



التربية

وزارة

الإدارة العامة لمنطقة الجبراء التعليمية

الدرجة الكلية: ٦٠ درجة

التوجيه الفني للغة العربية

الأسئلة في ٧ صفحات

نموذج إجابة امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية

للسف السابع للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

أولاً- الفهم:

(٢١ درجة)

(ست درجات)

السؤال الأول: من موضوع (السعادة) اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

مِنْ أَسْبَابِ السَّعَادَةِ أَنْ تَنْتَظِرَ إِلَى مَنْ هُوَ دُونَكَ، فَإِنَّكَ مَهْمَا قَلَّ دَخْلُكَ، وَسَاءَتْ حَالُكَ، أَحْسَنُ مِنْ آلاَفِ الْبَشَرِ مِمَّنْ لَا يَقُلُّ عَنْكَ فِهْمًا وَعِلْمًا، وَحَسَبًا وَنَسَبًا. أَيُّهَا الْقَرَاءُ: إِنَّكُمْ سُعْدَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَدْرُونَ، سُعْدَاءٌ إِنْ عَرَفْتُمْ قَدَرَ النِّعَمِ الَّتِي تَسْتَمْتَعُونَ بِهَا، سُعْدَاءٌ إِنْ عَرَفْتُمْ نَفُوسَكُمْ وَانْتَفَعْتُمْ بِالْمَخْزُونِ مِنْ قِيَّاهَا، سُعْدَاءٌ إِنْ سَدَدْتُمْ آذَانَكُمْ عَنْ صَوْتِ الدَّيْكِ وَلَمْ تَطْلُبُوا الْمُسْتَحِيلَ، فَتَحَاوَلُوا سَدَّ فَمِهِ عَنْكُمْ، سُعْدَاءٌ إِنْ طَلَبْتُمْ السَّعَادَةَ مِنْ أَنْفُسِكُمْ لَا مِمَّا حَوْلَكُمْ، سُعْدَاءٌ إِنْ كَانَتْ أَفْكَارُكُمْ دَائِمًا مَعَ اللَّهِ، فَشَكَرْتُمْ كُلَّ نِعْمَةٍ، وَصَبَرْتُمْ عَلَى كُلِّ بَلِيَّةٍ، فَكُنْتُمْ رَابِحِينَ فِي الْحَالِينِ، نَاجِحِينَ فِي الْحَيَاتَيْنِ.

١- استخلص الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

(٢)

(تقبل الفكرة المناسبة)

الإقرار بنعم الله سبيل إلى السَّعادة الحقيقية.

(٢)

٢- استدل من النص على ما يتوافق مع ما يأتي:

أ- {إِنَّمَا يُؤَوِّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ} من سورة الزمر (آية ١٠)

وصبرتم على كلِّ بليَّةٍ، فكنتم رابحين في الحالين، ناجحين في الحياتين.

ب- قال رسول الله ﷺ (انظروا إلى من هو أسفل منكم ولا تنظروا إلى من هو فوقكم، فإنه أجدر أن

لا تزدروا نعمة الله عليكم) صحيح مسلم

مِنْ أَسْبَابِ السَّعَادَةِ أَنْ تَنْتَظِرَ إِلَى مَنْ هُوَ دُونَكَ، فَإِنَّكَ مَهْمَا قَلَّ دَخْلُكَ، وَسَاءَتْ حَالُكَ، أَحْسَنُ مِنْ آلاَفِ الْبَشَرِ.

(٢)

٣- استنتج القيمة التي تضمنتها كل عبارة مما يأتي:

(الرضا والقناعة)

أ- سُعْدَاءٌ إِنْ عَرَفْتُمْ نَفُوسَكُمْ وَانْتَفَعْتُمْ بِالْمَخْزُونِ مِنْ قِيَّاهَا.

(شكر الله تعالى)

ب- سُعْدَاءٌ إِنْ كَانَتْ أَفْكَارُكُمْ دَائِمًا مَعَ اللَّهِ، فَشَكَرْتُمْ كُلَّ نِعْمَةٍ.



١- أنا في الرّوضِ خطيبٌ وعلى الغُصنِ أمير

٢- بينما يَهْذي وَيَهْذي وهو لا يذري المصير

٣- حَظَفَتْهُ مَخْلَبٌ كالسِّيفِ ذي الحَدِّ الطَّرِيرِ

٤- فاخْتَفَى الصَّوْتُ وصارَ الرأسُ بالذَّيْلِ القصيرِ

٥- وَغَدَتْ تستهزئُ الأطيّارُ بالعَقْلِ الصَّغيرِ

١- أكمل ما يلي وفق ما هو مطلوب: (٢)

أ- مصير العصفور النزق كما فهمت من البيت الرابع: الهلاك والموت

ب- نتعلم من النص السابق: البعد عن التكبر والغرور لأن عواقبهما وخيمة. (تقبل الإجابة المناسبة)

٢- وضح المقصود بقول الشاعر: وَغَدَتْ تستهزئُ الأطيّارُ بالعَقْلِ الصَّغيرِ (١)

تسخر الطيور من تفكير العصفور النزق المحدود والضيق. (تقبل الإجابة المناسبة)

٣- (الأحمق يتفاخر بكلام غير مدركٍ مصيره) اكتب البيت الذي يعبر عن الفكرة من الأبيات السابقة. (١)

بينما يَهْذي وَيَهْذي وهو لا يذري المصير

٤- املأ الفراغات التالية بعد فهمك النص السابق.

أ- مرجعية الضمير لما تحته خط فيما يأتي: (١)

خطَفَتْهُ مَخْلَبٌ كالسِّيفِ ذي الحَدِّ الطَّرِيرِ

هاء الغائب ضميرٌ يعود على: (العصفور النزق)

ب - يرمزُ الشاعرُ بالعُصفورِ النَّزْقِ إلى الإنسان: (المغرور - الأحمق) (تقبل الإجابة السليمة) (١)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

إنَّ الإحسانَ إلى الجارِ قيمةٌ نبيلةٌ تقوي أواصرَ المحبةِ والألفةِ، وتشيعُ روحَ التعاونِ والتكافلِ، وتنشرُ الاستقرارَ بين أفرادِ المجتمعِ، فحين يحسنُ الجارُ إلى جاره بالكلمةِ الطيبةِ والمساعدةِ، يعيشُ الجميعُ في بيئةٍ يسودُها الأمنُ والسَّكينةُ؛ لذلك اهتُمتُ الشريعةُ الإسلاميةُ بالجارِ اهتمامًا عظيمًا؛ فأوصتْ بحقه، وعظمتْ حرمةً، وقد جمعَ الله في كتابه العزيز الإحسانَ إلى الجارِ مع عبادةِ الله، قال الله تعالى: (وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ) سورة النساء آية (٣٦)، ومن حقوقِ الجيرة الإكرامُ والإحسانُ للجارِ، والبَدْءُ بالسلامِ وكفُّ الأذى عنه فإنَّها فضيلةٌ تُنقي النفوسَ و واحدةٌ من شيمِ الكرامِ، ومشاركةِ الجارِ في أفراحه وأحزانه، وحفظ سره وستر عيوبه، فلا يُفشي ما يخصه ولا يتحدثُ عن عيوبه أمامَ الناسِ.

١- اذكر واجبين من واجبات الجار على جاره الواردة في الفقرة السابقة: (يُكتفى بإجابتين) (٢)

أ- الإحسان والإكرام للجار / البدء بالسلام / كفُّ الأذى عنه

ب- مشاركة الجار في أفراحه وأحزانه / حفظ سره وستر عيوبه

٢- استخلص الغرض الرئيس من الفقرة السابقة. (١)

بيان أهمية الجار ومكانته في حياة الإنسان. (تقبل الإجابة المناسبة)

٣. أبد رأيك بتصرف جار يُلقي القمامة أمام بيت جاره. (١)

(متروك للمتعلّم)

٤. اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين من خلال فهمك النص السابق في كل مما يأتي:

أ- المجال الذي ينتمي إليه النص السابق:

(الاقتصادي - الوطني - الاجتماعي - السياسي) (١)

ب- علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها في النص السابق:

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال) (١)

٥- التلخيص: (٣)

- لخص النص السابق في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التلخيص:

- | | |
|--|----------------|
| - استيفاء الفكر | (درجة واحدة) |
| - جودة الأسلوب: التحرر من أسلوب الكاتب | (درجة واحدة) |
| - التزام الكم المطلوب | (درجة واحدة) |



(أربع درجات)

ثانيًا - الثروة اللغوية:

- ١- وظف كلمة (عَمَدَ) في جملة من إنشائك. (١)
- عَمَدَ الرجلُ إلى شُغله. (قَصَدَ) (تقبل الإجابة المناسبة)
- ٢- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل فيما يأتي: (١)
- أ- هَبَّ المسلمون لمحاربة مسيلمة الكذاب.
- ب- مترادف كلمة (هَبَّ) : (أصرَّ - أسرع - رجع - مشى)
- ج- جمع كلمة (نَفْس) : (منافسون - نفائس - نفوس - أنفاس)
- ٣- ضغ التصريف المناسب لكلمة (عرف) من بين البدائل الآتية: (١)
- (المعارف - المعروف - الاعتراف - التعارف)
- افعل.. المعروف..... ولا تنتظر الجزاء.
- ... الاعتراف.... بالخطأ دليل نبل الخلق.
- ٤- اجعل الفعل (قصَّ) في سياقين مختلفين من إنشائك: (تقبل الإجابة المناسبة) (١)
- أ- قصَّ الرجل أثر الماشية. (راقبه ، تتبع أثره) - قصَّ الثوب (قطعه)
- ب- قصَّ الراوي الحكاية. (حكاها ، رواها ، أخبرهم بها)

(درجتان)

ثالثًا - الحفظ:

اكتب مما حفظت من قصيدة (وطني الكويت) بيتين بعد البيت الآتي:



بها العوادي وغارت في مهاويها
من الفيافي فما أخلّى فيافيها
بالعدل في الناس لا فخرًا ولا نبيها

ما المال ما الروح ما الأبناء إن نزلت
وإن قيل ماذا بها أرض قد اقتطعت
حكامها رقلوا بالعزّ واترعوأ

(أربع درجات)

رابعًا: التذوق الفني:

١. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية: (١)
- أ..... إنَّ..... الشكر سبيل لدوام النعم. المؤكد اللفظي المناسب:
- (لقد - قد - إنَّ - نون التوكيد)
- ب. احترم أصدقاءك وكن لهم عونًا. نوع الأسلوب في الجملة: (١)
- (نهى - أمر - توكيد - نفي)
٣. صغ أسلوب نهى وفق الغرض البلاغي المطلوب فيما يأتي: (٢)
- أ- النصيح والإرشاد: لا تغترب الناس.
- ب- الدعاء: اللهم لا تجعل لنا ذنبًا إلا غفرته.

(تقبل الإجابة المناسبة)

(عشر درجات)

خامسا - السلامة اللغوية:

١- استخرج من العبارة التالية أداة الشرط وفعل الشرط:

- متى تدركوا قيمة الوقت تحافظوا عليه.

أداة الشرط: متى

فعل الشرط: تدركوا

٢- اختر العلامة الإعرابية الصحيحة للأفعال المضارعة من بين البدائل الآتية:

أ- لتحرص على الخير. (لتحرص) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه..... (١)

(حذف حرف العلة - ثبوت النون - السكون الفتحة)

ب- المسلم يخشى الله في السر والعلن. (يخشى) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه..... (١)

(الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة - الفتحة المقدرة - الفتحة الظاهرة)

٣- اضبط ما تحته خط في الجملة التالية ضبطا صحيحا: (١)

- يقرأ الطالب الكتب المفيدة كي يكتسب المعرفة.

٤- أدخل أداة الجزم (لم) على الفعل المضارع في الجملة التالية مغيرا ما يلزم: (١)

- يقسو القوي على الضعفاء.

- لم يقسُ القوي على الضعفاء.

٥- تزرعُ الخير، تجذُ السعادة.

(١)

- أعد صياغة الجملتين السابقتين في عبارة واحدة مستخدما أداة الشرط (إن) مغيرا ما يلزم:

- إن تزرعُ الخير تجذُ السعادة.

٦- أعرب الفعل المضارع في الجملة التالية إعرابا صحيحا: (١)

- أنتِ تلتزمين أدب الحوار مع الآخرين.

- تلتزمين: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

٧- وظف الفعل (يجتهد) في جملتين من إنشائك بحيث يكون مرفوعا في الأولى ومنصوبا (٢)

في الثانية.

الجملة الأولى : يجتهدُ الطالب في طلب العلم.

الجملة الثانية : يجب أن يجتهدَ الطالب في طلب العلم.

(تقبل الإجابة الصحيحة)



سادسا - الإملاء والخط:

أ. اكتب ما يُملَى عليك:

المهارات المقررة:

- يُحسم نصف درجة عن كل خطأ إملائي في المهارات المقررة التالية مهما تكرر، ولا يُعتمد بتكرار الخطأ لنفس المهارة:

- الهمزة المتوسطة توسطا حقيقياً وعارضاً بجميع حالاتها:

- الهمزة المتوسطة على نبرة : أبناؤه - الشدائد.

- الهمزة المتوسطة على واو : يؤدون

- الهمزة المتوسطة على ألف: شأنه - متأهبون.

- الهمزة المتوسطة على سطر: بكفاءة

المهارات السابقة :

- يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي في المهارات المقررة.

ب - اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها :

صنائع المعروف تقي مصارع السوء.

- التزام قواعد خط الرقعة.

- تناسق الحروف ووضوحها.

(درجة واحدة)

(درجة واحدة)



سابعًا - التعبير

(اثنتا عشرة درجة)

اكتب نصًا من فقرتين مترابطتين في حدود ثمانية أسطر في واحد فقط من الموضوعين التاليين، مراعيًا البناء الصحيح للفقرة، ووضوح الفكر وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والفصاحة وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً، مستخدمًا علامات الترقيم بدقة.

١- الموضوع الأول:

- الكون حافلٌ بكثيرٍ من المخلوقات الدالة على قدرة الخالق وعظمته، والمُتأمل فيها يزداد إيمانًا و يقينًا.

٢- الموضوع الثاني:

- للتمسك بالأخلاق الكريمة أثرٌ عظيمٌ في انتشار الخير والفضيلة والارتقاء بالفرد والمجتمع.

- تُراعى عند تقدير درجات التعبير الجوانب الآتية:-

٦ درجات

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها.

درجتان

- جودة الأسلوب والفصاحة.

درجتان

- سلامة اللغوية والهجائية.

درجتان

- صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

