

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس هاني البياح اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

أ / هاني البياع

أبشیر

في اللغة العربية

الدرس الثاني للصف الحادي عشر

إلى الذين يرفضون التغيير

2020 / 2019

س1 وضح الظاهرة الاجتماعية التي يناقشها الموضوع مبينا الدليل ، والآثار السلبية .

رفض بعض الفئات إحداث تغيير جذري في الآراء والمعتقدات والعادات والتقاليد الموروثة .

الدليل : ثباتهم على ما توارثوه من آباءهم " وجدنا عليها آباءنا " - " حسبنا ما وجدنا عليه آباءنا "

الآثار السلبية : التقيد بالرجعية والتقليدية وعدم التكيف مع متطلبات العصر الحديث وعدم القدرة

على ممارسة الحياة بشكل أفضل وأكمل .

س2 بين موقف القرآن الكريم من الذين يرفضون التغيير .

لا يرضى القرآن الكريم عن حال من يتمسكون بالتقليدية والرجعية ، وإنما يرضى للناس تمثل

الجديد والإيمان به ، وممارسة الحياة على إيمان منه .

س3 استخلص معيار المفاضلة بين القديم والجديد .

الأساس الأول : القيام بعمليات تقييم للقديم أو الموروثات الثقافية لبيان مدى قدرتها على دفع

الناس إلى ممارسة الحياة على أساس سليم .

الأساس الثاني : تقييم الجديد لبيان مدى امتيازه عن القديم في دفع الناس إلى ممارسة الحياة

بأساليب أفضل .

س4 استنتج سمات الشخصية التي ترفض التغيير في ضوء فهمك للنص .

الجهل - العناد - الجمود - التخلف - الرجعية .

س5 اذكر موقفين متباينين تجاه قضية ، معللا لكل منهما .

الموقف الأول

(رفض أهل مكة الدعوة إلى التجديد) .

السبب أن مكة كانت المركز الرئيس لعبادة الأوثان وفيها الكعبة التي يحج إليها الناس ، وبها الأغنياء المترفون المعاندون .

الموقف الثاني : (قبول أهل المدينة التجديد)

السبب وجود الديانات السماوية بصورة واضحة في المدينة ، والتي أثرت في المجتمع المدني .

س6 مثل من الواقع ما يبرز مزايا التغيير الإيجابي وسلبيات الجمود .

(أ)

حديثا : سهولة البحث عن المعلومات باستخدام الانترنت .

قديما : صعوبة الوصول للمعلومات إلا بمشقة البحث وعناء السفر .

(ب)

حديثا : خروج المرأة للعمل والإنتاج في المجتمعات الحديثة .

قديما : تهميش دور المرأة في كثير من المجتمعات القديمة .

(ج)

حديثا : وجود أدوية وأجهزة طبية حديثة وفرت معاناة المرضى .

قديما : الاعتماد على الأدوية البدائية والأعشاب .

س7 بين النتائج التي ينتهي إليها الحوار مستشهدا بمواقف من النص .

نتائج الحوار :

1- المرونة بين المتحاورين عند التفاهم بينهما عن طريق الاقتناع بالأدلة والبراهين .

الاستشهاد من النص على ذلك :

الحوار الذي دار بين الرسول ﷺ ومشركي مكة والذي انتهى بانتصار الرسول ﷺ

بآرائه الجديدة .

2- **الجمود** بين المتحاورين عند التعصب والتمسك بالرأي وعدم قبول النقاش أو الجدل .

الاستشهاد من النص على ذلك :

تمسك مشركي مكة بآرائهم ومعتقداتهم الموروثة ورفض فكرة التجديد قائلين " هذا ما وجدنا عليه آباءنا "

س8 بين علاقة ما تحته خط في العبارات فيما يأتي بما قبله من بين البدائل التالية :

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

1- (وما حدث في أمر محمد - صلى الله عليه وسلم- هو انتصاره عليهم بدخولهم في الإسلام)

العلاقة : (نتيجة)

2- (يتمثل الأساس الأول في القيام بعمليات تقييم للقديم أو الموروثات الثقافية لبيان قدرتها على دفع الناس إلى ممارسة الحياة على أساس سليم .

العلاقة : (تعليل)

3- (والقرآن الكريم لم يسجل ذلك عن مشركي قريش وحدهم ، وإنما سجله عن الأقوام الذين سبقوهم ممن بعث الله فيهم أنبياء ، وأرسل إليهم مرسلين يدعوهم إلى جديد يحسن أن تمارس الحياة اليومية على أساس منه)

العلاقة : (تفصيل)

س9 لخص الفقرة التالية ملتزماً بالأسس الفنية للتلخيص :

وما حدث في أمر محمد صلى الله عليه وسلم مع المشركين هو انتصاره عليهم بدخولهم في الإسلام ، وممارستهم حياتهم اليومية وحياتهم العامة على أساس من مبادئه الدينية وقيمه الأخلاقية ومعايير السلوكية .

وهذا الانتصار الذي حققه محمد – صلى الله عليه وسلم – في هذا الميدان كانت له عوامله الثقافية والاجتماعية المتمثلة في عدم قدرة الناس جميعاً على أن يحدثوا التغييرات الجذرية في ميادين الآراء والمعتقدات والتقاليد والعادات ، والقيم الاجتماعية ، والمعايير السلوكية في وقت واحد وبمقايير متساوية .

التلخيص :

.....

.....

.....

.....

• ما يتعلق بالنص .

الدروس المستفادة :

- 1- الإقبال على التغيير الإيجابي بما يتناسب مع متطلبات العصر .
- 2- الالتزام بالأسس المنهجية للقرآن الكريم .
- 3- البعد عن الرجعية والتقليدية ، التي لا تتناسب مع مبادئ الإسلام .
- 4- تنقيح الموروثات الثقافية القديمة لتناسب مع القيم المكتسبة الحديثة .
- 5- الثقة الكاملة في تحقيق النصر طالما يستند على أسس ثابتة وصحيحة .

6- الاقتداء بما ورد من أخبار الأمم السابقة في القرآن الكريم .

7- المرونة وعدم التشبث بالرأي وضرورة قبول الرأي الآخر .

مواقف وآراء

1- تمسك مشركي مكة بآرائهم ومعتقداتهم الموروثة ورفض فكرة التجديد قائلين " هذا ما وجدنا عليه آباءنا " .

الرأي : أصف ما فعله هؤلاء بالرجعية والتخلف والجمود الفكري .

2- طلب القرآن الكريم من الرسول صلى الله عليه وسلم أن يردّ على المشركين من أهل

مكة مقولتهم بقوله تعالى : " أولو جنّتم بأهدى مما وجدتم عليه آباؤكم "

الرأي : أؤيد قدرة الأسلوب القرآني في الرد والإقناع المدعوم بالدليل .

3- الحوار الذي دار بين الرسول ﷺ ومشركي مكة والذي انتهى بانتصار الرسول ﷺ بآرائه الجديدة .

الرأي : أتفق مع انتصار القيم والمعتقدات الجديدة طالما تستند إلى أساس ديني صحيح وأدلة داعمة واضحة .

الثروة اللغوية

أولا الترادف :

هات (مترادف) كل كلمة مما يأتي :

الكلمة	المترادف
أمة	طريقة
مدى	غاية
الاستشراق	التطُّع
المقدّسة	المباركة
الإيذان	السّماح
حسبنا	كافينا

ثانيا : المعنى السياقي للفعل (غار) :

- 1- غار الماء بين السواقي . (جرى وذهب)
- 2- غار النهار . (اشتدت حرارته)
- 3- غارت الشمس . (غربت)
- 4- غار الرجل بعيدا . (مشى وابتعد)

ثالثا : الجمع والمفرد . (حول كل جمع إلى مفرده المناسب وكل مفرد إلى جمعه المناسب) :

- الأمجاد : المجد . أيمان : يمين .
الأشهاد : الشاهد - الشهيد . أفواج : فوج .
الأوثان : الوثن . ملّة : ملل .

التصريف : وظف اسما من تصاريف الفعل (شهد) في جمل مختلفة .

- 1- يرتقي الشهيد إلى منازل النبيين .
- 2- حصلت على شهادة التخرج .
- 3- يوم القيامة يوم مشهود .
- 4- احتوت المسرحية على مشاهد هادفة .

5- حضر الشهود أمام القضاء .

ضبط البنية لكلمة (الحوار) :

1- (حَوَار) . أي نقاش . الحَوَار الهادئ ثماره جيدة .

2- (حُوَار) أي ولد الناقة . في الحقل حُوَار جميل.

أهاني البائع

أسلوب الأمر.

المعنى الحقيقي للأمر : طلب حصول الفعل من المخاطب على سبيل الإلزام .

مثل : (اكتب الدرس - ذاكر - انتبه - اجلس ،)

صيغ الأمر :

- فعل الأمر (اتقوا الله)
- المضارع المقترن بلام الأمر . (فلتكتب بخط جميل)
- اسم فعل الأمر . (حذار الفرقة)
- المصدر النائب عن فعل الأمر . (انتبها إلى الشرح)

المعاني المجازية للأمر :

قد يخرج الأمر عن معناه الحقيقي إلى معنى آخر مجازي كـ (الدعاء - النصح - التخيير - الإباحة - التعجيز - التمني)

1- **أمر غرضه البلاغي (الدعاء) .** ويكون عند مخاطبة الله تعالى .

ومن الأمثلة : (ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علّ وعلى والديّ ..)

(ربّ اغفر لي ولوالديّ) - (ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة)

خرج الأمر عن معناه الحقيقي (الإلزام) إلى معنى الدعاء على سبيل التضرع والتذلل إلى الله تعالى .

2- **أمر غرضه البلاغي : (النصح)** ويعرف بأنه إذا ترك فعله فلا يترتب على الترك عقوبة .

مثال : صاحب الأخيار لا الأشرار .

3- **أمر غرضه البلاغي : (التخيير)**

والتخيير يمنع الجمع بين الشيئين المخير بينهما

مثال

تزوَّج فاطمة أو أختها .

4- أمر غرضه البلاغي (الإباحة)

والإباحة يمكن فيها الجمع بين الشيئين .

مثال : خاطب محمداً أو محموداً . فالمخاطبة يمكن أن تكون لهما معا .

الفرق بين التخيير والإباحة :

التخيير لا يمكن فيه الجمع بين الأمرين . (اصعد أو اهبط) فلا يمكن الجمع بين الصعود أو الهبوط .

الإباحة يمكن فيها الجمع بين أمرين (جالس علياً أو خالداً) فالمجالسة يمكن أن تكون مع الاثنين .

5- أمر غرضه البلاغي : (التعجيز) كأن تطلب الطلب وأنت على يقين بأن المخاطب لا يمكن تنفيذه .

قال تعالى (فأتوا بسورة من مثله ...) وهذا مستحيل فالأمر للتعجيز .

6- أمر غرضه (التمني) إذا كان الأمر موجهاً لما لا يعقل ، للمطالبة بشيء بعيد أو مستحيل .
يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي

أسئلة الأهداف .

س1 أخرج أسلوب الأمر مما يلي مبينا صيغته :

(يا بُني اسع نحو طريق النجاح بجد واجتهاد ، وعليك الحرص على الوقت وتظيمه ، ولتصاحب الخيار من الناس حتى تستقيم حياتك وصبرا على مصاعب الحياة)

س2 ميّز بين الأمر الحقيقي والأمر المجازي فيما يلي :

- وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة .
- اهدنا الصراط المستقيم .
- يا يحيى خذ الكتاب بقوة .
- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .
- فمن شاء فليبخل ومن شاء فليجد .

س3 حدد الغرض البلاغي من الأمر فيما يلي :

غرضه البلاغي	النص
	فاقبل من الدهر ما أتاك به مَنْ قَرَّ عَيْنَا بِعَيْشِهِ نَفَعَهُ
	(وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر)
	وعش إما قرين أخ وفيّ أمين الغيب أو عيش الوحد
	(ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا)
	يا بني استعذ بالله من شرار الناس ، وكن من خيارهم .
	(هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه)
	ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل

س4 صغ أسلوبا يتضمن أسلوب أمر عن الغرض البلاغي التالي :

1- الدعاء :

2- التخيير :

3- التعجيز :

4- النصح :

5- الإباحة :

6- التمني :

س5 أخرج من العبارة التالية صورة خيالية ومحسنا بديعيا مبينا أثر كل منهما :

(العلم نور فهو طريق التقدم الذي يفتح الآفاق ، وينير الدروب ، ويُظهر التباين الشاسع بين

الأمم المتقدمة والأمم المتخلفة)

الصورة الخيالية :

الأثر :

المحسن البديعي :

الأثر:

السلامة اللغوية : (الحال)

الحال : اسم منصوب يبين هيئة صاحبه .

تتكون جملة الحال من ركنين على الترتيب هما (صاحب الحال ، والحال)

(جاءني الطالب مبتسما)

صاحب الحال : (الطالب) الحال : (مبتسما)

أنواع الحال : (مفرد – جملة – شبه جملة)

(1) مفرد ويتكون من كلمة واحدة . سواء بالإفراد أو التثنية أو الجمع .

- جاء الطالب ماشيا . (حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة)
- جاء الرجلان ضاحكين (حال منصوب وعلامة نصبه الياء)
- جاء الطلاب فرحين (حال منصوب وعلامة نصبه الياء)
- عادت الطالبات سعيدات (حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة)

(2) جملة (اسمية أو فعلية)

- جاءني الطالب وهو مسرع . (جملة اسمية حالية في محل نصب)
- جاء الطلاب يبتسمون . (جملة فعلية حالية في محل نصب)

(3) شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف)

- رأيت الهلال في السماء . (حال شبه جملة جار ومجرور)
- وقف الحاكم بين رعيته . (حال شبه جملة ظرف مكان)

قاعدة هامة : (الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال)

أسئلة الأهداف :

صاحب الحال	الحال	النص
		شاهدتُ الطَّفلَ يقود سيارة أبيه .
		(وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لاعبين)
		(أَيْحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ)
		دعا العبد ربه وهو ساجد .
		طاف الحجاج بالبيت يُلبّون.
		(وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره)
		عش عزيزا أو مُت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود

س1 استخراج الحال وبين صاحبها في كل نص مما يلي .

س2 اضبط الحال فيما يلي مع بيان سبب الضبط :

- رجعت الأم من عملها مسرورة .

الضبط : (.....) السبب :

- عاد السائق مستاء من زحام الطريق.

الضبط : (.....) السبب :

س3 حدد جملة الحال فيما يلي مبينا محلّها من الإعراب :

- 1- قال تعالى : " وجاءوا أباهم عشاءً يبكون "
جملة الحال : محلها الإعرابي :
2- شاهدتُ الطيور وهي محلقة في السماء .

جملة الحال : محلها الإعرابي :

- 3- وصل الأبُ إلى المدرسة يريد الاطمئنان على ابنه .

جملة الحال : محلها الإعرابي :

- 4- تابعتُ فرق كرة القدم وهم يتنافسون .

جملة الحال : محلها الإعرابي :

س4 صوب الخطأ النحوي في كتابة الحال فيما يلي ثم اكتب الجملة صحيحة :

- 1- ارتفعت أبراج الكويت شامخة .

.....

- 2- انطلق الطلاب إلى حصة البدنية فرحون .

.....

- 3- عاد المزارع إلى بيته متعبً .

.....

س5 صغ تعبيراً يتضمن ما يلي :

• حالا مفردة :

• حالا جملة :

• حالا شبه جملة :

أ/ هاني الياس

أ/ هاني الياس