

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



محمد البلاطي

الملف توقعات الاختبار القصير الثاني مع الإجابة

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	1
<a href="#">الاسلام والكبت</a>	2
<a href="#">مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل</a>	3
<a href="#">توقعات ليلة الامتحان القصير الثاني</a>	4
<a href="#">الدرس الثالث</a>	5



# توقعات ليلة الامتحان إجابة امتحانات تجريبية قصير (2)



**اللغة العربية**  
**الفصل الدراسي الثاني**  
**2025 - 2024**

**أولاً : الفهم والاستيعاب:**

15

**السؤال الأول: من نص (وقفه على طلل )**

مالي وللنجم يرعاني وأزعاه  
 أني تذكرت والذكرى مؤرقة  
 أني اتجهت إلى الإسلام في بلد  
 ويح الغربة كان الكون مسرحها  
 أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه  
 مجداً تليداً بأيدينا أضغناه  
 تجده كالطير مقصوفاً جناحاه  
 فأصـُـبـُـحت تتوارى في زواياه

1- استخلص الغاية التي ينشدها الشاعر من الأبيات السابقة. (1)

الغاية: **الحث على تذكر أمجاد الماضي العريق، والرغبة في العودة إليه.**

2- استخلص من الأبيات جانباً وجدانياً مبيناً الداعي إليه، مستدللاً. (1)

الجانب الوجداني	الداعي إليه	الاستدلال
الحزن والأسى	ضياح مجد العرب	مجداً تليداً بأيدينا أضغناه

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)

أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوفاً جناحاه  
 علاقة ما تحته خط في البيت السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - **نتيجة**)**السؤال الثاني: من نص (سيل العرم):**

(قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن، وخلفتها في لغتها وعاداتها، واقتبست منها حضارتها ومدينتها وتدرجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع العريض، وأسس أهلها القصور الشامخة بصرواح، ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم، حيث أخصب لهم العيش، وطابت الحياة وتقبلوا في أعطاف النعيم)

1- وضح مظهراً من مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السد، مبيناً نتيجته. (1)

المظهر: **اتساع النعمة ووفرة الخير.**النتيجة: **امتلاء أوعية التي يحملها النساء سريعاً بأطيب الثمار دون عناء.**

2- المبالغة في حب النفس تسوق صاحبها إلى الندم.

كيف يتفق المعنى السابق مع مفهومك للموضوع؟ (1)

الإتفاق: **ما حدث لأهل سبأ من شيوع البطر والكبر وحب النفس الزائد ساقهم ذلك إلى انقلاب الأمر عليهم فزال نعمتهم وهلك ضرعهم وتحول الرخاء إلى دمار.**

3- يقول الكاتب: (ونطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار المورقة)

علام يدل التعبير السابق؟ (1)

دلالة التعبير: **جمال الطبيعة وكثرة الزروع الخضراء.**

### السؤال الثالث: تطبيق من خارج الكتاب المقرر:

( من أبرز الظواهر الاجتماعية في تاريخ الإنسان تدينه العميق الذي يجعله خاضعا لإله قدير ، يرجو رحمته ويخاف عذابه ومن أبرز الخصائص الدينية : أثره الكبير في توجيه الأفراد والجمهير وسلطانه على مشاعرهم واتجاهاتهم ، ومن هنا لعب الدين دورا كبيرا في قيام الحضارات ونشوء الأمم واندثارها ولا تكاد تجد شريعة سماوية تخلو من النزعة الإنسانية الرحيمة فالشريعة تأمر بالرفق وتحث على الحب وتنتهي عن الخصام وتمقت القسوة والأذى وهي بذلك عامل من أكبر العوامل في نشر السلام بين الناس )

1 - كشف النص السابق عن ظاهرة اجتماعية، وضحاها.

الظاهرة: **التدين العميق الذي يجعل الإنسان يتجرد من ملذات الدنيا.**

2 - الدين يغير من سلوكيات الإنسان. اذكر موقفا عمليا من الحياة يدل على ذلك.

الموقف: **لزوم الإنسان لأداء الصلوات في وقتها يجعله يكتسب قيما نافعة ويحرص على الالتزام في عدم إهدار الوقت.**

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- تأكيد

- تعليل

- تفصيل.

### ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)

مرادف ( يعاف ) : ( يسهر - يترك - يتحرك - يهلك )

2

2- ضع الفعل ( قام ) في سياقين مختلفين. (1)

- قام الطفل من النوم. - قام النهار.

### ثالثا التذوق الفني

1- قال الشاعر: فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا عزوا ذليلا. (1)

- بين نوع المحسن البديعي وأثره في البيت السابق.

المُحسن البديعي: **مقابلة.** الأثر: **بيان عزة الممدوحين وسيادتهم وغلبته.**

2- استخرج مما يلي جناساً وبين نوعه: (2)

- فهمتُ كتابك سيدي فهمتُ ولا عجباً أن أهيمَا.

الجناس بين: **فهمت/ فهمت.** نوعه: **تام.**

3

### رابعا: السلامة اللغوية

1- ( كرمت إدارة المدرسة المتفوقين من الطلاب، في حفل شهدته الجميع وأشادوا بتنظيمه )

استخرج من التعبير السابق: (1)

أ- فعلا متعديا: **كُرم / شهد**

ب- مفعولاً به في صورة الضمير: **الهاء في شهد.**

2- الفريقان متنافسان. حول المبتدأ والخبر إلى مفعولين وغير ما يلزم. (1)

**حسبُ الفريقين متنافسين.**

3- كُرم الصائمون. اجعل الفعل (كُرم) متعديا في التعبير السابق وغير ما يلزم. (1)

اجعل الفعل متعديا : **أكرم الله الصائمين.**

4- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (1)

الإعراب: **مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.**

4

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....

**أولاً : الفهم والاستيعاب:**

15

**السؤال الأول: من نص (وقفة على ظل )**

إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً  
أَرْوَاحُنَا تَتَلَقَّى فِيهِ خَافَقَةً  
دُسْتُورُهُ الْوَحْيُ وَالْمُخْتَارُ عَاهِلُهُ  
هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجَزَةً  
لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللَّهُ  
كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَّى فِي خَلَايَاهُ  
وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شِئْتُوا رَعَايَاهُ  
يَكْفِيهِ شِغَبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ

1- بين مظهرا من مظاهر مجد الإسلام كما فهمت من الأبيات السابقة. (1)

المظهر: وحدة المسلمين، وإعلاء شأنهم والتفافهم حول راية القرآن والسنة.

2- انثر البيت الثاني بأسـلوبك. (1)

نثر البيت: ألف الإسلام بين قلوب المسلمين وأرواحهم فأصبحوا متآلفين حول دين جامع لقرآنهم وسنتهم.

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)

(والمُسْلِمُونَ وَإِنْ شِئْتُوا رَعَايَاهُ)

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)**السؤال الثاني: من نص (سيل العرم):**

(كانت اليمن بلادا مستفيضة الرقعة، ذات أودية عريضة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلا من المطر يتحدّر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدما إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتّى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض، فلا يلبث كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف، فآلجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمرا يتوقون به هذه السيول..)

1- (الحاجة أم الاختراع) وضح ما يدل على المقولة السابقة من خلال فهمك للنص السابق. (1)

التوضيح: حيث ألجأت الحاجة أهل سبأ إلى ابتكار السدود والحواجز للاستفادة من السيول المنحدرة من سفوح الجبال .

2- اذكر أثرا من الآثار المترتبة على كفر النعمة وشيوع البطر عند أهل سبأ. (1)

الآثر: غرق الزرع وهلاك الضرع - تحول الوادي إلى صحراء جرداء بلا زرع ولا ماء.

3- اختر المكمل الصحيح للتعبير التالي من بين الخيارات التالية: (1)

(كانت اليمن بلادا مستفيضة الرقعة، ذات أودية عريضة) يدل هذا التعبير على:

- جمال الطبيعة.

- كثرة النعم.

- ضيق الحياة.

- سعة المساحة.



### السؤال الثالث: تطبيق من خارج الكتاب المقرر:

قال تعالى ( وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۚ وَادْكُرُوا اللَّهَ عَلَيْهِمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ۚ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (103) وَلَنْتُكَنْ مِنْكُمْ أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (104) وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ۚ وَأُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (105) يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ (106) وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ )

1 - استخلص قيمة دلت عليها الآيات السابقة.

القيمة: **التعاون والتألف.**

2 - تضمن الآيات عددا من الأوامر والنواهي، وضح الغاية منها.

الغاية: **إقامة مجتمع صالح معتدل ملتزم قادر على مواجهة الخصوم .**

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- نتيجة - تأكيد - تعليل - **تفصيل.**

### ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)

المسلمون خلقاء بأن يتحدوا مفرد خلقاء: ( خلق - **خليق** - خليفة - خلقة )

2

2- ضع الفعل ( عبر ) في سياقين مختلفين.(1)

-عبر السباح النهر. - عبر الرجل عما في نفسه

### ثالثا التدوق الفني

1- قال تعالى: "والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق" (2)

- استخرج محسنا بديعيا من الآية السابقة وبين أثره.

المُحسّن البديعي: **جناس ناقص بين: ( الساق/ المساق) الأثر: إحداث جرسا موسيقيا يطرب الأذان ويجلب الأسماع.**

3

2- أكمل التعبير التالي محققا المقابلة:(1)

في التائي خير ونجاة ، وفي العجلة شرٌّ وهلاك.

### رابعا: السلامة اللغوية

1- (ارتعدت قلوب المشركين في غزوة بدر بعد أن حقق المسلمون النصر)

استخرج من التعبير السابق:(1)

أ- فعلا لازما: **ارتعدت.**

ب- فعلا متعديا: **حقق.**

2- أعرب ما تحته خط. (1)

**مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.**

3- رجع المذنبون إلى صوابهم. اجعل الفعل اللازم متعديا في التعبير السابق. (1)

**أرجعت/ رجعت التوبة المذنبين إلى صوابهم.**

4- بين عامل المفعول به فيما يأتي:(1)

قال تعالى: "وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ" العامل: **المصدر.**

قال تعالى: " وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُودَ " العامل: **الفعل.**

4

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....

15

**أولاً : الفهم والاستيعاب :****السؤال الأول: من نص (وقفة على ظل )**

مَنْ وَحَدَّ الْعُزْبَ حَتَّى صَارَ وَاتَرَهُمْ  
وَكَيْفَ كَانُوا يَدًا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً  
وَكَيْفَ سَاسَ رُعَاةَ الْبِلِّ مَمْلَكَةً  
وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَ فِئَةً

إذا رأى وَلَدَ الْمُؤْتُورِ آخِرَاهُ  
مَنْ خَاضَ \_\_\_\_\_ هَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ  
ما سَاسَ \_\_\_\_\_ هَا قَيْصَرَ مِنْ قَبْلُ أَوْ شَاهُ  
وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سُلْطَانٌ وَأَمْوَاهُ

1- بين مظهرين من مظاهر مجد المسلمين كما فهمت من الأبيات مُستدلًا. (1)

مظاهر مجد المسلمين: أ- البراعة في علوم اللغة والفلسفة الاستدلال: وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَ فِئَةً  
ب- الوحدة والتعاون في مواجهة الخصوم. الاستدلال: كَانُوا يَدًا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً.

2- من خلال فهمك للأبيات السابقة وضّح دور الإسلام في توحيد المجتمع العربي. (1)

وضع مبادئ العدل والمساواة، ووحد الناس حول راية واحدة بعد أن كانت الأمة متفرقة متناحرة.

3- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)

وَكَيْفَ سَاسَ رُعَاةَ الْبِلِّ مَمْلَكَةً ما سَاسَ \_\_\_\_\_ هَا قَيْصَرَ مِنْ قَبْلُ أَوْ شَاهُ  
البيت السابق يدل على صفة:

-الكرم والجود. - العزة والسيادة -العفو والتسامح. - القوة والبطش.

**السؤال الثاني: من نص (سيل العرم):**

(كانت المرأة تسير وسط هذه الحقائق حاملة مكلتها فوق رأسها فلا تمضي في السّير  
غلوّة حتى يكون قد امتلأ المكل من الثمر المتساقط من شجره..، واتسعت عندهم النعمة  
وفاض لديهم الخير واشتغل جماعه منهم بالتجارة والرحلة فكانوا يسيرون إلى القرى التي  
بارك الله فيها من الحجاز والشّام آمنين مطمئنين..)

1- وضح مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السّد كما فقت من الفقرة. (1)

مظاهر الرخاء: -امتلاء أوعية التي يحملها النساء سريعاً بأطيب الثمار دون عناء.  
-السير إلى الحجاز في أمان وسكينة وراحة بال بسبب وفرة الخير معهم.

2- وضح دلالة التعبير المخطوط تحته من الفقرة السابقة: (1)

الدلالة: اتساع النعمة وكثرة الخير.

3- استخلص قيمة مُستنبطة من قصة أهل سبأ. (1)

بالشكر تدوم النعم وبالكفر والجحود تزول.

### السؤال الثالث: تطبيق من خارج الكتاب المقرر: قال الشاعر

- ومن يجعل المعروف في غير أهله \* \* \*
- ومن لا يذد عن حوضه بسلاحه \* \* \*
- ومهما تكن عند امرئ من خليفة \* \* \* وإن خالها تخفى على الناس تعلم
- لسان الفتى نصف ونصف فواده \* \* \* فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

- 1 - وضح ما يقصده الشاعر من البيت الثالث.
- 2 - التوضيح: مهما تكن عن الإنسان من صفات فإنها لا بد أن تظهر لجميع الناس وإن حاول إخفاءها.
- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:  
علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:
- تأكيد - تعليل - تفصيل.

### ثانيا : الثروة اللغوية

- 1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)  
المجد التليد بأيدينا أضغناه . مترادف ( التليد ) : ( الحاضر - الباقي - القديم - القادم )
- 2- ضع تصريفاً من الفعل ( سار ) في الفراغ التالي: (1)  
- من الفضائل السيّر على خطا الصالحين.

### ثالثا التذوق الفني

- 1- قال الشاعر: قوم لو أنهم ارتاضوا لما قرضوا أو أنهم شعروا بالنقص ما شعروا (2)  
- استخرج محسناً بديعياً من الآية السابقة وبين أثره.
- المُحسّن البديعي: جناس تام بين: ( شعروا / شعروا ) الأثر: إحداث جرساً موسيقياً يطرب الأذان ويجلب الأسماع.
- 2- ميّز الطباق من المقابلة في التعبيرين التاليين: (1)  
- لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية.  
- "وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا"
- مقابلة.  
طباق.

### رابعا: السلامة اللغوية

- 1- (أما الأهلون فمعين رزقهم قد غاض ونبع نحسهم قد فاض، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم)  
استخرج من التعبير السابق: (1)  
أ- فعلا لازماً: غاض/ فاض.
- ب- فعلا متعدياً: فارقوا.
- 2- قال تعالى: " إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ " أعرب ما تحته خط. (1)  
مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- 3- صغ تعبيراً يتضمن ما يلي:  
فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر. (1)  
كسا الغني الفقير ثوباً.
- 4- بين صورة المفعول به فيما يأتي: (1)  
- قابلت ذلك الكريم.  
- قابلتك يا علي.
- صورة المفعول به: اسم إشارة.
- صورة المفعول به: ضمير متصل.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....



**أولاً : الفهم والاستيعاب :**

15

**السؤال الأول: من نص (وقفة على ظل)**

ما لامرئ شَرَفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ  
فليس للفرْدِ فِيهَا مَـا تَمَنَاهُ  
أَنَّ السَّـلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ

سَنُّوا الْمُسَاوَاةَ لَا عُرْبَ وَلَا عَجَمَ  
وَقَرَّرَتْ مَبْدَأَ الشُّـوْرِى حُكُومَتُهُمْ  
وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِسْـلَامِ حِينَ رَأَوْا

1- انثر الأبيات السابقة بأسلوبك. (1)

النثر: لقد كانت حضارة العرب المسلمين تقوم على مبادئ المساواة والشورى والسلام والعدل، تقوى الله هي مقياسهم الأول.

2- استخلص من الأبيات جانباً وجدانياً مبيناً الداعي إليه. (1)

الجانب الوجداني: الفخر والاعتزاز.

الداعي إليه: عظمة الإسلام قديماً وأمجاد المسلمين وبطولاتهم في الماضي.

3- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)  
علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله:

( إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة )

**السؤال الثاني: من نص (سيل العرم):**

(فكانوا خُلُقَاءَ أَنْ يَشْكُرُوا لِلَّهِ نِعْمَتَهُ، وَأَنْ يَحْمَدُوهُ عَلَى مَا أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَأَمَّنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ، وَلَكِنْهُمْ جَرَوْا فِي عَنَانٍ بَعْضُ مَنْ سَبَقَهُمْ مِنَ الْأُمَمِ وَسَارُوا فِي دُرُوبِهِمْ وَتَقَيَّلُوا طَرِيقَتَهُمْ وَمَذْهَبَهُمْ فَكَفَرُوا بِالنِّعْمَةِ وَبَالِغُوا فِي الْبَطْرِ وَالْأَثَرَةِ، حَتَّى أَرْسَلَ اللَّهُ فِيهِمْ أَنْبِيَاءَ نَصَحُوهُمْ فَأَعْرَضُوا..)

1- ما النتيجة المترتبة على كفر أهل سبأ بنهمة الله ومبالغتهم في البطر والأثرة. (1)

النتيجة: تهدم السد وتقوض البناء وغرق الزرع وهلك الضرع وعاد الوادي صحراء مقفرة.

2- استنبط عبرة مستفادة من قصة أهل سبأ. (1)

المبالغة في حب النفس تسوق صاحبها إلى الندم.

3- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)

علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله:

( إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة )

### السؤال الثالث: تطبيق من خارج الكتاب المقرر:

قال تعالى ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (183) أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (184) شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ )

- 1 - علل : توجيه الله تعالى خطابه للمؤمنين دون غيرهم في الآيات.  
التعليل: لأن المؤمنين هم أولى الناس باتباع أوامر الله واجتنب نواهيه.
- 2 - الدين الإسلامي يسر لا عسر. علق على العبارة السابقة من خلال فهمك لمضمون الآيات.  
التعليق: حيث سهل على المسلمين فريضة الصيام ووضع رخصة لغير القادرين بالتعويض في أيام أخر .
- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:  
علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:  
- نتيجة - تأكيد - تعليل - تفصيل.

### ثانيا : الشروة اللغوية

- 1- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)  
أصبحت ديار سبأ أطلالا. مفرد ( أطلال ) : ( ظل - طلل - طلة - مُطل )
- 2- ضع تصريفا من الفعل ( ذكر ) في الفراغ التالي: (1)  
ما أجمل أن يعيش الإنسان طيب الـ ذكر



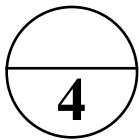
### ثالثا التدووق الفني

- 1- قال الشاعر: إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة. (2)  
- استخرج محسنًا بدعيًا من الآية السابقة وبين أثره.  
المحسن البدعي: جناس تام بين: ( ذاهبة/ ذا هبة ) الأثر: إحداث جرسا موسيقيا يطرب الأذان ويجلب الأسماع.
- 2- أكمل التعبير التالي محققا المقابلة: (1)  
من الخير أن يلجأ الإنسان إلى الصدق ، ومن الشر أن يلجأ إلى الكذب.



### رابعا: السلامة اللغوية

- 1- قال تعالى: " (وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ )  
استخرج من الآية السابقة: (1)  
أ- فعلا لازما: تهتدون.  
ب- فعلا متعديا: آتيننا.
- 2- أعرب ما تحته خط. (1)  
مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- 3- وقف اللاعب في الميدان.  
اجعل الفعل اللازم متعديا في التعبير السابق. (1)  
أوقف الحكم اللاعب في الميدان.
- 4- بين عامل المفعول به فيما يأتي: (1)  
- من المهم تأديتك الواجب بدقة.  
- دفع الرجل المال للبائع.



العامل: المصدر.

العامل: الفعل.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....

15

### أولاً : الفهم والاستيعاب :

#### السؤال الأول: من نص (وقفه على طلل )

وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا  
يَا مَنْ رَأَى عُمَرًا تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ  
يَهْتَزُّ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَرَقًا  
سَلَّ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ

أَنْ السَّـلَّامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ  
وَالزَّيْتُ أَدَمٌ لَهُ وَالْكُوْخُ مَأْوَاهُ  
مِنْ بَأْسِهِ وَمُلُوكِ الرُّومِ تَخْشَاهُ  
شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

1- في الأبيات السابقة مجّد الشاعر صفات عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وضّح ذلك . (1)  
التوضيح: كان يُضْرَبُ به المثل في التواضع فكان يرضى بالقليل من الطعام والثياب وكان مثلاً في  
البأس والشجاعة فملوك الفرس الروم تهابه.

2- استنبط من نص محمود غنيم العناصر اللازمة لبناء الدولة.(1)

التعاون بين أفراد المجتمع. - وجود دستور حكيم عادل.  
تغليب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد. - العمل بمبدأ الشورى.

3- يا مَنْ رَأَى عُمَرًا تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ والزَّيْتُ أَدَمٌ لَهُ وَالْكُوْخُ مَأْوَاهُ

الصفة المستنبطة من البيت السابق هي: (1)

- القوة والشجاعة. - الصبر والتؤدة. - التواضع والرضا. - العزة والسيادة.

#### السؤال الثاني: من نص (سيل العرم):

(فتهدّم السد وتقوّض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة  
وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض فغرق الزرع وهلك الضرع  
وتقوّض البناء وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة لا نبات فيها سوى  
أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع وأثل لا غناء فيه ...)

1- الفقرة السابقة نتيجة لما فعله أهل سبأ فماذا فعلوا؟. (1)

لم يشكروا نعم الله ولم يحمّدوه على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، فكفروا النعم وبالغوا في  
البطر.

2- يقول الشاعر: (1)

إذا كُنْتُ في نعمةٍ فارعها فإنّ المعاصي تزيل النعم  
وسافر بقلبك بين الوري لتبصر آثار من قد ظلم  
كيف يلتقي البيتان مع مضمون قصة أهل سبأ؟

حيث بيّن الشاعر أنّ المعاصي تذهب النعم والحياة لا تدوم لأحد وهذا ما حدث لأهل سبأ الذين ظلموا  
أنفسهم فبحود النعم فعاقبهم الله وبقيت آثارهم آية لكل معتبر.

3- استخلص غاية الكاتب من الموضوع.(1)

أخذ العبرة والعظة بما حدث لأهل سبأ بسبب كفرهم بنعم الله.

### السؤال الثالث: تطبيق من خارج الكتاب المقرر:

( لا أحد يشك في أهمية العمل سواء للفرد أو للمجتمع ، فهو يرفع قدر الفرد ومكانته ويعينه على تحقيق أهدافه في الحياة ، كما أن المجتمعات يقياس تقدمها باهتمامها به ، والدول المتقدمة في العصر الحاضر لم تصل إلى هذا المستوى من التقدم في العلوم والفضاء والتقنية إلا بجدية أبنائها فيه وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية إلا بإخلاصهم وإتقانهم له ، ولقد حصل تراجع المسلمين وتأخرهم لعدم جدتهم فيه مع أن الدين الإسلامي يحث على العمل الجاد ، ويعتبر حقا لكل مسلم ، وسببا من أسباب الأجر والثواب ) .

1 - وضح : أهمية العمل على الفرد كما فهمت من النص السابق.

على الفرد: **فهو يرفع قدر الفرد ومكانته ويعينه على تحقيق أهدافه في الحياة.**

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- نتيجة - تأكيد - تعليل - تفصيل.

### ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)

فأصبحت تتوارى في زواياه . وضح مترادف ( تتوارى ) : **(تختفي)**

2 - ( يهتز كسرى على كرسيه فرقا ) هات جمع كلمة كسرى:

جمع (كسرى) . **أكاسرة**

### ثالثا التذوق الفني

1- قال تعالى: " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " (1) حدد الجنس وبين نوعه في الآية السابقة.

الجناس بين: **الساعة والساعة**. نوع: **تام**.

2- ميّز الطباق من المقابلة في التعبيرين التاليين: (1)

- كدُر الجماعة خيرٌ من صفو الفرقة..

- «أولئك الذين يُبدل الله سيئاتهم حسنات»

3- صغ تعبيراً يتضمن جناساً ناقصاً. (1)

التعبير: **من حُسن الخُلُق احترام الخُلُق**

### رابعا: السلامة اللغوية

1- (تسعى إدارة المدرسة لتكريم الطلاب المتفوقين كلّ عام فتمنحهم الجوائز القيّمة).

استخرج من الآية السابقة: (1)

أ- فعلا لازماً: **تسعى**.

ب- فعلا متعدياً: **تمنح**.

2- قال تعالى: " ظننت العمال حاضرين " أعرب ما تحته خط. (1)

**مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.**

3- صغ تعبيراً يتضمن ما يلي: (1)

مفعولاً به جمع مؤنث سالماً مضبوطاً .

**كرمت الإدارة المتفوقات.**

4- بين صورة المفعول به فيما يأتي: (1)

صورة المفعول به: **مصدر مؤنل**.

صورة المفعول به: **اسم ظاهر**.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....



## احرص على اقتناء سلسلة منصة البلاطي

- كتاب الشرح.
- كتاب الأسئلة.
- كتاب إجابة الأسئلة.
- المراجعة النهائية (الأسئلة - الإجابة).
- توقعات ليلة الامتحان (الأسئلة - الإجابة).
- كبسولة ليلة الامتحان.
- برشامة ليلة الامتحان.



## اللغة العربية 10

### الفصل الدراسي الثاني

2025 - 2024

استمتع بتجربة التعلم  
مع منصة البلاطي

