

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



إعداد: حمادة ماهر

الملف اختبارات قصيرة في الحديث الشريف وفنون البلاغة وقواعد النحو والصرف

موقع المناهج ⇨ ملفات الكويت التعليمية ⇨ الصف العاشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية \(التأمل في دلائل قدرة الله\)](#)

1

[مذكرة الدرس الثاني \(من الشعر الجاهلي\) في مادة اللغة العربية](#)

2

[مذكرة الدرس الثالث \(عطر الاحياء\) في مادة اللغة العربية](#)

3

[عرض تقديمي لدرس عطر الاحياء](#)

4

[عرض تقديمي لقواعد كان واخواتها](#)

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

[تطبيق المناهج على Google Play \(أندرويد\)](#)

[تطبيق المناهج على Store App \(آبل\)](#)

**أولاً - الفهم والاستيعاب: من نص : حديث النفر الثلاثة ، اقرأ ثم أجب : (ست درجات )**

" إِنَّ ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا الله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكاً ، فأتى الأبرص ، فقال : شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قذرتي الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى لوناً حسناً ، وجلداً حسناً ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطى ناقه عشرة ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قذرتي الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى شعراً حسناً ، قال : فأى المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملاً ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : يرد الله إلي بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فرد الله إليه بصره ، قال : فأى المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولّد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم ."

almanahj.com/kw

1 - استخلص من الحديث الشريف اثنين من الدروس المستفادة. (2)

2 - من هؤلاء النفر الثلاثة . وبماذا قضى الله بينهم؟ (1)

3 - علل : الابتلاء في السراء أشد وقعاً من الابتلاء في الضراء. (1)

4 - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي: (2)

أ - السبب الأساسي الذي جعل الأبرص والأقرع يتمنيان شفاء ظاهرهما:

- الرغبة في التزين للناس. - النفور الذي لقياه من الناس.

- الحصول على المال الوفير. - الخوف من العدوى والمرض

ب - كلمة (عُشْرَاء) في النص "فأعطى ناقه عُشْرَاء. المقصود بها:

- الناقة القوية شديدة السير. - الناقة التي بلغت في حملها عشرة أشهر (حامل).

- الناقة الكبيرة في السن. - الناقة ذات اللون الأسود..

## ثانياً - الثروة اللغوية:

(درجتان)

- ١ - وظف مترادف ( سخط ) في جملة من إنشائك. (1)

- 2 - أكمل الفراغ في الجملة التالية بالتصريف المناسب من ( حسن ) : (1)

( الحسنه - تحسين - المحسنين - محاسن )

- لا يضيع الله أجر .....

ثلاث درجات

## ثالثاً - فنون البلاغة:

- ١ - ميز الأسلوب الإنشائي من الأسلوب الخبري في كل مما يأتي : (1)

نوع الأسلوب : .....



نوع الأسلوب : .....

- ٢ - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي: (2)

- المشورة لقاح العقول ، ورائد الصواب.

القيد في الجملة السابقة : ( المشورة - لقاح - العقول - رائد )

- الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلة .

المسند في العبارة السابقة : ( الحر - يقيم - رخاء - ذلة )

أربع درجات

## رابعاً - قواعد النحو والصرف:

- ١ - عين المفعول فيه ( الظرف ) وبين نوعه في العبارة التالية : (1)

قال تعالى : " إن هؤلاء يحبون وينذرون وراءهم يوماً ثقيلاً "

الظرف : ..... نوعه : .....

- ٢ - أعرب ما تحته خط في العبارة التالية : (1)

ما أفلح كاذب قط.

قط : .....

- 3 - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي: (2)

( أ ) - الجملة التي تشتمل على ظرف مكان مبني :

- اجلس حيث ينتهي بك المجلس .

- قرأت أمس قصة لطيفة .

- قضينا الوقت بين الأشجار .

- يزدهم سوق شرق بالناس مساءً

( ب ) - حركة بناء الظرف ( الآن ) هي :

( - الفتحة - الكسرة - الضمة - السكون )

**أولاً - الفهم والاستيعاب: من نص : حديث النفر الثلاثة ، اقرأ ثم أجب :** (ست درجات)

" إِنَّ ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا الله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطني لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطني ناقة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطني شعرا حسنا ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : يرد الله إلي بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فرد الله إليه بصره ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنج هذا وولد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم ."

1 - استخلص الغاية المستفادة من الحديث الشريف. (1)

2 - علل : تسمية هؤلاء بالنفر الثلاثة دون التصريح بأسمائهم. (1)

3 - استنتج اثنين من المشاعر والأحاسيس التي تركتها القصة في نفسك. (2)

4 - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي: (2)

أ - من سمات الأسلوب النبوي في الحديث الشريف

- الإيجاز في العرض . - الأسلوب القصصي - الاعتماد على الخيال - الاعتماد على المحسنات البديعية

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله في النص السابق :

- نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال.

**ثانيا - الثروة اللغوية:** (درجتان)

١ - وظّف تصريفاً لكلمة (حَسَنَ) في جملة من إنشائك. (1)

2 - أكمل الفراغ في الجملة التالية بالتصريف المناسب من (حسن) (1)

(الإحسان - حسن - حسنى - حسنة)

- الأمانة من ..... الخلق .

١- بين الأثر الفني للصورة البيانية في العبارة التالية : " تقطعت بي الحبال في سفري . ( 1 )

٢ - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي:  
- ذهبت جدتي بطاعة نفسي .

المسند في الجملة السابقة : ( ذهبت - جدتي - بطاعة - نفسي )  
- لا يلذ الحر ما يدنس عرضه .

المسند إليه في العبارة السابقة : ( يلذ - الحر - يدنس - عرضه )

أربع درجات

رابعا - قواعد النحو والصرف:

١ - أكمل الفراغ الآتي بما هو مطلوب مما بين القوسين : (1)

- قرأت قصة رائعة ..... ( ظرف مبني على الكسر )

٢ - أعرب ما تحته خط في العبارة التالية : (1)

قابلت صديقي صباحا :

صباحا : .....

٤ - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي: (2)

١. "يوم الأولى" في جملة "يَوْمَ الجمعةِ يَوْمٌ مباركٌ"

(أ) - ظرف زمان معرب منصوب (ب) مبتدأ مرفوع بالضممة .

(ج) - ظرف زمان مبني على الضم. (د) خبر مرفوع بالضممة.

٢ - حركة بناء الظرف ( أين ) هي :

( - الفتحة - الكسرة - الضمة - السكون )

**أولاً - الفهم والاستيعاب: من نص : حديث النفر الثلاثة ، اقرأ ثم أجب : ( ست درجات )**

ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ، تَقَطَّعَتْ بِهِ الْحَبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاعَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ، وَالْمَالَ بَعِيرًا أَتَبَلَّغَ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ الْحَقَّ كَثِيرَةٌ، فَقَالَ لَهُ: كَأَنِّي أَعْرِفُكَ أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يُقَدِّرُكَ النَّاسُ، فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: لَقَدْ وَرِثْتُ لِكَابِرٍ عَنْ كَابِرٍ، فَقَالَ: إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ..

1 - يرسخ الحديث الشريف قاعدة إيمانية سامية. اذكرها : (1)

2 - ظهرت في الحديث الشريف سمات الأسلوب النبوي اذكر اثنتين منها . (1)

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahi.com/kw

3 - علل : تمثل الملك للأبرص على هيئته التي كان عليها . (1)

4 - وضح المقصود بالعبارة الآتية: ( إن الحقوق كثيرة ) . (1)

3 - ضع خطأ للمكمل الصحيح فيما يأتي: (2)

أ - الآية التي تتفق مع تصرف الأبرص مع الملك هي :

- "وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى" - "كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ"

- "يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبًّا" - "لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ"

ب - المقصود بقوله : لقد ورثت لكابر عن كابر

- ورثنا من أجدادنا أجمل الصفات - زاد المال الموروث بين الأبناء

- نميت المال بمعاونة أكابر قومي - انتقلت الثروة لي من أصولي .

**ثانياً - الثروة اللغوية: (درجتان)**

١ - هات جمع كلمة ( شاة ) ووظف الجمع في جملة من إنشائك :

الجمع : ..... الجملة : ..... (1)

2 - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يأتي : (1)

المعنى السياقي لكلمة ( بعث ) في العبارة الآتية:

- **بعث** الله الرسل مبشرين ومنذرين . ( أرسل - أيقظ - أحياء ونشر - حل عقاله وأطلقه )

- ١ - صغ من إنشائك أسلوب إنشائي طلي . ( 1 )

- 2 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل تعبير مما يأتي: ( 2 )

أ - الأسلوب الخبري من الأساليب الآتية :

- عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر .  
- ألا ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب .  
- الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء .  
- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فلطالما استعبد الإنسان إحسان  
ب - لا يلذ الحر ما يدنس عرضه . القيد في التعبير السابق .  
( - يلذ - الحر - ما - يدنس )



- رابعاً - قواعد النحو والصرف: أربع درجات

- ١ - وظف كلمة ( مساء ) في جملة بحيث تكون ظرفاً مرة وغير ظرف مرة أخرى ( 1 )

- ٢ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي : ( 1 )

كتبت واجبي الآن .  
الصواب : .....  
ما سافرت منذ العطلة .  
الصواب : .....

- ٤ - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي: ( 2 )

1 - " إذا أقبلَ الربيعُ تزهَرُ الأشجارُ . "

( إذا ) في الجملة السابقة تعرب:

- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة . - ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب .  
- ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب . - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .  
2 - نوع الظرف في جملة " جلستُ بينَ الأشجارِ " - ظرف مكان معرب .  
- ظرف مكان مبني . - ظرف زمان معرب .  
- ظرف زمان مبني .

**أولاً - الفهم والاستيعاب:** من نص : حديث النفر الثلاثة ، اقرأ ثم أجب : ( ست درجات )

" وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، ورد عليه مثلما رد عليه هذا . فقال إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ، ثم بك ، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري ، قال قد كنت أعمى ، فرد الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ م شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عك ، وسخت على صاحبك ."

1 - استنتج معنىً سامياً من الحديث الشريف . (1)

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

2 - علل لما يأتي.

أ - تمثل الملك في صورة مسافر فقير. (1)

ب - " رضا الله عزوجل عن الأعمى وسخطه على الأبرص والأقرع " . (1)

ج - اعتماد الحديث الشريف على الأسلوب القصصي. (1)

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح . (2)

أ - فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله . تنكير كلمة ( شيء ) في التعبير السابق يدل على

- العموم - التحقير - التخصيص - التعظيم

ب - عبارة «فَإِنَّمَا ابْتَلَيْتُمْ» تؤكد أن النعم والأموال التي يمتلكها الإنسان هي:

- ملك خالص له بجهده وتعبه . - اختبار من الله لبيان الشاكر من الجاهد .

- حق مكفول للجميع دون استثناء . - مكافأة عظيمة على أعمال السلف .

**ثانياً - الشروة اللغوية**

أ - قال الأعمى: «فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ بِشَيْءٍ أَخَذْتَهُ لِلَّهِ»

مترادف كلمة ( أجهدك ) في العبارة السابقة: .....

ب - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي

- جمع كلمة (وَادٍ) (- أودية - واديات - أوداء - مَوَادٍ )

١- صغ من إنشائك أسلوب إنشائي غير طلبى . ( 1 )

٢ - حدد المسند والمسند إليه في التعبير المخطوط تحته في البيت الآتي: (2)

ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا

المسند : ..... المسند إليه : .....

1 - أعرب ما تحته خط في العبارة التالية : (1)



قال تعالى : ( قال ألم نريك فينا وليدا ولبثت فينا من عمرك سنين )

سنين : .....

2 - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على ظرف مكان مبني : (1)

3 - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي: (2)

أ - "هل أتى على الإنسان حينٌ من الدهر لم يكن شيئا مذكور" :

ما تحته خط في الآية السابقة يعرب :

- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. - ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب.

- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب - قرأت الكتاب ليلا. قرأت الكتاب في ليلا

الإعراب الصحيح للكلمتين المخطوط تحتهما بالترتيب:

- الأولى: ظرف معرب منصوب، الثانية: ظرف مبني على الضم.

- الأولى: ظرف مبني على الفتح، الثانية: ظرف معرب مرفوع.

- الأولى: ظرف معرب منصوب، الثانية: اسم مجرور.

- الأولى: ظرف مبني على الضم، الثانية: ظرف مبني على السكون.

## أسئلة موضوعية على النحو والصرف : ( المفعول فيه )

### 1 - الجملة التي اشتملت على " ظرف مبني " هي:

- وقف المسافرُ يمينَ الطريقِ.
- سألَكاك أَمَسَ في المساءِ.
- نزل المطرُ صباحًا.
- جلس الطالبُ أمامَ المعلمِ.

### 2 - الجملة التي تحتوي على " ظرف معرب " هي:

- اجلس حيثُ انتهى بك المجلسُ.
- سافرتُ أَمَسَ إلى مكة المكرمة.
- لم أختلف مع صديقي قط.
- يخرج التلميذُ إلى المدرسة سحرًا.

### 3 - شاهدتُ المباراةَ أَمَسَ . نوع الظرف المخطوط تحته:

- ظرف معرب منصوب بالفتحة.
- ظرف مبني على الكسر في محل نصب.
- ظرف مبني على السكون في محل نصب.
- ظرف مبني على الضم في محل نصب.

### 4 - لم أكذب في حديثي قط . الحركة الإعرابية لبناء الظرف (قط) هي:

- السكون.
- الضم.
- الفتح.
- الكسر.

### 5 - كنتُ حيثُ أقامَ عليٌّ" البناء الصحيح للظرف (حيث ) هو:

- مبني على الضم في محل نصب ظرف مكان.
- معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان.
- مبني على السكون في محل جرّ.

### 6 - سافراخي إذْ أشرقَت الشمسُ" — الظرف (إذْ) يدل على الزمان وهو:

- مبني على السكون في محل نصب.
- مبني على الضم في محل نصب.
- معرب منصوب بالفتحة الظاهرة.
- مبني على الكسر في محل جر.

### 7 - الجملة التي احتوت على ظرف مبني على السكون هي:

- عدتُ إلى البيت الآن.
- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد قط
- شاهدتُ الفلم أَمَسَ
- زرتُ صديقي مُذْ يومين.

### 8 - الظرف المبني على السكون من بين الظروف التالية هو: ( - حيث - الآن - إذ - قط )

### 9 - اقرأ كتابك الآن واستفد من وقتك " كلمة (الآن):

- ظرف زمان معرب وعلامة نصبه الفتحة
- ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب.
- ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب.
- اسم مجرور بالفتحة بدلًا من الكسرة.



أولاً - الفهم والاستيعاب : (ست درجات)

**من نصّ ( النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" إن ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطني لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطني ناقه عشاء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أي شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطني شعرا حسنا ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولّد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم " .

١ - ما الغاية والهدف من ذكر قصة النفر الثلاثة ؟

.....

٢ - ( فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم ) .  
\* استخلص المعنى السامي المستنتج من العبارة السابقة .

.....

٣ - علل : تسمية هؤلاء بالنفر الثلاثة دون التصريح بأسمائهم .

.....

٤ - حدد بعض المشاعر والأحاسيس التي تركتها القصة في نفسك .

.....

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الحديث الشريف يحذّر من :

- الغيبة والنميمة .
- السخط والتبرّم .
- جحود النعمة
- التنايز بالألقاب .

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

## ثانيًا - الثروة اللغوية :

( درجتان )

١ - وظّف مترادف ( يبتلي ) في جملة من إنشائك .

٢ - ( التحسين - الإحسان - الحسناء - الحسن ) .  
- أكمل الفراغ في الجملة التالية بالتصريف المناسب من ( حسن ) :  
\* ..... إلى الفقراء له أجر عظيم من الله تعالى .

## ثالثًا - فنون البلاغة :

( ثلاث درجات )

١ - صغ من إنشائك أسلوبا إنشائيا طلبيا .

٢ - نزل القرآن الكريم في ليلة القدر .  
- حوّل الأسلوب الخبري السابق إلى صيغة الإنشائي غير الطلبي .

موقع  
المنهاج الكويتية  
almanahj.com/kw

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
- ( لا يستوي كسلان ونشيط )  
\* المسند في الجملة السابقة : ( لا - يستوي - كسلان - نشيط ) .

## رابعًا - قواعد النحو والصرف :

( أربع درجات )

١ - وظّف كلمة ( يوم ) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون ظرفا مرة وغير ظرف مرة أخرى .

٢ - أعرب ما تحته خط في البيت التالي :

أَمْسِ انتهينا فلا كُنَّا ولا كانا يا صاحب الوعد خلّ الوعد نسيانا  
أَمْسِ :

٣ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- ما أهملت صلاتي قطّ .

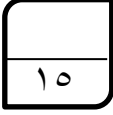
الصواب : .....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

\* الجملة التي تشتمل على ظرف زمان :

- أستيقظ فجرا لصلاتي .
- ينساب الماء بين الأشجار .
- جلست فوق المقعد .
- وقف الإمام أمام المصلين .

قسم اللغة العربية  
الاختبار القصير للصف الحادي عشر ( النموذج الثاني )



اسم الطالب: .....

أولاً - الفهم والاستيعاب : (ست درجات)

**من نصّ ( النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" إن ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكاً ، فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطني لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطني ناقة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أي شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطني شعرا حسنا ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولّد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم " .

١ - اختلف موقف النفر الثلاثة يوم امتحانهم من الله تعالى . اشرح ذلك .

٢ - ( فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم ) .  
\* ما المعنى السامي المستنتج من العبارة السابقة ؟

٣ - استخلص درسا مستفادا من قصّة النفر الثلاثة .

٤ - يكشف النصّ عن ( عادة اجتماعية مرفوضة ) عند المسلم . استنتجها .

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - المقصود بقوله ( ورثته لكابر عن كابر ) :

- حصلت عليه من تجارة قديمة .
- ورثتها عن آبائي وأجدادي .
- نميت المال يوما بعد يوم .
- حصلت على المال بعد تعبٍ .

ب - تنكير كلمة ( شيء ) تدلّ على :

- التعظيم .
- العموم والشمول .
- التحقير .
- التهويل .

## ثانيًا - الثروة اللغوية :

( درجتان )

١ - وظّف ( سَخِط ) في جملة من إنشائك تبين معناها .

٢ - ( التحسين - الإحسان - الحسن - الحسنى ) .

- أكمل الفراغ في الجملة التالية بالتصريف المناسب من ( حسن ) :

\* الرحيم من أسماء الله .

## ثالثًا - فنون البلاغة :

( ثلاث درجات )

١ - صغ من إنشائك أسلوبا إنشائيا غير طلبى .

٢ - نزل القرآن الكريم في ليلة القدر .

- حوّل الأسلوب الخبري السابق إلى صيغة الإنشائي الطلبى .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- إنّ المشورة لقاح العقول ورائد الصواب .

\* المسند في الجملة السابقة : ( - إنّ . - المشورة . - لقاح العقول . - رائد الصواب ) .

## رابعًا - قواعد النحو والصرف :

( أربع درجات )

١ - وظّف كلمة ( صباح ) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون ظرفا مرة وغير ظرف مرة أخرى .

٢ - أعرب ما تحته خط في الآية التالية : ( الآن حصص الحقّ أنا راودته عن نفسه وإنّه لمن الصادقين )

الآن :

٣ - صوّب الخطأ النحويّ فيما يأتي :

- سافرت إلى مكّة المكرمة أمس لأداء العمرة .

الصواب :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

\* الجملة التي تشتمل على ظرف معرب :

- أجلس حيث يجلس العلماء .

- تخلفنا مذ تركنا ديننا .

- أستيقظ فجرا للصلاة .

- لا يدري الناس أيّان يبعثون .

قسم اللغة العربية

الاختبار القصير للصف الحادي عشر ( النموذج الثالث )

اسم الطالب: .....

(ست درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

**من نصّ ( النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" ثمّ إنّ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأتّي أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إنّ كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إنّ كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاة أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك " .

١ - في الحديث الشريف ما يدلّ على موقف الله تعالى من شاكري النعم ومن جاحديها. وضّح . ١

٢ - علل . إتيان ( المَلَك ) للثلاثة على صورة وهينة كل من نفر الثلاثة . ١

٣ - علل . اعتماد الحديث الشريف على الأسلوب القصصي . ١

٤ - ما المقصود بالتعبير التالي : ( رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ) ؟ ١

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- أ - ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ \* الغرض من التعبير السابق :
- محاولة للتقليل من الرجل .
  - محاولة تذكيره بنعمة الله عليه .
  - محاولة إظهار الشماتة فيه .
  - محاولة تحذيره من الكذب .

ب - يدلّ التعبير ( ورثت لكابر عن كابر ) عن سمة في شخصية الأبرص هي : ١

- التواضع .
- البخل .
- الكذب .
- الأمانة .

## ثانياً - الثروة اللغوية :

( درجتان )

١

١ - وظف ( بعث ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

١

٢ - والله لا **أجهدك** اليوم لشيء أخذته الله .  
\* مترادف ( أجهدك ) : ( أعطيك - أسامحك - أتعبك - أبخل عليك ) .

## ثالثاً - فنون البلاغة :

( ثلاث درجات )

١

١ - حدد المسند والمسند إليه فيما وضع تحته خط في البيت التالي :  
وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا  
المسند : ..... المسند إليه : .....



١

٢ - ما أجمل العيش في ظلال الدين !  
\* حول الأسلوب الإنشائي السابق إلى أسلوب خبري .

١

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* الأسلوب الإنشائي الطلبي من بين الأساليب التالية هو :  
- والله إن الحق لمنتصر . - نعم الرجل المخلص .  
- ما أروع الصدق ! - تمسكوا بالخلق القويم .

## رابعاً - قواعد النحو والصرف :

( أربع درجات )

١

١ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على ( ظرف زمان معرب ) .

١

٢ - أعرب ما تحته خط في الآية التالية : ( واقتلوهم حيث ثقتموهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم )  
حيث : .....

١

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :  
\* قرأت سورة من القرآن الكريم ..... ( ظرف زمان مبني على الكسر ) .

١

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :  
\* الجملة التي ( لا تشتمل ) على ظرف :  
- سنصلّي في القدس يوماً . - نقرأ سورة الكهف يوم الجمعة .  
- هذا صباح مشرق . - أذهب إلى مدرستي صباحاً .

**من نصّ ( النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" ثمّ إنّهُ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كآتي أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيراً فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إنّ كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إنّ كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيراً فقد أغنانني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبيك " .

١

١ - استنتج اثنين من المعاني السامية للحديث الشريف .

١

٢ - يكشف النصّ عن بعض العادات الاجتماعية السيئة . اذكرها موضحاً أثرها .

- العادات :

- أثرها :

١

٣ - علام يدلّ التعبير : ( إلّا بالله ثمّ بك ) ؟ وما القيمة المستفادة ؟

- يدلّ على : القيمة :

١

٤ - ما المقصود بالتعبير التالي : ( فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ) ؟

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

١

أ - من سمات الأسلوب النبوي الشريف والتي ظهرت في الحديث :

- الأسلوب القصصي . - الاعتماد على الخيال .

- الإيجاز في العرض . - التركيز على المشاعر .

١

ب - مضمون الحديث الشريف يتوافق مع قوله تعالى :

- " وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد " .

- " بل عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون " .

- " وما يلقاها إلّا الذين صبروا وما يلقاها إلّا ذو حظ عظيم " .

- " الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون " .

ثانياً - الثروة اللغوية :

( درجتان )

١

١ - وظّف جمع ( السبيل ) في جملة من إنشائك .

١

٢ - قد رضي الله عنك وسخط على صاحبك .  
\* مترادف ( سخط ) : ( أحبّ - غضب - سامح - عاقب ) .

ثالثاً - فنون البلاغة :

( ثلاث درجات )

١

١ - حدد المسند والمسند إليه فيما وضع تحته خط في البيت التالي :  
- ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا  
المسند : ..... المسند إليه : .....

١

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

٢ - ما أجمل العيش في ظلال الدين !  
\* حوّل الأسلوب الإنشائي السابق إلى أسلوب خبري .

١

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
إنّ المشورة لقاح العقول ورائد الصواب .  
\* المسند إليه في الجملة السابقة : ( - إنّ . - المشورة . - لقاح العقول . - رائد الصواب ) .

رابعاً - قواعد النحو والصرف :

( أربع درجات )

١

١ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على ( ظرف زمان مبني ) .

١

٢ - أعرب ما تحته خط في الآية الكريمة التالية : ( وسبحوه بكرةً وأصيلاً )  
بكرةً :

١

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :  
\* يتواجد الخير ..... يتواجد أهل الكويت .  
( ظرف مكان مبني على الضم ) .

١

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :  
\* الجملة التي لا تشتمل على ظرف :  
- سنصلّي في القدس يوماً .  
- هذا صباح مشرق .  
- نقرأ سورة الكهف يوم الجمعة .  
- أذهب إلى مدرستي صباحاً .

**من نصّ ( النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" ثمّ إنّهُ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كآتي أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيراً فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شأه أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيراً فقد أغنانني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك " .

١ - تعددت نعم الله تعالى على النفر الثلاثة . اذكرها ، وما يجب على المسلم نعم الله عليه .  
- النعم : ..... ما يجب : .....

٢ - رضا الله له أسبابه وسخطه له أسبابه . وضّح ذلك .  
- أسباب رضا الله : .....  
- أسباب سخط الله : .....

٣ - ما المقصود بالتعبير التالي : ( أمسك مالك فإنما ابتليتم ) ؟  
.....

**٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :**

١ أ - الآية الكريمة التي تنطبق على أحد مواقف القصة هي :  
- " ولئن أذقناه رحمة منّا من بعد ضراء مسته ليقولنّ هذا لي ..... " .  
- " إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً " .  
- " أياحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه .. " .  
- " إنّنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا " .

**ب - من فوائد الحديث الشريف :**

١ - الدنيا دار ابتلاء وامتحان .  
- ظلم الآخرين عاقبته وخيمة .  
- الأمن من أعظم النعم .  
- من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

## ثانياً - الثروة اللغوية :

( درجتان )

١

١ - وظّف جمع ( وادٍ ) في جملة من إنشائك .

١

٢ - ( التحسين - الاستحسان - المحسن - الحسن ) .  
- أكمل الفراغ في الجملة التالية بالتصريف المناسب من ( حسن ) :  
\* ..... المتصدق له أجر عظيم من الله تعالى .

( ثلاث درجات )

## ثالثاً - فنون البلاغة :

٢

١ - حدد نوع كلّ أسلوب مما يأتي مستخدماً الخيارات التالية :

( خبري - إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي ) .

- ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها عقود مدح فلا أرضى لكم كلمي
- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

almanahj.com/kw

١

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- لا يُلْدُ الحرّ ما يدنّس عرضه .

\* المسند في الجملة السابقة : ( - لا . - يلدّ . - الحرّ . - ما يدنّس عرضه ) .

( أربع درجات )

## رابعاً - قواعد النحو والصرف :

١

١ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على ( ظرف مكان مبني ) .

٢ - أعرب ما تحته خط في الآية الكريمة التالية : ( لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة )  
إذ :

١

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

\* أَسْتَقِظُ ..... لأداء الصلاة في وقتها .  
( ظرف زمان معرب ) .

١

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- الحقّ فوق القوّة والظلم لا يرضاه العادل .

\* الظرف في التعبير السابق :

- زمان معرب . - زمان مبني .
- مكان معرب . - مكان مبني .