

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سلسلة المعالي

الملف نموذج اختبار قصير ثاني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

| | |
|---|---|
| دفتر محاب | 1 |
| اختبار قصير للغة العربية | 2 |
| ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى | 3 |
| مذكرة اختبار قصير | 4 |
| الغبطة فكرة | 5 |

أولاً : الفهم والاستيعاب : السؤال الأول: الوحي الخالد (عشر درجات)

- 1- لوجهك هذا الكون، يا حسن، كله
- 2- وتستعرض الدنيا غريب فنونها
- 3- ولولاك ما جاش الدجى بهومها
- 4- ولا سعدت بالـوهم في عالم المني

1- اذكر مظهرين من مظاهر تفاعل الموجودات مع الجمال في البيتين السابقين . (2)



2- عبر عن مضمون الأبيات السابقة بفكرة رئيسة. (1)

3- لوجهك هذا الكون، يا حسن، كله وجوه يفيض البشر من قسماتها. (1)

يقصد الشاعر بالحسن في البيت السابق:

- الجمال بمعناه الحسي
- الجمال الذي لا تدركه الحواس
- الجمال بمعناه المطلق
- الجمال الذي يُحد بالمكان والزمان

4- ولولاك ما جاش الدجى بهومها مترادف (جاش) (1)

(اضطرب - اتسرع - اندفع - تمايل)

السؤال الثاني – من نص (الإسلام يحارب السلبية)

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا ، نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر ، يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلماً ، ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه "

1 - اذكر الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه في النص السابق . (1)

2 - وضح شقي الإيجابية العملية . (2)

- 3 - من مظاهر الإيجابية في الحديث الشريف في النص السابق . (1)
- إكرام وجهاء الناس
- مساعدة ذوي الحاجات
- النهي عن فعل المنكر
- رد الحقوق إلى أهلها
- 4 - وظف (قضى) في سياقين بمعنيين مختلفين من إنشائك: (1)

ثالثاً: التذوق الفني :

أربع درجات

- 1 - في البيت التالي صورة بيانية . بين أثرها في المعنى . (1)
- طار الصمت عن وكناتها.
أثرها:.....
- 2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : (2)
- أ. قال الشاعر: إيه يا طير لا تضرن بلحن ينقذ النفس من هموم كثيرة
- الغرض من النهي في البيت السابق . (التمني - الالتماس - الحث - التهديد)
ب. قال الشاعر: أضاعوني وأي فتى أضاعوا ؟ ليوم كريهة وسداد ثغرٍ .
- الغرض من الاستفهام في البيت السابق . (التسوية - التعظيم - التهكم - الاستبطاء)
3 - صغ من إنشائك أسلوب نهى غرضه (الحث) . (1)

رابعاً: السلامة اللغوية

ست درجات

- 1 - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً (1)
- حبذا المخلصون . الإعراب:.....
- 2 - هات جملة من إنشائك فيها أسلوب ذم. الفاعل فيه مضاف إلى ما فيه أل. (1)
- 3 - امدح " العناية بالعقل والفكر " بأسلوب مدح فاعله (ما) (1)
- 4 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي : (2)
- نعم عمل السعي في الخير . التصويب:.....
- الكذب لا حبذا . التصويب:.....
- 5 - التصغير الصحيح لكلمة (كتاب) : (1)
- كَتَيْب - كَتَيْب - كَتَيْب - كَتَيْب

أولاً : الفهم والاستيعاب :

(ثمانى درجات)

السؤال الأول – من نص " الوحي الخالد "

لوجهك هذا الكون ، يا حسن – كلُّهُ - وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسماتها
وتستعرضُ الدُّنيا غريبَ فنونها وتُعربُ عن نجواك شتى لغاتها
ولولاك ما جاش الدجى بهومها ولا افترَّ ثغرُ الصَّبحِ عن بسماتها
ولا سعدت بالوهمِ في عالمِ المنى ولا شقيت بالحبِّ بين لِداتها
ولا حَبَّتِ الفنَّانَ آياتِ فنِّهِ ولا رُزِقَ الإبداعُ من نفحاتها

1 - بين أثر الجمال في الكون وفي الفنان .

(2)



في الكون:

في الفنان :

2 - وضح المقصود بالتعبير الآتي : (وتستعرضُ الدُّنيا غريبَ فنونها) (1)

3 - " لوجهك هذا الكون ، يا حسنُ كله وجوه " التعبير السابق يشير إلى (1)

" تعدد مظاهر الجمال - إبراز مظاهر الجمال - بيان أثر الجمال - بيان روعة الكون

4 - " وتعرب عن نجواك شتى لغاتها " التعبير السابق يعكس الرغبة في إظهار مشاعر (1)

- الشوق - الفرح - الدهشة - الحنين

5 - وظف اسماً من تصريفات (حسن) في جملة من إنشائك . (1)

السؤال الثاني – من نص (الإسلام يحارب السلبية)

" وحتى السلبية في التفكير حاربها الإسلام ، فالقاعدة الإسلامية تقول : " إن من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد " والاجتهاد هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحق ولقد كان رسول الله المثل الأعلى في محاربة السلبية ، فهو لا يدخر وسعاً في معاونة الناس وحل مشكلاتهم ، والتهوض بتبعاتهم ، وهو يحمل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال " .

1 - كان رسول (صلى الله عليه وسلم) المثل الأعلى في محاربة السلبية. وضح ذلك مع الدليل. (2)

2- "إن من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد" دليل لمحاربة سلبية

(القول - التفكير - الاتباع - العمل)

3- أختار مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :

- حذر الرسول من ترك الشر يستفحل . (يقل - يتفاقم - يتراجع - يتقدم)

ثالثاً: التذوق الفني :

1 - في البيت التالي صورة بيانية . بين أثرها في المعنى .

- إذا تمكنت السلبية من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر .

أثرها :

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ. قال الشاعر: لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب
- الغرض من النهي في البيت السابق . (التمني - التحقير - الحث - التهديد)

ب - قال الشاعر : أفى كل يوم ذا الدمستق مقدّم قفاه على الإقدام للوجه لائئم ؟

- الغرض من الاستفهام في البيت السابق . (التسوية - التعظيم - التهكم - الاستبطاء)

3 - صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه (التمني) .

.....

رابعاً: السلامة اللغوية

1 - نعم عملاً الاهتمام بالطلاب المتفوقين

- نوع الأسلوب النحوي السابق :

- إعراب كلمة (الاهتمام) :

2 - اجعل (المتكاسلين عن مواجهة الصعاب) مخصوصاً بالذم بحيث يكون الفعل ضميراً مستتراً .

.....

3 - أعد صياغة أسلوب المدح الآتي بحيث تجعل الفاعل ضميراً مستتراً ، مغيراً ما يلزم

- حبذا الإخلاص في العمل

.....

4 - قال رسول الله : (ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه ، بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه)

الاسم المصغر : مكبره :

5 - التصغير الصحيح لكلمة (صلة) :

- صلية - وصيلة - صليلة - وصيل