوء الفتية إلى الكهف واعتزلهم لقومهم.

فراراً من الفتنة وهرباً بينهم بعدما رفضوا عبادة الأصنام التي اتخذها قومهم من دون الله .

3- وظف تعبير (الربط على القلب) في جملة من إنشائك توضح معناه.

ربط الله على قلب أم الشهيد .

4- وضح الغاية من اختيار (نَدْعُوا) دون (نعبد) في الآية الكريمة: (لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِنَّهَا).

لأن الدعاء أصل العبادة وأساسها وأعم وأشمل في تبرئتهم من كل ألوان الشرك .

5- اختر المكمل الصحيح فيما يأتي بوضع خط تحته:

أ - قال تعالى: (يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ). التعبير بالجملة الفعلية في الآية السابقة يدل على:

- ثبوت الرحمة.

- تجدد الرحمة.

- التماس الرحمة.

- ترقب الرحمة.

ب - قال تعالى: (وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا). الصورة الفنية في الآية السابقة تبرز:

- حسن تدبير الفتية.

- شدة خوف الفتية.

- وضوح هدف الفتية.

- عناية الله بالفتية.

البلاغة (التشبيه) مفهومه وأركانه وأقسامه

التشبيه (مفهومه وأركانه)

الأمثلة:

- ١ - قال الله تعالى: ﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشْقُقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (١) .
- ٢- قال الشاعر : كَأَنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا وَرَقَّةٍ فِيهَا نَسِيمُ الصَّبَاحِ - كلامك مثل الشَّهْدِ حلاوة.

البيان

تأمل الأمثلة السابقة، تجد في المثال (١) تشبيهاً لقلوب اليهود بالحجارة في القسوة، فلا يؤثر فيها وعظ ولا تذكير..

وأركان التشبيه هي:

- المشبه (هي) أداة التشبيه (الكاف) المشبه به (الحجارة) ووجه الشبه (القسوة الشديدة) ولعلك تلمس في الآية الكريمة توبيخ المعاندين والتنفير من موقفهم من الإسلام. وفي المثال (٢) شبه الشاعر أخلاق المخاطب (أخلاقك) بنسيم الصباح. وأركان التشبيه هي:

المشبه (أخلاقك) أداة التشبيه (كأن) المشبه به (نسيم الصباح) ووجه الشبه (اللطيف والرقّة) وهذه الأربعة تسمى أركان التشبيه. ولعلك تلاحظ هنا مشاعر الإعجاب بأخلاق المخاطب ومدحها.

وفي المثال (٣) شبه المتكلم كلام المخاطب بالشَّهْد.

وأركان التشبيه هي

المشبه (كلامك) وأداة التشبيه (مثل) والمشبه به (الشَّهْد) ووجه الشبه (حلاوة) وهذه الأربعة تسمى أركان التشبيه. ولعلك تلاحظ ما يعكسه التشبيه من مشاعر الإعجاب بكلام المخاطب.

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الخلاصة:

التشبيه: هو عقد مماثلة بين شئين أو أشياء قصد إشراكهما في صفة أو أكثر لغرض يقصده المتكلم بأداة ملفوظة أو ملحوظة.

أركان التشبيه أربعة هي:

- أ- المشبه : وهو الأمر الذي تثبت الصفة له. (لا يحذف)
- ب- المشبه به : وهو الأمر الذي وَضُحَتْ فيه الصفة. (لا يحذف)
- ج - وجه الشبه : وهو الصفة أو الصفات التي قصد إثباتها للمشبه. (قد يحذف)
- د- أداة التشبيه : وهي التي تفيد المشابهة: (قد تحذف)



وقد تكون فعلاً مثل : " شابه - حاكي - مائل - ضارع - يشابه - يحاكي - يماثل - يضارع " وغيرها.

وقد تكون اسماً مثل : " مثل - مشابه - محاك - مماثل - مضارع " وقد تكون حرفاً مثل " الكاف - كان - وهما أكثر الأدوات استخداماً .

التدريبات

- أولاً - حدد أركان كل تشبيه فيما يأتي:
- ١ - العقل الرَّاجِعُ كالسَّيْفِ فِي الْقَطْعِ فِي الْأُمُورِ .
- المشبه : العقل الراجح المشبه به : السيف أداة التشبيه : الكاف وجه الشبه : القطع
٢ - العِلْمُ كالنُّورِ فِي الْهَدَايَةِ .
- المشبه : العلم المشبه به : النور أداة التشبيه : الكاف وجه الشبه : الهداية
3- قال أعرابي في رجل: " ما رأيتُ في التَّوَقُّدِ نَظْرَةً أَشْبَهَ بِلَهَيْبِ النَّارِ مِنْ نَظَرَتِهِ " .
- المشبه : نظرة المشبه به : لهيب النار أداة التشبيه : أشبه وجه الشبه : التوقد
٤- وقال آخر: " جاءوا على خَيْلٍ كَأَنَّ عُنُقَهَا فِي الشُّهْرَةِ أَعْلَامٌ ، وَأَذَانُهَا فِي الدَّقَةِ أَطْرَافُ أَقْلَامٍ ، وَفِرْسَانُهَا فِي الْجِرَاءِ أَسْوَدُ آجَامٍ .
- المشبه : عنقها المشبه به : أعلام (الجبال) أداة التشبيه : كأن وجه الشبه : الشهرة
- قال شاعر : أنت كالليث في الشجاعة والإقْـمَـة
- المشبه : أنت المشبه به : الليث أداة التشبيه : الكاف وجه الشبه : الشجاعة
٦- وقال آخر: كأنما الماء في صفاء
- المشبه : الماء المشبه به : ذائب اللجين (الفضة) أداة التشبيه : كأن وجه الشبه : الصفاء
٧- وقال آخر: العمر مثل الضيف أو
- المشبه : العمر المشبه به : الضيف / الطيف أداة التشبيه : الكاف وجه الشبه : ليس له إقامة
8 — الكتاب مثل الجليس الصالح في تهذيب النفوس .
- المشبه : الكتاب المشبه به : الجليس الصالح أداة التشبيه : مثل وجه الشبه : تهذيب النفوس
٩ - قال المَعْرِيُّ فِي الْمَدِيحِ: أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الضِّيَاءِ وَإِنْ جَـا
- المشبه : أنت المشبه به : الشمس أداة التشبيه : الكاف وجه الشبه : الضياء
١٠ - قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَٰئِكَ كَالْأَنْعَمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ) .
- المشبه : أولئك المشبه به : الأنعام أداة التشبيه : الكاف وجه الشبه : الضلال وعدم الفهم



ثانيًا - ميّز طَرَفِي التشبيه فيما يأتي:

١ - قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ﴾

المشبه : الأعمال.....
المشبه به : سراب.....

٢- قال رسول الله : (إنما الناس كالإبل المائية لا تكاد تجد فيها راحلةً)

المشبه : الناس.....
المشبه به : الإبل.....

٣ - قال أعرابي في وصف رجل

«كان له عِلْمٌ لا يخالطه جهل ، وصدقٌ لا يشوبه كذب، وكان في الجود كأنه الوابل عند المحل».

المشبه : الهاء (كأنه).....
المشبه به : الوابل (المطر).....

٤ - قالت أعرابية تصف أبناءها: «هم كالحلقة المفرغة لا يُدرى أين طرفاها».

المشبه : هم (أبناءها).....
المشبه به : الحلقة المفرغة.....

٥ - وقال آخر : والخل كالماء يُبدي لي ضمائرهِ مع الصفاء ويُخفيها مع الكدر

المشبه : الخل. (الصديق).....
المشبه به : الماء.....

٦- قال الفرزدق: أحلامنا تَرْنُ الجبالَ رَزانةً وتخالنا جنًّا إذا ما نَجهل

المشبه : الأحلام / نحن.....
المشبه به : الجبال / الجن.....

ثالثًا - اجعل كل كلمة ممّا يأتي مشبّها في تشبيهٍ مستوفٍ الأركان:

١ - الأم: .. الأم كالربيع في الدفء والعطاء.....

٢ - المعلم :..... المعلم مثل النور في الهداية.....

٣- القلم :..... القلم يشبه السيف في القوة.....

٤ - الحصان:.... الحصان كالبرق في السرعة.....

رابعًا - اجعل كلّ كلمة ممّا يأتي مشبّها به في تشبيهٍ مستوفٍ الأركان:

١ - الأب: ... القائد كالأب في الرعاية والاهتمام.....

٢ - الأخ : الصديق مثل الأخ في المساندة.....

٣ - الثلج :.. المؤمن يحاكي الثلج في النقاء والصفاء.....

٤ - الماء العذب:..... كلام المعلم كالماء العذب في النفع.....

مدرسة التميز النموذجية

خامسًا - وظف كل كلمة فيما يأتي بحيث تكون وجه شبه في تشبيه من إنشائك.

١ - الرقة :.... الفتاة كالزهرة في الرقة.

٢ الجمال:..... القصيدة مثل الروضة في الجمال.....

٣- البطء :..... الكسول يشبه السلحفاة في البطء.....

٤ - المرارة :..... الفراق كالحنظل في المرارة.....

سادسًا - صغ ثلاثة من التشبيهات بحيث تكون تامة الأركان، منوعًا الأداة، ومحددًا طرفيها.

(المشبه / الجندي المشبه به / الأسد) الجندي كالأسد في الشجاعة

(المشبه / القرآن المشبه به / الضياء) القرآن مثل الضياء في الهداية

(المشبه / البطل المشبه به / الصخر) البطل يحاكي الصخر في الصلابة



أقسام التشبيه

الأمثلة:

أولاً - من حيث الأداة:

١ - قال تعالى: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ (٢٤)﴾ (١)

٢ - قال الحماسي:

هم البحور عطاء حين نسألهم
وفي اللقاء إذا تلقى بهم بُهم
ثانياً- من حيث وجه الشبه :

١ - قال الشاعر : لك سيرة كصحيفة الـ

٢- قال الشاعر : إنما الدنيا كبيت
نسجه من عنكبوت

ثالثاً - من حيث أداة التشبيه ووجه الشبه معاً:

(أ) القلوب كالطير في الألفة إذا أنست.

(ب) العلم نور.

(ج) قال تعالى: ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ الهـ (٢)

(د) ألبسك الله رداء العافية.

(هـ) قال الشاعر: بدت قمراً، ومالت غصن بانٍ
وفاحت عنبراً، ورنت غزالا

البيان:

تأمل الأمثلة السابقة تجد في كل مجموعة منها نوعاً مختلفاً من التشبيه:

ففي المجموعة (أولاً) قسم التشبيه من حيث أداة التشبيه.

في المثال (١) لاحظ أن هذا التشبيه قد ذكرت فيه الأداة، (المُرسل).

وفي المثال (٢) أداة التشبيه: فمحذوفة ويسمى التشبيه الذي حُذفت منه أداة التشبيه (المؤكد).

وفي المجموعة (ثانياً) قسم التشبيه من حيث وجه الشبه.

في المثال (١) شبه ذكر المخاطب الحسن بين الناس كصحيفة الطاهرين الأتقياء، لم يُدَوَّن بها إلا كلُّ حسنٍ جميل.

فالمشبه: سيرة ، وأداة التشبيه: الكاف ، والمشبه به : صحيفة الأبرار،

ووجه الشبه : الطهر والنقاء.

ولعلك لاحظت أن التشبيه هنا ذُكر فيه وجه الشبه ، ويسمى هذا النوع (المُفصل).

وفي المثال (٢) شبه الشاعر الدنيا ببيت العنكبوت، ووجه الشبه محذوف، لكنه فهم من الكلام.

فالمشبه: الدنيا ، وأداة التشبيه: الكاف ، والمشبه به بيت العنكبوت ، ووجه الشبه : محذوف.

ويسمى التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه (المُجمل).

وفي المجموعة (ثالثاً) قسم التشبيه من حيث الأداة ووجه الشبه معاً.

في المثال (أ) شبه القلوب بالطير في الألفة.

فالمشبه: القلوب ، وأداة التشبيه: الكاف ، والمشبه به : الطير ، ووجه الشبه : في الألفة.

فالتشبيه هنا (مُرسل مُفصل)، ويسمى كذلك (التام) لتتام أركانه الأربعة.

وفي أمثلة (ب) تجد أنك أمام تشبيه قد حُذفت منه أداة التشبيه فهو مُؤكد، وحُذِف منه وجه الشبه فهو مُجمل،

فالتشبيه هنا (مؤكد مُجمل)، ويسمى كذلك (التشبيه البليغ).

وهذا النوع (التشبيه البليغ) يأتي على صور منها:

1 - المبتدأ والخبر 2 - المفعول المطلق 3 - المضاف والمضاف إليه 4 - الحال وصاحبها

وكذلك قولك: «أرسل اللاعب الكرة صاروخاً».



تنبيه: تبين لك أنَّ لكلَّ تشبيه مُسمَّيْن:

الأول- باعتبار الأداة (ذَكَرًا وحذفًا).
والثاني - باعتبار وجه الشبه (ذَكَرًا وحذفًا).

الخلاصة:

1- ينقسم التشبيه باعتبار الأداة إلى:

أ - التشبيه المرسل : وهو ما ذكرت فيه أداة التشبيه.

ب - التشبيه المؤكَّد: ما حذف منه الأداة.

٢ - ينقسم التشبيه باعتبار وجه الشبه إلى:

أ - التشبيه المُفصَّل : وهو ما ذكر فيه وجه الشبه.

ب - التشبيه المُجمل : وهو ما حذف منه وجه الشبه.

٣ - ينقسم التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه معا إلى:

- التشبيه المرسل المُفصَّل (التام) : وهو ما ذكر فيه الأداة ووجه الشبه معا.

- التشبيه المؤكَّد المُجمل (البليغ) : وهو ما حذف منه الأداة ووجه الشبه معا.

٤ - يأتي التشبيه البليغ على صور، منها:

أ - المبتدأ والخبر.

ج - المضاف والمضاف إليه.

ب المفعول المطلق.

د الحال وصاحبها.

التدريبات

أولاً - بين نوع التشبيه في كل مثال ممَّا يأتي:

١ - قال تعالى: ﴿ وَقدِمْنَا إلى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فجَعَلْنَاهُ هباءً منثورًا ﴾ .

نوع التشبيه : بليغ (مؤكَّد مجمل)

٢- قال تعالى: ﴿ أَلَمْ نجْعَلِ الأرضَ مَهْدًا والجِبَالِ أوتادًا ﴾

نوع التشبيه : بليغ (مؤكَّد مجمل)

3 - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «الصوم جُنةٌ، والصدقة تطفئ الخطيئة» .

نوع التشبيه : بليغ (مؤكَّد مجمل)

4- قال رسول الله ﷺ: " دبَّ إليكم داءُ الأممِ الحسد والبغضاء، وهي الحالقة، حالقة

الدين لا حالقة الشعر» .

نوع التشبيه : بليغ (مؤكَّد مجمل)

٥ - قال رسول الله ﷺ: «اسمعوا وأطيعوا ولو وُلِّي عليكم عبدٌ حبشيٌّ كأنَّ رأسه زبيبةٌ».

نوع التشبيه : مرسل مجمل

٦- قال المتنبي في مدح كافور: إذا نلت منك الودَّ فالمالُ هيئْ وكُلُّ الذي فوق التراب ترابُ

نوع التشبيه : مؤكَّد مجمل

٧- قال البحتري: قصور كالكوكب لامعات يَكْدُنُ يَضُنُّ للساري الظلَّاما

نوع التشبيه : مرسل مفصل

- قال الشاعر: أشبَّهت أعدائي فصِرْتُ أحبَّهم إذ كان حظي منك حظي منهم

نوع التشبيه : مرسل مجمل

٩ - قال ابن التعاويذي: ركبوا الدياجي والسروج أهلة وهُم بُدُورٌ والأسِنَّةُ أنجُمٌ

نوع التشبيه : بليغ (مؤكَّد مجمل)



١٠ - قال علي الجارم يخاطب الشرق:

شعاعك تاريخ، ونورك حكمة

ولمحك آمال، ونهجك مهيع

نوع التشبيه : بليغ (مؤكد مجمل).....

١١ - قال شاعر : النَّشْرُ مِسْكٌ، والوجه دنا

نير، وأطراف الأُكُفِّ عَنَم

نوع التشبيه : بليغ (مؤكد مجمل).....

١٢ - قال ابن الرومي في تأثير غناء مَعْنٍ:

فكأن لذة صوته ودبيبتها

سِنَّةٌ تَمْشِي في مفاصل نَعَس

نوع التشبيه : مرسل مفصل.....

١٣ - قال الشاعر :

أنت كالشمس في الضياء وإن جا

وزت كيوان في علو المكان

نوع التشبيه : مرسل مفصل.....

١٤ - قال الشاعر :

هو البدر إشراقاً، هو الدهر سطوة

هو الشمس في العليا، هو البحر في الندى

نوع التشبيه : مؤكد مفصل.....

١٥ - زرنا حديقة كأنها الفردوس في الجمال والبهاء.

نوع التشبيه : مرسل مفصل.....

١٦ - أنت جبل في الثبات أمام الشدائد.

نوع التشبيه : مؤكد مفصل.....

ثانياً - كون تشبيهات مرسله مجملة بحيث يكون فيها كلٌّ ممّا يلي مشبّها:

السماء - الأزهار - الكتاب - الطائرة

السماء : السماء كالبحر.....

الأزهار : الأزهار مثل اللآلئ.....

الكتاب : الكتاب كالصديق.....

الطائرة : الطائرة تشبه النسر.....

ثالثاً - كون تشبيهات مؤكدة يكون فيها كلٌّ ممّا يلي مشبّها:

الجهل - العلم - اليد الكريمة - اللسان الفصيح

الجهل : الجهل مرض يهلك الأمم.....

العلم : العلم نور يهدي العقول.....

اليد الكريمة : اليد الكريمة سحابة تهطل بالخير.....

اللسان الفصيح : اللسان الفصيح سيف في حدته.....

رابعاً - كون تشبيهات بليغة يكون فيها كلٌّ ممّا يلي مشبّها مستوعباً كل صور التشبيه البليغ:

المال - الشرف - اللسان - الحب

المال : المال سلاح..... (على صورة المبتدأ والخبر).....

الشرف : يحمي الرجل حصن الشرف..... (على صورة المضاف والمضاف إليه).....

اللسان : انطلق القاضي لساناً حاداً في الحق..... (على صورة الحال وصاحبها).....

الحب : يسري الحب في القلب سريان الماء في القلب..... (على صورة المفعول المطلق)...



خامساً - كون تشبيهات مفصلةً بحيث يكون فيها كلٌّ ممّا يلي مشبهاً به:
 البدر المتألق - المطر الغزير - النار الموقدة - الهواء العليل.
 البدر المتألق : وجه العروس كالبدْر في الحسن والجمال.....
 المطر الغزير : جود الكريم كالْمَطَر في النفع.....
 النار الموقدة : الغضب كالنار الموقدة في الإحراق.....
 الهواء العليل : كلام الأم كالهواء العليل في الراحة.....

سادساً - اجعل كل تشبيه مما يأتي بليغاً :
 أ — كأنّ الأزهار نجوم السماء.

.....الأزهار نجوم السماء.....

ب- وجهك قمر منير حُسنًا وإشراقًا.

.....وجهك قمر.....

ج - المَطَرُ للأرض مثل الحياة للأجسام.

.....المطر حياة للأجسام.....

د كلامك دُرٌّ في غلو قيمته.

.....كلامك دُرٌّ.....

سابعاً - اجعل كل تشبيه من التشبيهين الآتيين مفصلاً مؤكداً، ثم بليغاً :

وكان إيماض السيوف بوارق وعجاج خيلهم سحابٌ مُظلمٌ

مفصلاً مؤكداً : إيماض السيوف بوارق لمعاناً / عجاج الخيل سحاب مظلمة.....

بليغاً: إيماض السيوف بوارق / عجاج الخيل سحاب.....

ثامناً - اجعل كل تشبيه من التشبيهين الآتيين مرسلًا، ثم مرسلًا مجملًا:

أنا نار في مُرتقى نظـر الحا سد ماء جارٍ مع الإخوان

مرسلًا : أنا كالنار في مرتقى نظر الحاسد / أنا كالماء الجاري مع الإخوان.....

مرسلًا مجملًا: ... أنا كالنار / أنا كالماء.....

تاسعاً - اجعل التشبيه الآتي مؤكداً مفصلاً، ثم بليغاً :

قال الشاعر في (وصف رجلين اتفقا على الوشاية بين الناس).

كشِقي مقصّ تجمّعتما على غير شيء سوى التفرقة

مؤكدًا مفصلاً : أنتما شقا مقصّ تجمعتما على التفرقة.....

بليغاً : أنتما شقا مقصّ.....

عاشراً - صف بإيجاز ليلةً مطيرةً، وهات تشبيهين مرسلين مجملين وآخرين بليغين.

هَطَلَتْ الْأَمْطَارُ فِي لَيْلَةٍ كَالظُّلُمَاءِ (مرسل مجمل)، وَكَانَ السَّحَابُ كَالْجِبَالِ (مرسل مجمل) فِي رُكَامِهِ. ثُمَّ جَرَتْ

السُّيُوفُ سَيْلَ الْعَرَمِ (بليغ - مفعول مطلق)، وَلَمَعَ الْبَرْقُ سَيْفًا (بليغ - حال) فِي كَيْدِ السَّمَاءِ لِيُضِيَءَ الظُّلَامَ.



النحو والصرف : الأفعال الناسخة كان وأخواتها

1 - معانيها، وعملها، وصور خبرها

الشواهد والأمثلة:

(أ)

- 1 - (كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ "
- 2 - (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ "
- 3- أضحى المطرُ منهلاً .
- 4 - أمسى الضيف مسرورًا.
- 5 — ظَلَّ الجندي واقفًا.
- 6 - بات المؤمنُ مطمئنًا.
- 7- صارَ الهواء نسيمةً مُعتدل.
- 8 — ليس الثمر ناضجًا.

(ب)

- 1 - مازال المصلي في المسجد.
- 2 - ما فتى المؤمن يستغفر الله.
- 3- ما انفك المجاهد صابرا في المعركة.
- 4 - ما برح الشتاء باردًا.
- 5 — (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا)

الاستنتاج

- ١ - سميت هذه الأفعال ناسخة لأنها تنسخُ حُكم الابتداء في الجملة الاسمية وتُغيّره، وسُمّيت ناقصة لأنها لا تكتفي بمرفوعها وحده، ولا بد من خبرها المنصوب، وقيل: إنها سُمّيت ناقصةً لأنها تدلُّ على الزمن فقط، ولا تدلُّ على الحدث والزمن كما في بقية الأفعال غير الناسخة، وبذلك سميت ناقصة.
- ٢- الأفعال الناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويُسمّى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها، وهي على قسمين:

- أ - أفعال تعمل بلا شروط: (كان أصبح أضحى، أمسى، ظل، بات، صار، ليس).
- ب- أفعال تعمل بشروط:
- أن تُسبقَ بنفي أو شبه النفي كالنهي والدعاء: (ما زال، ما فتى، ما انفك، ما برح).
- أن تُسبقَ بـ (ما) المصدرية الظرفية (ما دام).
- يأتي خبر الأفعال الناسخة:
- مفرداً أو جملة أو شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور).
- وإذا جاء الخبر جملة لا بدَّ من ضمير رابط فيها يربطها باسم الفعل الناسخ.
- تختلف الأفعال الناسخة في تصريفاتها، فمنها تام التصرف، ومنها ناقص التصرف، ومنها الجامد، كما يلي:
- أفعال تامة التصرف: (كان، أصبح، أضحى، أمسى، ظل، بات).
- أفعال ناقصة التصرف: (ما زال ما فتى، ما انفك، ما برح).
- أفعال جامدة: (ليس، ما دام).



كان وأخواتها (التمام والنقصان)

٢ - تمامها ونقصانها

الشواهد والأمثلة:

(أ)

- 1 - قال تعالى: ﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ﴾
- 2 - قال تعالى: ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرَاغًا ﴾
- 3 - قال الشاعر الأندلسي ابن زيدون:
أَضْحَى الثَّنَائِي بَدِيلًا عَنْ تَدَانِيَا
وَطَابَ عَنْ طَيْبٍ لُقْيَانَا تَجَافِيَا
- 4 - أمسى المطر غزيرا.
- 5 - بات الطفل نائما .
- 6 - صار العنب زبيبا.

(ب)

- 1 - قال الشاعر الربيع بن ضبع الفراري:
إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَادْفُونِي
فَإِنَّ الشَّيْخَ يُهْرَمُهُ الشِّتَاءُ
- 2 - قال تعالى: ﴿ فَسُبْحَنَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾
- 3 - زارني صديقي حين أضحيت.
- 4 - قال تعالى: ﴿ خَلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ .
- 5 - بات المسافر حيث أدركه المبيت.
- 6 - قال تعالى: ﴿ أَلَا إِلَى اللَّهِ نَصِيرُ الْأُمُورِ ﴾
- 7 - برح الرجل بلده.

الاستنتاج

١ - الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) قد تأتي تامة تكتفي بالفاعل، فتزول عنها صفة النسخ والنقصان، وذلك عند دلالتها على المعاني الآتية:

- كان: جاء أو وُجِدَ أو حدث، أي: تحقق وحصل.

- أصبح: الدخول في وقت الصباح.

- أمسى: الدخول في وقت المساء.

- بات: نزل ليلاً.

صار : انتقل أو رجع.

٢ - ثلاثة أفعال ملازمة للنقص (ليس، ما فتى، مازال) فهي : ناقصة ولا تأتي تامة.

الأفعال الناسخة الناقصة - تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر

أولاً: معاني الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

كان : الزمن الماضي أصبح : اتصاف الاسم بالخبر في وقت الصباح

أضحى : اتصاف الاسم بالخبر في وقت الضحى صار : التحول

أمسى : اتصاف الاسم بالخبر في وقت المساء ليس : النفي

صار : التحول بات : وقت الليل ما انقأ : الاستمرار

ما برح : الاستمرار ما دام : الاستمرار ما زال : الاستمرار

ما فتى : الاستمرار



ثانياً : عملها في الجملة الاسمية

القاعدة : ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

قبل الدخول : الطالب مجتهد

بعد الدخول : أصبح الطالب مجتهداً

ثالثاً : صور خبر كان وأخواتها

مفرد : كان الناس أمة واحدة

جملة فعلية : ما فتى المؤمن يستغفر ربه

جملة اسمية : ما انفك المهندس عمله متقن

شبه جملة : مازال المصلي في المسجد.

رابعاً: التمام والنقصان

قد تأتي هذه الأفعال تامة فتكتفي بفاعلها ولا تحتاج إلى خبر

كان : وجد أو حدث أو حصل : إذا كان الشتاء فادفئوني

أصبح : الدخول في وقت الصباح : (فسبحان الله حين تُمسون وحين تُصبحون)

أضحى : الدخول في وقت الضحى : زارني صديقي حين أضحيت .

أمسى : الدخول في وقت المساء : (فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ)

ما دام: بقي واستمر : (خالدين فيها ما دامت السماوات والأرض)

بات : نزل ليلاً : بات المسافر حيث أدركه المبيت

صار : انتقل أو رجع (ألا إلى الله تصير الأمور)

برح: ذهب أو فارق (برح الرجل بلده)

خامساً: التصرف والجمود

تامة التصرف : يأتي منها الماضي والمضارع والأمر (كان - أصبح - أضحى - أمسى - ظل - بات - صار)

ناقصة التصرف : يأتي منها الماضي والمضارع : (مازال - ما فتى - ما برح - ما انفك)
جامدة لا تتصرف : (ليس - ما دام)

تدريبات

1 - استخراج مما يأتي الأفعال الناسخة، وبين معنى كل منها، وحدد اسمه وخبره:

— (وَادْكُرُوا اللَّهَ عَلَيْهِمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا.)

الفعل الناسخ : كان / أصبح .. معناه : الزمن الماضي / وقت الصباح .. اسمه : ...ت خبره : (أعداء / إخواناً)

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

- قالت الشاعرة الهوازنية تشكو عقوق ابنها:

أَضْحَى يُمَرِّقُ أَثْوَابِي وَيُضْرِبُنِي

أَبْعَدَ شَيْبِي يَنْغِي عِنْدِي الْأَدْبَا

الفعل الناسخ : أضحى معناه : وقت الضحى اسمه : (هو) ضمير مستتر .. خبره : يمزق

- انتصر المسلمون على المغول في معركة عين جالوت، فأمسى العدو ذليلاً.

الفعل الناسخ : أمسى معناه : وقت المساء اسمه : العدو خبره : ذليلاً



- قال الشاعر الحطيئة في مدح كرم العرب:

فَبَاتُوا كِرَاماً قَدْ قَضُوا حَقَّ ضَيْفِهِمْ
قَلَمَ يَغْرُمُوا غُرْماً وَقَدْ غَنِمُوا غَنَماً
وَبَاتَ أَبُوهُمُ _____ مِّنْ بَشٍ اشْتَبَهَ أَبَا
بَشَرَهَا أُمَا

الفعل الناسخ : باتوا / بات ... معناه : وقت الليل.... اسمه : (واو الجماعة / أبوهم) .. خبره : (كراماً / أباً)

- وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوِداً وَهُوَ كَظِيمٌ

الفعل الناسخ : ظل معناه : طوال النهار .. اسمه : وجهه خبره : مسوداً
- . قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ

الفعل الناسخ : ليس ... معناه : النفي.... اسمه : الذكر خبره : كالأنثى
- (قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ) .

الفعل الناسخ : لن نبرح معناه : الاستمرار... اسمه : (نحن) ضمير مستتر ... خبره : عاكفين

- (قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتُنَا تَذَكَّرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ)

الفعل الناسخ : تكون معناه : المضارع.... اسمه : (أنت) ضمير مستتر ... خبره : (حرضاً / من الهالكين)

2 - حدد خبر الأفعال الناسخة، وبين نوعه فيما يلي:

— (أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَّشِيدٌ)

الخبر : منكم

نوعه : شبه جملة (جار ومجرور)

— عن أنس - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم- أَنَّهُ قَالَ: (لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ) رواه البخاري ومسلم.

الخبر : أحب

نوعه : مفرد

- قال الشاعر المتنبي في وصف كرم سيف الدولة:

وَمَا يَنْفَكُ مِنْكَ الدَّهْرُ رَطْباً وَلَا يَنْفَكُ غَيْثُكَ فِي انْسِكَابِ

الخبر : رطباً / في انسكاب
نوعه : مفرد / شبه جملة

3- ميِّز الفعل الناقص من الفعل التام بكتابة (ناقص) أو (تام) بين القوسين فيما يأتي:

- (إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ) . (تام)

- أصبح الفقير غنياً بعد العمل. (ناقص)

- قال الشاعر : وَمِنْ فَعْلَاتِي أَنَّنِي حَسَنُ الْقَرَىٰ إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهْبَاءُ أَضْحَىٰ جَلِيدَهَا . (تام)

- أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ. (تام)

- قال الشاعر: مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلالنا يعاف الغمض جفناه . (ناقص)

— (إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلِلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ) (ناقص)

4 - اذكر معنى الأفعال التي تحتها خط فيما يأتي:

- كان المطر الليلة الماضية منهلاً.

معنى الفعل: الزمن الماضي

- امتلأت السماء بالغيوم فكان المطر.

معنى الفعل : نزل / وُجِدَ

- (فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ * فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ).

معنى الفعل : وقت الصباح

- سرنا في الطريق حتى أصبح الصباح.

معنى الفعل : جاء / حلَّ

- صليتُ النافلة حينَ أُضحيتُ.

معنى الفعل : دخل وقت الضحى

- أضحيت الحياة سريعةً في عصرنا الحديث.

معنى الفعل : وقت الضحى



- صارَ الأمر إلى صاحب الأمر.
- صارَ زيدٌ عالماً.

5 - صَوِّبِ الخطأ النحوي في الأمثلة الآتية:

- كان في الأمر متسعاً من الوقت.
- ليس كل الموظفين حريصون على عملهم.
- كن ذو خلق حسن.
- ظَلَّتِ الطالبات محافظات على كتبهن.
- مازال العاملین مستمرون في العمل.
التصويب : متسع
التصويب : حريصين
التصويب : ذا
التصويب : الطالبات / محافظات
التصويب : العاملون / مستمرين

6- أدخل فعلاً ناسخاً مناسباً على كل جملة مما يأتي، وأعد كتابة الجملة صحيحة مع الضبط :
- أخوك معلم قدير.

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

..... كان أخوك معلماً قديراً
- الطالبان مجتهدان في طلب العلم .
..... مازال الطالبان مجتهدين في طلب العلم.....
- الخطباء متفقون على كلمة الحق.
..... ظل الخطباء متفقين على كلمة الحق
- النساء حريصات على طاعة أزواجهن .
..... صارت النساء حريصات على طاعة أزواجهن.....

7- ضع كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة، على أن يكون مرةً فعلاً ناقصاً، ومرةً أخرى فعلاً تاماً:
كان، أصبح، أضحى، أمسى، بات
(كان):

فعلاً ناقصاً:..... كان الجو جميلاً.....
(أصبح):
فعلاً ناقصاً:..... أصبح المريض صحيحاً.....
(أضحى):

فعلاً ناقصاً:..... أضحى العصفور فوق الشجرة
(أمسى):

فعلاً ناقصاً:..... أمسى العامل متعباً.....
(بات):

فعلاً ناقصاً: ..بات الجندي يقظاً.....
فعلاً تاماً: ..بات الضيف في الديوانية.....

8 - ضع خطأً تحت الإعراب الصحيح لما هو مطلوب فيما يأتي:

أ - ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ، وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ﴾
خبر كان في الآية السابقة:

— شبه الجملة (لله).
— كان تامة، وليس لها خبر.
- المفرد (عدوا) .
- الجملة الاسمية.



ب- قال الشاعر الجاهلي السَّمُوعَلُ:
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنِسْ مِنَ اللَّوْمِ عِرْضُهُ
وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَمِيمَهَا
إِعراب الكلمة التي تحتها خط (سبيل) في البيتين السابقين:

- اسم (ليس) مؤخر مرفوع.

- خبر المبتدأ (هو) مرفوع.

- مبتدأ مؤخر مرفوع.

- خبر (ليس) منصوب .

9 - اجعل الفعل (يكون) محذوف النون وغير ما يلزم في الجملة الآتية:

- أخي سيكون بحاراً ماهراً
..... لم يك أخي بحاراً ماهراً.....

10 - فرّق في المعنى والعمل بين كل فعلين من الأفعال التي تحتها خط فيما يأتي:

- (اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ) (ما كَانَ صَمْتُكَ حَسَنًا) .

كنت : المعنى: نزلت- حلت
كان : المعنى : الزمن الماضي
العمل : (تامة) ترفع فاعلاً وهو (ت الفاعل)
العمل : (ناقصة) ترفع الاسم (صمْتُكَ) وتنصب الخبر (حسنًا)

- (أَصْبَحَ الْجَنْدِيُّ وَهُوَ مُسْتَعِدٌّ لِلْمَعْرَكَةِ) (أَصْبَحَ الْجَنْدِيُّ مُسْتَعِدًّا لِلْمَعْرَكَةِ) .

أصبح : المعنى : دخل في وقت الصباح
أصبح : المعنى : وقت الصباح / صار
العمل : (تامة) ترفع فاعلاً وهو (الجندِيُّ)
العمل : (ناقصة) ترفع الاسم وتنصب الخبر .

11 - أجب وفق ما هو مطلوب بين الأقواس في كل مما يأتي:

- كان المسلمون في علاقاتهم مترابطين . (حوّل الفعل "كان" إلى صيغة الأمر، وغير ما يلزم).
.....كونوا مترابطين في علاقاتكم أيها المسلمون

- أصبح الناس متقاربين بفضل التطور البشري. حوّل الفعل "أصبح" إلى صيغة المضارع.
يصبح الناس متقاربين بفضل التطور البشري

- ما يزال العلماء يغرسون العلم. (حوّل الفعل " ما يزال " إلى صيغة الماضي، وغير ما يلزم).
.....ما زال العلماء يغرسون العلم

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

١٢ - اكتب فقرة لا تتجاوز أربعة أسطر موزناً فيها الأفعال الناسخة (كان) وأخواتها .

كان العلم وما زال فريضة إسلامية حث عليها ديننا الحنيف ونادى بها القرآن الكريم في أول آياته، ولقد أصبح العلماء ورثة الأنبياء يقودون الأمة بنور هدايتهم ، فبفضل فقههم وعملهم يصير المجتمع متماسكاً وصالحاً، وأضحى طلب العلم الشرعي والديني جهاداً يُبتغى به وجه الله ، ولم تزل الأمة الإسلامية تزدهر وتمهد للناس طريق الجنة بقدر تمسكها بالعلم .





مدرسة التميز النموذجية
ابتدائي - متوسط - ثانوي

عندما يكون تعليم أبنائكم
اهتمامكم الأول في الحياة

قنواتنا على تليجرام

موقع
المنهج الكويتية
almanahi.com/kw



الصف الرابع



الصف الثالث



الصف الثاني



الصف الأول



الصف الثامن



الصف السابع



الصف السادس



الصف الخامس



صف 10 أدبي



صف 10 علمي



الصف العاشر



الصف التاسع

