

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف دليل تقييم المرحلة الابتدائية للغة العربية

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	1
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	2
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	3
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	4
تحليل من درس الروم في مادة اللغة العربية	5



دولة الكويت
وزارة التربية

دليل تقييم مادة اللغة العربية

من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر

للعام الدراسي ٢٠٢٦م - ٢٠٢٧م



إدارة التوجيه الفني
لغة العربية

وَجَّهْتُ مُحَمَّدًا لِلدُّبُورِيِّ
مدير إدارة توجيه النظرة العربية بالتحكيم



٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م



دليل تقييم المرحلة الابتدائية اللغة العربية الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ م

المحتوى	رقم الصفحة
أسس عملية التقييم	٣
الإطار العام للتقييم	٤
شرح بنود التقييم البنائي	٧
توصيات في الإملاء الاختباري	٨
توصيات في بناء الاختبارات - أولاً: الاختبارات القصيرة	٩
توصيف الاختبارات القصيرة	١٠
توصيات في بناء الاختبارات - ثانياً: الاختبارات النهائية للصفين الرابع والخامس	١٣
توصيف الاختبارات النهائية للصفين الرابع والخامس	١٦
الخطة الزمنية للتقييم	١٨

أسس عملية التقييم

- تطبيق التقييم على المتعلمين في صفوف المرحلة الابتدائية جميعها.
- استخدام التقييم باعتباره وسيلة لتطوير مستوى أداء المتعلم وليس غاية تقتصر على رصد الدرجات.
- استمرارية التقييم باعتباره ركناً أساسياً مهماً للعملية التعليمية.
- استخدام الأدوات المناسبة للتقييم ومراعاة القواعد الصحيحة لتطبيقها، وفق التوصيات والتوجيهات المعتمدة في هذا الدليل .
- مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين عند التقييم . البنائي
- تقديم التغذية الراجعة للمتعلمين عن مستوى أدائهم بأساليب محفزة لتطوير مهاراتهم.
- استثمار التغذية الراجعة عن مستوى أداء المتعلمين في توجيه مسار أداء المعلم وإعداد البرامج العلاجية والإثرائية.
- تزويد أولياء الأمور بالمعلومات حول مستوى أداء أبنائهم وإشراكهم في متابعة البرامج العلاجية والإثرائية المعدة لهم .
- تُفرد حصة كاملة للاختبارات القصيرة وأوراق العمل التقييمية .
- حرية إدارات المدارس في اختيار الوقت المناسب لكل اختبار بما لا يتعارض مع اللانحة التنظيمية الشاملة للتعليم في الكويت، وتوصيات هذا الدليل .

إدارة التوجيه الفني لغة عربية

دليل تقييم المرحلة الابتدائية - اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧م

الإطار العام للتقييم في مادة اللغة العربية - المرحلة الابتدائية

الفصل الدراسي الأول

للفصل الأول

الدرجة النهائية		اختبارات درجة ٢٠			التقييم البنائي														اسم المتعلم ة	م	
					مجموع التقييم البنائي	اختبار قصير ١٠ درجات			أوراق العمل التقييمية ١٠ درجات			السلوك والأدوات ١٠ درجات			المشاريع والمهارات	الاختبار الشفوي	التطبيقات الإلكترونية	الواجبات والأنشطة			المشاركة والتفاعل
						المجموع	اختبار قصير (٢)	اختبار قصير (١)	المجموع	إملاء (٢)	إملاء (١)	المجموع	الخط	الأعمال الكتابية							
١٠٠	٢٠	١٠	١٠	٨٠	١٠	٥	٥	١٠	٥	٥	١٠	٢	٥	٣	٢٠	٥	٥	١٠	١٠		١
																					٢
																					٣
																					٤
																					٥
																					٦
																					٧
																					٨
																					٩

الإطار العام للتقييم في مادة اللغة العربية - المرحلة الابتدائية الفصل الدراسي الأول

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

للمصنفين (الثاني - الثالث)

المنهج الكويتية																				
almanahj.com/kw																				
للفصين (الثاني - الثالث)																				
الدرجة النهائية	اختبارات			التقييم البنائي														اسم المتعلم	م	
	درجة ٢٠			مجموع التقييم البنائي	اختبار قصير ١٠ درجات			أوراق العمل التقييمية ١٠ درجات			السلوك والأدوات ١٠ درجات			المشاريع والمهارات	الاختبار الشفوي + الحفظ	التطبيقات الإلكترونية	الواجبات والأنشطة			المشاركة والتفاعل
	المجموع	الاختبار الثاني	الاختبار الأول		المجموع	تعبير (٢)	تعبير (١)	المجموع	إملاء (٢)	إملاء (١)	المجموع	الخط	الأعمال الكتابية							
١٠٠	٢٠	١٠	١٠	٨٠	١٠	٥	٥	١٠	٥	٥	١٠	٢	٥	٣	٢٠	٥	٥	١٠	١٠	
																				١
																				٢
																				٣
																				٤
																				٥
																				٦
																				٧
																				٨
																				٩
																				١٠

دليل تقييم المرحلة الابتدائية - اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧م



الإطار العام للتقييم في مادة اللغة العربية - المرحلة الابتدائية الفصل الدراسي الأول

موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

للفصين (الرابع - الخامس)

الصفين (الرابع - الخامس)																							
التقييم البنائي																							
الدرجة النهائية	التقييم النهائي				مجموع التقييم البنائي	اختبار قصير			أوراق العمل التقييمية			السلوك والأدوات			الواجبات والأنشطة				المشروع	التطبيقات الإلكترونية والممارسات	المشاركة والتفاعل	اسم المتعلم	م
	٤٠ درجة					اختبار قصير			٥ درجات			٥ درجات			١٠ درجات								
	المجموع	الورقة الأولى	الورقة الثانية	المجموع		اختبار ١	اختبار ١	المعدل	إملاء (١)	إملاء (٢)	المجموع	الانضباط والاستجابة للتوجيهات	الكتيب والمستزمات	المجموع	الواجبات الذاتية	الأنشطة الصفية	الحفظ	المجموع					
١٠٠	٤٠	٣٠	١٠	٦٠	١٠	٥	٥	٥	٥	٥	٢	٣	١٠	٤	٤	٢	١٠	١٠	١٠			١	
																						٢	
																						٣	
																						٤	
																						٥	
																						٦	
																						٧	
																						٨	
																						٩	

شرح بنود التقييم البنائي لمادة اللغة العربية - المرحلة الابتدائية

الفصل الدراسي الأول

٢	بنود التقييم	شرح بنود التقييم
		للمصف الأول للصفين الثاني والثالث للصفين الرابع والخامس
١	المشاركة والتفاعل	يقصد بها مشاركة المتعلم الإيجابية في أثناء الحصة الدراسية، من خلال رفع اليد، والإجابة عن أسئلة المعلم، والمناقشة، وإبداء الرأي، والتفاعل مع الأنشطة التعليمية، سواء داخل الفصل الدراسي أم في أي مرفق من مرافق المدرسة التي تنفذ فيها الحصة، مع الالتزام بالتعاون والتفاعل الإيجابي مع المعلم وزملائه.
٢	الواجبات والأنشطة	يقصد بالواجبات جميع المهام التعليمية التي يكلف بها المتعلم خارج وقت الحصة أو في أثنائها. أما الأنشطة فهي جميع التطبيقات التعليمية التي ينفذها المتعلم في الحصة مثل الأنشطة الفردية، والعمل التعاوني والإستراتيجيات التعليمية، وبطاقات العمل والمهام الجماعية، ويقاس من خلالها مدى مشاركة المتعلم وتفاعله في تنفيذ النشاط.
٣	السلوك والأدوات	يشمل السلوك التزام المتعلم بأنظمة وقوانين الفصل الدراسي، واحترام المعلم وزملائه، والمحافظة على الانضباط داخل الحصة. أما الأدوات فتشمل إحضار الكتاب المدرسي وجميع المستلزمات التي يطلبها المعلم مسبقاً مثل الأدوات التعليمية، أو أي متطلبات خاصة بالدرس.
٤	المشاريع والمهارات	يقصد بها تنفيذ المشروعات التعليمية التي يحددها المعلم مثل المشاريع البحثية والإبداعية، إضافة إلى تقويم المهارات العلمية والتطبيقية التي يكتسبها المتعلم في أثناء تنفيذ المشروع، وينفذه المتعلم بمواد وأدوات بسيطة داخل الفصل.
٥	التطبيقات الإلكترونية	هي الأنشطة والألعاب التعليمية الإلكترونية التي يكلف بها المتعلم باستخدام الوسائل التقنية المتوفرة في المدرسة أو عبر المنصات التعليمية مثل منصة Microsoft Teams أو التطبيقات التعليمية الأخرى ويجوز للمعلم توزيع درجات هذا البند على أكثر من تطبيق خلال الفصل الدراسي، مع احتساب أفضل نتيجة للمتعلم.
٦	الاختبارات القصيرة	اختبار قصير (١): خمس جزئيات من نواتج تعلم الوحدة الأولى اختبار قصير (٢): خمس جزئيات من نواتج تعلم الوحدة الثالثة اختبار قصير (١): (تعبير) في نواتج تعلم التعبير الكتابي الوحدة الأولى اختبار قصير (٢): (تعبير) في نواتج تعلم التعبير الكتابي الوحدة الثالثة اختبار قصير ١ ٥ درجات في نواتج التعلم لدرس واحد محدد من دروس الوحدة الأولى راجع ص ٩ اختبار قصير ٢ ٥ درجات في نواتج التعلم لدرس واحد محدد من دروس الوحدة الثالثة راجع ص ٩
٧	أوراق العمل التقييمية الإملاء	ورقة العمل التقييمية الأولى (إملاء ١) تُطبق في الحصة الأخيرة من حصص الرسم الهجائي للدرس الثاني في الوحدة الثانية، وتقتصر أسئلتها على معايير الدرس ونواتجه، ويبلغ المتعلم مسبقاً بموعدها. ورقة العمل التقييمية الثانية (إملاء ٢): وتنفذ بالطريقة نفسها للورقة الأولى، تُطبق في الحصة الأخيرة من حصص الرسم الهجائي للدرس الثاني في الوحدة الرابعة.
٨	الاختبار الشفوي	يُقاس أداء المتعلم الشفهي مثل القراءة، والإجابة الشفهية، والمناقشة، والعرض وتحدد آلية تطبيقه من قبل رئيس الشعبة والمعلم، ويستحسن توزيع درجاته على مرات عدة خلال الفصل الدراسي، لضمان تقويم أداء المتعلم تقويماً مستمراً ولا يكتفى بتطبيقه مرة واحدة.

* تُطبق الاختبارات القصيرة وأوراق العمل التقييمية في حصة كاملة.

التقييم لحفظ (آيات النص المقرر) يبدأ من الصف الثاني إلى الصف الخامس
(في الوحدة التالية للوحدة المدرج فيها النص الشعري)

دليل تقييم المرحلة الابتدائية - اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧م

توصيات في الإملاء الاختباري

- يُعدّ النص الإملائي الاختباري وفق النواتج المحددة للدرس ويكتب بخط واضح ، وتضبط جميع كلماته ، ويراجع من رئيس الشعبة .
- تُراعى مناسبة النص الإملائي لمستوى المتعلمين .
- يدور مضمون النص الإملائي حول القيم الإيجابية والمعلومات الدقيقة .
- يُطبق الإملاء الاختباري في الحصة الأخيرة للرسم الهجائي من الدرس الثاني **للوحدتين الثانية والرابعة** في الصفوف جميعها .
- يراعى التنوع في مواضع الحروف المستهدفة عند إملاء الكلمات المركبة (للصفين الأول والثاني) .
- يُملأ النصُّ الاختباري في تقويم الحصة و تفرد له حصة كاملة ، ويكتبه المتعلمون في كراسة الإملاء أو ورقة يحتفظ بها المعلم لرصد الدرجة .
- تُملأ على المتعلم كلمات أو جملٌ تتضمن المهارات المقررة التي استوفى التدريب عليها والمهارات السابقة بحسب الكم المقرر لكل صف كما يأتي:

الكم المقرر لكلمات الإملاء الاختباري في نهاية الفصل الدراسي					
الصف	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
الفصل الدراسي الأول	٣	٦	١٠	١٦	٢٠
الفصل الدراسي الثاني	٥	٨	١٢	١٨	٢٢

- تُرصد درجة الإملاء الاختباري من **مجموع** الإملاءين الاختباريين في الصفوف: الأول والثاني والثالث .
- تُرصد درجة الإملاء الاختباري من **معدل** الإملاءين الاختباريين في الصفين: الرابع والخامس .
- يُحسم (1/2) درجة عن كل خطأ هجائي في المهارة (المقررة أو التراكمية) ولا يتكرر الحسم عند تكرار الخطأ في المهارة نفسها، ويُحسم (1/2) درجة عن كل كلمة متروكة .

توصيات في بناء الاختبارات (الفصل الدراسي الأول)

- يعد كل معلم من معلمي الصف الواحد الاختبار القصير وأوراق العمل التقييمية، ويراجعها ويعتمدها رئيس الشعبة بعد إجراء التعديلات إن وجدت.
- لا توحيد الاختبارات القصيرة ولا أوراق العمل التقييمية على مستوى الصف الواحد.
- الاختبارات القصيرة تُفرد لها حصة كاملة مستقلة.
- تكتب الاختبارات وأوراق العمل بخط Arial، وحجم الخط (١٦) للتعليم العام، أما صعوبات التعلم فيكون حجم الخط (٢٠).
- يُحدد للمتعلم محتوى الاختبار تحديدا واضحا، مع ذكر اسم الدرس ورقم الصفحات.
- يلتزم المعلم محتوى الاختبارين القصيرين للصفين الرابع والخامس بحسب الجدولين كما يأتي:

محتوى الاختبارين القصيرين للصف (الرابع)

الاختبار القصير (١)	الوحدة الأولى	الدرس الثاني حوار المعارف	من صفحة ٤٩ إلى صفحة ٥٧ من صفحة ٦٤ إلى صفحة ٦٩ من صفحة ٧٢ إلى صفحة ٧٥
الاختبار القصير (٢)	الوحدة الثالثة	الدرس الثاني رائدات من بلدي	من صفحة ١٩٣ إلى صفحة ٢٠٢ من صفحة ٢٠٩ إلى صفحة ٢١٣ من صفحة ٢١٦ إلى صفحة ٢٢٠

محتوى الاختبارين القصيرين للصف (الخامس)

الاختبار القصير (١)	الوحدة الأولى	الدرس الثاني أنا مسؤول	من صفحة ٤٤ إلى صفحة ٤٩ من صفحة ٥٤ إلى صفحة ٥٦ من صفحة ٥٨ إلى صفحة ٥٩
الاختبار القصير (٢)	الوحدة الثالثة	الدرس الثاني رائد العربية الرقمية	من صفحة ١٦١ إلى صفحة ١٧٠ من صفحة ١٧٥ إلى صفحة ١٧٦ من صفحة ١٧٩ إلى صفحة ١٨٠

توصيف الاختبارين القصيرين للصفين الرابع والخامس

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com

الاختبار الثاني				
الترتيب	التناول	نوع السؤال	الجزئيات	الدرجات
أولاً	الفهم والاستيعاب	مقالتي	١	١
		موضوعي	٢	٢
ثانياً	الحصيلة اللغوية	مقالتي	١	١
		موضوعي	١	١
ثالثاً	البلاغة	مقالتي	١	١
		موضوعي	١	١
رابعاً	قواعد النحو	مقالتي	١	١
		موضوعي	١	١
خامساً	التعبير	مقالتي	١	٣
المجموع				١٠
يُقسم المجموع على ٢ ، وترصد الدرجة من ٥ درجات .				

الاختبار الأول				
الترتيب	التناول	نوع السؤال	الجزئيات	الدرجات
أولاً	الفهم والاستيعاب	مقالتي	١	١
		موضوعي	٢	٢
ثانياً	الحصيلة اللغوية	مقالتي	١	١
		موضوعي	١	١
ثالثاً	البلاغة	مقالتي	١	١
		موضوعي	١	١
رابعاً	قواعد النحو	مقالتي	١	١
		موضوعي	١	١
خامساً	التعبير	مقالتي	١	٣
المجموع				١٠
يُقسم المجموع على ٢ ، وترصد الدرجة من ٥ درجات .				

- يلتزم بمحتوى الاختبارات القصيرة المحدد في الجدولين ص(٩) .
- عدد أسطر نص سؤال الفهم (٥-٣) .
- تُصاغ أسئلة الاختبار كما وردت في الكتاب المدرسي، بما يحقق نواتج التعلم .
- تكتب الاختبارات بخط Arial، وحجم الخط (١٦) للتعليم العام، و(٢٠) لصعوبات التعلم .

دليل تقييم المرحلة الابتدائية - اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧م

تابع توصيف الاختبارات - الفصل الدراسي الأول

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

للفصل الأول							
الاختبار الثاني				الاختبار الأول			
في الوحدة الرابعة				في وحدتين الأولى والثانية			
الدرجات	الجزئيات	نوع السؤال	توصيف السؤال	الدرجات	الجزئيات	نوع السؤال	توصيف السؤال
٤	١	مقالي	أولاً الفهم والاستيعاب	٢	٢	موضوعي	يصل الحرف بالصورة الدالة عليه .
	٣	موضوعي		٢	٢	موضوعي	يحوط الحرف المطلوب في الكلمة .
١	٢	موضوعي	ثانياً الحصيلّة اللغوية	١	٢	مقالي	يكتب صوت الحرف الدال على الصورة .
١	٢	موضوعي	ثالثاً البلاغة	٢	٢	موضوعي	يكمل الكلمة بشكل الحرف المناسب .
٢	٢	موضوعي	رابعاً السلامة اللغوية	١	١	مقالي	يركب كلمة من ثلاثة حروف مرتبة أصواتها قصيرة .
٢	١	مقالي	خامساً التعبير	٢	٢	مقالي	يعيد كتابة حرفين مرة واحدة .
١٠	١١	المجموع		١٠	١١	المجموع	

- في الاختبار الثاني تقتصر أسئلة (تناول الفهم) على نواتج التعلم لدرس واحد فقط من دروس الوحدة الرابعة، أما بقية التناولات فتكون في نواتج التعلم لبقية دروس الوحدة .
- عدد أسطر نص سؤال الفهم: للفصل الأول (٢-١) .
- تكتب الاختبارات وأوراق العمل بخط Arial، وحجم الخط (١٦) .

تابع توصيف الاختبارات - الفصل الدراسي الأول

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

للصفين (الثاني - الثالث)									
الاختبار الثاني					الاختبار الأول				
في الوجدتين الثالثة والرابعة					في الوجدتين الأولى والثانية				
الدرجات	الجزئيات	نوع السؤال	التناول	الدرجات	الجزئيات	نوع السؤال	التناول	الترتيب	
٢	١	مقالي	الفهم والاستيعاب	٢	١	مقالي	الفهم والاستيعاب	أولاً	
٢	٢	موضوعي		٢	٢	موضوعي			
٢	٢	موضوعي	الحصيلة اللغوية	٢	٢	موضوعي	الحصيلة اللغوية	ثانياً	
١	١	موضوعي	البلاغة	١	١	موضوعي	البلاغة	ثالثاً	
٢	٢	موضوعي	السلامة اللغوية	٢	٢	موضوعي	السلامة اللغوية	رابعاً	
١	١	مقالي	الخط	١	١	مقالي	الخط	خامساً	
١٠	٩	المجموع			١٠	٩	المجموع		

- تقتصر أسئلة تناول الفهم على نواتج التعلم لدرس واحد فقط، أما بقية التناولات فتكون في نواتج التعلم للوجدتين .
- عدد أسطر نص سؤال الفهم: للصف الثاني (٢-٣) ، وللصف الثالث من (٣-٤) .
- تكتب الاختبارات وأوراق العمل بخط Arial، وحجم الخط (١٦) للتعليم العام ، ولصعوبات التعلم (٢٠) .
- دليل تقييم المرحلة الابتدائية - اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧م

توصيات في بناء الاختبارات (الفصل الدراسي الأول)

ثانيًا الاختبارات النهائية للصفين الرابع والخامس

الاختبار النهائي للصفين الرابع والخامس (الورقة الأولى - الورقة الثانية) من إعداد معلمي القسم ، بإشراف وتحت مسؤولية رئيس الشعبة، ويعتمده الموجه الفني .

١- الرسم الهجائي : (٤ درجات)

- تناسب الفقرة مستوى المتعلمين .
- يدور مضمون الفقرة الإملانية حول المعاني والقيم الإيجابية والمعلومات الدقيقة .
- تشمل الفقرة نواتج التعلم الواردة في الوحدات الأربع، باستثناء ما ورد في ورقتي العمل التقييميتين في الوجدتين الثانية والرابعة .
- يلتزم بعدد الكلمات كما ورد في جدول توصيف الاختبار (١٦ كلمة للصف الرابع - ٢٠ كلمة للصف الخامس)
- يحسم (نصف درجة) عن كل خطأ هجائي في المهارة (المقررة أو التراكمية) ، ولا يحسم مع تكرار الخطأ في نفس المهارة .
- يحسم نصف درجة عن كل كلمة متروكة .

٢- التعبير الكتابي: (٦ درجات)

- يقتصر الاختبار على فئتين فقط من فنون الوحدات الأربع، ويختار المتعلم أحدهما، (باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين في الوجدتين الأولى والثالثة) .
 - عدد الأسطر: (٤) أسطر للصف الرابع و (٥) أسطر للصف الخامس .
 - يحسم (ربع درجة) عن كل خطأ هجائي أو كتابي ، بما لا يزيد عن درجة واحدة .
 - توزع درجات سؤال التعبير على النحو الآتي:
- | | |
|----------------|---|
| (٤ درجات) | استيفاء عناصر الفن و الفكر ووضوحها وترابطها وتسلسلها. |
| (درجة واحدة) | صحة استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط. |
| (درجة واحدة) | صحة الرسم الهجائي و الكتابي(قواعد النحو المقررة). |

تابع توصيات في بناء الاختبارات (الفصل الدراسي الأول)

موقع
المنهج الكويتية الورقة الثانية
almanahj.com/kw

١- الفهم والاستيعاب: (١٤ درجة)

- يشمل الاختبار النهائي نواتج التعلم للوحدات الدراسية الأربع، باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين في الوحدتين (الأولى والثالثة) .
- تقتصر أسئلة الفهم والاستيعاب على درسين فقط من دروس الوحدات الأربع باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين في الوحدتين (الأولى والثالثة) .
- يُختار (نص) مظلة السؤال من فقر الدرس .
- يُراعى التنوع في اختيار النصين في سؤالي الفهم والاستيعاب (نص قرآني - نثر - شعر) .
- يصلح (النص) المظلة لقياس نواتج التعلم المستهدفة .
- تكون مظلة السؤال في النصوص الدينية والنثرية بين (٣-٥) أسطر، أما في النصوص الشعرية فتكون بين (٣-٥) أبيات.
- تُنقل مظلة السؤال بنصها مضبوطة كما وردت في الكتاب المدرسي.
- تُصاغ الأسئلة كما وردت في أسئلة الكتاب المدرسي بما يحقق نواتج التعلم .
- تُبنى أسئلة الفهم والاستيعاب على (النص) (في المظلة، بحيث تستخلص الإجابات منه).

تابع توصيات في بناء الاختبارات (الفصل الدراسي الأول)

الورقة الثانية

موقع

المناهج الكويتية
almanahi.com

٢- الحصيلة اللغوية: (٤ درجات) (تُصاغ أسئلة الثروة اللغوية كما وردت في الكتاب المدرسي بما يحقق نواتج التعلم)

- تضبط كلمات الحصيلة اللغوية التي يختلف معناها باختلاف الضبط.
- تشمل أسئلة الثروة اللغوية نواتج التعلم في الوحدات الأربع جميعها، باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين في الوحدات (الأولى والثالثة)
- يلتزم بالمحتوى المحدد في أسئلة الثروة اللغوية بالتوصيف الوارد في هذا الدليل .
- يطلب إلى المتعلم في (المترادف، الضد، المفرد، الجمع) تحديداً أو توظيفاً، ولا يجمع بينهما.
- في سؤال (المترادف) توضع الكلمة المستهدفة في سياق متوافق مع معناها الذي ورد في الدرس.
- في تقييم التصريف: (يختار/ يكمل) المتعلم الجملة باسم مناسب من تصريفات كلمة محددة له.
- في تقييم المعنى السياقي: - يوظف المتعلم "الفعل" في جملة من إنشائه.
- - (يحدّد / يختار) المعنى السياقي الصحيح لفعل ورد في جملة.

٣- البلاغة: (٤ درجات) (تُصاغ أسئلة البلاغة كما وردت في الكتاب المدرسي بما يحقق نواتج التعلم)

- تشمل أسئلة البلاغة نواتج التعلم في الوحدات الأربع جميعها، باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين في الوحدات الأولى والثالثة .
- ٤- قواعد النحو: (٦ درجات) (تُصاغ أسئلة قواعد النحو كما وردت في الكتاب المدرسي بما يحقق نواتج التعلم)
- تشمل أسئلة قواعد النحو نواتج التعلم في الوحدات الأربع جميعها، باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين.

٥- الخط: (درجتان)

- الالتزام بخط النسخ في الصف الرابع ، وخط الرقعة في الصف الخامس .
- عدد كلمات جملة الخط من (٥ - ٦) كلمات .
- وتوزع الدرجات كالآتي: التزام قواعد الخط (درجة ونصف) ، مراعاة السطر وتناسق الحروف (نصف درجة) .



توصيف الاختبارات النهائية - الفصل الدراسي الأول

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

للصفين (الرابع - الخامس)

الورقة الأولى ١٠ درجات

الترتيب	التناول	الكم المطلوب	نوع السؤال	الجزئيات	الدرجات	ملاحظات
أولاً	الرسم الهجائي (٤ درجات)	١٦ كلمة للصف الرابع	مقالي	١	٤	تشمل الفقرة نواتج التعلم الواردة في الوحدات الأربع، باستثناء ما ورد في ورقتي العمل التقييميتين في الوجدتين الثانية والرابعة
		٢٠ كلمة للصف الخامس				
ثانياً	التعبير الكتابي (٦ درجات)	في حدود ٤ أسطر للصف الرابع	مقالي	١	٦	تصاغ أسئلة التعبير الكتابي كما وردت في الكتاب المدرسي بما يحقق نواتج التعلم في الوحدات الأربع باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين في الوجدتين الأولى والثالثة، يقتصر الاختبار على فئتين فقط من فنون التعبير الواردة في الوحدات الأربع باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين في الوجدتين الأولى والثالثة، ويختار المتعلم أحدهما.
		في حدود ٥ أسطر للصف الخامس				
المجموع						١٠

• تكتب الاختبارات بخط Arial، وحجم الخط (١٦) للتعليم العام، ولصعوبات التعلم حجم الخط (٢٠) .

للصفين (الرابع - الخامس)

الورقة الثانية ٣٠ درجة

الترتيب	التناول	السؤال	نوع السؤال	الجزئيات	الدرجة	ملاحظات
أولاً	الفهم والاستيعاب ١٤ درجة	الأول	مقال	٢	٣	◦ يشمل الاختبار نواتج التعلم الواردة في الوحدات الأربع، باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين (في وحدتين الأولى والثالثة) . ◦ تقتصر أسئلة تناول الفهم والاستيعاب على درسين فقط من دروس الوحدات الأربع، باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين (في وحدتين الأولى والثالثة) . ◦ يُراعى التنوع في اختيار النّصّين في سوالي الفهم والاستيعاب . ◦ تُصاغ أسئلة (الفهم والاستيعاب) كما وردت في الكتاب المدرسي بما يحقق نواتج التعلم .
			موضوعي	٢	٤	
	الثاني	مقال	٢	٣		
		موضوعي	٢	٤		
ثانيّاً	الحصيلة اللغوية ٤ درجات		مقال	٢	٢	◦ تشمل أسئلة (الحصيلة اللغوية والبلاغة وقواعد النحو والخط) (نواتج التعلم الواردة في الوحدات الأربع، باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين في وحدتين الأولى والثالثة . ◦ تُصاغ أسئلة الحصيلة اللغوية والبلاغة وقواعد النحو والخط كما وردت في الكتاب المدرسي بما يحقق نواتج التعلم في الوحدات الأربع، باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين في وحدتين الأولى والثالثة .
			موضوعي	٤	٢	
ثالثاً	البلاغة ٤ درجات		مقال	١	٢	
			موضوعي	٢	٢	
رابعاً	قواعد النحو ٦ درجات		مقال	٤	٤	
			موضوعي	٤	٢	
خامساً	الخط درجتان		مقال	١	٢	
المجموع				٢٦	٣٠	

• تكتب الاختبارات بخط Arial، وحجم الخط (١٦) للتعليم العام، ولصعوبات التعلم حجم الخط (٢٠) .

الخطة الزمنية للتقييم - الفصل الدراسي الأول

الصف	الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة	الوحدة الرابعة
الأول	اختبار قصير (١) خمس جزئيات من نواتج تعلم الوحدة الأولى (٥ درجات)	ورقة العمل التقييمية الأولى (١) (إملاء) في نواتج تعلم الرسم الهجاني للدروس الثاني من الوحدة الثانية (٥ درجات) الاختبار الأول في نواتج تعلم الوجدتين الأولى والثانية (١٠ درجات)	اختبار قصير (٢) خمس جزئيات من نواتج تعلم الوحدة الثالثة (٥ درجات)	ورقة العمل التقييمية الثانية (٢) (إملاء) في نواتج تعلم الرسم الهجاني للدروس الثاني من الوحدة الرابعة (٥ درجات) الاختبار الثاني في نواتج تعلم الوحدة الرابعة (١٠ درجات)
	اختبار قصير (١) (تعبير) في نواتج تعلم التعبير الكتابي في الوحدة الأولى (٥ درجات)	ورقة العمل التقييمية الأولى (١) (إملاء) في نواتج تعلم الرسم الهجاني للدروس الثاني من الوحدة الثانية (٥ درجات) الاختبار الأول في نواتج تعلم الوجدتين الأولى والثانية (١٠ درجات)	اختبار قصير (٢) (تعبير) في نواتج تعلم التعبير الكتابي في الوحدة الثالثة (٥ درجات)	ورقة العمل التقييمية الثانية (٢) في نواتج تعلم الرسم الهجاني للدروس الثاني من الوحدة الرابعة (٥ درجات) الاختبار الثاني في نواتج تعلم الوجدتين الثالثة والرابعة (١٠ درجات)
الثاني الثالث	اختبار قصير (١) في نواتج تعلم الدرس المحدد في جدول ص (٩) الوحدة الأولى (٥ درجات)	ورقة العمل التقييمية الأولى (١) (إملاء) في نواتج تعلم الرسم الهجاني للدروس الثاني من الوحدة الثانية (٥ درجات)	اختبار قصير (٢) في نواتج تعلم الدرس المحدد في جدول ص (٩) الوحدة الثالثة (٥ درجات)	ورقة العمل التقييمية الثانية (٢) (إملاء) في نواتج تعلم الرسم الهجاني للدروس الثاني من الوحدة الرابعة (٥ درجات)
	اختبار قصير (١) في نواتج تعلم الدرس المحدد في جدول ص (٩) الوحدة الأولى (٥ درجات)	ورقة العمل التقييمية الأولى (١) (إملاء) في نواتج تعلم الرسم الهجاني للدروس الثاني من الوحدة الثانية (٥ درجات)	اختبار قصير (٢) في نواتج تعلم الدرس المحدد في جدول ص (٩) الوحدة الثالثة (٥ درجات)	ورقة العمل التقييمية الثانية (٢) (إملاء) في نواتج تعلم الرسم الهجاني للدروس الثاني من الوحدة الرابعة (٥ درجات)
تطبيق الاختبارات القصيرة وأوراق العمل التقييمية في حصة كاملة				
امتحانات الفترة الدراسية الأولى للصفين الرابع والخامس في الوحدات الأربع ، باستثناء ما ورد في الاختبارين القصيرين في الوجدتين الأولى والثالثة في الفترة من ٢٠ ٢٠٢٦ ١٢ ٢٨ حسب التقويم التربوي				



دليل تقييم المرحلة المتوسطة اللغة العربية الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ م

المحتوى	رقم الصفحة
توصيف الاختبار القصير	١
المطلوب في الاختبار القصير	٢
توزيع درجة الأعمال والامتحان النهائي	٣
ضوابط عمل المشاريع المدرسية	٤
متطلبات مشروع المرحلة المتوسطة	٥
توصيف اختبار نهاية الفصل الدراسي لجميع الصفوف	٦

توصيف الاختبار القصير – للمرحلة المتوسطة

الاختبار القصير (20 درجة)

البند	عدد الجزئيات	الدرجة	محددات الأسئلة	ملحوظات
الفهم	4 جزئيات مقالية	6	التقويم والنواتج - مظلة أسئلة الفهم من (3-4 أسطر)	* يكون هناك اختبار قصير واحد فقط في الأسبوع الخامس في حصة كاملة (20 درجة).
	جزئيتان موضوعيتان	2		* تحديد موضوع واحد فقط للاختبار، مع ذكر اسم الموضوع ورقم الصفحة.
الثروة اللغوية	جزئيتان (مقالية وموضوعية)	2	نواتج التعلم في الثروة اللغوية	* تحديد أول درس في النحو وأول درس في البلاغة، مع ذكر اسم كل درس ورقم الصفحة.
التذوق الفني	جزئيتان (مقالية وموضوعية)	4	التقويم والنواتج	* التأكيد على أن الموضوعات والدروس المحددة للاختبار القصير لا تدخل ضمن الاختبار النهائي.
السلامة اللغوية	3 جزئيات مقالية	3	نواتج التعلم في السلامة اللغوية، وتصاغ الأسئلة وظيفياً: الاستبدال – التحويل / الإكمال – التوظيف – التركيب/ الصياغة – الاستخراج المشروط – تصويب الخطأ – الضبط – الإعراب.	- يُعد المعلم الاختبار القصير بإشراف رئيس القسم واعتماد الموجه الفني.
	3 جزئيات موضوعية	3		

المطلوب في الاختبار القصير للمرحلة المتوسطة – الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي 2026 / 2027

الصف	الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني
السادس	آيات من سورة الأنبياء. ص18	- البناء والإعراب في الأسماء. ص34 - البناء في الأسماء. ص39	- تحديد الكلمة الدالة على الجمال. ص31
السابع	آيات من سورة القصص ص 17	- المبتدأ والخبر وإعرابهما. ص28 - صور المبتدأ. ص32	التشبيه وأركانه. ص25
الثامن	آيات من سورة الفرقان. ص19	- الفاعل: إعرابه وصوره. ص31	- طباق الإيجاب. ص28
التاسع	آيات من سورة آل عمران. ص19	- المفعول فيه(1). ص33	- الكناية(1). ص30

توزيع درجة الأعمال والامتحان النهائي خلال الفصلين الدراسيين

الدرجة النهائية	تفصيل درجات الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني			
بعد حساب المعدل بنظام GPA معدل الفصل الدراسي الأول + الثاني تقسيم: (2)	المجموع الكلي	امتحان نهاية الفصل الدراسي	درجة الاختبار القصير	درجة الأعمال
	100	50	20	30

تفصيل درجات الأعمال 30 درجة			
المشاركة	الواجبات	السلوك	المشروع
8	8	6	8

* ملحوظات:

- يتكون العام الدراسي من فصلين، وتقسم درجات الأعمال في كل فصل دراسي إلى قسمين متساويين، القسم الأول من بداية الفصل الدراسي حتى منتصفه، حيث تُدخل درجات القسم الأول وتُرصد في سجل الطالب، أما القسم الثاني فيشمل الأسابيع المتبقية من الفصل الدراسي ويرصد من خلاله بقية درجات الأعمال،
- يُقيم الطالب في بند المشاركة على الجوانب الآتية: القراءة والتحدث والاستماع والتعبير والإملاء.
- تُطبق الإجراءات السابقة كذلك في الفصل الدراسي الثاني.

ضوابط عمل المشاريع المدرسية:

- 1- تحديد الهدف: يحدد المعلم هدف المشروع بما يتناسب مع نواتج التعلم في المادة.
 - 2- وضوح التعليمات: يشرح للمتعلم متطلبات المشروع، وخطوات التنفيذ، ومعايير التقييم.
 - 3- الالتزام بالوقت: يحدد موعد نهائي لتسليم المشروع.
 - 4- العمل الذاتي: يلتزم المتعلم بإنجاز العمل اعتماداً على جهده الشخصي بما يعكس فهمه وقدراته مع الالتزام بعدم النقل أو الاقتباسات المباشرة من الإنترنت أو الزملاء.
 - 5- تنوع مصادر المعلومات: يشجع المتعلم على استخدام مصادر متعددة (كتب - مواقع موثوقة...).
 - 6- العمل الفردي أو الجماعي: يحدد المعلم طبيعة المشروع (فردياً أو جماعياً)، مع توضيح دور كل متعلم في العمل الجماعي.
 - 7- الإبداع والابتكار: تُمنح مساحة للطلاب لإظهار أفكاره وإبداعه في عرض المشروع.
 - 8- التقييم: يقيم المشروع وفق معايير محددة، مثل: الفهم، والدقة، والتنظيم، والعرض، والالتزام بالتعليمات.
 - 9- العرض والمناقشة: يطلب من المتعلم تقديم مشروعه مع قدرته على مناقشة محتواه.
 - 10- مراعاة الفروق الفردية: تراعى قدرات الطلاب المختلفة عند تصميم المشاريع وتقييمها.
- * ملاحظة:** يُنجز المشروع في الحصّة الدراسية داخل الفصل.
- متطلبات المشروع للمرحلة المتوسطة:
- ترتبط المشاريع بتطبيق المفاهيم العلمية وتنمية مهارات البحث والاستقصاء والتفكير.
 - يلتزم المتعلم بتنفيذ المشروع داخل الفصل وفق خطة العمل والتعليمات المحددة.
 - ينفذ المشروع (فردياً أو جماعياً) وفقاً لطبيعة المشروع، مع تحديد مسؤولية كل متعلم.
 - يشجع المتعلم على الاستعانة بمصادر معلومات متنوعة وموثوقة.
 - يراعى في المشروع التنظيم والدقة والإبداع (للتحفيز والتشجيع وليس للتقييم) والالتزام بالوقت المحدد للتنفيذ.
 - يقدّم المتعلم مشروعه ويشارك في مناقشة محتواه.

متطلبات مشروع المرحلة المتوسطة:

- أن يرتبط المشروع بنواتج التعلم وأهداف المقرر الدراسي.
- أن ينفذ المشروع فردياً أو جماعياً وفق طبيعة المشروع والأهداف التعليمية التي يحددها المعلم.
- أن يعتمد المشروع على الجهد الشخصي للمتعلم، مع توزيع واضح للمهام في المشاريع الجماعية.
- أن ينمي مهارات البحث، والتحليل، والتفكير والابتكار.
- أن يلتزم المتعلم بالأمانة العلمية وتوثيق المصادر عند الحاجة.
- أن يقدم المتعلم أو المجموعة عرضاً للمشروع ومناقشة نتائجه وإبراز دور كل متعلم في تنفيذه.

آلية التنفيذ :

- يختار الطالب (مقطعاً أدبياً: شعرياً أو نثرياً) من خارج النصوص المقررة، وينجز مشروعه فردياً أو جماعياً في أثناء الحصة الدراسية - وفق ما يتضمنه المشروع من المطالب الآتية:
 - التعريف بالنص ومصدره في سطرين، تحديد فكرته الرئيسة أو هدفه أو غرضه
 - استخراج ثلاث مفردات وبيان معناها في السياق.
 - استخراج تعبيراً خيالياً أو صورة بيانية وبيان أثره.
 - كتابة تعليق على النص المختار في حدود ٣ أسطر، أو تلخيصه تلخيصاً موجزاً.
- بنود التقويم: (جودة الإعداد [درجتان] - استيفاء المطلوب [درجتان] - حسن العرض [درجتان] - سلامة اللغة [درجتان])
- شكل التسليم: صفحة إلى صفتين، أو عرض رقمي، ويُرفق به النص المختار.

توصيف اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول عدد الجزئيات (36) لجميع الصفوف ، عدد الدرجات (50) درجة

البند	النتاول	الصف	الجزئيات	الدرجات	توصيف الأسئلة	ملحوظات
1	الفهم والاستيعاب	السادس	ثلاثة أسئلة الأول : (نص مقرر): جزئية مقالية بدرجتين جزئيتان مقاليتان لكل منهما درجة جزئيتان موضوعيتان لكل منهما درجة الثاني: (نص مقرر): جزئية مقالية بدرجتين جزئيتان مقاليتان لكل منهما درجة جزئيتان موضوعيتان لكل منهما درجة الثالث: (نص نثري خارجي): جزئية مقالية بدرجتين جزئيتان مقاليتان لكل منهما درجة جزئيتان موضوعيتان لكل منهما درجة	18	تصاغ الأسئلة وفق المحددات التالية: - تقيس الأسئلة مدى تحقق نواتج التعلم المقرر دراستها في الكتاب. - تصاغ الأسئلة وفق ما ورد في تقويم دروس الفهم. - مقدار الكم المطلوب في سؤال التلخيص: سطران للسابع، ثلاثة أسطر للثامن والتاسع.	عدد أسطر الفقرات: في النصوص المقررة 4-5 أسطر. عدد أبيات 4-3 أبيات النص النثري الخارجي: 6-5 أسطر.
		السابع الثامن التاسع	ثلاثة أسئلة الأول : (نص مقرر): جزئية مقالية بدرجتين جزئيتان مقاليتان لكل منهما درجة جزئيتان موضوعيتان لكل منهما درجة الثاني: (نص مقرر): جزئية مقالية بدرجتين جزئيتان مقاليتان لكل منهما درجة جزئيتان موضوعيتان لكل منهما درجة	18	- معايير التلخيص: استيفاء الفكر – جودة الأسلوب: التحرر من أسلوب الكاتب، وسلامة اللغة – التزام الكم المطلوب.	عدد أسطر الفقرات: في النصوص المقررة: 6-5 أسطر عدد أبيات: 4-5 أبيات. النص النثري الخارجي: 6 أسطر للسابع، 7 أسطر للثامن والتاسع.

			الثالث: (نص نثري خارجي): جزئتان مقاليتان (درجتان) جزئتان موضوعيتان (درجتان) + سؤال التلخيص : (درجتان)			
2	الثروة اللغوية	السادس والسابع والثامن والتاسع	خمس جزئيات: جزئية مقالية بدرجة جزئتان مقاليتان لكل منهما نصف درجة جزئتان موضوعيتان نصف درجة لكل منهما	3 درجات	- توظيف الكلمات بجمل - ذكر: المترادف - الضد - الجمع - المفرد - التصريف - المعنى السياقي	- التوظيف يكون للمفردة نفسها. - توضع خيارات بسؤال التصريف. - التصريف يكون اسمًا والسياقي يكون فعلاً.
3	الحفظ	السادس والسابع والثامن والتاسع	سؤال واحد	درجتان	يُسأل المتعلم عن محفوظه في القصيدة المقررة عليه.	يكمل المتعلم ببيتين متتاليين
4	التذوق الفني	السادس والسابع والثامن والتاسع	أربع جزئيات، كل جزئية بدرجة: جزئتان مقاليتان جزئتان موضوعيتان	4 درجات	- نواتج التعلم في التذوق الفني - تصاغ الأسئلة وفق أسئلة الكتاب في التطبيق والتقويم	
5	السلامة اللغوية	السادس والسابع والثامن والتاسع	8 جزئيات ، كل جزئية بدرجة: أربع جزئيات مقالية أربع جزئيات موضوعية	8 درجات	نواتج التعلم في السلامة اللغوية، وتصاغ الأسئلة وظيفيًا: الاستبدال - التحويل/الإكمال - التوظيف - التركيب/الصياغة - الاستخراج المشروط - تصويب الخطأ - الضبط - الإعراب.	- تتنوع الأسئلة ما بين الموضوعي والمقالي وفق المحددات. - يوازن واضع الاختبار بين الموضوعات في صياغة الأسئلة وفق الوزن النسبي لكل موضوع في الكتاب المدرسي.

6	الإملاء والخط	السادس والسابع والثامن والتاسع	<u>الإملاء</u> <u>الخط</u>	5 درجات درجتان	- تضم فقرة الإملاء المهارات الهجائية الواردة في الكتاب المدرسي، والمهارات التراكمية. - تصاغ فقرة الإملاء بلغة تناسب مستوى المتعلمين وفهمهم. - تتألف فقرة الإملاء من: 25 كلمة للصف السادس 30 كلمة للصف السابع 35 كلمة للصف الثامن 40 كلمة للصف التاسع - الخط: يعيد كتابة عبارة مقدمة إليه بخط الرقعة (عبارة - بيت شعر).	- يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة في المهارة المقررة، ولا يُعند بتكرار الخطأ للمهارة نفسها.
7	التعبير	السادس والسابع والثامن والتاسع	<u>يقدم للمتعلم موضوعان يكتب في واحد منهما فقط.</u>	8 درجات	- يكتب نصًا يتكون من : السادس 6 أسطر السابع 8 أسطر الثامن 10 أسطر التاسع 12 سطرًا - تُختار النصوص من مجالات مختلفة وفق موضوعات الكتاب ومجالاته. - تُختار فنون التعبير وفق ما ورد في الكتاب المدرسي	تراعى الجوانب التالية في التعبير الكتابي: وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها (5 درجات)، جودة الأسلوب والفصاحة (درجة)، صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها (درجة)، السلامة اللغوية وصحة الرسم الهجائي والكتابي (درجة).

ملحوظات:

- امتحان الورقة الأولى (التعبير والإملاء) خارج الجدول في الفترتين الأولى والثانية.
- في امتحان المنهج الكامل يكون السؤال الأول في الفهم من موضوعات الفصل الدراسي الأول.
- وتستبدل جزئية تذوق فني من الفصل الأول بجزئية من الفصل الثاني، كما تستبدل جزئيتان من السلامة اللغوية من الفصل الأول بجزئيتين من الفصل الثاني، وتشتمل فقرة الإملاء مهارات الفصلين.
- في امتحان الدور الثاني يعقد امتحان الورقتين: الأولى والثانية في ورقة واحدة.



موقع
المناهج الكويتية
almanahj.kw.gov.kw

دليل التقييم البنائي والنمائي لمادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية للعام الدراسي ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧

الفهرس

م	أبواب الدليل	الصفحة
1	البناء العام لامتحانات المرحلة الثانوية	1
2	توصيف امتحان الورقة الأولى في المرحلة الثانوية	4
3	توصيف امتحان الورقة الثانية في الصفين الحادي عشر والثاني عشر	7
4	توصيف امتحان الورقة الثانية في الصف العاشر	9
5	توجيهات عامة وضوابط الامتحانات في المرحلة الثانوية والخاصة في الصف العاشر	12
6	ضوابط بناء الأسئلة المقالية والموضوعية	20
7	توصيف التقويم البنائي	26
8	توصيف الاختبارات القصيرة في المرحلة الثانوية	30
9	مستويات بلوم وتطبيقاتها وأسئلتها المقترحة	32



موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الباب الأول البناء العام للامتحانات النهائية

البناء العام للامتحانات النهائية في المرحلة الثانوية

• بناء امتحان الورقة الأولى:

السؤال	المجال	الدرجة
الأول	التلخيص	4
الثاني	التعبير	10
المجموع	14	

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

• بناء امتحان الورقة الثانية:

السؤال	المجال	الدرجة
الأول	نص مقرر ديني أو شعري	6
الثاني	نص مقرر نثري	6
الثالث	نص مقرر شعري	6
الرابع	نص خارجي نثري	6
الخامس	الحفظ	2
السادس	البلاغة	8
السابع	قواعد النحو	12
المجموع	46	

الورقة الأولى	الورقة الثانية
١٤ درجة	٤٦ درجة
المجموع الكلي: ٦٠ درجة	

البناء العام للامتحانات النهائية (المنهج الكامل) في المرحلة الثانوية

• بناء امتحان الورقة الأولى (المنهج الكامل) :

السؤال	المجال	الدرجة
الأول	التلخيص	4
الثاني	التعبير	10
المجموع	14	

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

• بناء امتحان الورقة الثانية (المنهج الكامل) :

السؤال	المجال	الدرجة
الأول	نص مقرر ديني أو شعري (من نصوص الفترة الأولى)	6
الثاني	نص مقرر نثري (من نصوص الفترة الثانية)	6
الثالث	نص مقرر شعري (من نصوص الفترة الثانية)	6
الرابع	نص خارجي نثري	6
الخامس	الحفظ	2
السادس	البلاغة	8
السابع	قواعد النحو	12
المجموع	46	

الورقة الأولى	الورقة الثانية
١٤ درجة	٤٦ درجة
المجموع الكلي: ٦٠ درجة	



موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الباب الثاني

توصيف امتحان الورقة الأولى

لجميع الصفوف

توصيف امتحان الورقة الأولى:

أولاً: التلخيص :

• مستوى الإنجاز في التلخيص للفترتين الأولى والثانية :

م	الصف	الفقرة (النص المُلخَص)	مستوى الإنجاز
1	العاشر	١٠ - ١٣ سطراً	في حدود الثلث
2	الحادي عشر	١٣ - ١٦ سطراً	في حدود الثلث
3	الثاني عشر	١٦ - ١٨ سطراً	في حدود الثلث

• المعايير الفنية لتقييم سؤال التلخيص في الورقة الأولى:

الدرجة	عناصر التقييم
2	استيفاء الفكر
1	التزام القدر المطلوب
1	التخلص من أسلوب الكاتب
4	المجموع
يُحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاءً أو ترقيماً) ربع درجة بما لا يزيد عن نصف درجة، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة	

تابع: توصيف امتحان الورقة الأولى

ثانياً: التعبير :

• مستوى الإنجاز في التعبير للفترتين الأولى والثانية :

م	الصف	مستوى الإنجاز
1	العاشر	١٦ سطراً
2	الحادي عشر	١٨ سطراً
3	الثاني عشر	٢٠ سطراً
4	ملحوظة: اختبار المنهج الكامل من فنون التعبير في الفترة الثانية فقط.	

• المعايير الفنية لتقييم سؤال التعبير في الورقة الأولى:

الدرجة	عناصر التقييم
2	الأسس الفنية للضن المختار
6	استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها
2	فصاحة التعبير وجودة الأسلوب
10	المجموع
يُحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاءً أو ترقيماً) ربع درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة	

* ملحوظة : يجرى اختبار الورقة الأولى (التعبير والتلخيص) خارج الجدول في الفترتين



موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الباب الثالث

توصيف امتحان الورقة الثانية

للفئتين الحادي عشر والثاني عشر

توصيف امتحان الورقة الثانية للصفين الحادي عشر والثاني عشر

- أولاً: تصنيف الأسئلة المقالية والموضوعية وفق مجالات الاختبار:

الدرجات	عدد الجزئيات	الأسئلة المقالية	الأسئلة الموضوعية	السؤال
الفهم: ٢٠ الثروة: ٤	الفهم: (١٨-١٩) الثروة: (٥-٦)	17	7	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية
2	1	1	-	الحفظ
٢٦ درجة				المجموع
8	8	4	4	البلاغة
12	12	5	7	قواعد النحو
46				مجموع الدرجات
في امتحان المنهج الكامل تُخصص ٣ جزئيات في النحو و جزئيتان في البلاغة من الفترة الأولى.				ملحوظة:

- ثانياً: تصنيف الأسئلة وفق مستويات نموذج بلوم:

المجال / مستوى بلوم	تذكر وفهم	تطبيق وتحليل	تقييم	إبداع	مجموع البنود
الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	5	12	6	1	24
الحفظ	1	-	-	-	1
البلاغة	2	4	1	1	8
قواعد النحو	3	9	-	-	12



موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الباب الرابع

توصيف امتحان الورقة الثانية

للفص العاشر

توصيف امتحان الورقة الثانية للصف العاشر:

- أولاً: تصنيف الأسئلة المقالية والموضوعية وفق مجالات الاختبار:

الدرجات	عدد البنود	الأسئلة المقالية	الأسئلة الموضوعية	السؤال
15	15	10	5	البناء الفكري
5	5	3	2	المعجم والدلالة
2	2	–	2	البناء اللغوي
2	2	2	–	جماليات النص
1	1	1	–	الحفظ
٢٦ درجة				المجموع
8	8	4	4	البلاغة
12	12	5	7	قواعد النحو
46				مجموع الدرجات
في امتحان المنهج الكامل تُخصص ٣ جزئيات في النحو و جزئيتان في البلاغة من الفترة الأولى.				ملحوظة:

- ثانياً: تصنيف الأسئلة وفق مستويات نموذج بلوم:

المجال / مستوى بلوم	تذكر وفهم	تطبيق وتحليل	تقييم	إبداع	مجموع البنود
البناء الفكري	4	6	4	1	15
المعجم والدلالة	1	3	1	–	5
البناء اللغوي	–	2	–	–	2
جماليات النص	–	1	1	–	2
الحفظ	1	–	–	–	1
البلاغة	2	4	1	1	8
قواعد النحو	3	9	–	–	12

توصيف امتحان الشلل الدماغي:

- أولاً: توزيع الدرجات والجزئيات في امتحان الشلل الدماغي على النحو الآتي:

١- العاشر والحادي عشر والثاني عشر				
البيان	الفهم الثروة اللغوية (البناء الفكري/المعجم والدلالة/البناء اللغوي وجماليات النص)	فنون البلاغة	النحو والصرف	المجموع
عدد الجزئيات	١٦	5	9	30
عدد الدرجات	٣٢	10	18	60

- ثانياً: توجيهات خاصة بامتحانات الشلل الدماغي:

- ١- تصاغ الأسئلة جميعها من فئة الأسئلة الموضوعية، ويراعى تنوعها بين:
(الاختيار من متعدد "من ثلاث جزئيات". الصواب والخطأ. التوصيل)
- ٢- يتكون الاختبار من أربعة أقسام هي:

أولاً- الفهم والاستيعاب.

ثانياً- الثروة اللغوية.

ثالثاً- فنون البلاغة.

رابعاً- النحو والصرف.

- ٣ - يلتزم في قياس مهارات الأقسام جميعها الأهداف / النواتج الواردة في توصيف المنهج.



موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

الباب الخامس توجيهات وضوابط الامتحانات العامة والخاصة في الصف العاشر

أولاً: التوجيهات والضوابط العامة للامتحانات النهائية

١ - الفهم والاستيعاب والحفظ:

. الموضوعات المقررة في كل صف من صفوف المرحلة الثانوية داخلية ضمن التقييم النهائي بجميع تناولاتها وأهدافها العامة ونواتجها.

- يلتزم المحتوى المرجعي للأهداف العامة في خطط توزيع المناهج ونواتج التعلم في بداية الكتاب المدرسي.

- مظلة أسئلة النصوص الدينية والنثر بين (7-10) أسطر، ومظلة أسئلة الشعر بين (5-7) أبيات.

- يراعى ضبط الكلمات التي تقرأ بأكثر من وجه.

- يجوز الجمع بين فقرتين أو أكثر من الموضوع في مظلة السؤال، بما لا يخل بالبناء اللغوي والفكري للمظلة أو للموضوع.

- المظلة منطلق للأسئلة التي تليها، ولا مانع من السؤال عن بعض مضامين النص العامة التي لم ترد في المظلة، بما لا يزيد عن درجة واحدة في كل نص.

- تذكر عناوين الدروس في الأسئلة وفي نموذج الإجابة.

- في السؤال المتعلق بـ (دلالات الألفاظ) للصفين الحادي عشر والثاني عشر يلتزم واضعو الامتحانات بما ورد من معان ودلالات في الجدول المرفق في نهاية الدليل.

٢ - تقييم الحفظ:

- يطلب إلى المتعلمين كتابة بيتين متتاليين في امتحان نهاية الفترة.

- توزيع درجة سؤال الحفظ:

- تخصص **درجتا** الحفظ كاملة لصحة تركيب كلمات البيتين دون النظر إلى ضبط أواخر الكلمات.

- سؤال التقييم: يكتب بيت من الأبيات المقرر حفظها ثم يطلب كتابة البيتين المتتاليين مباشرة لهذا البيت على الترتيب.

(اكتب مما حفظت من قصيدة البيتين المتتاليين بعد البيت الآتي)

تابع: التوجيهات والضوابط العامة للامتحانات النهائية

٣ - الثروة اللغوية للصفين الحادي عشر والثاني عشر:

- توزع أسئلة الثروة اللغوية على أسئلة الدروس وفق ما ورد في كل نص.
- تقيس أسئلة الثروة الكلمات الواردة في معجم الثروة اللغوية فقط وفق الأهداف العامة المحددة.
- يلتزم في (الترادف والمفرد والجمع) ما يوافق السياق الذي ورد فيه اللفظ في نصه.

موقع
الامتحانات
almanahj.com/kw

4 . فنون البلاغة للصفين الحادي عشر والثاني:

- أ- في الاختبارات القصيرة والنهائية تستهدف الأسئلة الأمثلة والتدريبات الواردة في الخطة الدراسية، إضافة إلى ما يرد في الموضوعات والنصوص المقررة بما يخدم المهارات البلاغية المطلوبة.
- ب - يسبق كل شاهد بلاغي بما يوطئ له ويمهد لفهم مضمونه خاصة في شواهد الصور الفنية والأساليب البلاغية من مثل: (يقول الله تعالى مخاطبا المؤمنين... يقول الشاعر مادحا.... يخاطب الشاعر الملك قائلا... يعاتب الشاعر صديقه في قوله ... وهكذا).

٥- في النحو والصرف:

- أ . المهارات التراكمية غير داخلية في التقييم النهائي.
- ب . أسئلة النحو والصرف وظيفية لا نظرية.

ثانياً: التوجيهات والضوابط الخاصة بامتحان الصف العاشر النهائي

إضاءة:

– الأسئلة تُصاغ وفق نواتج التعلم الواردة في بداية الكتاب المدرسي فقط.

البناء الفكري:

١- الأسئلة تُصاغ من الناتج بلفظه أو بلفظ قريب منه.

ناتج التعلم	لفظ الناتج	لفظ قريب منه
يستخلص ما تضمنه النص من مشاعر وانفعالات، ويوضح دواعيها.	يسود المقطع الأخير من النص شعور. استنتجته، مبيناً دواعيه.	بدأت أخت موسى في قوله تعالى: "فبصرت به عن جنب": (سورة القصص)

٢- تُصاغ أسئلة الامتحان في ضوء نواتج التعلم، وتنتقل هذه النواتج بين النصوص المقررة وسؤال التطبيق الخارجي بما يناسب مضمون كل نص؛ لذا لا ينظر إليها بوصفها نواتج خاصة بنص محدد.

– مثال للناتج المتنقل:

النص	ناتج لم يطبق على النص في الكتاب	السؤال
سورة القصص	يبين المقصود بتعبير، تركيب معين	بين المقصود في قوله تعالى: "وحرمنا عليه المراضع من قبل"
مرثية أبي ذؤيب	يدلل على (رأي، فكرة، موقف، شعور، قيمة، سلوك)	الشاعر زهد في الحياة وهجر ملذاتها. استدل من النص على العبارة السابقة

٣- لكل جزئية من جزئيات الفهم درجة واحدة لا تتجزأ، سواء أكانت الأسئلة موضوعية أم مقالية مثال:

– الشعور ودواعيه. (درجتان)

– المشكلة، ومظاهرها. (درجتان)

تابع: التوجيهات والضوابط الخاصة بامتحان الصف العاشر النهائي

• المعجم والدلالة:

- يكون القياس في المعجم والدلالة على النحو الآتي:
- ١- **الترادف:** الكلمات الواردة في الجدول الذي يأتي بعد النص (أضف إلى معجمك).
- ٢- **المعنى السياقي:** الكلمات الواردة في الموضوعات المقررة في باب (المعنى السياقي)
- ٣- **التصريف:** الكلمات الواردة في الموضوعات المقررة في باب (التصريف).
- ٤- **الجمع:** الكلمات الواردة في الموضوعات المقررة تدريباً وتقويماً، ولا تُستهدف الأوزان، ويُقبل من المتعلم كل جمع صحيح.
- ٥- **الفروق اللغوية:** تقتصر الأسئلة على الكلمات الواردة في الكتاب المدرسي (في الموضوعات المقررة وحصة التدريب) وفق سياقها الوارد في الكتاب أو في سياق مشابه.

الفرق اللغوية	سياق الكتاب	سياق مشابه
الفرق بين (خاطئ - مخطئ)	وضَّح سبب استخدام لفظ (خاطئين) دون (مخطئين) في وصف طغيان فرعون وجنوده.	شدد القانون العقوبة على الإنسان الخاطئ. بين سبب اختيار لفظ (خاطئ) دون (مخطئ).

تابع: التوجيهات والضوابط الخاصة بامتحان الصف العاشر النهائي

٥- التعبيرات اللغوية والمتلازمات اللفظية: تقتصر الأسئلة على ما ورد في الكتاب المدرسي (في الموضوعات المقررة وحصة التدريب) ويكون السؤال عنها بإحدى طريقتين:

- **مقالٍ من خلال التوظيف.** - **موضوعيٍّ من خلال بيان الدلالة**

المتلازمة اللفظية	السؤال المقال	السؤال الموضوعي
ريب المنون	استخدم المتلازمة اللفظية (ريب المنون) في جملة من إنشائك.	الدلالة السياقية للمتلازمة اللفظية: (ريب المنون): - حياة الإنسان في مشقة. - ابتلاءات الدهر متعددة. - الابتعاد عن الوطن سبب للمشقة. - النزاع يفرق بين الأحبة.

٦- الدلالة الإيحائية: تقتصر الأسئلة على الكلمات الواردة في الكتاب المدرسي (في الموضوعات المقررة وحصة التدريب) في سياقها الوارد في الكتاب المدرسي فقط، ويكون من خلال الأسئلة الموضوعية فقط.

٧- الحقول الدلالية: تقتصر على كلمات الحقول الدلالية الواردة في الكتاب المدرسي، ويكون السؤال عنها مقالياً من خلال التوظيف.

تابع: التوجيهات والضوابط الخاصة بامتحان الصف العاشر النهائي

• البناء اللغوي وجماليات النص:

١- في البناء اللغوي: يقتصر القياس في الدلالات الواردة في الكتاب المدرسي، في سياقها الوارد في الكتاب أو في سياق مشابه في البناء اللغوي.

الدلالة	سياق الكتاب	السياق المشابه في البناء اللغوي
الفاعل المضارع	فالعين بعدهم كأن حذاقها ... سُملت بشوك فهي عور تدمع. الفاعل (تدمع) بعد وصف العين بالعور للدلالة على: - ملازمة صفة العور للشاعر منذ ولادته. - تنوع مظاهر الحزن عند الشاعر وتعدددها. - تجدد الدمع كل آن وحين واستمرارها. - استحضار حالة الحزن عند الشاعر وتذكرها.	"إن الله وملائكته يصلون على النبي" (يصلون) يدل على: - تجدد صلاة الله والملائكة على النبي واستمرارها. - ثبات صلاة الله والملائكة على النبي. - تحقق صلاة الله والملائكة على النبي. - تأكيد صلاة الله والملائكة على النبي.

٢- في جماليات النص: يقاس أثر الصور الفنية والمحسنات البديعية التي وردت في الموضوعات المقررة فقط، وتكون من خلال الأمثلة في أسئلة الكتاب أو غيرها من الموضوع نفسه.

النص	سؤال ورد في الكتاب	سؤال لم يرد
مرثية أبي ذؤيب	بين أثر الاستعارة في: وإذا المنية أنشبت أظفارها ... ألفيت كل تميمة لا تنفع.	بين أثر الصورة في: فإذا المنية أقبلت لا تدفع

تابع: التوجيهات والضوابط الخاصة بامتحان الصف العاشر النهائي

• البلاغة:

- الأسئلة تكون من أمثلة كتاب البلاغة وما يتوافق معها من النصوص المقررة.



• النحو والصرف:

- 1- تُقاس مهارات النحو على أساس وظيفي:
(الاستخراج - التحويل - الإعراب - الاستبدال - الضبط مع بيان السبب - التركيب (الصياغة) - التوظيف - تصويب الخطأ - إكمال الفراغ - الاختيار من متعدد).
- 2- مهارات النحو التراكمية لا تدخل في التقييم النهائي.
- 3- سؤال الإعراب: تُوزع الدرجة فيه على النحو الآتي:
نصف درجة للموقع الإعرابي. / نصف درجة للمحل والعلامة الإعرابية (فإذا ذكر المحل أو العلامة الإعرابية أخذ نصف الدرجة كاملة).



موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

الباب السادس

ضوابط بناء الأسئلة المقالية والموضوعية

ضوابط بناء الأسئلة المقالية والموضوعية

• أولاً: ضوابط الأسئلة المقالية:

أ- أن تقيس هدفاً محدداً من الأهداف العامة الواردة في خطة المنهج (ناتجاً محدداً من نواتج التعلم والتدريب ك: استخلاص «هدف، فكرة، قيمة، شعور»، الاستنتاج، التعليل، المقارنة والموازنة، تحديد المقصود، التوضيح والتبيين، وضع عنوان... إلخ).

ب- أن تكون واضحة الصياغة محددة المطلب، فلا تعتمد على التخمين في فهم مضمونها أو تحتمل أكثر من معنى.

ج- أن تراعي المستويات المعرفية المختلفة: الفهم، التحليل، التركيب، التصنيف، التقويم، النقد، الإبداع... إلخ.

د- أن تتجنب الصيغ المفتوحة؛ أي: الأسئلة التي لا توجد لها إجابات محددة، وكذلك الأسئلة المغلقة؛ كاستخدام «هل» مثلاً.

هـ- ألا تبدأ ب: متى، أين، من، كم... إلخ؛ لأن هذه الصيغ أنسب للأسئلة الموضوعية.

و- أن تستخدم فيها أفعال تدل على المطلوب من مثل: وضّح، ميّز، وازن، فسّر، بين، اشرح... إلخ.

ز- وضع إجابة نموذجية للسؤال وتحديد عناصر الإجابة الواجب ذكرها، وتحديد العناصر التي تعطي أجزاءً من الدرجة على كل فرع من فرعيات السؤال، وكذلك تحديد عدد الجزئيات التي يكتفى بها في الإجابات المتضمنة أجزاءً متعددة، مع عدم إهمال الإجابات الفرعية (المحتملة) التي تصلح جواباً.

تابع: ضوابط بناء الأسئلة المقالية والموضوعية

• ثانياً: ضوابط الأسئلة الموضوعية:

تسمى الأسئلة ذات الإجابة المنتقاة، ويقصد بها الأسئلة التي تكون الاستجابة لها قصيرة، وإجاباتها محددة؛ حيث يقوم الطالب باختيار الإجابة الصحيحة من بين عدة بدائل أو يضع إشارة على العبارة الصحيحة أو يكمل جملة أو عبارة ناقصة، وللأسئلة الموضوعية عدة أنواع من أهمها:

١. أسئلة تصويب الخطأ.
٢. أسئلة إكمال الفراغ أو الاستخراج.
٣. أسئلة الاختيار من متعدد.
٤. أسئلة الربط (المزاوجة).

وفيما يلي شرح موجز لكل نوع:

أ - أسئلة تصويب الخطأ في جملة:

هي أسئلة تتضمن جملة أو عبارة تحتوي على خطأ واحد محدد ومقصود، ويُطلب من المتعلم تحديد العنصر الخطأ وتصويبه بما يجعل العبارة صحيحة، مع المحافظة على بقية عناصرها.

- معايير صياغة أسئلة تصويب الخطأ:

١. أن تتضمن الجملة خطأ واحداً واضحاً؛ حتى لا تتعدد احتمالات الإجابة.
٢. أن يكون الخطأ مرتبطاً بنتائج تعلم محدد يراد قياسه.
٣. أن تكون الجملة واضحة وسليمة فيما عدا العنصر المقصود بالتصويب.
٤. أن يُحدد المطلوب بدقة، مثل: صوب الخطأ، أو استبدل بالكلمة الخطأ الصواب.
٥. أن يبرز موضع الخطأ إذا كان الهدف قياس القدرة على التصويب فقط، وألا يبرز إذا كان الهدف قياس اكتشاف الخطأ وتصويبه معاً.
٦. تجنب الأخطاء التي تحدث أكثر من تصويب صحيح، إلا إذا نص مفتاح التصحيح على جميع البدائل المقبولة.
٧. تجنب الجمل المصطنعة أو الملتبسة، وأن يكون السياق كافياً لتحديد الإجابة.
٨. ألا يعتمد اكتشاف الخطأ على خدعة لغوية أو على تفاصيل هامشية لا ترتبط بالنتائج المستهدفة.
٩. أن تتناسب درجة السؤال مع طبيعة المطلب.
١٠. إعداد إجابة نموذجية ومفتاح تصحيح يحدد موضع الخطأ والتصويب المقبول والبدائل الصحيحة -إن وجدت-.

تابع: ضوابط بناء الأسئلة الموضوعية

ب - أسئلة إكمال الفراغ:

أسئلة أو عبارات ناقصة تتطلب إضافة كلمة أو أكثر لإكمال المعنى، وقد تكون الكلمة مختارة من مجموعة معطاة أو من الذاكرة، ومن مميزات هذا النوع من الأسئلة ما يلي:

أ- تقلل من أثر التخمين في الإجابة.

ب- يقيس هذا النوع من الأسئلة مخرجات التعلم في المستوى المعرفي المرتبط بالتذكر والفهم. عند صياغة أسئلة إكمال الفراغ ينبغي مراعاة الآتي:

أ- صياغة العبارة الناقصة والسؤال بإحكام؛ بحيث لا يمكن الإجابة عنها إلا بالكلمة المطلوبة لملء الفراغ.

ب- عدم احتواء العبارة على عدد كبير من الفراغات التي قد تؤدي إلى غموض السؤال وبالتالي تنوع الإجابات.

ج- عند حذف الكلمات الرئيسة من العبارة ينبغي الإبقاء على ما يحدد المطلوب فيها.

ج - أسئلة الاختيار من متعدد:

مجموعة من الأسئلة تتكون من جذر السؤال الذي يطرح مشكلة، وبدائل إجابة تشمل عدة حلول، حيث توجد إجابة صحيحة واحدة والباقي مشتتات، ومن مميزات هذا النوع من الأسئلة ما يلي:

أ- إمكانية قياس مستويات عقلية عليا متعددة مثل: تنمية التفكير واكتساب مهارات التنظيم والربط والاستنتاج وحل المشكلات.

ب- أقل عرضة للتخمين عند مقارنتها بأسئلة الصواب والخطأ.

ج- سهولة التصحيح سواء كان التصحيح يدوياً أم آلياً.

تابع: ضوابط بناء الأسئلة الموضوعية

عند صياغة أسئلة الاختيار من متعدد ينبغي مراعاة المعايير الآتية:

- معايير متعلقة بجذر السؤال:

- أ- أن تكون البدائل قصيرة بشكل مناسب، واحتواء جذر السؤال على الجزء الأكبر من السؤال.
- ب- تجنب نقل النص الحرفي للعبارات من المادة الدراسية المقررة.
- ج- أن يحتوي جذر السؤال على مشكلة محددة وواضحة تماماً بحيث يستدل الطالب على الإجابة مباشرة قبل قراءة البدائل.
- د- وضع الكلمات المشتركة بين بدائل الإجابة في جذر السؤال.
- هـ- تجنب صيغة النفي في السؤال.
- ز- الفصل بين جذر السؤال وبدائله بمسافة معقولة.

- معايير متعلقة بالبدائل:

- أ- أن تكون كل البدائل متجانسة في محتواها ومرتبطة بمجال المشكلة.
- ب- أن تكون البدائل مبنية على الأخطاء الشائعة من نقص المعلومات.
- ج- أن تكون البدائل معقولة ومقبولة وشائعة وكثيرة الحدوث لدى المتعلمين المعنيين بالاختبار، وليس تلاعباً في الألفاظ.
- د- يجب أن تكون لغة البدائل سهلة وواضحة، والمصطلحات المستخدمة معروفة لدى المتعلمين.
- هـ- أن يكون كل بديل مناسباً لغوياً لجذر السؤال، وتجنب الارتباطات اللفظية بين جذر السؤال والإجابة الصحيحة.
- و- ألا تكون الإجابة الصحيحة (أطول) أو (أقصر) من البدائل غير الصحيحة بشكل مستمر.
- ز- تجنب العلامات التي قد تؤدي إلى التعرف على الإجابة الصحيحة أو استبعاد البدائل غير الصحيحة.
- ح- تجنب استخدام عبارة «جميع الإجابات السابقة صحيحة» أو عبارة «جميع الإجابات السابقة خطأ» من بين البدائل؛ لأن ذلك يزيد من احتمالية التخمين في

تابع: ضوابط بناء الأسئلة الموضوعية

د - أسئلة الربط أو المزوجة:

عند إعداد أسئلة الربط والمزوجة ينبغي مراعاة الآتي:

١. أن تكون كل البدائل متجانسة في محتواها ومرتبطة بمجال المشكلة.
٢. أن تكون الكلمات أو العبارات أو المصطلحات المستخدمة متجانسة.
٣. أن تكون العبارات وبدائلها المقابلة لها قصيرة.
٤. أن تكون البدائل مرتبة ترتيباً منطقياً.
٥. أن يكون عدد عبارات المجموعة الأساسية وعبارات المجموعة المقابلة غير متطابق؛ حيث ينبغي زيادة عدد عبارات المجموعة المقابلة عن عدد عبارات المجموعة الأساسية.
٦. تُصنّف قائمة العبارات بالأرقام (١، ٢، ٣، ...)، وقائمة الإجابات بالأحرف (أ، ب، ج، ...).
٧. تُدرج أسئلة الربط والمزوجة في صفحة واحدة حتى لا يتشتت انتباه الطالب أثناء الإجابة.



موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

الباب السابع

توصيف التقويم البنائي

أولاً: توزيع درجة الأعمال والامتحان النهائي لكل فصل دراسي وفق اللائحة التنظيمية

الدرجة النهائية	تفصيل الدرجات لكل فصل دراسي			
بعد حساب المعدّل بنظام GPA حساب معدل الفصل الدراسي الأول + الثاني تقسيم (٢)	المجموع الكلي	امتحان نهاية الفصل	درجة الاختبار القصير	درجة الأعمال
	100	60	15	25
تفصيل درجات الأعمال				
المشروع	السلوك	الواجبات	المشاركة	
7	6	6	6	

• ثانياً: توصيف التقييم البنائي :

التقييم البنائي في المرحلة الثانوية				
الفترة / البنود	المشاركة	الواجبات	السلوك	المشروع
فترة الرصد الأولى	6	6	6	7
فترة الرصد الثانية	6	6	6	7
المجموع	12	12	12	14

• ثالثاً: إرشادات التقييم البنائي :

- أ - يكون رصد الدرجات في كشف خاص عند المعلم، ويكون التقييم مستمراً في جميع الحصص ولجميع التناولات.
- ب- تكون بنود التقييم موثقة بمعايير وصفية.

• رابعاً: المعايير الوصفية:

البند	نطاق التقييم	سَلَمُ المعايير الوصفية			
		2 – 0	3,5 – 2,5	4-5	6 – 5,5
المشاركة	التفاعل الشفهي، القراءة الجهرية المعبّرة، الإجابة عن الأسئلة، الإسهام في الحوار والمناقشة، التزام الفصحى الميسرة، صياغة الأفكار بلغة سليمة كتابة	يشارك معظم الأوقات، ويقرأ قراءة سليمة مع أخطاء بسيطة، ويشارك في التدوين والكتابة الصفية بسلامة لغوية مع أخطاء بسيطة يتداركها، ويجب عن الأسئلة بشكل صحيح غالباً، ويشارك في المهام الصفية عند التوجيه،	مشاركته وتطبيقاته الكتابية نادرة أو تقتصر على الطلب المباشر من المعلم، يواجه صعوبة في القراءة وضبط الأواخر، وصعوبة في الضبط والنقل الكتابي، إجاباته موجزة ومباشرة، وتفاعله غير مستمر.	سلبي داخل الفصل، ينكفئ عن المشاركة الشفهية والكتابية والقراءة، لا يجيب عن الأسئلة عند التوجيه إليه، ولا يتفاعل مع الموقف التعليمي.	
الواجبات	حل التكاليف والتدريبات في الكتاب \الدفتر، الالتزام بمواعيد التسليم، الدقة والتنظيم، والسلامة الإملائية والنحوية.	ينجز جميع التكاليف والأنشطة في أوقاتها المحددة بدقة، إجاباته نموذجية ومستوفية للشروط، يلتزم بقواعد الإملاء وعلامات الترقيم، وكتابه ادفتره منظم ونظيف.	يقدم التكاليف غير مكتملة أو بعد فوات موعدها المحدد، إجاباته تتضمن أخطاء تظهر عدم التركيز، وكتابه ادفتره يحتاج إلى مزيد من التنظيم.	يتكرر منه عدم حل الواجبات والأنشطة، يسلم التكاليف ناقصة أو مهملة، أو يمتنع عن التقديم.	
السلوك	إحضار الكتب المدرسية المقررة (كتاب الطالب، فنون البلاغة، قواعد النحو)، الالتزام بقوانين الفصل، المحافظة على البيئة التعليمية، واحترام الهيئة التعليمية والزملاء.	يلتزم التزاماً تاماً بالسلوك القويم، يحضر جميع أدواته وكتبه المدرسية دائماً، يمارس آداب الحوار والاستئذان، ولا يصدر منه أي سلوك يشنت سير الحصة.	ينسى بعض أدواته أو كتبه بشكل متكرر، يحتاج إلى تنبيه من المعلم لمراعاة الانضباط وعدم التحدث العشوائي.	عدم إحضار الكتب والأدوات باستمرار، تكرار السلوكيات المشتتة للحصة، وعدم الامتثال لتعليمات المعلم أو قوانين المدرسة.	

• خامساً: المشروع:

متطلبات مشروع المرحلة الثانوية :

- أن يرتبط المشروع بنواتج التعلم وأهداف المقرر الدراسي.
- أن ينفذ المشروع فردياً أو جماعياً وفق طبيعة المشروع والأهداف التعليمية التي يحددها المعلم.
- أن يعتمد المشروع على الجهد الشخصي للمتعلم، مع توزيع واضح للمهام في المشاريع الجماعية.
- أن ينمي مهارات البحث، والتحليل، والتفكير والابتكار.
- أن يلتزم المتعلم بالأمانة العلمية وتوثيق المصادر عند الحاجة.
- أن يقدم المتعلم أو المجموعة عرضاً للمشروع ومناقشة نتائجه وإبراز دور كل متعلم في تنفيذه.

آلية التنفيذ :

- يختار الطالب (مقالاً قصيراً - قصة قصيرة - نصاً شعرياً - مقطعاً أدبياً) من خارج النصوص المقررة، وينجز مشروعه فردياً أو جماعياً في أثناء الحصة الدراسية - وفق ما يتضمنه المشروع من المطالب الآتية :
- التعريف بالنص ومصدره في سطرين، تحديد فكرته الرئيسية، استخراج ثلاث مفردات وبيان معناها أو دلالتها في السياق، اختيار أسلوب أو تركيب لغوي وبيان أثره في المعنى، استخراج صورة بيانية أو ملمح جمالي إن وجد وبيان أثره، كتابة تعليق نقدي شخصي على النص في حدود ٣ أسطر، ثم إعادة صياغة فقرة أو جزء من النص بأسلوب الطالب مع المحافظة على المعنى.
- شكل التسليم:** صفحة إلى صفحتين، أو عرض رقمي، ويرفق به النص المختار.

• المعايير الفنية لتقييم المشروع:

الدرجة	المعيار
1	فهم النص واستخلاص فكرته
1	المعجم والدلالة
1	التحليل اللغوي
1	الجماليات وأثرها في المعنى
1	التعليق الشخصي والنقد
1	إعادة الصياغة وسلامة اللغة
1	التنظيم والإخراج والعرض المختصر
7	المجموع



موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

الباب الثامن

توصيف الاختبارات القصيرة في المرحلة الثانوية

توصيف الاختبار القصير في المرحلة الثانوية

• أولاً: البناء العام للاختبار القصير:

توصف الاختبار القصير للمرحلة الثانوية				
ملحوظات	الدرجة	عدد الجزئيات		المجال
		موضوعي	مقالي	
- يقابل الفهم والاستيعاب في الصف العاشر: 4 درجات للبناء الفكري درجة واحدة للبناء اللغوي درجة واحدة لجماليات النص	6	2	4	الفهم والاستيعاب
	2	1	1	الثروة اللغوية المعجم والدلالة
	3	1	2	فنون البلاغة
	4	2	2	قواعد النحو والصرف
	15	6	9	المجموع

• أولاً: إرشادات الاختبار القصير:

- الاختبار القصير يُجرى في الأسبوع الخامس ويكون في حصة كاملة، ويشمل الموضوع الأول بمهارات الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية، إضافةً للدرس الأول في النحو والدرس الأول في البلاغة.
- **ملحوظة:** يحدد المعلم اسم الدرس ورقم الصفحة للمتعلمين.
- تتنوع الأسئلة في الاختبار القصير بين النص القرآني \ الشعر \ النثر، ولا يُجمع نصان شعريان في اختبار واحد.
- **ملحوظة:** التلخيص والتعبير غير داخلين في الاختبار القصير.



موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

الباب التاسع

مستويات بلوم وتطبيقاتها

وأسئلتها المقترحة

مستويات بلوم وتطبيقاتها وأسئلتها المقترحة

• أولاً: تعريف لمستويات بلوم وأسئلة مقترحة:

مستويات التصنيف	التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التقييم	الإبداع
الوصف	استرجاع المفاهيم والمعلومات والحقائق والمصطلحات	القدرة على بناء المعنى وإعطاء تفسير للمقروء بعد استيعابه.	استخدام المهارات في مواقف جديدة وسياقات مختلفة	تحليل المقروء وفصله إلى أجزاء، وتحديد أوجه الشبه والاختلاف وإيجاد الروابط	تقديم الأدلة أو الأفكار بناء على معايير محددة وتقديم تحليل أو نقد أو حكم	إنتاج شيئاً جديداً مبتكراً باستخدام المعرفة المكتسبة
مقترح أنواع الأسئلة المناسبة	أسئلة إكمال الفراغ	أسئلة - إعادة الترتيب - أسئلة الإجابة القصيرة	أسئلة - المزاوجة - أسئلة الاختيار من متعدد	أسئلة - التصنيف - أسئلة مقالية	أسئلة مقالية	أسئلة مقالية

تابع: مستويات بلوم وتطبيقاتها وأسئلتها المقترحة

• ثانياً: أمثلة تطبيقية لتصنيف الأسئلة وفق مستويات بلوم :

١- التذكر:

أسئلة إكمال الفراغ:

- أكمل ما يأتي:
- من مفسد فرعون العظيمة التي أبرزها النص القرآني: و و (سورة القصص)
- يسأل الشاعر في بداية القصيدة التي تتوجع ألماً، ليوضح أن المصيبة فادحة بعد أبنائه. (مرثية أبي ذؤيب).

٢- الفهم:

- أسئلة إعادة الترتيب - أسئلة الإجابة القصيرة.
- أعد ترتيب أحداث قصة أم موسى حسب تسلسلها في النص. (سورة القصص)
- بين العاطفة المسيطرة على: الشاعر، وزوجته في النص. (مرثية أبي ذؤيب)

٣- التطبيق:

- أسئلة المزاوجة - أسئلة الاختيار من متعدد.
- صل بين كل عبارة وردت في النص والقيمة المعبرة عنها بوضع الرقم المناسب. (وصية إلى ولدي)

القيمة	الرقم	العبارة
العطاء		تؤمن بالله ولو ألحد الناس، وتوثق الصلة به ولو قطعها الناس.
الاعتدال		أرقى من هذه من وهب نفسه لمبدأ يسعى لتحقيقه، أو إصلاح لداء اجتماعي.
الأمانة		لذة اللذائذ أن تستطيع أن تمد العناصر الثلاث دون أن يطفئ عنصر على آخر.
الثبات		

تابع: مستويات بلوم وتطبيقاتها وأسئلتها المقترحة

• تابع: ثانياً: أمثلة تطبيقية لتصنيف الأسئلة وفق مستويات بلوم:

٣- تابع: التطبيق:

خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (بلاد الهولو)

- يقصد الشاعر بتعبير "بلاد الهولو":
- جمال الطبيعة الساحر وجغرافية المكان.
- أهازيج البحارة الشعبية وأصالة الكفاح.
- الأحداث التاريخية ورحلات الغوص.
- النهضة الحديثة في البناء والعمران.



٤- التحليل:

أسئلة التصنيف - أسئلة مقالية

- ضع أمام كل عنوان مما يأتي الأبيات المعبرة عنه وفق تسلسلها في النص. (المجد لمن يغامر)

(فلسفة الطموح - رجاحة العقل - وصف الممدوح)

- وازن بين وصية أحمد أمين، ووصية الخطّاب المخزومي موضعاً وجه الاتفاق والاختلاف بينهما. (وصية إلى ولدي)

٥- التقييم:

أسئلة مقالية:

- عمم الكاتب حكمه على جيل الأبناء. أبد رأيك في هذا التعميم مدلاً. (وصية إلى ولدي)
- استخلص من النص ما يدل على النزعة الفلسفية للشاعر. (مرثية أبي ذؤيب)
- أصدر حكمك على صحة حادثة قرع الفتى رأس عرو ثلاث مرات، معللاً. (من أخبار فرسان العرب)

٦- الإبداع:

أسئلة مقالية:

- في ضوء استفادتك من رؤية الكاتب في معالجة المشكلة؛ اقترح حلين آخرين تراهما مناسبين لعلاجها. (وصية إلى ولدي)

مرفق: دلالات الألفاظ

- ليس المراد بالدلالة المعنى الأول المتبادر للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

الهدف العام :

- توضيح دلالة استخدام: (حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:
- من دلالات الجملة الاسمية:
- الثبوت والاستقرار: "أَبْلَغُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ".
- من دلالات النكرة:



1- التعظيم: " ذَلِكَ يَوْمٌ مُّجْمَعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ " - لقيت اليوم شاعراً.

2- الشمول والعموم: " عَلِمْتَ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرْتَ "

3- التكرير: " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ " - هو عنده مال.

4- التخصيص: " مَنْ قَبْلَ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدُّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا ".

5- التحقير: " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ".

6- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا ".

- (إذا) أداة الشرط:

- إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "

- من دلالات الأفعال:

1- الفعل الماضي: يفيد المضي والتحقيق: " وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى "

2- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ.

3- الفعل المضارع: يفيد التجدد: " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ "