

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف ملخص مراجعة درس آيات من سورة آل عمران ومنبع السحر في القرآن وغيرها

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

سورة آل عمران	1
مذكرات العثماني اختبارات تجريبية	2
اختبار قصير	3
مذكرة اختبار قصير	4
منبع السحر في القرآن الكريم	5



مدرسة التميز النموذجية - ابتدائي - متوسط - ثانوي

المراجعة النهائية

مادة اللغة العربية

الصف الحادي عشر





المرحلة الثانوية



الصف الحادي عشر

2026 - 2025

مراجعة الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية

الصف الحادي عشر (علمي وأدبي)

الفصل الدراسي الثاني

المراجعة الشاملة لمادة اللغة العربية
الصف الحادي عشر الفصل الدراسي الثاني

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



الموضوع الأول : سورة آل عمران

الترادف :

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
أعدت	جهزت - هيئت	اتقوا	خافوا - تجنبوا - اخشوا
السراء	الرخاء - اليسر	الضراء	الشدة - العسر
الكاظمين	الحابسين - الممسكين	مغفرة	عفو - ستر

الجمع والمفرد :

جنة : جنات - جنان فاحشة : فواحش النار : النيران أضعاف : ضعف

المعنى السياقي كلمة (نفق)

- نفقت البضاعة .
- نفق المال .
- نفقت الدابة .
- نفقت الروح .
- نفق اليربوع .
- نفق الجرح .

- راجت ورغب فيها
- نفد ، ذهب
- ماتت ، هلكت
- خرجت ، زهقت
- خرج من جحره
- تقشر

التصريف (ظلم) :

- (الظلم - الظلمة - مظلوم - ظلومات - ظالم - تظلمات - مظلمة - ظلام - مُظلم - تظلم)
- اشتد ظلام الليل.
- دعوة المظلوم لا ترد.
- عاد المسافر في ظلمة الليل
- لا يستقيم العدل مالم تُردّ المظالم
- عاشت أوربا عصورا مظلمة في العصور الوسطى.
- الظالم ينتظره العقاب لـ ظلمه للعباد.
- إياك و الظلم فإنه ظلومات يوم القيامة .
- قدم الرجل مظلمة للقاضي . (شكوى)
- الظلم يُلقى بالمجتمعات في الظلمات ويفسد القلوب.
- قدم الطالب تظلمًا إلى الإدارة بسبب الدرجات.



الموضوع الثاني : منبع السحر في القرآن الكريم

الترادف :

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
محكم	متقن	متناسقة	منتظمة - متلائمة	يتجاوز	يتعدى - يتخطى
نصابه	أصله - مرجعه	كامئًا	مختبئًا - متواريًا - مستترًا	النسق	النظام
يلوح	يظهر	إبان	أثناء - وقت - أوان		

الجمع والمفرد : فواصل : فاصلة : ناصية : نواص : مناقب : منقبة : زبانية : زبي



المعنى السياقي : (شرع)

شرع الطالب في الدراسة
 شرع المهندس البناء
 شرع الله الدين للناس
 شرع الرجل الحقيقة
 شرع الوارد .
 شرع الجندي سلاحه

التصريف (عقب) :

(معقب - العقاب - عقبة - عقبى - عقبات - عقاب - تعاقب - أعقاب - عقب - تعقب - عقوبة)

- من أمن العقاب أساء الأدب .

- الخوف والتردد عقبة في طريق النجاح .

- تظهر قدرة الله في تعاقب الليل والنهار .

- الله شديد العقاب لمن يظلم الناس ويتجاوز حدوده ..

- عُقبى الصبر والجد هي النجاح والتفوق. (نهاية)

- إذا قضى الله أمرًا، فلا معقب له. (لا مبدل ، لا مغير)

- يجب علينا التغلب على العقبات التي تواجهنا.

- رد جنودنا الأعداء على أعقابهم خاسرين. (عظم مؤخر القدم)

- الشرطة تقوم ب تعقب المجرمين للقبض عليهم.

- فرضت الحكومة عقوبة صارمة على المخالفين للقانون.

- تم اتخاذ قرارات مهمة عقب انتهاء الاجتماع الوزاري.



الموضوع الثالث : بانت سعاد

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
بانت	رحلت - فارقت - ابتعدت	العناق	النجائب - الجيدة الكريمة من النساء
متيم	مغرم عاشق - مُستعبد - استولى عليه	النجيبات	أخيرها وأجودها - القوية
متبول	مريض من الحب - سقيم - هالك	المراسيل	الإبل سهلة السير - الإبل السريعة .
أغن	الغزال الذي في صوته غنة تخرج من الأذن	يُرعد	يرتعد - يرتعش - يضطرب - يخاف
عرقوب	رجل يضرب به المثل في إخلاف المواعيد	تنويل	عفو - أمان - عطية - جود
مسلول	السيف المستل من غمده - مشهر	أنازعه	أجاذبه - أخاصمه
لا أبا لكم	لا والد لكم (دعاء للذم) دعاء يفقد		

المفرد و الجمع :

الغرابيل : الغرابيل مواعيط : موعظة الوشاة : الواشي نافلة : نوافل

المعنى السياقي (وصل)

- وصل الرجل المكان .
- وصل الرجل رحمه .
- وصل الرجل بين المتخاصمين .
- وصل الرجل أخاه .
- وصل الغني الفقير .

تصريف الفعل (بلغ)

(بليغة - بليغ - بلوغ - تبليغ - مبلغ - بلاغة - بالغ - بلاغ - بلغاء -)
 - قرأت قصيدة بليغة

..... بلوغ الأهداف يحتاج للجهد .

- قام الرسول بـ تبليغ دعوته .

- بلغ الطفل مبلغ الرجال .

- من فنون اللغة العربية البلاغة

- القانون يطبق على الشخص البالغ

- احتفل الشاب بـ بلوغ سن الرشد ..

- الكويت مليئة بالخطباء البلغاء

- ما على الرسول إلا البلاغ

- تحدث معلم اللغة العربية بأسلوب بليغ



الموضوع الرابع : محمد رسول الإنسانية

الترادف :

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
ينتقصوا	يقللوا - يعيبوا	الذروة	أعلى الشيء - القمة	يحيد	يميل
يزود	يدافع	تبارى	تُنافس - تعارض	تُكلم	تُجرح
الجأش	القلب - النفس	مباءة	منزل - مكان	عرض	متاع

الجمع والمفرد :

طلائع : طليعة

غار : غيران

الذروة : الذرى

وقعة : وقائع

المعنى السياقي كلمة (نال)

- نال الرجل مطلبه
- نال المنافق من عرض الصالح.
- نال للعاصي أن يتوب.
- نال التاجر المال.
- نال المعلم على المتفوق بهدية.

التصريف (جزع) :-

(الجزع - الجازع - جزوع - أجزع - جُزعة -)

-المؤمن لا يعرف الجزع (الخوف)

-الرجل جازع جزوع بما أصابه.

- انحدر ماء المطر عند الجُزُع (منعطف الوادي)

- تفرق الناس في أجزاع الوادي.

- جعلت جُزعة من مالي للصدقة. (القليل من الشيء)

- سهرت جُزعة من الليل.

-ماتت الناقة عندما أكلت الجُزاع

- شريت الجُزعة من الماء.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَاَ أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٣٠﴾ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿١٣١﴾ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٣٢﴾ ﴿ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَبِيمِ وَالْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرَ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٣٥﴾ أُولَٰئِكَ جَزَاءُهُمْ مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ﴿١٣٦﴾ ﴾^(١)

(الفهم والاستيعاب)

1. استنتج (معنى ساميا - غاية - قيمة - سلوكا) من النص التالي:

معنى ساميا:

- الربا حرام يؤدي لهلاك المجتمع.

- طاعة الله ورسوله والتقوى سبيل الرحمة والفوز بالجنة.

- بالطاعات يبتعد الإنسان عن النار.

- الاستغفار من الذنب وعدم الإصرار عليه من أسس وسائل التوبة.

- للمتقين صفات من اتصف بها فاز بالجنة والمغفرة من الله.

غاية:

- بيان بشاعة الربا ودعوة الناس لتجنبها . - الدعوة إلى طاعة الله عزوجل ورسوله.

- الحث على التحلي بصفات المتقين والسير على نهجهم.

قيمة:

تقوى الله - طاعة الله ورسوله - الاستغفار - العفو والتسامح - العفة .

سلوكا:

- الابتعاد عن التعامل بالربا . - الالتزام بطاعة الله ورسوله في كل مناحي الحياة

- وجوب المسارعة إلى طلب المغفرة . - العفو عن المخطئ ومسامحته .





2. علل (قيمة - سلوكا - أمرا - نهيا) من النص :

قيمة: (تقوى الله)

لأنها سبب الفلاح والفوز في الدنيا والآخرة.

سلوكا: (وجوب المسارعة في طلب المغفرة والتوبة)

لأنها طريق رضا الله و الفوز بالجنة.

أمرا: (أطيعوا الله ورسوله)

لنيل رحمة الله في الدنيا والآخرة والفوز بالجنة.

نهيا: (لا تأكلوا الربا)

لبيان بشاعة وجشع استغلال المرابي لحاجة المحتاج ليكثر من ماله.

3- عدد صفات المتقين كما وردت في الآيات الكريمة:

. الذين ينفقون في اليسر والعسر .

. الكاظمين الغيظ .

. العافين عن الناس .

. يسارعون إلى التوبة والاستغفار . لا يصرون على الذنب .

4- بين جوانب الترغيب و الترهيب في النص.

- جوانب الترغيب: ذكر الجزاء الحسن لمن يطيع الله

(أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار)

وصف الجنة بأنها أعدت للمتقين .

- جوانب الترهيب: ذكر العقاب لمن يعصى الله (وَأْتَقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ)

5- تخير علاقة الجمل التالية بما قبلها من بين القوسين: (تعليل - تفصيل - إجمال - نتيجة - دليل)

تعليل

تعليل

تفصيل

نتيجة

وَأْتَقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ

والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم .

6- وضح دلالة استخدام بعض الألفاظ في سياقاتها.

- (تُفْلِحُونَ) : تدل على الاستمرار والسعادة الدائمة في تقوى الله عزوجل .

- (وَأَتَقُوا) : الحث على أهمية الابتعاد عن المرابين، الذي يؤدي إلى دخول النار .

- (ولم يصروا) : تدل على عدم الاستمرار في فعل الذنوب واستغفارهم ورجوعهم بالتوبة.

- (السراء والضراء) : الجمع لبيان صفة الإنفاق عند المتقين في حالتي السعة والضيق (الشمول)

7. وضح طريقة التعامل المثلى مع المواقف التالية ، مبينا أثرها في الفرد والمجتمع.

- رجل يتعامل بالربا العمل .

- كظم الغيظ والعفو عنه والإحسان إليه .

- ذكر الله - الاستغفار - العزم على عدم العودة.

- أساء صديقك إليك

عند الوقوع في الفاحشة

أثرها في الفرد والمجتمع .
على الفرد: اكتساب محبة الناس ورضا الله عزوجل ، والشعور بالأمن والطمأنينة .
على المجتمع: يسمو وتنتشر فيه الأخلاق الحسنة، ويسوده الأمن والأمان والاستقرار . وشيوع المودة والمحبة بين الناس .

8- علل تخصيص المؤمنين بالأوامر والنواهي في الآيات.

لأنهم هم المكلفون بطاعة أوامر الله واجتناب نواهي طمعا بالجنة والنعيم في الآخرة.

9- بين نوع الصور الفنية وأثرها :

"تأكلوا الربا" استعارة مكنية (شبه الربا بطعام يؤكل، وهي توحى بالجشع وتبرز وتبين خطورة الربا.
"وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين" تشبيه بليغ : شبه عرض الجنة بسعة السماوات والأرض، وهي كناية عن اتساع الجنة.

" أضعافا مضاعفة" كناية عن الزيادة المستمرة : وهي توحى بالجشع والطمع .

-المحسنات البديعية:

"جنة عرضها السموات والأرض" طباق إيجاب بين السماوات والأرض يبين اتساع الجنة .
" الذين ينفقون في السراء والضراء" محسن بديعي معنوي، نوعه طباق: يبين استمرارية إنفاقهم في جميع الأحوال.

(الموضوع الثاني : منيع السحر في القرآن الكريم)

(الفهم والاستيعاب)

1- ماذا يقصد الكاتب بـ (منيع السحر في القرآن) ؟ مصدر الجمال والروعة والإعجاز في القرآن

2- ما وجه الإعجاز القرآني الذي سحر العرب في بداية نزول القرآن الكريم ؟ النسق القرآني نفسه .

3- وضح رؤية الكاتب لـ "سحر القرآن"، وأدلته عليها .

يرى أن سحر القرآن يكمن في النسق القرآني وما فيه من تناسق في تصوير الحالة النفسية ، وإيقاع الفواصل القرآنية ، ونظم الألفاظ المختارة في نسق خاص .

واستدل بالسور الأولى التي تخلو من وجوه الإعجاز التشريعي والعلمي والغيبي، ومع هذا أثرت في العرب.

4- ما الأدلة التي استعان بها الكاتب ليؤكد فكرته ؟

موقف الوليد بن المغيرة حين سمع القرآن وذكر أمثلة من سورة العلق وما فيها من نسق قرآني .

5-- وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف .

الشرح والتفصيل والتحليل للسور الأولى من القرآن وبيان قوة تأثيرها على العرب رغم خلوها من أوجه الإعجاز وذكر الشواهد مثل قصة الوليد وتفسير الآيات وذكر دلالاتها حتى وصل للهدف .

6-- بين سبب اختيار الكاتب سورة العلق في سياق النص .

لأنها أولى سور القرآن الكريم نزولاً ، وقد أثرت في نفوس من سمعها من العرب تأثيراً كبيراً، ودرستها تعين على تحديد منيع السحر في القرآن الكريم.

7-- حدد هدف الكاتب من الموضوع .

- بيان جوانب الإعجاز في القرآن ومدى تأثيره على النفوس البشرية .
- الدعوة إلى الإكثار من قراءة القرآن وتدبر معانيه .

8-- بين المقصود بالعبارات التالية .

- التشريع المحكم : هو جملة الأحكام والقواعد التي سنّها الله تعالى لعباده، والتي أنزلها على نبيّنا .
 - العلوم الكونية : يقصد بها ما ذكره القرآن عن الكون بشكل مفصل قبل اكتشافه.
 - النسق القرآني : هو ترتيب الآيات في نسق متساو يربط بين فواصله تناسق داخلي دقيق .
- سجع الكهان : هو أسلوب الكهان ويقوم على تكرار الفواصل وهو جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق

9- - فرق بين النسق القرآني وسجع الكهان .

- النسق القرآني : هو نسق متساو يربط بين فواصله تناسق داخلي دقيق.
- سجع الكهان : فهو جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق .

10- وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه :

للعنوان علاقة وثيقة بالموضوع فهو يتحدث عن مصدر السحر والتأثير في القرآن الكريم الذي هو نبع فائض من الجمال والروعة والإعجاز المستمر في كل زمان .

11- عدد منابع السحر في القرآن الكريم .

- التشريع المحكم - النبوءة الغيبية - العلوم الكونية - النسق القرآني .

12- ما أثر القرآن على كل من المؤمنين والمشركين؟

على المؤمنين : رقة الوجدان ، تحريك المشاعر ، الخشوع .
على المشركين : الإعجاب بتوافق الفواصل والمعاني الغزيرة أدى إلى الاضطراب في التفكير والتقدير.

13-دلل على سحر البيان في (آية – لفظة) قرآنية وفق سياقها.

- "افْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ" : الابتداء بالأمر بالقراءة واختيار اسم الرب الدال على هدف التربية والتعليم.
- "خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ" : يدل على قدرة الله وكرمه في رفع هذا العلق إلى إنسان يعلم فيتعلم.
- الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ : اختار القلم لأنه كان أوسع أدوات التعليم أثرا في حياة الإنسان .
- كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ : فالإنسان إذا أغناه الله ينسى الله ، ويتجاوز حُدوده ، ويظلم .
- إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَى : فالتعقيب التهديدي يشير إلى العودة إلى الله للحساب .
- كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنْتَهَ لَتَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ : خص الناصية بالذكر ليرز ذله وشدة عذابه .

14- بين نوع الصور الفنية وأثرها:

(منبع السحر) استعارة تصريحية تبرز أثر النسق القرآني في نفوس الناس.
(النبع الأصيل) تشبيه بليغ، شبه النسق القرآني بالنبع الأصيل ، يبرز أثر النسق القرآني في نفوس الناس.



بانة سعاء

للشاعر / كعب بن زهير



- ١- بانة سعاء فقلبي اليوم متبول
 - ٢- وما سعاء عداة البين إذ رحلوا
 - ٣- يا ويحها خلة لو أنها صدقت
 - ٤- فما تمسك بالوصل الذي زعمت
 - ٥- كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً
 - ٦- فلا يغرنك ما متت وما وعدت
 - ٧- أمست سعاء بأرض لا يبلغها
 - ٨- وقال كل خليل كنت أمله
 - ٩- فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم
 - ١٠- كل ابن أنشئ وإن طالت سلامته
 - ١١- نبئت أن رسول الله أوعدني
 - ١٢- مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة ال
 - ١٣- لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم
 - ١٤- لقد أقوم مقاماً لو يقوم به
 - ١٥- لظل برعد إلا أن يكون له
 - ١٦- حتى وضعت يميني لا أنزعه
 - ١٧- إن الرسول لنور يستضاء به
- مَيِّمٍ إِثْرَهَا لَمْ يُفَدَ مَكْبُولُ
إِلَّا أَعْنُ غَضِيضِ الطَّرْفِ مَكْحُولِ
مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النَّضْحَ مَقْبُولُ
إِلَّا كَمَا تُمَسِّكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ
وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَخْلَامَ تَضْلِيلُ
إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيبَاتُ الْمَرَايِيلُ
لَا أَلْفَيْتُكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ
فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ
يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَذْبَاءَ مَحْمُولُ
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ
قُرْآنَ فِيهَا مَوَاعِيظُ وَتَفْصِيلُ
أُذُنِبُ وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلُ
أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ
مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ
فِي كَفِّ ذِي نَقَمَاتٍ قَيْلُهُ الْقَيْلُ
مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولُ

شرح الأبيات:

- 1- يذكر الشاعر محبوبته سعاد التي تركته وحيداً، وظل قلبه وعقله معلقاً بذكرها .
- 2- يصف سعاد بالغزال صاحب الصوت العذب الجميل ، وعيونها السوداء بعيون الغزال الجميلة .
- 3- **يَصِفُ سعاد بأنها كريمة الأخلاق و الأفعال، إلا أن خلافها بالوعد وعدم قبولها النصح يتنافى مع أخلاقها.**
- 4- **فهي لا تفي بالوعد ولا تلتزم بالمواعيد مثل الغريال مستحيل يحتفظ بالماء .**
- 5- إنها لا تفي بالمواعيد كإخلاف عرقوب بمواعيده، فسعاد مثله مواعيدها كاذبة تخلو من الصدق .
- 6- فلا تتخدد بما قالت وما وعدت من وعود وأخلت بها، فتلك الأمانى باطلة كأمنيات الإنسان وأحلامه في المنام .
- 7- صار الوصال مستحيلاً ، فقد بعدت سعاد إلى أرض يصعب الوصول لها إلا النوق النجائب القوية السريعة.
- 8- **أعلمني جميع أصدقائي الذين كنت أنتظر منهم الخير والتأييد بأنهم لن ينفعوني بشئ وادعوا أنهم مشغولون .**
- 9- **فقلت دعوني أواجه قدرتي المحتوم فما قدره الله سيكون ولا راد لقضائه وأنا راض به .**
- 10- فكل إنسان مهما طال عمره سيموت ويحمل على النعش ليدفن .
- 11- **أخبرت بأن رسول الله أهدر دمي ، لكنني أعلم يقيناً أن العفو والتسامح مرجو عند رسول الله.**
- 12- **ارفق وتمهل في أمري يا خير الوري فأنت الذي منحك الله القرآن الكريم يرشد البشر إلى جميع أبواب الخير .**
- 13- ولا تحاسبني بما يقوله النمامون والكذابون الذين يريدون الوقية فتلك الأقاويل محض افتراءات .
- 14- لقد وقفت موقفاً مخيفاً مهيباً أشاهد وأسمع ما لو سمعه الفيل الضخم ورآه لخاف .
- 15- **ولظل الفيل يرتجف ويرتعب إلا أن ينال الإحسان والعفو من الرسول صلى الله عليه وسلم .**
- 16- **فقد جئت مبيعاً الرسول صلى الله عليه وسلم ووضعت يدي في يد الذي يفى بالقول .**
- 17- ثم يمدح الرسول ص بأنه النور الذي يضيء ظلمات الجهل، فهو السيف البتار الذي يقضي على كل ألوان الشرك.

(الفهم والاستيعاب)

- 1- ما مناسبة إنشاد القصيدة ؟
- كان الشاعر كعب بن زهير ممن هاجموا النبي - صلى الله عليه وسلم - فأهدر النبي دمه ، وبعد فتح مكة ودخول القبائل في الإسلام جاء إلى النبي ليطلب العفو ويعتذر من رسولنا الكريم .
- 2- استخلص هدف الشاعر وغايته من النص. مدح الرسول وطلب العفو منه والاعتذار إليه.
- 3- تختلف بداية القصيدة عن هدفها السامي . **وضح ذلك .** لأن الشاعر بدأها بالغزل كعادة الشعراء .
- 4- قسم النص إلى وحدات فكرية معنونا كل وحدة.
- (1 - 7) : فراق الأحباب وخلف الوعد يؤلم النفس . العنوان: (ألم الفراق)
- (8 - 11) : اعتذار الشاعر للرسول منحه العفو والصفح . العنوان: (مدح واعتذار)
- (12 - 17) : الرسول هداية للبشرية شديد على الكفار . العنوان: (صفات الرسول)
- 5- **ماذا فعل النبي - صلى الله عليه وسلم - لما سمع هذه القصيدة ؟** عفا عنه وخلص برده وأعطاه إياها.



6- من سعاد التي تغزل بها الشاعر في رأيك ؟

يقصد الشاعر بها محبوبته ، وقيل يقصد حياته الماضية ، وقيل امرأة من نسج خيال الشاعر.

7- بم وصف الشاعر سعاد في الأبيات ؟

جميلة الشكل ، تمتاز بالحياء ، حسنة الخلق ، جميلة الصوت ، لا تفي بالوعد.

8- ما موقف سعاد من وعودها التي تقطعها على نفسها ؟

أنها دائما ما تخلف المواعيد ولا تفي بها.

9- استخلص أبرز القيم المستفادة من النص .

قيم إيجابية: العفو - حسن الخلق - الإيمان بالقضاء والقدر - الاعتراف بالخطأ

قيم سلبية: الوقيعة بالآخرين . - التخلي عن المحتاج . - الاستماع للوشاة وتصديقهم.

10- بم وصف الشاعر الرسول - صلى الله عليه وسلم في الأبيات ؟

وصف الشاعر رسول الله بالنور والسيف - العفو والتسامح - صاحب هيبة وقوة .

11- ما أبرز المشاعر والإحساسات المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟

الحب والشوق - الإعجاب - الحزن والأسى - الخوف

12- علي لما يلي :

- سميت القصيدة بالبردة : لأن الرسول أهدى زهير برده وهي العبادة .
- ذكر الفيل أضخم وأقوى حيوان عند العرب . ليبين شدة خوفه من وعيد الرسول ﷺ له .
- على الرغم من المقدمة الغزلية الطويلة لم يغضب النبي . لأنه يدرك غلبة التقاليد الفنية، ولرحابة صدر النبي .

13- اذكر حكمتين أوردهما الشاعر في نصه . مدللا.

أ- الإيمان بالقضاء والقدر . الدليل: فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ

ب- كل إنسان مصيره الموت. الدليل: كُلُّ ابْنِ أُنْتَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

14- جمع النص بين تأثر الشاعر بالبيئة الجاهلية والإسلامية . وضح مظاهر هذا التأثر:

- البيئة الإسلامية : استخدام معاني وألفاظ إسلامية مثل : قدر الرحمن - القرآن - سيوف الله- إيمانيه بحتمية الموت - الرضا بالقضاء والقدر.
- البيئة الجاهلية : بيئة صحراوية فيها الفيل و النوق العتاق والغزال - البدء بالغزل - السيف الهندي - الغرابيل و العرقوب.

15-ترجمت ألفاظ الشاعر عاطفته على امتداد قصيدته ، فدل على ذلك من القصيدة.

جاءت ملائمة للجو النفسي (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ف عند الاعتذار والاستعطاف تدل الألفاظ على الخوف والرجاء مثل : (أوعديني - العفو مأمول - مهلاً - الوشاة - لم أذنب - الأقاويل) .

- وعند المدح تجد صفات الهداية والقوة مثل : (نور - يستضاء به - مهند - سيوف الله) .

وعند ألم الفراق وخلف الوعد مثل (بانث - متبول - متيم - البين - غرابيل - عرقوب - تضليل)

16-ماذا أفاد استخدام وتكرار ما يلي :

- تنكير أرض : مدى كراهيته لهذا المكان البعيد . جمع العتاق النجيبات المراسيل : للكثرة وبعد المسافة .
- جمع الأقاويل : يفيد كثرة الشائعات الباطلة . - (يسعي) مضارع : يفيد التجدد والاستمرار.



- (كل خليل - ما - يوما - أنبئت) : العموم والشمول - تنكير (نور - مهند - مسلول) : للتعظيم
- تكرار (رسول الله) : للتعظيم وتأکید الإقرار بنبوة الرسول .
- 17-وازن بين النصين من حيث الفكرة اتفاقا واختلافا فيما يلي .
- قال أبو فراس : وإن مُتُّ فالإنسانُ لا بُدَّ ميَّتٌ. وإن طالتِ الأيامُ، وانفَسَحَ العُمُرُ وقال شاعرنا : كُلُّ ابْنِ أُنثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولٍ
- الاتفاق : كلا الشاعرين عبر عن أن كل نفس مصيرها الموت
- الاختلاف : كعب تحدث أن كل إنسان سيموت أي بشكل جماعي، وأبو فراس تحدث عن موته قدرا أي بشكل فردي

ب- قال النابغة : أتاني أبيت اللعن أنك لمتني وتلك التي أهتم منها وأنصب وقال شاعرنا : أُنبئتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أُوْعَدَنِي وَالعَفُو عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ

اتفقا : كلا الشاعرين أخبره الوشاة بالتهديد والتوعد بالقتل وإهدار الدم ويشعر بالخوف والفرع. اختلافًا : كعب : يرجو ويأمل في العفو والصفح . والنابغة : يشعر بالهم والتعب .

18-وضح سمات شخصية الشاعر وخصائص شعره .

- سمات شخصيته : شاعر مخضرم - حكيم - جريء شجاع - معترف بذنبه - مؤمن بقضاء الله .
- خصائص شعره : غرابة بعض الألفاظ . - سهولة المعاني - تنوع الأساليب بين الخبر والإنشاء
- قلة الصور الخيالية . - قلة المحسنات البديعية . - التأثر بالقرآن الكريم والإسلام .

19-بين علاقة الجمل بما قبلها : (نتيجة - تعليلا - تفصيلا - إجمالاً - تدليلاً) .

- بانث سعاد فقلبي اليوم متبول متيم .
- فَلَا يَعْزَّنَكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ إِنَّ الْأَمَانِي وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ
- فقلتُ: خلوا سبيلي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول :
- وقال كُلُّ حَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ لَا أَلْفِيَّتَكَ إِي عَنكَ مَشْغُولُ
- وقال كل صديق البيت فقلتُ: خلوا سبيلي
- كُلُّ ابْنِ أُنثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ
- لظل يردد (البيت 15) بما قبله.

نتيجة
تعلييل وتأکید
تعلييل
تعلييل
نتيجة
نتيجة
نتيجة

20- وضح دور استخدام الصورة البيانية والأساليب والمحسنات في النص:

- لا يبلغها إلا العتاق : كناية عن بعد الأرض .
- العتاق النجيبات المراسيل: كناية عن موصوف وهي الناقة.
- آلة حدباء محمول : كناية عن النعش الذي يحمل عليه الميت.
- ابن أنثى : كناية عن موصوف (الإنسان) .
- الذي أعطاك نافلة القرآن : كناية عن الله - سبحانه وتعالى-
- الرسول لنور : تشبيه بليغ ، شبه الرسول بالنور توجي بعظمة وفضل الرسول على البشرية .
- (يستضاء به) : استعارة مكنية حيث شبه الرسول - ص - بالمصباح يوجي بكثرة المهتمدين .
- إن الرسول مهند: تشبيه بليغ ، شبه الرسول بالسيف. توجي بقوة وشجاعة الرسول.
- المحسن البديعي : (أوعدني - العفو) : طباق يوضح عفو ورحمة النبي .

(الدرس الرابع) (محمد رسول الإنسانية)

(الفهم والاستيعاب)

1- استنتج هدف الكاتب من النص:

بيان جوانب العظمة في شخصية الرسول - صلى الله عليه وسلم - والحث على الاقتداء به .

2- استنتج الفكرة الرئيسة للموضوع.

محمد - صلى الله عليه وسلم - رسول للناس كافة، وأخلاقه مثل وقوده.

عظمة الرسول تزداد عبر العصور والأزمان.

3- حدد ملامح البيئة التي نشأ فيها الرسول صلى الله عليه وسلم.

بيئة اجتماعية فاسدة انتشرت فيها الكثير من العادات السيئة كشرب الخمر وسلب حقوق المرأة وتهميشها.

وبيئة دينية انتشرت فيها عبادة الأصنام.

وبيئة سياسية عبارة عن قبائل وأشبه القبائل.

4- دلل على عظمة الرسول ﷺ في تغيير حياة العرب بالإسلام.

تغيير اجتماعي: المرأة قبل الإسلام كانت مسلوقة الحقوق وبعد الإسلام المرأة كالرجل في المعاملات و

العبادات ، ولها مثله كل الحقوق المدنية من تعليم وميراث ووظيفة.

تغيير ديني: قضى على عبادة الأصنام، وحوّل عبادتهم إلى إله واحد وهو الله.

تغيير سياسي: جعل من القبائل العربية المتناحرة أمة واحدة تعبد الله .

5- حظّم الرسول الأصنام فرفع من نفوس العرب، وضح ذلك.

كانت نفوسهم المرتبطة بالأرض أصبحت محلقة فوق السماء مرتبطة بالسماء، ولتنظر إلى العالم نظرة سامية،

ولتحتقر عرض الدنيا في سبيل نصره الحق.

6- كيف ترد بالدليل على من يدعي أن المرأة في الإسلام مهانة ومهملة؟

بذكر حال المرأة قبل الإسلام كانت مسلوقة الحقوق وبعد الإسلام المرأة كالرجل في المعاملات و العبادات ، و

لها مثله كل الحقوق المدنية من تعليم وميراث ووظيفة.

7- استخلص القيم المستفادة في الموضوع..- الثبات على الحق- الشجاعة - الثقة بالله- التسامح - عدم اليأس

- الصبر وقت الشدائد - الإخلاص - العزيمة.

8- حدد موقفا من النص مبينا القيمة التي يدل عليها:

عفو الرسول عليه السلام عن خصومه بعد الفتح . يدل على عظم قيمة العفو والتسامح .

9- علل المواقف التالية:

(أ) - لجوء محمد عليه السلام إلى غار حراء.

للتفكير في ملكوت السماء والأرض وما وصل إليه حال الناس.

(ب) - عدم مطالبة الرسول الكريم بدم عمه حمزة.

لأنه لم يضع الناس موضع نقمته بل كان همه أن يستجلبهم بعفوه لدعوته وتحقيق فكره وقضيته في نصره

الإسلام.

(ج) - عفو الرسول عليه السلام عن خصومه بعد الفتح.

لكرم خلقه عليه السلام وليؤثر خصومه بعفوه ورحمته عند المقدرة .

10- وازن بين عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم وغيره من العظماء مع مرور الزمن.

■ أن كل نبي أرسل إلى قومه ومحمد أرسل للناس كافة ورسائله آخر الرسالات .

■ جميع العظماء تقل عظمتهم بمرور الأيام وبزوال أسباب عظمتهم أما محمد عليه السلام تزيد عظمته بمرور العصور .

11- علل عجز اليهودية والنصرانية عن إحداث تغيير في حياة العرب.

لأن اليهودية والنصرانية كلا منها فقدت روحها وتقاسمتها المذاهب والشيع ودخلت على تعاليمها البدع , والحنفاء كان صوتهم ضعيفاً .

12- حدد الجوانب الوجدانية (المشاعر) المسيطرة عليك بعد قراءة هذا الموضوع.

الحب الشديد والفخر والإعجاب بعظمة الرسول وإنسانيته.

13- وضح ملامح شخصية الكاتب .

- سعة الثقافة . - التدين .

14- وضح سمات أسلوب الكاتب .

- ترتيب الأفكار وتسلسلها . - سهولة الألفاظ ووضوح المعاني .

- استخدام الخيال .

15- وضح دور استخدام الصورة البيانية والأساليب والمحسنات في النص:

جاء الحق وزهق الباطل : مقابلة توضح أثر عظمة الرسول في ظهور الحق والقضاء على الباطل .

جعل من الشر خيراً : طباق إيجاب يوضح أثر عظمة الرسول في تحويل الشر إلى خير .

فجاء محمد - صلى الله عليه وسلم - يحمل مصباحاً للعالم .

استعارة حيث شبه الدين بالمصباح ، وحذف المشبه . تبرز أثر رسالة الرسول ورحمته في هداية الناس .

لذة الحق : استعارة ، توحى بحلاوة الحق وقوته وحب الناس له .

جميع الفؤاد رابط الجأش : كناية عن الثبات والصمود والشجاعة .

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



التذوق الفني - فنون البلاغة



(أسلوب القصر)

القصر هو ... تخصيص أمر بأخر بطريق مخصوص :

طرق القصر : للقصر أربعة طرق :

1- النفى والاستثناء ... وهنا يكون المقصور عليه ما بعد أداة الاستثناء .

- لا ينجح إلا المجد . - " ما محمد إلا رسول " . - " لا يحق المكر السيئ إلا بأهله "

2- القصر بـ " إنما " ... وهنا يكون المقصور عليه مؤخرًا وجوبًا .

قال تعالى : " إنما يخشى الله من عباده العلماء " خشية الله تعالى قد قصرت على العلماء من العباد .

3- القصر بـ " العطف بـ " لا أو بل أو لكن " ...

فإن كان العطف بـ (لا) كان المقصور عليه مقابلاً لما بعدها ، وإن كان العطف بـ (بل) أو (لكن) كان المقصور عليه ما بعدهما .

صداقة الجاهل تعب لا راحة - ليس العلم ضاراً بل نافعاً - لا أجيد الشعر لكن الخطابة .

4- القصر بـ " تقديم ما حقه التأخير " ... وهنا يكون المقصور عليه هو المقدم .

- قال تعالى : " إياك نعبد وإياك نستعين "

فائدة القصر : التخصيص والتوكيد .

أسلوب القصر

<p><u>قصر الصفة على الموصوف:</u> إذا كان الموصوف مقصوراً على الصفة نحو " وما محمد إلا رسول " فهنا قصر الموصوف بأنه رسول ، لأنه رب ، ولا أنه ملك ، ولا أنه سيخلد؛ لأن آخر الآية يدل على ذلك ، وهو قوله تعالى : " إلا رسول قد خلت من قبله الرسل "</p>	<p><u>قصر الصفة على الموصوف:</u> إذا كانت الصفة مختصة بالموصوف نحو (لا فارس إلا علي) فهنا قصر صفة الفروسية على علي .</p>
<p><u>أما القصر الإضافي:</u> ما كان الاختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين ، نحو (ما علي إلا قائم) ، أي أن له صفة القيام لا صفة القعود ، وليس الغرض نفي جميع الصفات عنه ما عدا صفة القيام .</p>	<p><u>القصر الحقيقي:</u> ما كان الاختصاص فيه بحسب الواقع والحقيقة نحو (لا كاتب في المدينة إلا علي) ، إذا لم يكن غيره فيها من الكتاب . - لا إله إلا الله . - لا خالق إلا الله .</p>

1- حدد المقصور والمقصور عليه فيما يلي :

- إنما أنا طالب علم .
- المقصور: أنا المقصور عليه : طالب علم
- ما محمد حضر بل أخوه .
- المقصور: حضر المقصور عليه : أخوه
- ما خالد محام لكن قاضي .
- المقصور: خالد المقصور عليه : قاضي
- ما الحق إلا نور .
- المقصور: الحق المقصور عليه : نور
- محمد في المسجد بل في الدار .
- المقصور: محمد المقصور عليه : في الدار

2- استخرج كل أسلوب قصر مبيناً طريقته :

الربا من السلوكيات الذميمة ، فهو يدمر المجتمعات ، وما يعرف خطورة الربا إلا المتقون ، فالربا ليس مجرد ذنب بل جريمة ، وإنما الربا طريق الهلاك .

- ما يعرف خطورة الربا إلا المتقون . - النفي والاستثناء
- فالربا ليس مجرد ذنب بل جريمة . - العطف .
- وإنما الربا طريق الهلاك . - القصر بإنما

3- حدّد المقصور والمقصور عليه في التعبيرات الآتية .

- لا يفوز بالجنة إلا المتقون . المقصور: الفوز بالجنة المقصور عليه : المتقون
- صداقة الجاهل تعب لا راحة . المقصور: صداقة الجاهل المقصور عليه : تعب
- إياك نعبد وإياك نستعين . المقصور: العبادة والاستعانة المقصور عليه : إياك (الله)

4- حوّل أسلوب قصر من طريق إلى أخرى .

- إنما أعطى المواطن لوطنه حياته . حياته أعطى المواطن لوطنه
- الأرض متحركة لا ثابتة . إنما الأرض متحركة

5- بيّن نوع القصر (صفة على موصوف والعكس) .

- ما يتفوق إلا المجتهدون . صفة على موصوف
- إنما العقاد أديب . موصوف على صفة
- " وما محمد إلا رسول " موصوف على صفة

6- صغ تعبيراً يتضمن أسلوب قصر بإحدى طرقه.

- إنما المؤمنون إخوة . - لا يعلم الغيب إلا الله . - لله الحمد .

(الإيجاز)

أنواعه: أ - إيجاز قصر: ألفاظ قليلة بمعانٍ كثيرة.

- ب - إيجاز حذف: يكون بحذف كلمة أو حرف أو جملة .

-أولا إيجاز القصر: مثل:

- " ألا له الخلق والأمر " . فالكلمتان " الخلق " و " الأمر " : استوعبتا كل الأشياء والأحوال، فجمع المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة دون حذف.

- " ولكم في القصاص حياة "

- فإذا قُتل القاتل امتنع غيره عن القتل فأحيا ذلك الكثير من الناس التي كانت ستعرض للقتل وقد جمع المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة دون حذف



- ثانيا - إيجاز الحذف: مثل:

- " إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون ... " - إيجاز بحذف كلمة (شريعة) .
- " وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا " . - إيجاز بحذف كلمة (صالحة) .
- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " . - إيجاز بحذف كلمة (آية) .
- " ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض "
- إيجاز بحذف أكثر من كلمة ؛ لأن تقدير الكلام: (إذ لو كان معه آلهة لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض)

1- حدّد نوع الإيجاز وسببه وتقديره فيما يأتي.		
الأمثلة	نوع الإيجاز	السبب
يقول الله تعالى: {ألا له الخلق والأمر} قال تعالى " ولكم في القصاص حياة " يقول الرسول ﷺ لرجل: "قل آمنت بالله ثم استقم". وقال الرسول ﷺ: "إن من البيان لسحراً".	إيجاز قصر	لأن ألفاظاً قليلة قد عبرت عن معانٍ كثيرة من غير حذف.
1- قال تعالى: "قَالُوا تَاللّٰهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوَسِّفُ" 2- قول أبو محجن الثقفي وقد قرر اجتناب الخمر فلا والله أشربها حياتي *** ولا أسقي بها أبدأ نديما 3- قال الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ... ﴾ 4- قال الله تعالى: ﴿..كَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ 5- قال الله تعالى: ﴿ وَآتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً ﴾. 6- قال تعالى: " ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق "	إيجاز حذف	1- التقدير: لا تفتأ 2- التقدير: لا أشربها. 3- التقدير: شريعة الله. 4- التقدير: سفينة صالحة. 4- التقدير: آية مبصرة 6- التقدير: إذ لو كان معه آلهة أخرى لذهب.



2- صغ تعبيراً يتضمّن إيجازاً مشروطاً.

- حذف: سألت المدرسة عن موعد الامتحان. إدارة المدرسة
- قصر: الطبع يغلب التطبع.
- حذف: فازت ثانوية التميز النموذجية. طلاب ثانوية
- قصر: المرؤ مخبوء تحت لسانه.

(الإطناب)

الإطناب: زيادة اللفظ على المعنى لفائدة. ويكون بأمر عدة منها :

- 1-**الاعتراض:** هو أن يؤتى بين جزأين متضامين من كلام، أو بين كلامين متصلين في المعنى بجملة معترضة أو أكثر لفائدة سوى دفع الإيهام، ومن هذه الفوائد: (التنزيه – التعظيم- الدعاء- التنبيه – التحسر)
- 2-**التكرار:** وهو التكرار لداع كتأكيد الإنذار، وكطول الفصل ، وكالتحسر.
- 3- **إيضاح بعد إبهام.** لتقرير المعنى في ذهن السامع.
- 4- **ذكر الخاص بعد العام.** للدلالة على أهمية الخاص.
- 5- **ذكر العام بعد الخاص.** لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص.

1- حدد موضع الإطناب واذكر نوعه وبين فائدته :

الأمثلة	موطن الإطناب	نوعه	الفائدة
1- قال تعالى : "وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ" وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ" 2- "فَلَا أَقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ" 3- إن تم ذا الهجر يا ظلوم – ولا ** تم – فما لي في العيش من أرب 4- واعلم – فعلم المرء ينفعه ** أن سوف يأتي كل ما قدرا	سبحانه وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ولا تم فعلم المرء ينفعه	الاعتراض	* للمسارعة إلى تنزيه الله تعالى * تعظيم المقسم به * الدعاء بعدم حدوث الهجر * للتنبيه على فضل العلم
5- قال تعالى " كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ * ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ *" 6- "لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا وَيُجِبُونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ..." 7- فيا قبرٍ معن أنت أول حُفْرَةٍ * من الأرض حُطَّتْ للسماحة مَضْجَعَا 8- ويا قبرٍ مَعْنِ كيف واريث جودَهُ * وقد كان منه البرُّ والبحرُ مُتْرَعَا؟	- ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ *" تَحْسَبَنَّهُمْ ويا قبرٍ مَعْنِ	التكرار	تأكيد معنى الإنذار في نفس السامع لطول الفصل التحسر في مقام الندبة

2- بين فائدة الإطناب فيما يلي :

- كقوله تعالى: (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا * إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) التكرار لتأكيد المعنى وتقدير المعنى في نفوس السامعين.
- لو أنّ الباخلين وأنّ منهم *** رأوك تعلموا منك المطالاً
- فقد جاءت جملة : " وأنّ منهم " معترضة بين اسم إن و خبرها
- الفائدة : للإسراع إلى ذم المخاطب.
- قال تعالى (وقال الذي آمن يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد * يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع وإن الآخرة هي دار القرار)
- التكرار : لاستمالة المخاطب إلى قبول الخطاب والاستماع إلى الإرشاد.
- يدعون عنتر والرماح كأنها أشطان بئر في لبان الأدهم
- يدعون عنتر والسيوف كأنها لمع البوارق في سحاب مظلم
- التكرار : للتوكيد على المعنى الذي يريده الشاعر وهو (الفخر)
- قال تعالى على لسان يوسف عليه السلام : (يا أبتِ إني رأيتُ أحد عشر- كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين)
- تكرار الفعل (رأيت) لربط أول الكلام بآخره حيث طال الفصل .

3- صغ تعبيراً يتضمن إطناباً.

- الاعتراض : وصى الرسول صلى الله عليه وسلم بالتقوى .
- ذكر الخاص بعد العام : قرأت المواد الشرعية والتفسير
- التكرار : قرأت الكتاب باباً باباً، وفهمته كلمة كلمة
- الاعتراض : كان عمر رضي الله عنه إمام عادل .
- ذكر العام بعد الخاص : أحب النحو واللغة العربية
- الاعتراض : اعلم - رعاك الله - أن الوطن ملاذنا

4- حدد موطن الإطناب وبين نوعه في الأمثلة الآتية:

نوع الإطناب	المثال
إيضاح بعد إبهام	" أمدكم بما تعلمون * أمدكم بأنعام وبنين "
ذكر الخاص بعد العام	" حافظوا على الصلوات <u>والصلاة الوسطى</u> "
ذكر العام بعد الخاص	" ربّ اغفر لي ولوالديّ ولمن دخل بيتي مؤمناً - وللمؤمنين والمؤمنات "



5- صغ تعبيراً يتضمن إطناباً .

- عام بعد خاص :
 - توضيح بعد إبهام :
 - خاص بعد عام :
 - توضيح بعد إبهام :
 - خاص بعد عام :
- سافر أبي والأسرة .
الرجال اثنان: واحدٌ بألفٍ ، وألفٌ بواحدٍ.
دخلت القبائل العربية الإسلام و تميم .
الطالب اثنان : مهمل ومجد .
أكلت الفاكهة و التفاح

6- بين فائدة الإطناب في الأمثلة الآتية:

- درست المواد المقررة و اللغة العربية. ذكر الخاص بعد عام يدل على أهمية الخاص .
- الناس صنفان : موتى في حياتهم موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء
- الإيضاح بعد الإبهام لتقرير المعنى في ذهن السامع
- زرت فيلكا والجزر الكويتية . ذكر العام بعد الخاص أفاد العموم والشمول
- (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) الإيضاح بعد الإبهام, لتقرير المعنى في ذهن السامع
- "تنزل الملائكة والروح فيها" ذكر الخاص بعد العام فالروح الذي هو جبريل واحد من الملائكة للتنبية على فضل الخاص .
- أحب إخراج الزكاة وأعمال الخير . ذكر العام بعد الخاص لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص

(المحسنات البديعية)

الطباق: هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :

أ- طباق الإيجاب . ب - طباق السلب .

- 1- قال تعالى " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " . (طباق إيجاب)
 - 2 - قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " . (طباق إيجاب)
 - 3 - من الحديث الشريف " خير المال عين ساهرة لعين نائمة " . (طباق إيجاب)
 - 4 - قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " . (طباق سلب)
 - 5- قال تعالى " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " . (طباق سلب)
- ** أثر الطباق : إبراز المعنى و توضيحه بالإضافة إلى شرح المعنى الذي أوضحه الطباق (.
فمثلا : - يدعو الإسلام الأغنياء إلى الوقوف بجانب الفقراء .
- الطباق : الأغنياء ، الفقراء .

- **أثر الطباق :** أبرز عظمة الإسلام ورحمته وضرورة مساعدة الأغنياء للفقراء .

المقابلة: أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول، والثاني الثاني .
والمقابلة تكون ضددين بضدين وثلاثة أضداد بثلاثة



- 1- قال تعالى " فليضحكوا قليلا وليبكون كثيرا " .
- 2 - من الحديث الشريف " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .
- 3- أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا وأبغض فيمسي الكون سجنا مظلما
- 4 - قال تعالى " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث " .
- 5- وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر منكم بشماله .
- 6 - على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حرقيد ذل يشينه .
- 7 - فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا

الجناس: هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :

- 1- **جناس تام:** وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : (نوع الحروف ، شكلها ، عددها ، ترتيبها)
- 2- **جناس غير تام " ناقص " :** - وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة .

- 1- قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .
الساعة ، ساعة : جناس تام . (الأولى : يوم القيامة) . (الثانية : ساعة زمنية) .
- 2- قصور عقل من بني في الهواء قصورا
قصور ، قصورا : جناس تام (الأولى : نقصان) (الثانية : المباني الضخمة)
- 3- صلبت المغرب في المغرب
المغرب ، المغرب : جناس تام (الأولى : الصلاة) (الثانية : دولة المغرب)
- 4- ما مات من كرم الزمان فإنه يحيى ، يحيى : جناس تام
يحيى لدى يحيى بن عبدالله (الأولى : يعيش) (الثانية : اسم انسان)
- 5- قال تعالى : " فأما اليتيم فلا تقهر . وأما السائل فلا تنهر "
تقهر ، تنهر : جناس ناقص
- 6- تحمله الناقة الأدماء معتجرا
البرد ، البدر : جناس ناقص بالبرد كالبدر جلى نوره القمر
أثر الجناس: يعطى جرسا موسيقيا .

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



السجع :

هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر النادر .

- 1- " اللهم إن كنت قد أبلت ، فلطالما قد عافيت " . السجع : أبلت ، عافيت
 - 2- الحر إذا وعد وفي ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا . السجع : وفي ، كفى ، عفا
 - 3- رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم . السجع : فغنم ، فسلم
 - 4- الإنسان بآدابه ، لا بزيت وثيابه . السجع : آدابه ، ثيابه
 - 5- الحقد صبدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب . السجع : القلوب ، الحروب
- أثر السجع : يعطي جرسا موسيقيا .

1- حدد محسنا بديعياً (طباقا - مقابلة - جناسا - سجعا) ، مبيئاً أثره .

- قال تعالى: (أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى)
 - من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت
 - قال تعالى: (ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث)
 - فدارهم ما دمت في دارهم *** وأرضهم ما دمت في أرضهم
 - اللهم إن كنت قد أبلت ، فإنك طالما قد عافيت
 - قال تعالى: (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك)
 - قال تعالى : (فأما اليتيم فلا تقهرُ وأما السائل فلا تنهرُ)
 - العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة
- 2- صغ من إنشائك (طباقا - مقابلة - جناسا - سجعا) .
- جناس تام : صليت المغرب في المغرب .
 - طباق : العالم خير من الجاهل .
 - جناس ناقص : صليت الظهر في الظهر
 - سجع : الله أكبر كبيرا ، والحمد لله كثيرا .
 - مقابلة : أحب الصدق وأكره الكذب .

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



(السلامة اللغوية -معاني حروف الجر)

معناه	حرف الجر	الأمثلة
التبعيض	من	أكلت من اللحم. - من الناس نراهم عظاما.
بداية الغاية الزمانية	من	درست من أول يوم.
بداية الغاية المكانية	من	خرجت من البيت إلى المدرسة.
نهاية الغاية المكانية	إلى	وصلت إلى المدرسة.
نهاية الغاية الزمانية	إلى	"أتموا الصيام إلى الليل"
المجاورة	عن	سافرت عن البلاد. . ابتعدت عن المدرسة.
بمعنى على	عن	"وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَّفْسِهِ"
التعليل	عن	" وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة "
الاستعلاء	على	يحملون كتبهم على ظهورهم - جلست على الكرسي
بمعنى مع	على	سامحته على خطئه.
بمعنى في (الظرفية)	على	دخل محمد على غفلة .
ظرفية مكانية (حقيقية)	في	جلست في البيت.
ظرفية زمانية (حقيقية)	في	حفظت القصيدة في ساعة.
ظرفية مجازية	في	وقعت في ورطة.
السببية	في	قتل كليب في ناقة.
الاستحقاق	اللام	إن العِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا"
الاختصاص	اللام	الجنة للمؤمنين. - المفتاح للباب.
الملك	اللام	المال لمحمد. - البيت لخالد.
السببية	اللام	أكرمه المدير لقوله الحق. - جئت لشكرك.
الإلصاق	الباء	أمسك الشَّرْطِي بِالْمُجْرِمِ.
الاستعانة	الباء	شرح المعلم القاعدة بِالْأَمْثَلِ.
السببية	الباء	يموت الآلاف من فقراء العالم بِالْجُوعِ.
ظرفية في	الباء	التقى الأصدقاء بِالمسجد يوم الجمعة.
قسم	الباء	بِاللَّهِ لِأَلْتَزِمَ الصَّدَقَ .
التشبيه	ك	الجندي كالأسد.
قسم	و	والله لأجتهدن.
قسم	تاء	تَاللَّهِ إِن الصمت خير من الكلام.
شبيه بالزائد للتقليل	رب	رُبِّ أَكَلَةٍ حَرَمْتِكَ أَكَلَاتٍ.
انتهاء الغاية الزمانية	حتى	درست حتى طلوع الفجر.
انتهاء الغاية المكانية	حتى	مشيت حتى البيت.

حروف الجر الزائدة (من - الباء)

- أولاً: (من) إذا سبقت بنفي أو استفهام بشرط ما بعدها يكون نكرة .
مثال: هل من أحد في الدار .
مثال: ما من رجل أكثر تواضعاً من العالم
ثانياً: (الباء) تزداد في خبر ليس .
مثال: " أليس الله بعزيز ذي انتقام "
قبل فاعل كفي.
مثال: " كفى بالله وكليلاً "

- (مذ مند) حرفا جر بشرطين:

1- يسبقان بفعل ماضٍ منفي. 2- يأتي بعدهما اسم.

مثال: ما سمعت صوتك منذ ثلاثة أيام. (ثلاثة) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ما سافرت إلى وطني مذ شهرين. (شهرين) اسم مجرور وعلامة جره الياء.

لكن إذا اختل شرط من الشرطين يكون (مذ ومنذ) ظرفين وما بعدهما مضاف إليه.

مثال: يتساقط المطر منذ منتصف الليل. (منتصف) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

تحذف الألف من (ما) الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر:

لم تنتظر؟ عم يتساءلون؟ علام تعتمد؟ إلام نصل؟ مم يتكون الماء؟

1- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

" ما من أمة لا تهتم بالشباب إلا وتخلفت ، وكفى بالأمة التي لا تهتم بشبابها تخلفاً وتأخراً فليس الشباب بالعنصر الذي يهمل من جانب الدولة ، ولنا في الأمم الماضية عبرة "

- حدد من الفقرة السابقة:

أ - حرف جر للظرفية : في
ب - حرف جر زائد: من - الباء

2- حدد حرف الجر الزائد في كل جملة مما يأتي:

- كفى بالمسلم فخراً أنه مسلم .
- هل من فاعل للخير يقدم المساعدة للمساكين ؟
- حرف الجر الزائد : الباء
- حرف الجر الزائد : من

3- حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي:

- خرج الطالب من المدرسة
- سهرت حتى الفجر
- مات الفقير لمرض خطير
المعنى : ابتداء الغاية المكانية
المعنى : انتهاء الغاية الزمانية
المعنى : السببية

4- اضبط الاسم الواقع بعد حرف الجر، مبينا السبب:

- أ - وضعت الكتاب على الطاولة السبب : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
- عفوت عن المخطيء . السبب : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

5- أكمل بحرف الجر المناسب كما هو مطلوب:

- سافرت إلى وطني. (حرف جر لانتهاء الغاية المكانية)
- أكلت من الطعام. (حرف جر يفيد التبعية)
- أمسك المعلم بالقلم (حرف جر للإصاق .)



(الإضافة)

تعريفها : هي ضم معنى اسم إلى معنى لفظ بعده ليتكون منهما مفهوم واحد .
- معلمُ الصفِّ . - طالبُ الصفِّ . - مديرُ المدرسة .

- والطرف الثاني " مضافا إليه " - يسمى الطرف الأول " مضافا "

- يعرب المضاف حسب موقعه من الكلام فيأتي مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا .
أما المضاف إليه فليزم الإضافة ويكون مجرورا دائما .

• أحكام خاصة بالإضافة :

- 1- يمتنع المضاف من التنوين ، فلا يجوز أن نقول : مديرُ المدرسة ، بل نقول : مديرُ المدرسة .
- 2- يمتنع المضاف من (أل) التعريف ، فلا يجوز أن نقول : المدير المدرسة ، بل نقول : مدير المدرسة .
- 3- عند الإضافة يحذف حرف النون من المثني ونون جمع المذكر السالم .
- طالبان نقول : طالبا الصف . - مسلمون نقول : مسلمو الوطن .
- 4- الضمائر (ك - ه - ي - نا) إذا اتصلت باسم تكون مضافا إليه، وتعرب ضميرا مبنيا في محل جر مضافا إليه. **مثل:** كتابك أو كتابه أو كتابي أو كتابنا .

1- حدد المضاف والمضاف إليه فيما يلي :

- فُتِحَ باب البيت. المضاف : باب المضاف إليه : البيت
- المدرسة ساحتها واسعة. المضاف : ساحة المضاف إليه : الهاء
- دامَ اجتماعُ الوزيرين ساعةً. المضاف : اجتماع المضاف إليه : الوزيرين

2- أعرب المضاف إليه إعرابا تاما في الجمل التالية .

- طالب العلم محبوب . مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
- عرفت أسماء الفائزين . مضاف إليه مجرور بالياء
- امتحان القواعد سهلٌ . مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
- شهادة الناجحين ظهرت . مضاف إليه مجرور بالياء

3- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مرة مضافا , ومرة مضافا إليه في جمل تامة .

- مسلمون : - اتحاد المسلمين قوة . - مسلمو الغرب ينشرون الإسلام .
- صائمان : - دعاء الصائمين مستجاب . - صائما الخميس لهما أجر عظيم .
- كتب : - قراءة الكتب تنمي العقل . - كتب الأدب تنمي اللغة .

4- حول المضاف المفرد إلى مثني وجمع مذكر سالم فيما يلي :

- مهندس المشروع مبدع . - مهندسا المشروع مبدعان . - مهندسو المشروع مبدعون .
- صانع الأجيال متميز . - صانعا الأجيال متميزان . - صانعو الأجيال متميزون .

5- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية .

- إن القراءة الكتب مفيدة .
 - جاء طالبان العلم .
 - عمل المشرفون صعب
 - جاء معلما العلوم إلينا .
 - حضر باحثان الحق .
 - عمل المعلمون صعب .
- قراءة
طالباً
المشرفين
معلم
باحثا
المعلمين



(أسلوب القسم)

أسلوب القسم: يتكون من (أداة القسم - المقسم به - المقسم عليه " جواب القسم " .)
- والله لأصذن عن رفقاء السوء .

أداة القسم : **واو** المقسم به : **الله** . المقسم عليه " جواب القسم " : **لأصذن عن رفقاء السوء**
وينقسم القسم إلى قسمين :

ب - قسم غير صريح

أ - قسم صريح

أ - القسم الصريح :

(الواو - الباء - التاء - أقسم - أحلف - لعمرى - لعمرى - أيمن الله - أيم الله) .

أمثلة :

- لعمرى إن قول الحق فضيلة عظيمة . - تالله لقد تقدم العلم تقدما باهرا .

- أيم الله ليس كل ما يلعب ذهبا

2 - القسم غير الصريح :

(فى ذمتى - فى حياتى - فى رقبتي - الله يعلم - يعلم الله - يشهد الله - الله يشهد - أشهد - أعلم) .

أمثلة :

- فى ذمتى لصمت المرء خير من تكلمه بما لا يعرف . - يعلم الله إن الأمهات هن مدارس الأخلاق .

(أقسام جواب القسم) :

ب - جواب قسم منفي .

أ - جواب قسم مثبت .

أولا : جواب القسم المثبت : (يؤكد)

- ويكون التوكيد كالتالى :

أ - الجملة الاسمية :

تؤكد ب : إن / أو إن + اللام / أو لام الابتداء

(جواب القسم جملة اسمية مثبتة مؤكدة بإن) .

والله إن الوفاء خلق عظيم .

(جواب القسم جملة اسمية مثبتة مؤكدة بإن واللام) .

والله إن الوفاء لخلق عظيم .

(جواب القسم جملة اسمية مثبتة مؤكدة بلام الابتداء) .

والله للوفاء خلق عظيم .

ب - الفعل الماضي :

يؤكد ب : (لقد)

(جواب القسم جملة فعلية فعلها ماضى مثبتة مؤكدة بـ لقد) .

أشهد لقد فرحت لنجاحك .

يؤكد ب : (اللام + نون التوكيد)

ج - الفعل المضارع :

(جواب القسم جملة فعلية فعلها مضارع مثبتة مؤكدة بلام ونون) .

والله لأدافع عن وطنى الكويت .

(لا يؤكد)

ثانيا : جواب القسم المنفي :

(جواب القسم منفي ، فلم يؤكد) .

وحقك لا ينفكك إلا عملك .

(جواب القسم منفي ، فلم يؤكد) .

والله لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم .



إعراب (اللفظ الدال على القسم . المقسم به) إعراباً تاماً .

أسلوب القسم الصريح:

1- (و / ب / ت) : حروف جر وما بعدها . اسم مجرور

مثال : والله لأكتبن الدرس .

الواو : حرف جر . الله : لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

2- (لَعْمَرُكُ - لَعْمَرِي) : ل : لام الابتداء . عمري : مبتدأ (ي) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

مثال : لعمرك إن العلم نور .

ل : لام الابتداء . عمرك : مبتدأ مرفوع بالضممة وخبره محذوف تقديره (قسي) . (ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

3- (ايم الله - ايمن الله) . ايم : مبتدأ مرفوع بالضممة . الله . لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة .

مثال : ايمن الله لقد نجح المجتهد .

أيمن : مبتدأ مرفوع بالضممة خبره محذوف تقديره (قسي) . الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة .

4- (أقسم - أحلف) . فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

مثال : أقسم بالله ما فعلت باطلا

أقسم : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا . بالله : جار ومجرور

أسلوب القسم غير الصريح:

1- (في ذمتي - في عنقي - في رقبتي - في حياتي) . جار ومجرور و (شبه الجملة) خبر لمبتدأ محذوف .

مثال : في ذمتي لأجتهدن

في . حرف جر ذمتي . اسم مجرور وشبه الجملة خبر لمبتدأ محذوف تقديره قسم

2- (الله يعلم - الله يشهد) . الله لفظ الجلالة (مبتدأ) وما بعدها جملة فعلية (خبر) .

مثال : الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي .

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضممة (يعلم) : جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

3- (أشهد - أعلم) . فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

مثال : أشهد لقد نجح المتفوق

أشهد : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .





1- استبدل بقسم صريح قسماً غير صريح، والعكس .

- في حياتي ما أحب الكذب . والله
- برب البيت إن القرآن شفاء القلوب . في ذمتي
- و أيم الله لأعملن للآخرة . والله يشهد
- وحقق لقد فاز المجاهدون . والله يشهد
- الله يشهد إن النصر لقريب . والله
- و الذي نفسي بيده لأكرمن المجتهد . في ذمتي

2- صوب الخطأ النحوي في جواب القسم .

- أقسم بالله أنت ناجح . إنك
- والله لأذهب . لأذهبن
- لعمرك كتبت الواجب . لقد
- في ذمتي الرجل صادق . إن

- والله السماء صافية . إن السماء
- لعمرى أفلح المؤمنون . لقد
- في ذمتي ينتصر المسلمون . لينتصرن
- أقسم لن يهزم المؤمن . يهزم

3- صغ جملة تتضمن قسماً صريحاً، أو غير صريح، مراعيًا أدوات التوكيد والتّفي.

- أقسم لقد حضرت مبكراً . - في ذمتي إن قول الحق خير من الباطل .

(اسم التفضيل)

1 - اسم يصاغ على وزن (أفعل) ، ومؤنثه (فعلى)

- للدلالة على أن أحد الشئيين زاد على الآخر في صفة ما أو تميز منه بها .
- الوحدة أفضل من جليس السوء (أفضل : اسم تفضيل ، وهو على وزن أفعل) . (فعله : فضل)
- الصدق أنفع من الكذب . (أنفع : اسم تفضيل ، وهو على وزن : أفعل) . (فعله : نفع)

صور اسم التفضيل :

أ - إذا كان اسم التفضيل (مجرداً من أل والإضافة أو مضافاً إلى نكرة) : يلزم الإفراد والتذكير

- المتفوق أفضل من الطلاب . المتفوقة أفضل من الطالبات . (مجرد من أل والإضافة)
 - المتفوق أفضل طالب . المتفوقة أفضل طالبة . (مضاف إلى نكرة)
 - المتفوقان أفضل طالبيين . المتفوقتان أفضل طالبتين . (مضاف إلى نكرة)
- ب - إذا كان اسم التفضيل (معرفاً بـأل) : يطابق المفضل في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث .
- المتفوق هو الأفضل . - المتفوقة هي الفضلى .
 - المتفوقان هما الأفضلان . - المتفوقتان هما الفضليان .
 - المتفوقون هم الأفضلون . - المتفوقات هن الفضليات .

ج - اسم التفضيل المضاف إلى معرفة : يجوز فيه الوجهان : (الإفراد والتذكير أو المطابقة) .

- المتفوقة أفضل الطالبات . أو المتفوقة فضلى الطالبات .
المتفوقان أفضل الطلاب أو المتفوقان أفضل الطلاب
المتفوقتان أفضل الطالبات أو المتفوقتان فضليا الطالبات
المتفوقون أفضل الطلاب أو المتفوقون أفضل (أفضل) الطلاب .
المتفوقات أفضل الطالبات أو المتفوقات فضليات الطالبات

1- ثن ما تحته خط في الجملتين التاليتين ، واجمعه ، وأنته ، وأجر التغيير المناسب ليبقى التركيب سليما :
1- المتفوق أكثر التزاما بعمله من سائر الناس .

المثنى المتفوقان أكثر التزاما بعملهما من سائر الناس.....

الجمع المتفوقون أكثر الناس التزاما بعملهم.....

المؤنث :..... المتفوقة أكثر التزاما بعملها من سائر الناس.....

2- ضع في كل فراغ من الجمل الآتية اسم تفضيل مناسباً مستوفياً الشروط

- الأقربون (..... أولى) بالمعروف . رب إشارة (..... أبلغ) من عبارة .
الجوع (..... أفضل) من سؤال اللئيم . رب محدث (..... أفصح) من محدث .

3- حول المفضل المفرد إلى غير الواحد مغيراً ما يلزم.

- | | | |
|----------------------|--------|---------------------------|
| الأخ أكرم من الأخت . | المثنى | الأخوان أكرم من الأختين . |
| أنت أقدم عاملة . | الجمع | أنتن أقدم عاملات . |
| المؤمن هو الأعلى . | المثنى | المؤمنان هما الأعلىان |
| الفائقة هي المثلى . | الجمع | الفائقات هن المثليات |

4- صوب الخطأ في كتابة اسم التفضيل في الجمل الآتية.

- القطاران الأسرعان من السفن . أسرع
○ المؤمنون هم الأعلى . الأعلون
○ الكتاب الأحسن رفيق لنا . أحسن
○ هذه الفتاة الأفضل على الإطلاق . الفضلى

5- فاضل بين كل أمرين مما يلي مستخدماً اسم تفضيل مناسباً .

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| العقل والشجاعة (في الفائدة) | العقل أكثر فائدة من الشجاعة . |
| أحمد و سعيد (في العلم) . | أحمد أعلم من سعيد . |
| المتفوق والمهمل في الاجتهاد . | المتفوق أكثر اجتهاداً من المهمل . |



(اسم الآلة)



صياغته : اسم يصاغ للدلالة على آلة أو أداة أو جهاز يعين الفاعل في تحصيل الفاعل
ويصاغ اسم الآلة على بعض الصبغ القياسية ومنها:

- مفعال : منشار - مجداف - مفتاح - مذياع - مصباح.

- مفعل : مشرط - مبرد - مقود - مقص - معول.

- مفعلة : مطرقة - ملعقة - مكنسة - مغسلة - مصيدة .

- فعالة : ثلاجة - غسالة - سيارة - طائرة - كسارة.

- فعال: رتاج - قطار - زناد - لجام - لثام.

- فاعلة: ساقية - قاطرة - كاسحة - رافعة - ناقلة.

- فاعول: حاسوب - ناقوس - تابوت - ساطور - ماعون

أمثلة على القسم غير القياسي لأسماء الآلات:

فأس - كأس - قلم - قدح - إبرة - غمد - ترس - رمح

من أسماء الآلات الحديثة : التلفاز

1- استخراج أسماء الآلة مبينا صياغتها :

تهتم الدولة بالتعليم المهني ، وينتظم الطلاب في أقسام مثل : قسم النجارة حيث يستخدم الطلاب المنشار والمساحة والمطرقة ، وقسم الحدادة يستخدم المبرد والمخرطة والحاسبة والحاسوب .

اسم الآلة	صياغته	أمثلة مشابهة
المنشار	مفعال	مصباح - مفتاح - مكيال - مذياع
المساحة	فعالة	ثلاجة - طائرة - غسالة
المطرقة	مفعلة	ملعقة - مصيدة - مكنسة - المخرطة
المبرد	مفعل	مقود - مقص - مشرط
رتاج	فعال	قطار - زناد - لجام - لثام -
الحاسبة	فاعلة	قاطرة - ناقلة - كاسحة - رافعة - كاتبة - طابعة
الحاسوب	فاعول	ناقور - ناقوس - تابوت - ماعون



2- اشتق اسم آلة من كل فعل مما يلي في جملة من إنشائك .

- يفتح
- شرط
- ثلج
- فرم
- مفتاح المنزل كبير .
- جهاز الطبيب المشرط .
- اشترت الثلاجة الكبيرة
- أهدت أمي صديقتها مفرمة.



3- اشتق اسم آلة من كل فعل مما يلي في جملة من إنشائك .

- سار ركبت سيارة سريعة .
- برد استخدم العامل المبرد .
- كتب كتب الطالب الواجب على الكتابة .
- شوى طهت أمي الطعام على الشواية .
- سطر: اشترى الطالب مسطرة كبيرة .

4- أكمل الجمل التالية باسم آلة مناسب :

- أشعلت الحجرة
 - سافرت بـ للزهوة .
 - قطعت الأوراق بـ
 - يغلي الماء في
- مصباح
الطيارة
المقص
الغلاية

(اسما الزمان والمكان)

صياغتهما:

• أولاً - من الفعل الثلاثي:

1 - بصاغ على وزن (مَفْعَل) :

إذا كان مفتوح أو مضموم العين في المضارع، أو كان معتل الآخر صحيح الأول.

- شرب - يَشْرَب --- مَشْرَب / لعب --- يلعب --- مَلْعَب .

- دخل --- يدخل --- مَدْخَل / خرج --- يخرج --- مَخْرَج

- سعى --- مَسَعَى / جرى --- مَجْرَى .

2- بصاغ على: (وزن - مَفْعَل) :

- إذا كان مكسور العين في المضارع، أو كان معتل الأول.

- عرض --- يعرض --- مَعْرَض / جلس --- يجلس --- مَجْلِس

- وعد --- مَوْعِد . / وضع --- مَوْضِع

* ثانياً - من الفعل غير الثلاثي :

نأتي بالفعل المضارع ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

التقى --- يلتقي --- مِلْتَقَى . / أخرج --- مَخْرَج .

* لاحظ : السياق هو الذي يفرق بين اسم الزمان واسم المكان .

- الأرض مستخرج النفط. (اسم مكان) - مستخرج النفط صباحاً. (اسم زمان)



1- استخراج (اسم زمان - اسم مكان) مبينا فعله فيما يلي :

- مجرى النهر بين الحدائق .
- مسبح الرياضيين صباحا .
- مقتل الرجل بين فكيه .
- جرى
- سبح
- قتل

2- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين .

- سفن الصيد فجراً.. (اسم زمان من رسا) مرسى
- المؤمنین الجنة . (اسم مكان من استقر) مستقر
- الطلاب عصرا . (اسم زمان من انصرف) منصرف

3-وظف (اسم زمان واسم مكان) من كل فعل مما يلي في جمل مفيدة .

(هبط - التقى - غرس)

- مهبط المطار الطائرة .
- ملتقى الأصدقاء في النادي .
- مغرس النخيل فجرا .
- مهبط الطائرة عصرا .
- ملتقى الأصدقاء ليلاً .
- مغرس النخيل في الحديقة .

4-املأ الفراغ باسم (الزمان - المكان) المطلوب بين القوسين :

- الأصدقاء بعد صلاة المغرب . (اسم زمان من جلس) - مجلس
- الحجاج حول الكعبة المشرفة . (اسم مكان من طاف) - مطاف
- الطفل ليلاً (اسم زمان من رقد) - مرقد

5-ميز بين اسمي : الزمان والمكان فيما يلي :

- مسجد القرية قبل الجمعة . اسم مكان
- الليل مرصد النجوم . اسم زمان
- المورد العذب كثير الزحام . اسم مكان
- مفرق الطرق عند المدرسة . اسم مكان

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



التعبير-المقال - التعليق

المقال: هو قالب فني نثري يعالج موضوعاً ما ليعرض فيه رأياً أو يرسم صورة أو يقرر فكرة .

أجزاء المقال :

المقدمة : مدخل تمهيدي للأفكار التي سيرضها الكاتب في المقال (مشوقة وتهيء القارئ للموضوع)

العرض : الأسلوب الذي يقدم فيه الكاتب قضيته (موضوعه)، فقرات متسلسلة ومتناسقة والأسلوب واضح)

الخاتمة : تلخيص موضوعه - أو النتائج التي توصل إليها .

الأسس الفنية لكتابة المقال:

- استيفاء الفكر وترابطها وتسلسلها - الاستشهاد بـ (القرآن - السنة - الشعر) - يكتب المقال على شكل فقرات .

تعريف التعليق: هو عبارة عن نص نثري موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف أو موضوع أو مشكلة أو حدث أو قضية مثارة.

أسس كتابة التعليق:

التوضيح: عرض موجز لموضوع الفكرة.

التعليل وإبداء الرأي سلبيًا وإيجابيًا.

الاستدلال: الإتيان بدليل وشواهد.

حسن العرض وتنظيم الأفكار

التقليل من الصور الخيالية.

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



الموضوع

(الأخلاق الحسنة زينة الإنسان ، وصلاح المجتمع ، وهي جوهر بناء الحضارات وسر خلودها)
اكتب مقالا أو تعليقا حول المعنى السابق مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال أو التعليق .

إن للأخلاق أهمية كبيرة في حياة الإنسان وسلوكه وعلاقته مع غيره ، أهمية تفوق حاجته إلى الطعام والشراب؛ وإذا تدبرت القرآن والسنة لوجدت أن الدين كله أخلاق، وما هلك بعض الأمم السابقين إلا بعد انحرافهم عن الطريق المستقيم بسبب أخلاقهم المخالفة للتعاليم الإلهية

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هموا ذهب أخلاقهم ذهبوا قال الشاعر :

والسبب الرئيسي الذي جعل بعض الأمم تتصارع وتقتاتل يرجع إلى فقدان الأخلاق الحسنة.

والإنسان فُطر على الخلق الحسن الطيب ، لكن ربّما تتلوث فطرته السليمة ويكتسب أخلاقًا سيئةً بسبب سوء التربية وأصدقاء السوء، وربما حافظ على فطرته السليمة إذا نشأ في بيئة صالحة تحثه على الأخلاق.

لذلك لا بدّ من تربية الأبناء على الأخلاق الحسنة، وتعليمهم أنها مفتاحٌ لدخولهم إلى الجنة ومرافقة النبي يقول الشاعر: والمرءُ بالأخلاقِ يسمو ذكره *** وبها يُفضلُ في الورى ويوقرُ

وللأخلاق مرتبةٌ عظيمة في الإسلام، إن أرقى فترة حضارية في تاريخ البشرية، هي فترة الرعيل الأول (مجتمع النبي والصحابة رضوان الله عليهم) ، قال رسولنا الكريم : (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) .

إن سياق الحضارة الإسلامية هو الدين والأخلاق، فمبادئ الأخلاق تتدخل في كل نظم الحياة , ومن المحال إقامة المجتمع الفاضل من دون أخلاق فهي صمام أمان يكفل دوام الحضارة ويمنع انحرافات وتعرّثها .

إن الأخلاق الحميدة الفاضلة سببٌ في أن ينهض الإنسان بنفسه ومجتمعه، ورفعته وقبوله بين الناس، فينال محبة الآخرين ويعتبرونه قدوةً لهم، ويتقربون منه؛ لأنهم يستأمنون أنفسهم وأموالهم معه، ولا يخافون منه غدراً، ويثقون بأقواله وأفعاله، وهذا يُسهم في تحسين العلاقات بين الناس ونشر المحبة والتكافل .



(الكويت نعمة عظيمة من الله بها علينا، فوجب شكر الله عليها، والدعاء له -سبحانه- أن يحفظها وأميرها وشعبها الطيب) اكتب مقالا أو تعليقا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال أو التعليق.

الوطن هو المكان الذي ينتمي إليه الأجداد، والحُب الذي نحمله للكويت نابع عن مشاعر إنسانية لا بدّ من الوقوف معها بكثير من الاهتمام، ومُجارة تلك المشاعر بالعمل وتصديقها بالأفعال من أجل رفعة الوطن ونهضته.

عندما يحب الإنسان وطنه فذلك يوجب عليه الكثير من الأفعال والأقوال، وعندما نحب الكويت العظيم فذلك يعني أن نكون قدوة حسنة فيه، وأن نشعر بالانتماء له، وأن نقف مع بعضنا البعض صفاً واحداً متكاتفين في وجه أي عدوان خارجي يريد أن يمس ببلدنا العزيز، وأن نكون مثل الماء نطفئ الفتن والإشاعات التي تنتقل في هذا البلد العزيز، وأن نحافظ على نظافته، ونظامه، وجماله ليبقى عالياً غالباً أبداً الدهر.

إنَّ حُب الكويت هو أحد المؤشّرات الطبيعيّة التي ننطلق منها نحو مزيد من الإيجابية في الحياة، فالإنسان المُحب لوطنه هو إنسان سليم ومُعافي، لأنَّ حب الوطن هو فطرة سليمة تزيد وتتطوّر، تستحقّ أن يبذل الإنسان من أجلها الغالي والنفيس، وقد ترجمت تلك العلاقة في كثير من التضحيات التي قدمها أبناء الكويت في سبيل رفعة وطنهم، وفي سبيل استقلال القرار الكويتي عن الاحتلال البريطاني وعن الغزو الكويتي بعد سنوات من المقاومة والبطولة.

لقد كان هناك فرق ملحوظ في تاريخ الكويت قديماً وحديثاً، منذ أن تولّى حكمها آل الصباح لتشهد المدينة على أيديهم الكثير من الازدهار عن سابق عهدها، فقد شهدت الكويت عبر تلك العصور الماضية الكثير من التغييرات والإنجازات التي حققها أمراؤها الحكماء خلال فترات حكمهم، حيثُ كان لكل منهم بصمته المميزة في تاريخ الكويت القديم والحديث، فحكماها العظماء تمكّنوا من جعل الكويت بلداً حضارياً متطوراً ومزدهراً في شتى مجالات الحياة، لتكون الكويت اليوم في طليعة الدول المتقدمة وذات القوة الاقتصادية الضخمة.

فواجبنا نحو الكويت شكر الله على نعمة الوطن والأمن والأمان والاستقرار ويجب الحفاظ على مقدراتها والعمل على رفعتها وتطورها والالتفاف حول أميرها قائد البلاد، فيا ربي احفظ الكويت، قائداً، وأرضاً، وشعباً.

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



المال نعمة من نعم الله على الإنسان ، يسعى المؤمن لكسبه بشرف ، وينفعه في حل ، ومن جعل ماله تحت قدمه عز ، ومن رفعه فوق رأسه ذل .

الموضوع

" تعس عبد الدينار والدرهم والقطيفة والخميصة، إن أُعطي رضي، وإن لم يُعط لم: قال رسول الله ﷺ يرض"

مما لا شك فيه هناك من الناس مَنْ تكون الدنيا وكسب المال أكبر هممه، ومبلغ علمه، وهدفه الأول والأخير، يتفانى في جمعه دون النظر في طرق تحصيله هل هو من الحلال أم من الحرام؟ يخاف عليه لا يخرج زكاة ولا يتصدق، ويقطع صلة رحمه فهو عبد لهذا المال، فمن كانت هذه حالته سيكون مصيره الهلاك والخسران، وعلامة هذا الصنف من الناس حرصه الشديد على الدنيا، فإن أُعطي منها رَضِيَ، وإن لم يُعط منها سَخِطَ.

وهناك من الناس مَنْ يكون هدفه رضا الله والدار الآخرة، فلا يتطلع إلى جاه ولا يطلب شهرة، إنما يقصد بعمله طاعة الله ورسوله، وعلامة هذا الصنف من الناس عدم الاهتمام بمظهره، وجعل المال تحت قدميه ورضاه بالمكان الذي يوضع فيه، وهوانه على الناس، وابتعاده عن ذوي المناصب والهيئات، فإن استأذن عليهم لم يُؤذَن له، وإن شفع عندهم لم يُشَفِّعُوهُ، لكن مصيره الجنة، ونِعَم الثواب.

و هناك من يرى علاقة قوية بين المال والسعادة، وأن المال يجلب السعادة مثلما يجلب الفقر التعاسة".

قال تعالى (الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ...) ويقول الرسول الكريم: "اللهم إني أعوذ بك من الهم والغم والحزن، وأعوذ بك من العجز والكسل والفشل، وأعوذ بك من الجبن والبخل، وأعوذ بك من الكفر والفقر، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال". وقال سيدنا علي بن أبي طالب: "لو كان الفقر رجلاً لقتلته". فإذا كنت فقيراً ستكون مقهوراً ومغلوباً على أمرك.

وهناك من يرى أن السعادة من ثمرات تحقيق الإيمان وتطبيق شرائع الدين . قال تعالى {يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ} ويقول الرسول الكريم- صلى الله عليه وسلم :- «أَمَّا مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ السَّعَادَةِ فَيُبَيِّسُ لِعَمَلِ أَهْلِ السَّعَادَةِ، وَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الشَّقَاءِ فَيُبَيِّسُ لِعَمَلِ أَهْلِ الشَّقَاوَةِ»، يدل على إثبات القضاء والقدر، وعلم الله بأعمال العباد قبل وقوعها

فالمال وهم كغيره من الأوهام الأخرى التي تظن أنك بمجرد حصولك عليه ستكون سعيداً، ولكن هل يستطيع الأغنياء أن يشتروا بأموالهم تلك الأحاسيس الجميلة التي نتطلع إليها وفي مقدمتها الهدوء النفسي، الاستقرار والطمأنينة، الصحة والعافية؟ وقديما قالوا "المال يشتري كل شيء إلا السعادة"، فهل يمكن القول بأن تلك الأوراق البالية التي نطلق عليها "نقود" هي التي تجعلنا نشعر بالسعادة...؟

وختاماً فمن وجهة نظري أن أهم أسباب السعادة الحقيقية هي التي تحمل معاني سامية، ترقى بالعبء بمستويات الرضا، ونعيم الروح، وبأنواع المشاعر الإيجابية، تمتد به ابتداء من الإيمان بالله -تعالى- وتحقيقه. قولاً وعملاً، ظاهراً وباطناً في الحياة الدنيا، ثم تنتهي فيه للوصول إلى دار السعداء -دار القرار في جنة الخلد.

لن أحب وطني لأنه وهبني ما وهب ، بل سأعشق تراب بلادي دون سبب ، سأسعى ما حبيت أغرس محبتها في كل قلب ، فحبي لبلادي لم تسجله الكتب .

الموضوع

الوطن هو التي وُلد فيه الإنسان، ونشأ به، وترعرع في أرجائه، فهو يُمَثِّل الذكريات التي لا يُمكن نسيانها، حيث يحتضن الأحباب، والأصدقاء، والأهل، والآباء، والأجداد، ولذلك يقول الإمام الغزالي: (والبشر يَأْلُقُون أَرْضَهُمْ على ما بها، ولو كانت قَفْرًا مستوحِشًا، وحبُّ الوطن غريزةً متأصلةً في النفوس، تجعل الإنسان يستريح إلى البقاء فيه، ويحنُّ إليه إذا غاب عنه، ويدافع عنه إذا هُوِّجِم، ويغضب له إذا انتقص).

فالوطن هو قطعةٌ من الوجدان والروح تمنح الإنسان الأمان والطمأنينة، وهو الذي يُمَثِّل الهوية التي لا يُمكن التخلّي عنها، وهو الأرض التي ننتمي إليها، فليس أعذب من أرض الوطن، إذ لا نقوى على الابتعاد عنه، وكيف

نبتعد عنه وهو الحِضْن الدافئ والملجأ الذي لن نحس بالسكينة إلا فيه؟

و حب الوطن غريزة فطرية في الإنسان، فهو خالد في القلب، ويسكن ثنايا الفؤاد، ويكون رد جميله بمعرفة المسؤولين على كل فرد من أفراد، والانتماء والولاء لأرضه الطاهرة، والاطلاع على تاريخه والتمسك بكل ما يُمثل رمزًا له، فما أجمل سهوله ووديانه! وما أروع رايته! وما أعذب تفاصيله!

و في نهج السيرة النبوية الشريفة، نتعلم من سيد الخلق محمد -صلى الله عليه وسلم- كيف أنّ حب الوطن يبقى في الفؤاد، فعندما هاجر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، قال: "والله إنك لخير أرض الله وأحب أرض الله إليّ ولولا أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت" فهذا الموقف دليل على التمسك بالوطن، وأنه لا يُعادل شيئاً في الدنيا، فمهما الإنسان تغرب وسافر يبقى للوطن خصوصيته ورمزيته .

في الختام، هذا الوطن مهما ابتعدنا عنه، لا يغيب عن أذهاننا ولو للحظة، فهو الحاضر الدائم في العقل والقلب، ففيه التّسيم الذي يردّ الروح إلينا عندما تضيق بنا الحياة، وفيه التّكون إلى السلام وراحة النفس، وفيه الأصالة

والاستعداد للدفاع عنه، والعمل . والمعاصرة، وهو نعمة الله علينا التي يجب أن نُحافظ عليها بكل ما نملك على بنائه بالعلم والفكر والثقافة والأخلاق.

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



التلخيص

التلخيص:

هو صياغة جديدة للموضوع يتم التركيز فيها على الفكر الرئيسية التي يتضمنها وإعادة عرضها في إيجاز وبصورة مترابطة.

شروط التلخيص:

- أن يكون بلغة الملخص، وأن يعبر عن الفكر الرئيسية للموضوع بأسلوبه الخاص.
- أن يكون مترابطا وليس فكرا منفصلة عن بعضها.
- الالتزام بالكلمة المطلوب.
- عدم ذكر الشواهد (آيات ، أحاديث ، شعر ، حكم) إن وجدت .
- مراعاة تسلسل الأفكار ، وعلامات الوقف ، وسلامة اللغة .

خطوات التلخيص:

- قراءة النص وفهم المضمون العام وتحديد فقراته .
- تحديد الفكر الرئيسية التي يعبر عنها .
- توزيع الأسطر على تلك الفقرات حسب حجمها ومضمونها .
- يتم كتابة ما يفهمه الملخص من كل فقرة بأسلوبه الخاص وبعده الأسطر المحدد .
- إدخال الروابط على الأفكار والفقرات .
- تجنب نسخ الجمل من النص .

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



لخص الفقرة التالية في حدود الثلث ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص:

يرفع الإسلام من شأن الفرد اجتماعياً وعقلياً وروحياً ، إذ حرره من الشرك وعبادة القوى الطبيعية ، وبدلاً من أن يشعر أنه مسخر لعوامل الطبيعة تحركه كما تهوى ، نبّهه إلى أنها مسخر لأن يستخدم عقله ويعمل فكره في معرفة قوانينها. وبذلك فك القيود عن روح الإنسان وعقله جميعاً ، وهياها لحياة روحية وعقلية سامية ، كما هياها لحياة اجتماعية عادلة ، حياة تقوم على الخير والبر والتعاون ، تعاون الرجل مع المرأة في الأسرة الصالحة ، وتعاون الرجل مع أخيه في المجتمع الرشيد.

ودائماً يلفت الذكر الحكيم إلى سمو الإنسان ، وأنه يفضل سائر المخلوقات ؛ فقد خلُق في أحسن تقويم وسوّى ، ووهب من الخواص الذهنية ما يحيل به كل عنصر في الطبيعة إلى خدمته ، ويذكر القرآن في غير موضع أن الإنسان خليفة الله في الأرض {وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً} ، فالإنسان خليفة الله في أرضه ووكيله فيها ، خلقه ؛ ليسودها ، ويُخضع كل ما في الوجود لسيطرته.

وقد مضى الإسلام يعتد بحرية الإنسان وكرامته وحقوقه الإنسانية إلى أقصى الحدود ، وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم ، فدعا إلى تحرير العبيد وتخليصهم من ذل الرق ، ورغب في ذلك ترغيباً واسعاً ، فانبرى كثير من الصحابة . وعلى رأسهم أبو بكر الصديق . يفكون رقاب الرقيق بشرائهم ثم عتقهم وتحريرهم ، وقد جعل الإسلام هذا التحرير تكفيراً للذنوب مهما كبرت ، وأعطى للعبد الحق الكامل في أن يكتب مولاه ، أو بعبارة أخرى أن يسترد حريته نظير قدر من المال يكسبه بعرق جبينه .

من مقال : قيم إنسانية لشوقي

ضيف.

التلخيص

إن الإسلام سما وارتنقى بروح الإنسان وخلصه من براثن الشرك والخرافات وهداه إلى الطريق القويم وجعله يسعد بحياة هادئة مع أسرته ومجتمعه ، حيث إن الله خلق الإنسان وجعله في أحسن هيئة وأجمل شكل وجعله خليفة في الأرض وسخر له كل المخلوقات على الأرض ليسودها وترك له العنان في تعميرها وتطويرها حسب منفعتة ، وقد كان أول من شرع حقوق الإنسان من قرون طويلة فقد دعا لتحرير العبيد وتخليصهم من ذل العبودية ، كما جعل تحريرهم قربه من الله فتسارع المسلمون لنيل الأجر والثواب.

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)





مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
الجهاز الفني التربوي

منصات التميز التعليمية

لزيارة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب امسح الباركود التالي :



لزيارة منصة التميز التعليمية في تليجرام امسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :



الصف الرابع



الصف الثالث



الصف الثاني



الصف الأول



الصف التاسع



الصف الثامن



الصف السابع



الصف السادس



الصف الخامس



الصف الثاني عشر
أدبي



الصف الثاني عشر
علمي



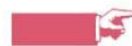
الصف الحادي عشر
علمي



الصف الحادي عشر
أدبي



الصف العاشر



لزيارة صفحتنا في تويتر

لزيارة صفحتنا في الإنستقرام

عنواننا : خيطان - ق ٤ - ش ١٠٠

