

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نموذج الاختبار القصير الثاني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">سورة آل عمران</a>	1
<a href="#">مذكرات العشماوي اختبارات تحريبية</a>	2
<a href="#">اختبار قصير</a>	3
<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	4
<a href="#">منبع السحر في القرآن الكريم</a>	5

# العشماوي

موقع  
المنهج الكويتي  
almanahj.com/ku

## الاختبار القصير الثاني للمصّف الحادي عشر الفصل الثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

### (المذكرة الشاملة المحولة في غاية غاية الدقة)

- ١ - تتضمن شرحا لكل نصّ من النصوص المقررة حسب التوصيف تماما .
- ٢ - تتضمن نماذج تدريبات على كل تناولات النصّ .
- ٣ - تتضمن نماذج اختبارية في قواعد النحو .

المذكرة الشاملة والمحولة ٥٥٠٢٨٠٣٣

منصة ( طلابي ) وشرح جميع النصوص المقررة

[www.tulaabi.com](http://www.tulaabi.com)

# محتويات مذكرة العشماوي

## ( الصفّ الحادي عشر ١١ )

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- مفاهيم لازمة وضرورية في الفهم والاستيعاب .	٢	٤
- الآيات الكريمة من سورة آل عمران : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	٥	١٤
- أسلوب القصر ( طرقة - أنواعه - فائدته ) .	١٥	٢٧
- حروف الجر : ( معانيها - عملها ) .	٢٨	٤٤
- التعبير " المقال " : ( أسسه الفنية - نموذج ) .	٤٥	٤٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	٤٨	٤٩
* منبع السحر في القرآن الكريم : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	٥٠	٦٢
* الإيجاز ( أنواعه - سرّ جماله ) .	٦٣	٦٨
* الإضافة ( المضاف والمضاف إليه ) .	٦٩	٧٦
* التلخيص ( الأسس ) + ( نماذج ) .	٧٧	٧٨
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	٧٩	٧٩
- قصيدة بانث سعاد : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	٨٠	٩٢
- الإطناب ( ذكر العام بعد الخاص - الخاص بعد العام - الإيضاح بعد إبهام )	٩٣	٩٨
- أسلوب القسم .	٩٩	١٠٨
- التعبير " التعليق " ( أسسه الفنية - نموذج ) .	١٠٩	١١٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	١١١	١١١
* محمد رسول الإنسانية : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	١١٢	١٢٦
* الإطناب : ( التكرار - الاعتراض ) .	١٢٧	١٣٠
* اسم التفضيل .	١٣١	١٣٩
* التعبير ( نموذج ) .	١٤٠	١٤٢
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	١٤٣	١٤٣
- قصيدة " وصف جبل " : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	١٤٤	١٥٤
- أثر الصور البيانية والمحسنات البديعية .	١٥٥	١٥٦
- اسم الزمان واسم المكان .	١٥٧	١٦٢
- اسم الآلة .	١٦٣	١٦٦
- التعبير : ( نموذج ) .	١٦٧	١٦٨
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	١٦٩	١٧٠

### - المذكرة في المكتبات ملونة ملونة ملونة :

\* لا أسامح و ( لا أحلّل ) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسامح و ( لا أحلّل ) من اشتراها من هذه المكتبات .  
 \* المكتبة الوحيدة التي سمحت لها أن تعرضها ( أبيض وأسود ) هي مكتبة ( كيبورد ) بالفروانية ، وما عدا ذلك  
 من المكتبات لم أسمح لهم ، والحصول على المذكرة غير الملونة ينزع البركة منها لأنها لا يحلّ لك تشجيع المكتبات على  
 أكل الحقوق



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الأول )

اسم الطالب : ..... الصف الحادي عشر / .....

### أولاً – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : ( عشر درجات )

السؤال الأول : من نص ( بانث سعاد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

بانث سعاد فقلبي اليوم متبولٌ      متيّم إثرها ، لم يُفدَ ، مكبولٌ  
وما سعادُ غداةَ البين إذ رحلوا      إلّا أغنّ ، غضيض الطرف مكحولٌ  
يا ويحها خلّة لو أنّها صدقتُ      موعودها أو لو أنّ النصح مقبولٌ  
فما تمسّك بالوصل الذي زعمت      إلّا كما تُمسكُ الماء الغرابيلُ

١ – لقصيدة ( بانث سعاد ) مناسبة مشهورة دعت الشاعر إلى إنشادها . وضّح ذلك . ( ٢ )

٢ – ظهر تأثر الشاعر ببيئته عند وصفه لمحبوته سعاد . وضّح ذلك . ( ١ )

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - بدأ الشاعر قصيدته بالغزل :  
- استعطافاً لمن يلقي له القصيدة .  
- لأنه الغرض الرئيس للقصيدة .  
- جرياً على عادة شعراء عصره .  
- رغبته في استمالة حبيبته سعاد .
- ب - ( لا تأخذني بأقوال الوشاة      ولم أذنب ولو كثرت في الأقاويل ) .  
\* مفرد كلمة " الوشاة " : ( الوشاية – الواشي – الوشي – الموشي ) .

السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم ، وتنبه الناس تنبها صحيحا لأعمالهم ، ووزنهم بموازين عصرهم . ولكن محمداً – صلى الله عليه وسلم – ظلت قيمته وعظمته عظمتهم ، مهما اختلفت العصور ، وتغيرت الموازين ، بل إن الزمن ليزيد عظمتهم وضوحاً ، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعة . وكم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدره بشئ الأساليب فقالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه " .

١ - ما هدف الكاتب من الموضوع ؟ ( ٢ )

٢ - علل ... عظمة الرجال تزول بمرور الزمان بينما عظمة رسولنا باقية . ( ١ )

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- \* علاقة ( فقالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه ) في الفقرة السابقة بما قبلها :  
- تعليل .      - نتيجة .      - تفصيل .      - إجمال .

٤ - وظّف اسماً من تصرفات ( جزع ) في جملة من إنشائك . ( ١ )

## ثانيا : فنون البلاغة : ( أربع درجات )

- ١ - قال الشاعر : فما تمسك بالوصل الذي زعمت  
إلا كما تمسك الماء الغرابيل . ( ١ )  
- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز اتجاهات الشاعر ومشاعره .

انتبه لهذا المثال فقد  
ورد خطأ في مذكرتي  
فموطن الإطناب  
الصحيح : رأيتهم لي  
ساجدين .  
ونوعه وطريقته :  
التكرار لطول الفصل

- ٢ - حدد موطن الإطناب ، ونوعه ( طريقته ) ، فيما يأتي : ( ٢ )

أ - قال تعالى : " تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " .

- موطن الإطناب : ..... نوعه ( طريقته ) : .....

ب - قال تعالى : " إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين " .

- موطن الإطناب : ..... نوعه ( طريقته ) : .....

- ٣ - قال تعالى : " لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب " . فائدة الإطناب في الآية القرآنية الكريمة السابقة : ( ١ )

- التنبيه على فضل الخاص .  
- إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .  
- تقرير المعنى في ذهن السامع .  
- تجنبنا للغفلة لطول الفصل .

## ثالثا : قواعد النحو والصرف : ( ست درجات )

- ١ - ( الرسول قدوتي ) . اجعل الجملة السابقة جوابا لقسم صريح . ( ١ )

- ٢ - صوّب الخطأ في الجملة التالية : ( ١ )  
- تالله لا نفرطن في قدسنا الغالية .  
الصواب : .....

- ٣ - صغ من إنشائك جملة تشتمل على ( قسم غير صريح ) . ( ١ )

- ٤ - ( الموهوبة هي الفضلى بين الطالبات ) . ( ١ )  
- اجعل المفضل في الجملة السابقة لجمع المؤنث ، وغير ما يلزم .

- ٥ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : ( ١ )  
- القدس ..... العربية . ( اسم تفضيل مضاف إلى معرفة من الفعل " روع " ) .

- ٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ( ١ )  
\* الجملة التي تشتمل على اسم تفضيل ( مجرد من " أل " والإضافة ) هي :  
- الطائرة هي الأسرع .  
- الطائرة أسرع وسائل في الانتقال .  
- الطائرة أسرع وسيلة للانتقال .  
- الطائرة أسرع وصولاً للمكان من السيارة .



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الثاني )  
الصف الحادي عشر / .....

اسم الطالب: .....

### أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : ( عشر درجات )

السؤال الأول : من نص ( بانث سعاد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فما تَمَسَّكَ بالوصل الذي زعمت      إلا كما تَمَسَّكَ الماء الغرابيلُ  
كانت مواعيدُ عرقوبٍ لها مثلاً      وما مواعيدها إلا الأباطيلُ  
فلا يغرَّتْكَ ما مَنَّتْ وما وعدتُ      إن الأمانِي والأحلامَ تضليلُ  
أُمتست سعادُ بأرضٍ لا يبلِّغها      إلا العتاقُ النجيباتُ المراسيلُ  
١ - ظهر تأثير البيئة واضاً جلياً في أبيات كعب بن زهير . وضح ذلك .

( ١ )

٢ - وصف الشاعر سعاد بصفات حسية أعجبه وصفات معنوية أغضبه . وضح .  
الصفات الحسية : .....  
الصفات المعنوية : .....

( ٢ )

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
التعبير بقوله : ( كما تمسك الماء الغرابيل ) يدل على :  
- زيف وعودها وعدم صدقها .  
- تبدل مشاعره تجاهها .  
- حبه لصفاتها وطباعها .  
- رغبته في وصلها .  
٤ - وظف ( وصل ) في جملتين بمعنىين سياقيين مختلفين من إنشائك .

( ١ )

( ١ )

### السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" لقد نشأ في جو خانق وبيئة مضطربة فاسدة ، وحالة اجتماعية تبعث على اليأس ، فجعل من الشرّ خيراً ،  
ومن الاضطراب أمناً ، ومن الفساد صلاحاً ، فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام ، وجعلت البيت الحرام مباءة  
لثلاثمائة صنم أو يزيد تعبدها من دون الله ، ومن تنصّر منهم أو تهوّد ، كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو  
يهودية فقدت روحها ، وتقسّمت المذاهب والشّيع ، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع ، فلم تنجح فيهم  
يهودية ولا نصرانية ، والحنفاء الذين ظهروا قبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفاً خافتاً " .  
١ - استنتج القضية التي يعرضها الموضوع .

( ١ )

٢ - بين ملامح البيئة ( الاجتماعية ) و ( الدينية ) التي نشأ فيها الرسول صلى الله عليه وسلم .  
البيئة الاجتماعية : .....  
البيئة الدينية : .....

( ٢ )

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* علاقة ( فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية ) بما قبلها : ( تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال ) .  
٤ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :  
- وصلت ..... الجيش الإسلاميّ لتحرير فلسطين من الصهاينة . ( مفرد " طلائع " ) .

( ١ )

( ١ )

## ثانياً: فنون البلاغة : ( أربع درجات )

- ( ١ ) ١ - قال الشاعر : بانت سعاد فقلبي اليوم متبولٌ متيمٌ إثرها ، لم يفد ، مكبولٌ - بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز اتجاهات الشاعر ومشاعره .

- ( ١ ) ٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على ( إطناب ) طريقته ( ذكر الخاص بعد العام ) .

- ( ٢ ) ٣ - حدد موطن الإطناب ، ونوعه ( طريقته ) وفائدته، فيما يأتي :  
فيا قبر معن أنت أول حفرة من الأرض خطت للسماحة موضعاً .  
ويا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعاً .



- موطن الإطناب : .....  
- نوعه ( طريقته ) : .....  
- فائدته : .....

## ثالثاً: قواعد النحو والصرف : ( ست درجات )

- ( ٢ ) ١ - ( أحرص على مصلحة وطني ) . \* اجعل الجملة السابقة جواباً لقسم غير صريح .

- ( ١ ) ٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على ( قسم صريح ) .

- ( ٢ ) ٣ - ( الموهوبة هي الفضلى بين الطالبات ) .  
- اجعل المفضل في الجملة السابقة للمثنى المؤنث ، وغير ما يلزم .

- ( ١ ) ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي هي :  
- المجتهدة فضلى طالبة . - المجتهدة فضلى الطالبات .  
- المجتهدة هي الفضلى . - المجتهدة هي أفضل طالبة .



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الثالث )

الصف الحادي عشر/ .....

اسم الطالب: .....

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : ( عشر درجات )

السؤال الأول : من نص ( بانث سعاد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

وقال كلُّ خليلٍ كنت أمله  
فقلتُ خلّوا طريقي لا أبا لكم  
كلُّ ابن أنثى وإن طالت سلامته  
نُبئتُ أن رسولَ الله أوعدني  
لا ألفينك إنني عنك مشغول  
فكلُّ ما قدر الرحمنُ مفعول  
يوماً على آلةٍ حذاءٍ محمول  
والعفو عند رسولِ الله مأمول

١ - احتفى الأدباء الأقدمون والمعاصرون بهذه القصيدة . ما سبب هذا الاحتفاء ؟ ( ٢ )

٢ - اشرح البيت الثالث بأسلوبك . ( ١ )

٣ - ( لا يغني حذر من قدر ) . \* يتوافق معنى العبارة السابقة مع معنى البيت : ( ١ )  
- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

٤ - أكمل الفراغ الآتي باسم من تصريفات ( بلغ ) : ( ١ )  
- العزيمة القويّة والإرادة الصلبة من أهم أسباب ..... الغايات .

السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ففي عشرين عاماً استطاع الرسول - صَلَّى الله عليه وسلّم - بتأييد الله أن يغيّر كل هذه الفوضى ، وأن يغيّر كل هذه المظاهر ، وفوق ذلك أن يغيّر هذه الروح ، فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة ، وردّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض ، وساوى بينها وبين أخواتها من الحجارة ، وحوّل عبادتهم إلى إله واحد فوق الأرض وفوق السماء ، وفوق المادة كلها ، هو وحده الصمد ( لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ) فرفع من نفوسهم المرتبطة بالحجارة والمتصلة بالأرض ، لتحلّق فوق السماء ، ولتنتظر إلى العالم كله نظرة سامية عميقة ، ولتحتقر عَرْض الدنيا في سبيل نصرته الحق " .

١ - ارصد التغيير الذي طرأ على العرب بعد بعثة النبي عليه السلام في النواحي : ( ٢ )

أ - العقديّة " الدينية " : .....

ب - السياسيّة : .....

٢ - ما الإحساسات والمشاعر التي يوحى بها النص ؟ ( ١ )

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ( ١ )

\* علاقة ( فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة ) بما قبلها :  
- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - وظّف مترادف ( عَرْض ) في جملة من إنشائك . ( ١ )



## ثانيا : فنون البلاغة : ( أربع درجات )

- ١ - قال الشاعر : إِنَّ الرَسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مَهْدً من سَيُوفِ اللَّهِ مسلُولٌ .  
- بيّن أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز اتجاهات الشاعر ومشاعره .

- ٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على ( إطناب ) طريقته ( ذكر العام بعد الخاص ) .

- ٣ - حدد موطن الإطناب ، ونوعه ( طريقته ) ، فيما يأتي :  
قال تعالى : " فلا أقسم بمواقع النجوم . وإنه لقسّم لو تعلمون عظيم . إنه لقرآن كريم " .  
- موطن الإطناب : .....  
- نوعه ( طريقته ) : .....

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* قال الشاعر : الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء  
- طريقة الإطناب في البيت السابق :  
( ذكر العام بعد الخاص - ذكر الخاص بعد العام - الإيضاح بعد الإبهام - الاعتراض ) .

## ثالثاً : قواعد النحو والصرف : ( ست درجات )

- ١ - اجعل الجملة الأولى جواباً لقسم صريح ، والثانية جواباً لقسم غير صريح .  
أ - العمر زاد الحياة .  
ب - لن تتقدم أمة بدون عمل جاد .

- ٢ - وازن بين ( القصيدة ) و ( القصّة ) في ( الإبهام ) مستخدماً أسلوب تفضيل .

- ٣ - المجتهد هو الأفضل بين الطلاب .  
- اجعل المفضل المخطوط تحته في الجملة السابقة لجمع المذكر مرة ، ثم لجمع المؤنث ، مغيّراً ما يلزم .  
لجمع المذكر : .....  
لجمع المؤنث : .....

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي هي :  
- والله لأصبرنّ مهما كثرت الهموم .  
- والله إنّ القرآن لحافظ لنا .  
- والله إنّ القرآن حافظ لنا .  
- والله لأدرس بجد .



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الرابع )

اسم الطالب: ..... الصف الحادي عشر / .....

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : ( عشر درجات )

السؤال الأول : من نص ( بانت سعاد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

مهلًا هداك الذي أعطاك نافلة الـ  
لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم  
لقد أقوم مقاماً لو يقوم به  
لظل يرعد إلا أن يكـون له  
قرآن فيها مواعظ وتفصيل  
أذنب ولو كثرت في الأقاويل  
أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل  
من الرسول بإذن الله تنويل

١ - أجاد كعب بن زهير في اعتذاره وأحسن في طلب مراده . وضّح ذلك من خلال الأبيات السابقة . ( ١ )

٢ - ما دلالة كل مما يأتي :

أ - تنكير كلمة ( مقاماً ) : .....

ب - مجيء ( أعطاك ) بصيغة الماضي : .....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة البيت الرابع المخطوط تحته بما قبله : ( تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال ) . ( ١ )

ب - قال الشاعر : بانت سعاد فقلبي اليوم متبولٌ متيمٌ إثرها ، لم يفدٌ ، مكبولٌ . ( ١ )

- مترادف ( متبول ) : ( حزين أشدّ الحزن . غاضبٌ أشدّ الغضب . مريضٌ سقيم . مقتولٌ بحبه وعشقه ) .

السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" تحمسوا للدين ولكن ليس كما يتحمس الرهبان في الصوامع ، إذ هجروا دنياهم لدينهم ، بل لم يمنعمهم إخلاصهم لدينهم من تحسين دنياهم ، فهم يدينون ولا ينسون نصيبهم من الدنيا ، يتاجرون ويصلّون ، ويملكون المال ويزكّون ، ويعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبداً ، ويعملون للأخرة كأنهم يموتون غداً ، يبلغون الذروة في عالم الروح ، ويبلغون الذروة في عالم المادة ، ففي عالم المادة إن حاربوا الفرس والروم غلبوهم وفي عالم الروح إن سبقوا الأمم في روحانيتهم سبقوهم ، فلا وثنية ولا عبادة لصور ولا لكائن ..... " .

١ - بلغ المسلمون الذروة في عالم المادة كما بلغوها في عالم الروح . ناقش مستدلاً بما ذكره الكاتب . ( ١ )

٢ - اختلفت حماسة المسلمين للدين عن حماسة غيرهم من أصحاب الديانات . وضّح ذلك . ( ٢ )

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* تغلب على الفقرة السابقة مشاعر : ( الحزن . اليأس . الحب . الإعجاب ) . ( ١ )

٤ - اكتب معنى ( نال ) السياقي في الجملتين التاليتين :

أ - نال الرحيل عن الوطن للدراسة .

ب - نال الطالب النجاح والتفوق .

## ثانيا : فنون البلاغة : ( أربع درجات )

- ( ١ ) - ( كان كل نبيّ قبله يحمل مصباحا لقومه وجاء محمد يحمل مصباحا للعالم ) .  
- بيّن أثر الصورة الفنية في التعبير السابق في المعنى .

- ( ٢ ) ٢ - صغ من إنشائك تعبيرين يشتملان على ( إطناب ) :  
أ - طريقته ( الإيضاح بعد الإبهام ) :  
ب - طريقته ( التكرار ) :

- ( ١ ) ٣ - قال تعالى : " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " .  
\* طريقة ( الإطناب ) في الآية القرآنية الكريمة السابقة :  
- ذكر العام بعد الخاص .  
- ذكر الخاص بعد العام .  
- الاعتراض .  
- التكرار .



## ثالثا : قواعد النحو والصرف : ( ست درجات )

- ( ٢ ) ١ - اجعل الجملة التالية جوابا لقسم صريح :  
- حَفِظَ اللهُ اللغة العربية بالقرآن الكريم .

- ( ١ ) ٢ - ( أحمد حصل على المركز الأعلى بين جميع الطلاب )  
- ضع كلمة ( الدرجة ) بدلا من ( المركز ) ، مغيرا ما يلزم .

- ( ١ ) ٣ - ( لَعَمْرُكَ إِنْهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ) .  
- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .

- ( ٢ ) ٤ - صوّب الخطأ النحوي في الجملتين التاليتين :  
- ذاتُ الحياء فضلى فتاة في محيطها ومجتمعها .  
- والله نصرُ الله قريبُ في فلسطين الغالية .  
الصواب :  
الصواب :



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الخامس )

اسم الطالب: ..... الصف الحادي عشر / .....

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : ( عشر درجات ) .

السؤال الأول : من نص ( بانث سعاد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

لقد أقـومُ مقاما لو يقومُ بهِ      أرى وأسمعُ ما لو يسمعُ الفيلُ  
لظلَّ يرْعُدُ إلّا أن يكـونَ له      من الرسولِ بإذنِ الله تنوِيلُ  
حتّى وضعتُ يميني لا أنزعهُ      في كفِّ ذي نقماتٍ قليلُ القيلُ  
إنَّ الرسولَ لنورٍ يُستضاء بهِ      مهتدٌ من سيوفِ الله مسلولُ

١ - رسم الشاعر في الأبيات السابقة صورة لرسولنا وصفاته . وضّح ذلك . ( ٢ )

٢ - اشرح البيت الثالث بأسلوبك . ( ١ )

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ( ١ )

\* الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة: ( الغضب . الحزن . الكره . الإعجاب ) .

٤ - وظّف اسما من تصرفات ( بلغ ) في جملة من إنشائك . ( ١ )

السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" فلما أن أمكنه الله من عدوّه لم يذكر دمه ، ولم يذكر أفاعيل خصومه ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه ، إنّما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها ، وذكر ما يجب أن يفعل لإنجاحها فلما فتح مكة كان همّه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام ، ويقول : " جاء الحق وزهق الباطل " وهذا هو ما يذكره ، أمّا الناس فليسوا موضع نقمته ، وخير أن يستجلبهم لدعوته بعفوه فيقول : " يا معشر قريش ما ترون أنني فاعل بكم ؟ قالوا : خيرا ، أخ كريم وابن أخ كريم ، قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء " .

١ - موقف الرسول مع القرشيين يوم فتح مكة نموذج للأخلاق العالية والتعالي على الآلام . وضّح ذلك . ( ١ )

٢ - هات مما قرأت في الموضوع ما يدل على كل صفة مما يأتي : ( ٢ )

- عدم اليأس : .....

- الشجاعة والثبات : .....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ( ١ )

\* يشير التعبير ( لم يذكر دمه ) إلى :

- مقاطعة قريش لشعب بني هاشم .

- إجباره على ترك مكة والهجرة .

- قتل القرشيين لعمّه حمزة في أحد .

- ما أصابه من جروح في أحد .

٤ - أكمل الفراغ الآتي بما هو مطلوب بين القوسين : ( ١ )

- تجد الصقور فوق ..... وتجد الجيف بين الحفر . ( جمع كلمة " الذروة " ) .

## ثانيا : فنون البلاغة : ( أربع درجات )

- ١ - ( إنَّ المسلمين يعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبداً ، ويعملون للآخرة كأنهم يموتون غداً ) . ( ١ )  
- بيّن أثر المحسن البديعي في التعبير السابق في المعنى .

- ٢ - أكمل الفراغ بإطناب حسب النوع المطلوب بين القوسين : ( ٢ )  
أ - الكويت بلد الأمن والأمان ..... ( إطناب بالتكرار ) .  
ب - رسولنا ..... قدوتنا وهادينا . ( إطناب بالاعتراض ) .

- ٣ - قال تعالى : " واتقوا الذي أمّركم بما تعلمون . أمّركم بأنعام وبنين " . ( ١ )  
\* فائدة الإطناب في الآيات القرآنية الكريمة السابقة :  
- التنبيه على فضل الخاص .  
- إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .  
- تقرير المعنى في ذهن السامع .  
- تجنباً للغفلة لطول الفصل .



## ثالثا : قواعد النحو والصرف : ( ست درجات ) :

- ١ - اجعل الجملة الأولى جواباً لقسم صريح والثانية جواباً لقسم غير صريح : ( ٢ )  
أ - يفوز من يجتهد في طلب العلم .  
ب - نال المجتهد ما تمناه .

- ٢ - وازن بين ( العلماء ) و ( العامة ) في ( إدراك ) قيمة البحث ، مستخدماً أسلوب التفضيل . ( ١ )

- ٣ - ضع كلمة ( الفرحة ) فيما يلي بدلاً من كلمة ( النصر ) ملتزماً استخدام اسم التفضيل ، ثم غير ما يلزم . ( ١ )  
( النصر الأكبر غاية تمسكنا بعروبة القدس وتحريرها ) .

- ٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين : ( ١ )  
أ - وربّ البيت ..... ( جواب قسم جملة اسمية مثبتة ) .  
ب - المجتهدتان هما ..... بين طالبات المدرسة . ( اسم التفضيل صورته معرّف بأل ) .

- ٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : ( ١ )  
\* الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي :  
- والله لا أهملن دروسي .  
- والله إنّ الإسلام طريق السعادة .  
- والله لقد فاز من اقترب من الله .  
- والله للجنة غالية .

\* س : معك مذكرة العشماوي ؟؟؟؟

\* ج : نعم معي .

\* إذن أنت في ( أمان ) بعد توفيق الله سبحانه وتعالى .