

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف إجابات نماذج الاختبار القصير الأول

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر مجاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الغبطة فكرة	5



الصف الثاني عشر

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

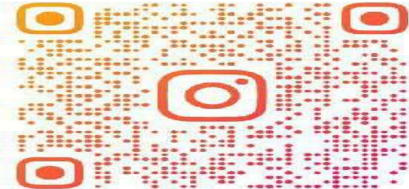
نماذج إجابة

الاختبارات

(القصير الأول)

أجابت عنها : أ/ فاطمة تاج اللغات

للتواصل والاستفسار
50245099



@SHOTTARKW

منصة الشطار https://t.me/SHOTTAR_edu_kw تاج اللغات <https://t.me/ten123456>

(عشر درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :**السؤال الأول - آيات من سورة الزمر**

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣) وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (٥٤) وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) "

١- استخلص معنى ساميا من الآيات السابقة



الله هو التواب الذي لا يئأس من رحمته

٢ - في الآيات السابقة دعوة وتحذير . وضح ذلك.

الدعوة : إلى التوبة والرجوع إلى الله

التحذير : من اليأس من رحمة الله

٣- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة .

(نتيجة - **تعليل** - تفصيل - إجمال)

٤ - " وَأَسْلِمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ " جمع كلمة عذاب:

(عُدْب - عذاب - **أَعْدِيَّة** - عذوب)**السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)**

(فأمر به إلى الحبس ، ثم أنفذ إليه من يطالبه ، فأرسل يقول : إني لست ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت . فأمر أن يكبل بالحديد فأقام شهرا كذلك أو أكثر . فأضناه ذلك وأضر به ، وبلغ ابنة عمه فجزعت واغتمت لذلك ، ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي : عندي نصيحة ..

١ - بم تصف عكرمة الفياض من خلال دوره في القصة قبل السجن وبعده .

قبل السجن : كان معروف بكرمه ومساعدته للمحتاج وتصدقته على الفقراء ومراعاة مشاعر الآخرين

بعد السجن : العفو والتسامح

٢ - علل : تغير موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض بعد لقاء الخادمة .

لأنه علم منها أن عكرمة هو جابر عثرات الكرام

٣ - حبس خزيمة بن بشر لعكرمة الفياض يكشف عن . (١)

(ججوده - شجاعته - قسوته - **أمانته**)

٤ - اختر المكمل الصحيح . المفرد الصحيح لكلمة (غرماء) (١)
(- غارم - **غريم** - غراء - غامر)

ثانيا - فنون البلاغة: أربع درجات

١ - بين أثر الصورة الفنية في العبارة التالية : (يأتىكم العذاب بغتة) (١)

يبرز أهمية التوبة والرجوع إلى الله قبل أن يأتي العذاب فجأة

٢ - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التسوية) (١)

انفقوا أيها الكفار طوعا أو كرها لن يتقبل منكم .

٣ - بين موضع التورية في المثال التالي محددًا المعنى البعيد : (٢)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجلت البلغاء

موضع التورية : **حافظ** المعنى البعيد: **الشاعر حافظ إبراهيم**

ست درجات

ثالثا - النحو والصرف :

" إن الوباء الذي اجتاح العالم يحتاج إلى مزيد من التعاون والتنسيق واتخاذ الإجراءات الوقائية للتخلص من آثاره . فالعالم يتقدم ويتطور بسواعد أبنائه المخلصين .

١ - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي . (٣)

- جملة وقعت خبرا لناسخ : **يحتاج إلى مزيد من التعاون** - جملة صلة الموصول : **اجتاح العالم**

- جملة تابعة **ويتطور**

٢ - حول جملة الصفة التي تحتها خط إلى جملة حال مغيرا ما يلزم (١)

يعجبني طالب همته عالية . **يعجبني الطالب همته عالية**

٣ - حول الجملة المخطوطة في العبارة الآتية لجملة لا محل لها من الإعراب . (١)

من تعمق في القراءة فإنه يصل إلى الفهم . **لو تعمقت في القراءة لوصلت إلى الفهم**

٤ - قال تعالى " والسلام عليّ يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا " الجملة المخطوطة في العبارة السابقة (١)

- في محل جر نعت . **- في محل جر مضاف إليه**

- جملة ابتدائية . جملة اعتراضية

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(عشر درجات)

السؤال الأول - " آيات من سورة الزمر "

"وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (٦٢) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (٦٣) قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ"

١- استخلص الغاية من الآيات الكريمة السابقة.

(١)

بيان جزاء الكافرين والمؤمنين يوم القيامة - الدعوة إلى توحيد الله وعبادته .

(١)

٢- وضح مظاهر قدرة الله عزوجل في الآيات السابقة.

الله خالق كل شيء وهو المتصرف فيها وكلها تحت تديره - والله له مفاتيح خزائن السماوات والأرض

(٢)

٣- " الجزء من جنس العمل " وضح ذلك من خلال الآيات السابقة .

الله سبحانه وتعالى جعل جزاء الكفار يوم القيامة جهنم ، وجزاء الذين اتقوا الفوز بالجنة

(١)

٤- وظف الفعل (مس) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين :

مس الطالب الكتاب - مس الماء الجسد

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

(قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ، ونعمة حسنة ، وفضل وبر بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملوه .)

(٢)

١- كان لإخوان خزيمة موقف منه بعد افتقاره . بين هذا الموقف موضحاً رأيك فيه .

الموقف : وقفوا بجانبه قليلاً ثم تركوه وهو كان يتفضل عليهم من قبل .

رأيك فيه : لا يعجبني ، فإذا أحسن إليك إنسان لا بد أن ترد بالإحسان ، ولا بد للإنسان أن يقف بجانب صديقه وقت الشدة وخاصة إذا كان له فضل على .

(٢)

٢- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته .

أ- من القيم التي وردت في النص السابق

- الكرم - العدل - الشجاعة - الأمانة

ب- فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر . (قعد به الدهر) دليل على

- الفقر والحاجة - المرض والتعب - الإقامة والاستقرار - الشيخوخة والهرم

٣ - " وأقام يتقوت بما عنده حتى نفذ وبقي حائرا " (١)

مترادف كلمة (نفذ): (امتلأ - فنى - بقي - نحر)

أربع درجات

ثانيا - فنون البلاغة :

١ - بين أثر الصورة الفنية في العبارة التالية : (أغلق بابه ولزم بيته) (١)

تبرز الانفراد والعزلة، وعزة نفس خزيمة

٢ - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني) (١)

يا طير بلغ تحياتي لأهلي

٣ - بين موضع التورية في المثال التالي محددًا سر بلاغتها : (٢)

- قال الشاعر : أقول وقد شدوا إلى الحرب غارة دعوني فيأتي أكل الخبز بالجبن

موضع التورية : الجبن سر بلاغتها : إثارة نشاط الذهن بوجود المفارقات في المعنى

موقع
المعنى الكونية
almanahj.com/kw

ست درجات

ثالثا - النحو والصرف :

" ديننا الإسلامي هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف

المظاهر الاجتماعية وبه تثبت الأمة على فضائلها . فنعم ديننا الدين الإسلامي . (٢)

١ - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .

جملة وقعت خبرا : هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة

جملة لا محل لها من الإعراب : يجعل القلوب كلها طبقة واحدة

٢ - حول جملة الحال التي تحتها خط إلى جملة نعت مغيرا ما يلزم (١)

يعجبني الكاتب يقبل على الحياة بتفاؤل .

يعجبني كاتب يقبل على الحياة بتفاؤل

٣ - صغ تعبيرًا من إنشائك يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب . (١)

والله لأجتهدن في دروسي

٤ - (يحرصون على صلة رحمهم) . اجعل الجملة السابقة في محل جزم جواب الشرط (١)

من يريدوا زيادة الرزق فليحرصوا على صلة رحمهم

٥ - اختر المكمل الصحيح . أقبل المتعلمون على العلم وهم مستدشرون "

الجملة التي تحتها خط في محل : (١)

- نصب حال - نصب نعت - رفع خبر - جر مضاف إليه

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(عشر درجات)

السؤال الأول - من نص " آيات من سورة الزمر "

"وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨)"

١- وضح حال النفس الكافرة يوم القيامة ، مبينا بعض ما تتعلل به ، وتتمناه. . (٣)

أ- الندم على التفريط في حق الله

ب- محاولة التبرير بأعذار واهية وأن الله هو الذي لم يهدا .

ج- تمني العودة إلى الحياة للرجوع إلى الحق



٢ - علل ما يأتي :- الإسراع إلى التوبة والاستغفار . (١)

قبل أن يأتي العذاب ، فلا بد للرجوع إلى الله قبل الموت فهو يأتي فجأة .

٣- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة (١)

(**نتيجة** - تعليل - تفصيل - إجمال)

٤ - (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ) . (١)

-وظف مترادف (مثنوى) في جملة من إنشائك .

مأوى - مسكن - مكان (الكفار مأواهم النار)

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

(قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ، ونعمة حسنة ، وفضل وبر بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملوه . فلما لاح تغيرهم أتى امراته وكانت ابنة عمه ، فقال لها : يا بنة عمي قد رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتي الموت ، فأغلق بابي.....)

١ - دلل من الفقرة السابقة على كل من : (٢)

أ - عفة النفس : **وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتي الموت ، فأغلق بابي..**

ب. وجهة خزيمة في قومه: **كان له مروءة ظاهرة ، ونعمة حسنة ، وفضل وبر بالإخوان**

٢ - وضح من الفقرة السابقة سلوكاً سلبياً تأباه مروءتك . (١)

ملل الإخوان من خزيمة بعد سوء حاله ، وتغيرهم ، وتخليهم عنه ، بعد أن كان يبر بهم ويحسن إليهم .

- ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح : من العبر المستفادة من الفقرة السابقة (١)
- وتلك الأيام نداولها بين الناس .
- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه
- صنائع المعروف تقي مصارع السوء
- اتق شر من أحسنت إليه
- ٤ - هات تصريفا من كلمة (جبر) على أن يكون اسما في جملة من إنشائك : (١)
- الجيار اسم من أسماء الله الحسنى

ثانيا - فنون البلاغة:

أربع درجات

- ١- بين موضع التورية في كل مثال مما يلي محددًا المعنى القريب والبعيد : (٢)
- والنهر يشبه مبردا فلأجل ذلك يجلو الصدى
موضع التورية : **الصدى** المعنى القريب : **صدأ الحديد** المعنى البعيد : **العطش**
- ٢ - صل بين الأسلوب في المجموعة (أ) وما يناسبه من المجموعة (ب) (٢)

م	(أ) الأسلوب	الخيار	الغرض
١	قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل	بسقط اللوى بين الدخول فحومل	الالتماس
٢	فيا موت زر إن الحياة ذميمة	ويا نفس جدي إن دهرك هازل	التحسر
	٢	التمني

رابعا - النحو والصرف :

ست درجات

- "ودعت مولاة لها ، وقالت : امض الساعة إلى باب هذا الأمير "
- ١ - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .
جملة لها محل من الإعراب . **امض الساعة إلى باب هذا الأمير** وبين موقعها من الإعراب **جملة مقول القول في محل نصب مفعول به**
- جملة لا محل لها من الإعراب : **ودعت مولاة لها**
- ٢ - ما أجمل الفجر **ينعش** القلب بأنفاسه العطرة . حول ما تحته خط إلى جملة نعت
ما أجمل فجرا ينعش القلب بأنفاسه العطرة .
- ٣ - يسرني الرجل وهو **يتحاور** بلطف وأدب وعلم .
حول ما تحته خط إلى جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب مغيرا ما يلزم
يسرني الرجل الذي يتحاور بلطف وأدب وعلم
- ٤ - خرج خزيمة (يطلب السفر إلى الجزيرة) الجملة التي بين القوسين في محل
نصب حال - رفع صفة - رفع خير - جر مضاف إليه (١)

أولاً - الفهم والاستيعاب : السؤال الأول - آيات من سورة الزمر _____ (عشر درجات)

قال تعالى: " وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) " بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠)

١- حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة السابقة . (١)



التوحيد والعقيدة والإيمان - التوحيد والتوبة والحساب

٢ - في الآيات السابقة (ادعاء من الكافرين) و (الرد عليه من الله سبحانه) . حدد الادعاء والرد . (٢)

الادعاء : بأن الله لو هداهم لكانوا من المتقين

الرد : جاءت آيات الله واضحة ، فكذبت بها واستكبرت عن قبولها وكنت من الكافرين .

٣- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة (١)

(**نتيجة** - تعليل - تفصيل - إجمال)

٤ - وظف اسما من تصريفات كلمة (رحم) في جملة من إنشائك : (١)

- يدعو الإسلام إلى **الرحمة** والإحسان .

السؤال الثاني - من نص (جابر عثرات الكرام)

" وبلغ ابنة عمه فجزعت واغتمت لذلك ، ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي : عندي نصيحة ، فإذا طلبت منك فقولي : لا أقولها إلا للأمير خزيمة بن بشر ، فإذا دخلت عليه فسليه أن يخليك ، فإذا فعل ذلك فقولي : ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك ، كافأته بالحبس والضيق والحديد ، ففعلت الجارية ذلك ، فلما سمع خزيمة كلامها نادي برفيع صوته : واسوأته ، وإنه لهو ؟ قالت : نعم

١ - هات من الفقرة السابقة ما يؤكد كلا مما يلي : (٢)

أ - الزوجة الصالحة محبة لزوجها حريصة على مصلحته .

دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي :

عندي نصيحة ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك ، كافأته بالحبس والضيق والحديد .

ب - إذا كنت في حاجة مرسلا فأرسل حكيمًا ولا توصه

دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة

٢ - القيمة العظيمة التي نتعلمها مما تحته خط في الفقرة السابقة :

(٢) **الاعتراف بالخطأ** - رد الجميل - الصبر على الشدائد - مساعدة المحتاجين (

٣ - وظف مفرد كلمة (مقاليد) في جملة من إنشائك .

(١) **مقلد (الله بيده مقلد كل شيء)**

ثانيا - فنون البلاغة : أربع درجات

١ - بين أثر المحسن البديعي في العبارة التالية :

(١) (فتلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك لمعرفة جابر عثرات الكرام)

جناس ناقص يعطي جرسا موسيقيا

٢ - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني)

(١) موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

يا دار تكلمي

٣ - بين موضع التورية في المثال التالي محددًا المعنى البعيد :

- قال أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - حين سئل عن النبي ﷺ - وهما مهاجران إلى المدينة : هاد يهديني .

موضع التورية : هاد يهديني المعنى البعيد: هاد يهديني إلى الإسلام

ثالثا - النحو والصرف : ست درجات

(أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ^(٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ^(٥٨))

١ - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .

(٣)

- جملة في محل رفع : **هَدَانِي** - جملة في محل جر : **تَرَى الْعَذَابَ**

- جملة لا محل لها من الإعراب : **لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ - فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ**

٢ - " لقد جاءني ذات يوم أحد أبنائي يشكو مما رآه ، فقال : إن بعض من يخلصون للعمل لا يصعدون " (٣)

أ - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

جملة وقعت حالا : **يشكو مما رآه** جملة وقعت مفعولا به : **إن بعض من يخلصون للعمل لا يصعدون**

ب - جملة (رآه) لا محل لها من الإعراب لأنها : **جملة صلة الموصول**

- ابتدائية - اعتراضية - **صلة الموصول** - تفسيرية