

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/5>

* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/5arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/5arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade5>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أبو نصر اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الخامس على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

| | | | |
|---------------------------|---|--|---|
| الدرس الأول | الدرس الثاني | الدرس الثالث | مذكرة اللغة العربية الصف الخامس (الوحدة الأولى) |
| (آيات من سورة البقرة) | (أنا مسؤول) | (أنشودة الوطن) | |
| الأجزاء الخاصة بالمذكرة : | أولاً: الفهم والاستيعاب. ثانياً: الثروة اللغوية. | ثالثاً: التدقيق الفني . رابعاً : النحو المقرر . | خامساً: الرسم الهجائي. سادساً: التعبير الكتابي . |

الدرس الأول آيات من سورة البقرة:

قال تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٦﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٧﴾ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٨﴾ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿١٩﴾ وَيَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأْتُوا بِهِ مُتَشَبِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٠﴾﴾ (١)

أولاً:

_الفهم والاستيعاب :

من خلال فهمي للآيات السابقة أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- لمن وجه الخطاب فيه ؟ وجه الخطاب فيه للناس.
- 2- ما الدعوة التي وجهت للناس ؟ عبادة الله وحده لا شريك له .
- 3- ما النعم التي وردت في الآيات السابقة :

1- جَعَلَ الْأَرْضَ فِرَاشًا . 2- وَجَعَلَ السَّمَاءَ بِنَاءً . 3- أَنْزَلَ مَاءً مِنَ السَّمَاءِ .

4- مَا التَّحْدِي فِي الْآيَةِ الرَّابِعَةِ :

__الْإِتْيَانُ بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

5- مَاذَا كَانَتْ الْبَشَارَةُ فِي الْآيَاتِ السَّابِقَةِ :

__جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ .

ثَانِيًا:

-الثَّرْوَةُ اللَّغَوِيَّةُ الْمُقَرَّرَةُ :

| | | |
|----------------|---------------------|-------------|
| الْكَلِمَةُ | رَيْبٌ | اتَّقُوا |
| مُتَرَادِفُهَا | شَكٌّ | تَجَنَّبُوا |
| الْكَلِمَةُ | صَادِقِينَ | تَعْلَمُونَ |
| ضِدُّهَا | كَاذِبِينَ | تَجْهَلُونَ |
| الْكَلِمَةُ | فِرَاشٌ | سُورَةٌ |
| جَمْعُهَا | أَفْرِشَةٌ وَفُرْشٌ | سُورٌ |

ب_ زِيَادَةُ حَصِيلَتِنَا اللَّغَوِيَّةِ:-

| | |
|------------|-----------------------------------|
| أَنْدَادًا | أَمْثَالًا، (مُفْرَدُهَا : نِدٌّ) |
| وَقُودُهَا | مَا تَشْتَعِلُ بِهِ |
| خَالِدُونَ | بَاقُونَ أَحْيَاءً لَا يَمُوتُونَ |

إِعداد . أ. أَحَدُ أَبُوْنَصْرٍ لِلْإِسْتِفْسَارِ إِبْدَاءِ الْمَلَاْحِظَاتِ . 51594499

ثالثاً:

التدقيق الفني : (دلالة الكلمة) :-

١ - أختارُ دلالة ما تحته خطٌ مما بين القوسين :

أ - ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا ﴾

كلمة (فراشا) تدلُّ على أَنَّ الأرضَ :

(حجمها كبير - أجزاؤها متنوعة - كائناتها مختلفة - صالحة لاستقرار الإنسان وراحته)

ب - ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا ﴾

(لَنْ تَفْعَلُوا) تدلُّ على أَنَّ الكافرين :

(منافقون - عاجزون - جاحدون - حاسدون)

٢ - أحاورُ زميلي حولَ دلالة ما تحته خطٌ مما يلي ، وأسجلُّها في الفراغ :

أ - نِعَمُ اللَّهِ لَا تُحْصَى .

(لَا تُحْصَى) تدلُّ على أَنَّ نِعَمَ اللَّهِ كثيرة جداً يستحيل تعدادها .

ب - القرآنُ نورٌ للقلوب .

(نور) تدلُّ على أَنَّ القرآنَ يَمْنَحُ القلوبَ الراحة والسكينة والطمأنينة .

رابعاً:

النحو المقرر :- (الفعل الماضي) :-

الفعل الماضي : هو الحدث الذي يدلُّ على الزمن الماضي .

1/أحدّد الفعل في الجمل الآتية وأبينُ زمنه :-

أ-عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرَضَى . عَالَجَ. زمنه الماضي .

ب- يَفْرَأُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ. يَفْرَأُ. زمنه الحاضر.

2/ بعد قراءتي للنَّصِّ أَكْتُبُ الفعل الماضي في الفراغات :

« في يوم الجمعة بَكَرَ الوالدُ وأبناؤُهُ في التَّوجُّهِ إلى المسجدِ ، وجَلَسُوا يَسْتَمْعُونَ الخُطْبَةَ بَانتِبَاهٍ وَسَكِينَةٍ ، ثُمَّ أَدَّى الجميعُ الصَّلَاةَ في خُشُوعٍ » .

_بَكَرَ جَلَسُوا أَدَّى

3/أحوّل الأفعال الآتية إلى الماضي :

أ-يَسْتَعِدُّ أَسْتَعَدَّ . ب-يلعبونَ لَعَبُوا . ج-أُعَانِي عَانَيْتَ .

خامساً:-

الرَّسْم الهجائي : (تنوين الضَّم والكسر)

تعريف التَّنوين : هو نون ساكنة جاءت بنهاية الكلمة .

تنوين الضَّم : هو نون ساكنة كُتِبَتْ على شكل ضَمَتَيْن .

تنوين الكسر : هو نون ساكنة كُتِبَتْ على شكل كَسْرَتَيْن .

1/أضيفُ تنوين الضَّم تارة وتنوين الكسرة تارة أخرى على نهاية الكلمات الآتية :

أ-السَّيَّارَةُ : سَيَّارَةٌ سَيَّارَةٌ . ب-العلاج : عِلَاجٌ عِلَاجٌ . ج-الدواء : دَوَاءٌ دَوَاءٌ .

2/أَمَلْأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :-

أ-قَرَأْتُ الآيَاتِ بِخُشُوعٍ . (كلمة حوت تنوين كسرٍ) .

ب-شُعِرْتُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ . (كلمة حوت تنوين كسرٍ) .

ج-هِنْدٌ طَالِبَةٌ مَتَفَوِّقَةٌ . (كلمة حوت تنوين ضمٍ) .

د-سَعْدٌ بَارٌّ بِأَبْوِيهِ . (كلمة حوت تنوين ضمٍ) .

سادساً:

التعبير (التَّخْطِيط لكتابة نص)

_يلتزم المتعلم بالأجزاء الرئيسة لأي موضوع وهي :

1-المقدمة :تكون بجملة استفتاحية أو مدخل للموضوع.

2-عرض الموضوع :يرتب المتعلمُ الجمل التي تتعلق بالموضوع فيكوّن موضوعاً شاملاً مُترابطاً ، ويتدرج من الأفكار الرئيسة إلى الأفكار الجزئية المتعلقة بالموضوع ، ويساند أفكاره الرئيسة أو الجزئية بإضافة آية قرآنية أو حديث شريف أو قول حكماء أو قول مأثور أو حكمة أو بيت شعر.

3- الخاتمة :جملة تتعلق بمحتوى الموضوع وتكون مناسبة ومختصرة وقد تكون أشبه بتوصية أو دعاء .

_بعد قراءة النص الآتي يحدد الطالب ما بعده :

الدّرس الثّاني

إِنَّ لِلْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ أَهْمِيَّةً بَالِغَةً فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَتَقَدُّمِ الْمَجْتَمَعِ؛ فِيهَا تَسْوَدُّ الْمَحَبَّةُ وَالْمَوَدَّةُ وَالرَّقِيٌّ بَيْنَ النَّاسِ، لِيَنْعَمُوا بِالسَّلَامِ وَالسَّعَادَةِ، فَلَا تَشْغَلُهُمْ صِرَاعَاتُ عَنِ الْبِنَاءِ وَالْعَطَاءِ. وَهِيَ سِرُّ بَقَاءِ الْمَجْتَمَعَاتِ وَرُقِيِّهَا، وَأَسَاسُ بِنَاءِ الْحَضَارَةِ؛ فَلَا قُوَّةَ لِأُمَّةٍ ضَعُفَتْ أَخْلَاقُهَا، وَدِينُنَا لِإِسْلَامِيٍّ يَحْتُ عَلَيْهِ، فَقَدْ قَالَ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ - ﷺ -: « إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ ». فَهَنِيئًا لِمَنْ تَمَسَّكَوا بِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ لِيَسِيرُوا عَلَى طَرِيقِ الْفَلَاحِ وَالنَّجَاحِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

أ- أضعُ كُلَّ كلمةٍ من الكلمات الآتية في مكانها المناسب :

(المُقدِّمة - عَرَضُ الْمَوْضُوع - الخاتمة)

- العبارات التي باللون الأحمر تمثل : المُقدِّمة.

- العبارات التي باللون الأزرق تمثل : عَرَضُ الْمَوْضُوع .

- العبارات التي باللون الأسود تمثل : الخاتمة

الدّرس الثّاني : أنا مسؤول.

أولاً:

_ الفهم والاستيعاب.

من خلال فهمه لدرس أنا مسؤول يجيب عن الأسئلة الآتية :

أ- الإنسان مسؤول تجاه وطنه وأسرته ونفسه.

ب- أختار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الموجودة :

- شعوري بالمسؤولية يجعلني :

أ - أقوم بما يسعدني دون الاهتمام بالنتائج .

ب - ألزم واجبي تجاه الله ونفسي وعائلي ووَطَني .

ج - أعتمد على الآخرين في الحصول على ما أحتاج .

د - أقوم بالأعمال التي تحقق مصلحتي فقط .

ج - أصوغ سؤالاً على الفقرة الآتية مستخدماً أداة الاستفهام المناسبة :

أنا الإنسان، خَلَقَنِي اللهُ - تعالى - في هذا الكون الفسيح، وَفَضَّلَنِي عَلَى سَائِرِ مخلوقاته، وقد ميزني بالعقل، وَخَلَقَنِي في أَحْسَنِ صورة، وسَخَّرَ لي الكونَ وما فيه، ومن عَظِيمِ فَضْلِهِ - تعالى - أَنْ أُنعمَ عليَّ بالإسلام الذي نَظَّمَ حياتي بتعاليمه السامية، وَوَجَّهَنِي إلى أسمى الأخلاق .

1- من خلقنا ؟ أو كيف خلقنا الله ؟

ثانياً:

الثروة اللغوية :

| | |
|--------------|-------------------|
| سَخَّرَ | هَيَّأَ وَذَلَّلَ |
| أَبْدَعَ | أَتَجَنَّبَ |
| الِاتِّلَافُ | الِإِفْسَادُ |

ب- الثروة المفردة :

| | | |
|-------------|-----------|--------------|
| الكَلِمَةُ | الفسيحُ | الإِسْرَافُ |
| مُترادِفُها | الوَاسِعُ | التَّبْذِيرُ |

أ- مُترادِفَ كُلِّ مِمَّا يَلي:

- أوظفُ كَلِمَةً مِمَّا سَبَقَ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

أبدَعَ اللهُ في خلقِ الكونِ الفسيحِ..

| | | |
|------------|--------|----------|
| الكَلِمَةُ | نصائحُ | الأقوالُ |
| مُفردُها | نصيحةٌ | القولُ |

ب- مُفردَ كُلِّ مِمَّا يَلي:

٢ - أوظفُ الفعلَ (خَلَقَ) في جملتين من إنشائي بمعنيين مختلفين ، وأذكرُ معناه في كلِّ جملةٍ :

| | | |
|-------|---|----------------------------------|
| | خَلَقَ اللهُ الإنسانَ في أحسنِ صورةٍ..... | معنى (خَلَقَ) : أوجدَ. |
| | خَلَقَتْ الأمطارُ أضراراً كثيرةً..... | معنى (خَلَقَ) : تسببتُ. |

ثالثاً:

التدقيق الفني :

١ - أختارُ دلالةَ الكلمةِ التي تحتها خطٌّ في الجملةِ الآتيةِ مما بينَ القوسينِ :

- أخدمُ وطني بعملي المثمرِ .

- كلمة (المثمرِ) تدلُّ على العملِ : (المتنوع - السَّهل - المفيد - الجديد) .

٢ - أحاورُ زميلي حولَ دلالةِ كلِّ كلمةٍ تحتها خطٌّ فيما يلي ، وأسجِّلُها في الفراغِ :

..... - وَطَنِي عالمي الثَّمينُ :

..... - مَيَّزَ اللهُ الإنسانَ بالعقلِ :

١ - أختارُ دلالةَ الكلمةِ التي تحتها خطٌّ في الجملةِ الآتيةِ مما بينَ القوسينِ :

- أخدمُ وطني بعملي المثمرِ .

- كلمة (المثمرِ) تدلُّ على العملِ : (المتنوع - السَّهل - المفيدِ - الجديد) .

٢ - أحاورُ زميلي حولَ دلالةِ كلِّ كلمةٍ تحتها خطٌّ فيما يلي ، وأسجِّلُها في الفراغِ :

..... - وَطَنِي عالمي الثَّمينُ : غَالٍ يصعبُ الاستغناء عنه .

..... - مَيَّزَ اللهُ الإنسانَ بالعقلِ : فَضْلُهُ .

رابعاً:

النَّحوُ المقرَّرُ (**الفعل المضارع وفعل الأمر**)

الفعل المضارع : هو الحدث الذي يدلُّ على الزمن الحاضر أو المستقبل .

فعل الأمر : هو الحدث الذي يُطلب من الشخص القيام به في المستقبل .

1/ أضع على الفعل المضارع خط وعلى فعل الأمر لون :

أ- يستمع الطالب لنصائح والديه .

ب- قف عندما ترى إشارة المرور خضراء.

ج- اقطع الشارع عند توقف السيارات.

د- عالج العصفور عندما أستطيع.

2/ أحول المضارع إلى أمر في الجمل الآتية :

أ- يستمع محمد إلى خطبة صلاة الجمعة . استمع إلى خطبة صلاة الجمعة .

ب- انتبه عند عبور الشارع . انتبه عند عبور الشارع .

خامساً:

الرسم الهجائي (تنوين الفتح) :-

- عند تنوين الاسم بالفتح تُرسم فتحتان فوق الحرف المنون .
- تُضاف بعد الحرف المنون بالفتح ألفاً زائدة، ولا تُضاف في الحالات التالية:
- الكلمة المنتهية بـ تاء مربوطة مثل (مفيدة)
- الكلمة المنتهية بهمزة متطرفة على سطر وقبلها ألفٌ مثل : (صفاء)
- الكلمة المنتهية بهمزة متطرفة على ألف مثل : (مبدأ)
- الكلمة المنتهية بألف ممدودة بنوعيهما - الممدودة والمقصورة - مثل : (فتى - عصا)

1/ أضيف تنوين فتح للكلمات الآتية :

الطائرة : طائرة . _ البناء : بناء _ العلاج : علاج _ المدرسة : مدرسة _ اللؤلؤ : لؤلؤ .

سادساً:

التعبير الكتابي :

أكتب نصاً عن فوائد وأضرار الألعاب الالكترونية :

– أكتب نصي كتابةً صحيحةً مُستعينةً بما دَوَّنته من جُمَلٍ في المخطط السابق :



الألعاب الالكترونية فوائدها ومضارها

نستخدم الألعاب الالكترونية في منازلنا وفي هواتفنا النقال ، ولكن يجب أن نحذر من الإكثار من اللعب حتى لا نُؤذي أعيننا ونستخدم الألعاب المفيدة التي تنمي عقولنا ومواهبنا ولا تؤثر على علاقتنا بالمجتمع أو علاقتنا بأهلنا أو أوفاقنا، وأن نختار الأوقات المناسبة للعب فلا نلعب وقت الدراسة وأن لا نُطيل السهر ولا نُهمل التحذيرات التي نسمعها من أجل إكمال الألعاب وفي النهاية يجب علينا المحافظة على صحتنا وعدم جعل الألعاب المُغل المُغازل لنا.

الدّرس الثالث : (أنشودة الوطن)

أولاً:

الفهم والاستيعاب :

من خلال فهم الطالب للنص الشعري يجب عن الأسئلة التي تليه :

1/ بمّ شبّه الشاعر الكويت : بالجنة.

2/ ألَوّن المجال الذي تعبّر عنه الأبيات السابقة :

(الأسرة - المدرسة - الوطن - العلم) .

3/ أعلّل اعتزاز الشاعر بسيرة الآباء والأجداد .

لأنهم شيّدوا نجاحاتهم برّاً وبحراً.

4/ أطرّح أسئلة حتى أتوصل للفكرة الرئيسة للنص :

| | |
|---------------|---|
| السؤال | متى بدأت بحب الكويت |
| المقطع الأول | حب الكويت يبدأ من الطفولة |
| السؤال | من له فضل كبير في حماية الوطن |
| المقطع الثالث | للأباء والأجداد فضل كبير في حماية الوطن |

ثانياً:

الثروة اللغوية:

| | |
|----------|--------------------------------------|
| وقاد | مشتعل |
| الطوائف | الجماعات |
| في ذراها | في رعايتها، وسيرها |
| نبراسهم | النبراس (المصباح) ، أي تتخذهم قدوة |
| سبلا | طرقاً |

| | | |
|----------|-------|-------|
| الكلمة | شيدوا | رشاد |
| مترادفها | | |
| الكلمة | وداد | |
| ضدّها | | |
| الكلمة | فؤاد | |
| جمعها | | |

ثالثاً:

التذوق الفني :

٢- أضع علامة (✓) أمام التعبير الأجل مما يلي مع بيان السبب:

()

أ - تبقى الكويت وطنًا لأبنائها .

()

ب - تبقى الكويت أمًا لأبنائها .

السبب : تحتضنهم وترعاهم منذ الصغر حتى الكبر فالعنى أشمل وأوسع.

()

أ - تاريخها نور يسطر قصة .

()

ب - تاريخها مليء بالأمجاد .

السبب : الضمول في وصف تاريخ الكويت القديم وتضحيات الأجداد والآباء .

رابعاً:

النحو المقرر (الجملة الفعلية ورُكناها)

_ أقسام الكلام : اسم وفعل وحرف .

تتكون الجملة الفعلية من فعل وفاعل .

الفاعل : هو من قام بالفعل أو اتَّصف به .

يُرفع الفاعل في حالة الأفراد أو جمع المؤنث / بالضمة.

*الأفراد : ذهبت **هذه** إلى المدرسة.

جمع المؤنث : تدرّبت المهندسات **ت** على الماكينة الجديدة .

يُرفع الفاعل في حالة المثنى بالالف.

المثنى : قام الطالبان بالجري حول الساحة.

يُرفع الفاعل في حالة جمع المذكر بالواو .

قابل المهندسون المدير بفرح.

1/ أضع خطأً تحت الفعل وألون الفاعل في الجمل الآتية:

أ- تَحَرَّصُ الطَّالِبَاتُ على دراستهم.

ب- دَافَعَ الجُنْدِيَانِ عن وطنهم ببسالة.

ج- يَفْرَحُ الأَطْفَالُ بهطول المطر.

د- حَسَّنَ المهندسون الإنتاج .

هـ- وَضَّحَتِ العاملاتُ سرَّ نجاح المشروع.

2/أصوبُ كتابة ما خُطَّ تحته :

أ- أَشْرَفَ المهندسين على البناء . المُهَنْدِسُونَ.

ب- سَاهَمَتِ العاملتين في تقدُّمِ الشَّرْكَةِ. العَامِلَتَانِ.

ج- يُعَانِي المريضُ من جراحٍ في كفِّ يده. الْمَرِيضُ.

خامساً:

الرَّسْمُ الهجائي (تنوين الفتح)

عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ بِالْفَتْحِ رُسِمَتْ فَتَحَتَانِ، وَ أُضِيفَتْ بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنُونِ أَلْفٌ زَائِدَةٌ.

1/أصوبُ الكلمات التي خُطَّ تحتها بتنوين فتحٍ مناسب:

أ- وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ .

ب- رَأَيْتُ طَائِرًا جَمِيلًا.

ج- سَاعَدَ أَبِي فَقِيرًا فِي الْحَيِّ.

د- أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدْرِ.

2/أُنَوِّنُ الكلمات الآتية بتنوين فتح:-

بُؤْبُؤٌ . بُؤْبُؤًا

شيء. شيئاً.

ميناء ميناء

أنواء أنواء

أشياء أشياء

سوء سوءاً

مدينة مدينة

سادساً:

التعبير الكتابي (كتابة نص مترابط باستخدام أدوات الربط - الواو- الفاء - ثم _ أو)

| أداة العطف | المعنى الذي تفيده |
|------------|---|
| الواو | المشاركة بين شيئين في أمر ما دون ترتيب لأي منهما، أو تحديد للفترة الزمنية بينهما. |
| الفاء | المشاركة بين شيئين في أمر ما مع الترتيب والتعقيب؛ ويعني أن الثاني يعقب الأول مباشرة دون وجود فاصل زمني. |
| ثم | المشاركة بين شيئين في أمر ما مع الترتيب، والتراخي؛ ويعني وجود فاصل زمني بينهما. |
| أو | التخيير بين شيئين. |

٣- أكمل ما يلي بأداة ربط مناسبة:

أ - صلى مشعل و طلال صلاة الفجر في المسجد.

ب - سأشتري شيئاً واحداً، إما الكتاب أو القصة.

ج - حضر الجميع ثم بدأ الحفل بعد ساعة.

د - أعلنوا اسم الفائز ف صفق الحضور بحماس.

٤- أكتب ستَّ جملٍ مترابطةٍ عن مشاركتي في الاحتفالاتِ الوطنيَّةِ، مُوضِّحاً السُّلوكياتِ التي تعكسُ حُبِّي الصادقَ لوطني، مُستخدماً أدواتِ الرِّبطِ استخداماً صحيحاً.



الاحتفالات الوطنية

ازدانت الكويت بالأعلام والأنوار الكثيرة في يوم الاستقلال، فهنا أعلامٌ ترفرف، وهناك أطفالٌ يلعبون ويمرحون وهناك الكبير والصغير قد قدموا إلى شارع الخليج ليحتفلوا بهذه المناسبة الرائعة، ثم بانَّت على محيا الجميع السَّعادة والفرح، دمتي لنا يا كويت فخراً ومجداً، وبقيتي وطناً للجميع بمحبتنا لك وبحماية الله لك، فكم أحبك يا كويت.

إعداد . أ. أحد أبونصر للاستفسار و إبداء الملاحظات
51594499.

نراكم بالوحدة الثانية .