

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف إجابة الوحدة الأولى (أفكاري ومعتقداتي)

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)	1
الانفاق في سبيل الله	2
اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص	3
الفوائد السنوية في القواعد النحوية	4
ثورة الاتصالات	5

الوحدة الأولى

أفكاري و معتقداتي

أ: سميرة (بيلسان)

الفصل الثاني

صفحة 21 (سحر الابتسام) :



1 - أتعاون مع أفراد مجموعتي في تحديد الفكرة التي أراد الكاتب إيصالها .

- للابتسام سحرٌ عجيب في حياة الإنسان .

2 - أتناقش مع زملائي حول المقولات التالية مبيناً رأيي فيها :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

أ - تمرّ بك الأبطال كلمى هزيمةً ووجهك وضّاحٌ وثرعك باسمٌ .

- هي مقولة صحيحة تبين ضرورة الابتسام والبشر والتفاؤل في كلّ المواقف حتّى لو كانت مواقف شدة .

ب - ابتسم ، فسبحان من جعل الابتسامة في ديننا عبادة وعليها نؤجر .

- هي مقولة صحيحة ، فديننا الإسلاميّ يحثّ على الابتسام ، وقد جعل ديننا التبتسم صدقة لها أجر وثواب .

ج - الابتسامة تذيب الجليد ، وتنشر الارتياح ، وتبلسم الجراح ؛ إنّها مفتاح العلاقات الإنسانية .

- هي مقولة صحيحة ، فالإنسان المبتسم يحبه الناس ويحرصون على صداقته ، والابتسامة تلطف الأجواء

وتحلّ المشاكل ، وتريح الأعصاب .

أ - أكمل :

- السلوكيات السيئة كما ذكرت في الآيات الكريمة السابقة :

(الغيبة - السخرية - التنازع بالألقاب - اللمز - التجسس) .

ب - ما المقصود بقوله تعالى : " يأيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظنّ إنّ بعض الظنّ إثم " .

- النهي عن سوء الظن واتهام الناس دون دليل .

ج - كيف صوّرت الآيات الكريمة الإنسان الذي يغتاب أخاه ؟

- صوّرتّه بإنسان يأكل لحم أخيه وهي حيّ .

د - حدد من النصّ القرآني رقم الآية التي تدلّ على كل معنى مما يأتي :

- النهي عن السخرية والتنازع بالألقاب . (11) .

- الإصلاح بين المؤمنين أساس الأخوة . (10) .

- النهي عن الغيبة والنميمة . (12) .

هـ - إلام تدعو الآية رقم (9) ؟

- تدعو إلى الإصلاح بين المؤمنين المتخاصمين والحكم بالعدل .

رابعاً - الممارسة :

1 - أذكر قيمتين أخلاقيتين تعلمتهما من الآيات الكريمة ، وأرغب في تطبيقهما في الحياة :

أ - التثبت والتحقق من الأخبار . ب - الابتعاد عن كل ما يثير الكراهية كاللمز والتنازع بالألقاب والغيبة .

2 - أصوغ الغرض الرئيس للنصّ القرآني الكريم بلغة سليمة .

- الدعوة إلى إقامة مجتمع إسلامي مترابط الأركان يخلو من كل ما يثير الكراهية والبغض .



(الكناية) :

صفحة 25 + 26 (الكناية) :

أولاً - تمهيد :

- أصل من (أ) ما يناسب (ب) :
1 - (التواضع) . 2 - (الندم) . 3 - (السفينة) .

ثانياً - الإعداد والتطبيق :

- فلان كثير الرماد : الكرم . - أخي يشار إليه بالبنان : الشهرة .
- فلانة ناعمة الكفين : الغنى والرفاهية .



- 2 - **أبين المعنى المعجمي لما يلي :**
أ - " يدك مغلولة " : يد مقبوضة مغلقة . ب - " تبسطها " : مفتوحة ممدودة .

- 4 - **علام تدل الآيات الكريمة الآتية :**
أ - قال تعالى : " يدك مغلولة " : أي بخيل ممتنع عن الإنفاق (كناية عن البخل) .
ب - قال تعالى : " تبسطها كل البسط " : أي تبذّر وتسرف (كناية عن الإسراف والتبذير) .

- 5 - **أملأ الفراغ بكلمة مناسبة من خلال فهمي لما سبق :**
- الكناية هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي ، وإنما يراد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي .

ثالثاً - الممارسة :

1 - **أبين الكناية فيما يلي :**

- أ - فلان نقي الثوب : النزاهة والطهارة والعفة .
ب - فلان عريض الوسادة : كناية عن الغباء والبلادة .
ج - فلان يمشي على بيض : كناية عن البطء الشديد .

- 2 - **أكتب جملاً من إنشائي تحتوي ثلاث كنايات عن (الشموخ - السرعة - الجمال) .**
- الشموخ : وقف الرجل مرفوع الرأس . - السرعة : أطلق المتسابق ساقيه للريح .
- الجمال : هذه فتاة تُفتح الأفواه حين تراها .



- أكمل المخطط التالي لبيان عناصر القصة مع أفراد مجموعتي

** الشخصيات : (رجل من العقلاء - الخليفة المنصور - بعض الولاة الظالمين) .

** الزمان : (العصر العباسي) . ** المكان : قصر الخليفة المنصور .

** من أحداث القصة :

- غصب بعض الولاة ضيعة أحد العقلاء . - ذهاب الرجل العاقل إلى قصر الخليفة

المنصور .

- سماح الخليفة للرجل العاقل بعرض شكواه . - إنصاف الخليفة للرجل العاقل .

موقع
almanahj.com/kw

- أمر الخليفة لولاته بإرجاع ضيعة الرجل المغصوبة .

** العقدة : ظلم بعض الولاة للرجل العاقل وأخذ ضيعته دون وجه حق .

** الخاتمة : إنصاف الخليفة المنصور للرجل العاقل وإرساله لولاته يأمرهم برّد ضيعته إليه

6 - كتابة نصّ عن أخٍ وحيد تربي بين مجموعة من أخواته البنات ، منحنه الكثير من الرعاية

والاهتمام ، حتّى شبّ وكبر ، وكان حلمهن أن يرينه سعيدا في عمله ، وبعد أن عمل

مرّت السنون بسرعة ، تخرّج أحمد في كلية الطب ، لم تصدّق أخواته أنّ الحلم قد تحقّق ، لقد مرّت السنون منذ رحل والدهن عن الحياة وترك لهنّ أخا صغيرا ، كانت سعاد هي الكبرى ، عملت ليلا ونهارا وساعدتها فاطمة ، كن يعملن من غير راحة ، ومع ذلك حين يحين وقت الرجوع تجلس الأختان مع أخيهما تراجعان معه دروسه ، فأمهما المريضة لا تجد القراءة ولا الكتابة .

حرمّت الأختان أنفسهما من كل متع الحياة وملذاتها ، كان الهدف هو (أحمد) ، كان والدهما يرغب في أن يراه طبيبا ، هذه رغبة والدهما ورغبته أمانة في عنقهما .

الأم : بنتيّ العزيزتين ، لماذا لا تستريحان ؟

سعاد : راحتنا يا أمي في إسعادك وفي تفوّق أحمد .

فاطمة : أمي نحن لا نشعر بالتعب ، نعمل مثل كل الناس التي تعمل .

يدرك أحمد أنّ أخته يعملان كل شيء من أجله يجدّ ويجتهد ، ويواصل الليل بالنهار .

تمرّ السنوات ، وجاء يوم التخرّج .

أصبح أحمد طبيباً ، الحلم يتحقق ، يحاول أحمد بالاشتراك مع بعض من زملائه افتتاح مستشفى صغير ، ويتحقق الحلم بمشاركة بعض رجال الأعمال ، وبشيء من القروض الميسرة ، ينجح أحمد ، يكبر ويكبر فيستقل بذاته وينشئ مستشفى خاصاً به ، أسماه (مستشفى سعاد وفاطمة) ، إن أحمد طوال هذه الرحلة لم ينس أبداً أخته ، جعل كل ما ملكه تحت تصرفهما ، وكم كانت فرحتهما حين ركبتا مع أخيهما لأول مرة إلى مستشفى لتجد الأختان لافتة عملاقة تزيّن واجهة المستشفى مكتوب عليها :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

(مستشفى سعاد وفاطمة) .

الحسنات المضاعفة

- صفحة 32 + 33 معيار 1 - 6 (الحسنات المضاعفة) :

1 - أكمل المخطط التالي مع أفراد مجموعتي لتحديد ثلاث صفات للمؤمن :

(الصدق - الوفاء - الأمانة - الإخلاص) .

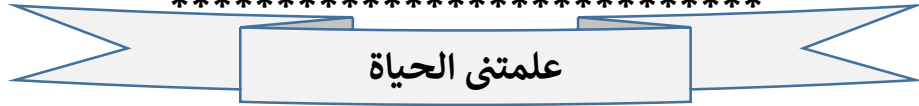
- الممارسة :

1 - أتناقش مع مجموعتي في تحديد أحوال المسلم الأربعة ونتيجتها حسب فهمي للحديث الشريف .

حالة المسلم	الحال -	النتيجة -
- الحال الأولى	- همّ المسلم بفعل حسنة ولم يفعلها .	- كُتبت له حسنة .
- الحال الثانية	- همّ المسلم بفعل حسنة وفعلها .	- كُتبت له عشرة ، وتضاعف بكرمه تعالى .
- الحال الثالثة	- همّ المسلم بفعل سيئة ولم يفعلها .	- كُتبت حسنة كاملة .
- الحال الرابعة	- همّ المسلم بفعل سيئة وفعلها .	- كُتبت سيئة واحدة .

4 - أربط موقف يونس بن عبيد بحالة من الحالات الأربع الواردة في الحديث الشريف ، مبيناً رأيي من موقفه .

- يتوافق ما قام به يونس بن عبيد مع الحالة الثانية (همّ بحسنة وفعلها) .
- فلم يرضَ بالغش ، ونصح الرجل وصمم على إرجاع المال إليه .
- ورأي أنه تصرف جميل وسلوك نبيل يبين عمق تدينه .



- صفحة 35 + 36 معيار (2 - 1) : (علمتني الحياة) :

3 - أتجاوز مع زملائي في الإجابة عن الأسئلة التالية :

- أ - أضع عنواناً مناسباً لكل مقطع شعري .
- قول وفعل .
- رضا وتفاؤل .
- نصائح عظيمة .

ب - (إنّ الأفعال أعلى صوتاً من الأقوال) ما رأيك بالمقولة السابقة ؟

- مقولة صحيحة ، فالقول إن لم يقترن بالفعل ، فلا فائدة منه ولا أثر له .

ج - ما المقصود بقول الشاعر : " فإنّ الإحسان يخصب زرعاً " ؟

- يقصد أنّ الأعمال الخيرة كالأرض الخصبة تفيد وتنفع ، ويبقى أثرها .

د - عدّد الفضائل التي تعلّمها الشاعر من الحياة كما ذكرت الأبيات .

- الاستزادة من الخير .

- المسارعة والمبادرة إلى النفع والإفادة .

- زراعة الخير والبر والإحسان .

- ردع النفس ومواجهة بخلها .

- الاستعداد للموت .

4 - أحدد الغاية من البيت السادس .

- الدعوة إلى مواجهة مصاعب الحياة وشدائدها بالعفة والصبر والرضا والقناعة .

5 - أستنتج القيمة التي تدعو إليها الأبيات الأربع الأخيرة .

- الحرص على الخير والبرّ والإحسان والكرم والاستعداد للموت بالعمل الصالح .

6 - أستحضر الأبيات الشعرية التي توافق الآيات الكريمة التالية :

أ - " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا " (11)

ب - " فاتّقوا الله لعلكم تشكرون " . (7) .

ج - " واستعينوا بالصبر والصلاة " . (6) .

رابعاً - الممارسة :

1 - أذكر بعضاً من الدروس التي أفدتنا من النصّ .

- ضرورة ربط القول بالفعل .
- التحليّ بالعفة والصبر والرضا والقناعة في مواجهة الحياة .
- الحرص على عمل الخير والبرّ .
- مقاومة النفس وعقابها إذا لزم الأمر .

2 - أصوغ غرض النص الرئيس بلغة سليمة .

- الدعوة إلى التحليّ بمكارم الأخلاق .

المستثنى بإلا

صفحة 39 + 40 + 41 معيار (3 - 5 - 1) المستثنى بإلا :

2 - أجب عن الأسئلة التالية :

أ - هل فاز جميع الطلاب ؟

- (لا) .

ب - هل حضر جميع الأصدقاء ؟

- (لا) .

ج - ما الأداة المكررة في الجملتين ؟

- (إلا) .

د - هل الجملة مثبتة أم منفية ؟

- (مثبتة) .

هـ - ما العلامة الإعرابية لما تحته خط ؟

- (الفتحة) .

3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :

أ - أركان الاستثناء :

- المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى .

ب - الموقع الإعرابي للمستثنى في حال الاستثناء التام المثبت يكون مستثنى منصوبا .

2 - أجيب عن الأسئلة التالية :

أ - هل اكتملت أركان الاستثناء ؟

- (نعم) .

ب - هل الجمل منفية ؟

- (نعم) .

ج - ما العلامة الإعرابية لما تحته خط ؟

- (الفتحة + الضمة) .

3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :

- في الاستثناء التام المنفي يجوز :

أ - نصب المستثنى على الاستثناء .

ب - يعرب المستثنى بدلا من المستثنى منه .

2 - أجيب عن الأسئلة التالية :

أ - هل أركان الاستثناء كاملة في الجمل السابقة ؟

- (لا) .

ب - هل الجمل مثبتة أم منفية ؟

- (منفية) .

ج - هل العلامة الإعرابية لما تحته خط في الجمل السابقة واحدة ؟

- (لا) .

3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :

- الاستثناء الناقص المنفي هو ما حذف منه المستثنى منه ، وفي هذه الحالة يعرب المستثنى

بحسب موقعه

من الجملة .

ثالثا - الممارسة :

- أكمل الجدول التالي :

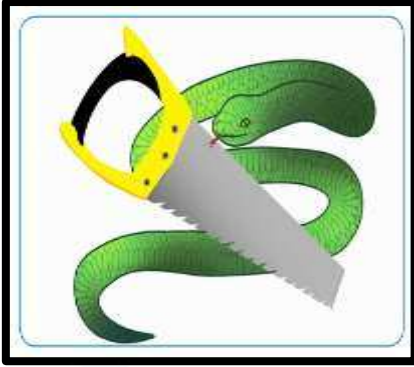
- قرأت القصص إلا قصة :
- * (المستثنى منه : القصص)
- * (أداة الاستثناء : إلا)
- * (المستثنى : قصة)
- * (نوع الاستثناء : تام مثبت)
- حكم المستثنى (الإعراب) : مستثنى منصوب بالفتحة .

- ما قرأت القصص إلا قصة :

- * (المستثنى منه : القصص) .
- * (أداة الاستثناء : إلا) .
- * (المستثنى : قصة) .
- * (نوع الاستثناء : تام منفي) .
- حكم المستثنى (الإعراب) :
- * مستثنى منصوب بالفتحة أو بدل منصوب بالفتحة .

- ما قرأت إلا قصة :

- * (المستثنى منه : محذوف) .
- * (أداة الاستثناء : إلا) .
- * (المستثنى : قصة) .
- * (نوع الاستثناء : ناقص منفي)
- حكم المستثنى (الإعراب) :
- * مفعول به منصوب بالفتحة (حسب موقعه في الجملة) .

- صفحة 43 معيار (3 - 3) الأفعى والمنشار .*** أكمل المخطط التالي لبيان عناصر القصة مع أفراد مجموعتي :**

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

- الشخصيات : (النجار - الأفعى) .

- الزمان : (المساء) .

- المكان : (ورشة النجار) .

*** أهم الأحداث :**

- دخول الأفعى ورشة النجار

- جرح المنشار للأفعى

- حمق الأفعى ومحاولتها الدخول في معركة مع المنشار

- مجيء النجار لورشته صباحا - وجود الأفعى ميتة) .

- **العقدة :** (صراع الأفعى مع المنشار نتيجة حمقها) .- **الخاتمة :** (موت الأفعى) .**ثالثا - الممارسة :**

أكتب القصّة في صورتها النهائية (قصّة طالب خسر أصدقاءه بسبب استسلامه لغضبه)
" انطلق الأصدقاء بسيارتهم الضخمة متجهين إلى البرّ ، بر الكويت الجميل ، تنطلق السيارة مع ضحكات جميلة تعبّر عن فرح وسعادة من يستقلونها ، كان الجو صباحا ربيعيا مشرقا وصافيا .
أحمد : غير هذه الأغنية يا خالد .

خالد : لا ، هي جميلة .

أحمد : إنّها أغنية غربية لا تناسب أذواقنا يا خالد ، ثمّ إن إيقاعها مزعج .

خالد : إذا كانت لا تعجبك قم بالنزول من سيارتي .

سالم : ماذا تقول يا خالد ؟ ! بارك الله فيك لا يصحّ أن تتحدث مع صديقك بهذا الأسلوب .

أحمد : دعه يا سالم هو دائم العصبية ، وبالفعل سأنزل من السيارة .

سالم : وأنا سأنزل معك .

- ينزل أحمد وسالم من السيارة ، وينظر إليهما خالد نظرة ضيق ، ينطلق بسيارته غير مبالٍ بصديقيه ، ثم ينظر إلى نفسه متسائلاً : ماذا فعلت ؟ لماذا أنا هكذا ؟ أيستحق الموضوع أن أتصرف بهذا الشكل ؟

إنّه جنون ؟ يستدير بسيارته راجعاً ، يجد صديقيه ينتظران سيارة أجرة ، ينزل بسرعة ، ويجري عليهما محتضناً صديقيه ، وتكاد الدموع تنهمر من عينيه ، نظرة عتاب تخرج من عيون أصدقائه ، جملة لم تخرج من أفواههم لكنه سمعها بقلبه : الغضب آفة ومرض لا بد أن تعالجه .



- صفحة 45

معيار 1 - 9 (القوة الحقيقية) :

* كتابة نصّ حول أهمية البحث والإبداع العلمي في الارتقاء بالذات وتطوير الوطن .

العلم له أهمية كبيرة في حياتنا ، وديننا الإسلاميّ يحثّ على طلب العلم ، وفي القرآن الكريم :
" قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

وكثير من أحاديث نبيّنا صلى الله عليه وسلّم تحثّ على العلم وطلبه ، بل إنّ رسولنا جعل العلماء ورثة الأنبياء ، وكثير من هذه الأحاديث تبشّر طالب العلم برضا الله تعالى عنه والأجر العظيم الذي ينتظره .

والبحث والإبداع العلمي له أهمية كبيرة في الارتقاء بالذات ، فالعلم يرفع شأن صاحبه ، وينزله منزلة كبيرة بين أفراد مجتمعه ، وعن طريقه يحقق طموحه وحلمه ، فالعلم يرفع بيوتاً لا عماد لها كما قال الشاعر العربي .

وكما للبحث والإبداع أهمية للفرد له أهمية للمجتمع ، فالمجتمعات تنهض وترتقي بالبحث والعلم ، والتاريخ يقرر أنّ الطريق الذي سلكته الأمم المتقدمة هو طريق البحث والعلم ، وكلنا نلاحظ أنّ الأجهزة الحديثة والاختراعات المعاصرة كلها خرجت من بلاد تُعلي من قيمة البحث والعلم .

المعيار (2 - 10) : خامس الخلفاء الراشدين :صفحة 48 + 49

3 - أتجاوز مع مجموعتي للإجابة عما يأتي :

أ - أكمل المخطط التالي :- ملامح شخصية عمر بن عبد العزيز :

- (العدل - الجرأة على الحق - حب العلم - التقوى - الصلاح - الأمانة) .

ب - كيف أعاد عمر بن عبد العزيز للدولة قوتها واستقرارها ؟

- أدار الدولة بحكمة واقتدار وكفاءة ، فاستطاع بنيته الصادقة ورغبته القوية أن ينظم أمور الدولة ويهتم

بالرعية ، فعم العدل والخير ، ورجعت الحقوق إلى أصحابها ، وحاسب ولاته " .

almanahj.com/kw

ج - علام يدل بكاء عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - في مصلاه بعد توليه الحكم ؟

- ورعه وتقواه وخوفه من الله تعالى .

4 - أستخرج من النص عبارات تدل على ما يأتي :

أ - تقوى عمر بن عبد العزيز وصلاحه .

(واضعاً خده على يده ، ودموعه تسيل على خديه ، فقالت زوجته : مالك ؟ فقال ويحك يا فاطمة قد وليت من أمر هذه الأمة ما وليت فتفكرت في الفقير الجائع والمريض الضائع ..) .

ب - احترام عمر بن عبد العزيز لحقوق الإنسان .

(كما احترم حقوق الإنسان وذوي الاحتياجات الخاصة ، فقد جعل للمرضى خدماً يقومون على راحتهم ، وعيّن لكل خمسة أيتام خادماً ، ولكل أعمى خادماً يعينه في حاجته) .

ج - تقدير عمر بن عبد العزيز للعلم .

- (كان حريصاً على تدوين الحديث الشريف ... ، وفرض الرواتب للعلماء ليتفرغوا للبحث العلمي)

د - سماحة عمر بن عبد العزيز مع أهالي البلاد المفتوحة .

- (أسقط الجزية عن أهالي البلاد المفتوحة ، فقد كان معنياً أكثر بهدايتهم للإسلام ، وقال في ذلك :

" إنّ الله بعث محمد هادياً ولم يبعثه جابياً ") .

رابعاً - الممارسة :

- أختار مع مجموعتي فكرة مما يلي ، لإغنائها بمعلومات إضافية من مصادر علمية مقترحة :

(المصدر : الحافظ الذهبي / سيرة عمر بن عبد العزيز للدكتور فهد القرشي) .

- كان الخوف من الله مقارنا له في صغره ، فقد حفظ وهو غلام القرآن الكريم ، وفي يوم من الأيام بكى فسأله أمه عن سبب بكائه فقال : " ذكرت الموت فبكيت " .

وكان صادق اللهجة يقول : " ما كذبت منذ علمت أنّ الكذب يضرّ بأهله ، ولقد رآه بعضهم يطوف بالكعبة (قبل الخلافة) وإنّ حزمة إزاره لغائبة في ثنايا بطنه من السمن ، ثم رآه بعد الخلافة فقال : والله لو شئت أن أعدّ أضلاعه من غير أن أمسّها لفعلت من جوعه وحرمان نفسه من ملذات الطعام والشراب .

وقد قالت عنه زوجته : قد يكون من الرجال من هو أكثر صلاة وصياما منه ، ولكنني لم أر رجلا من الناس كان أشد خوفا من ربه من عمر .

وذات يوم كان جالسا في البيت فبكى ، فبكت زوجته فاطمة وبكى جميع من في الدار ، لا يدري هؤلاء ما أبكى هؤلاء ، فلما سكنت عبراتهم سأله فاطمة : مم بكيت ؟

قال : ذكرت منصرف القوم بين يدي الله عزّ وجل فريق في الجنة وفريق في السعير ، وكان عادلا يحاسب ولاته ويهتم بشكوى الناس ولا يهملها .

المستثنى بإلا 2

- صفحة 50 + 51 معيار (3 - 5 - 1) المستثنى بإلا :

أولا - تمهيد :

- أميز أنواع الاستثناء : (تام مثبت / ناقص منفي / تام منفي) .

ثانيا - التحليل والتطبيق :

- 1 - أعبر عن معنى كل جملة من الجمل الآتية بأسلوب استثناء مراعي المطلوب بين قوسين :
- ما استخدمت الألوان في الرسم إلا الأصفر / لم يطر إلا العصفور الصغير /
قرأت الصحف الكويتية إلا صحيفة اليوم .



موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 - أملأ الفراغات فيما يأتي بمستثنى مناسب وأضبط آخره بالشكل :

أ - الطازجة / محمداً أو محمداً / الأبراج .

3 - أجعل كل كلمة مما يأتي مستثنى ب (إلا) مستوفياً أنواع الاستثناء الثلاثة :

أ - الكرم : (ما أحب إلا الكرم) .

ب - كتاب : (قرأت الكتب إلا كتاباً) .

ج - الجري : ما أحب الرياضة إلا الجري .

4 - أختار كل مكمل صحيح مما يلي :

أ - (متحفاً) . ب - خالد . ج - المبدع .

5 - أصوب الخطأ في الجملة التالية :

- لم يقدم البحث إلا طالبان .

ثالثا - الممارسة :

- أضبط المستثنى في الجمل التالية بكل وجه ممكن ، وأبين السبب :

أ - زهرة : مستثنى منصوب + بدل منصوب (تام منفي) .

ب - طالبة : مستثنى منصوب بالفتحة . (تام مثبت) .

ج - الواجب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (ناقص منفي) .



- أتعاون مع مجموعتي في تحديد ما يأتي :

- الزمان : (ليلة من الليالي) .

- المكان : (قصر الحاكم) .

- الشخصيات : (الحاكم / الأبناء) .

- من الأحداث : (خوف الحاكم من تقدّمه في السن - وضعه ألواح خشبية ووضع السهم في أحدها والثقب في أحدها - طلبه من أبنائه النظر من الثقب - اختلاف الأبناء في تركيزهم - اختيار الابن الأصغر) .

- العقدة : (معرفة صفات كل ابن من خلال مشاهداته) .

- الخاتمة : رؤية الابن للسهم واختيار الأب له ليخلفه في حكم البلاد بعد نظره ودقة ملاحظاته .

ثالثاً - الممارسة :

- ورغم المحاولات الفاشلة الكثيرة لم يفقد الشاب إيمانه وإرادته واعتقاده بقدرته على النجاح ، كان يقول لنفسه : ها قد وصلنا إلى التجربة المئة ، يبدو إن هذه مادة ستقضي على المرض المتفشي في البلاد .

أنسج قصة قصيرة في هذا الموضوع ، مستوحيا أحداثها من الواقع ممزوجا بالخيال وأختمها بخاتمة سعيدة ، مع الحفاظ على عناصر القصة .

- إنه المرض !! يا إلهي ، عبارة ردها أحمد وهو يشاهد التلّقاظ ويراقب خوف الناس وهلعهم من انتشار فيروس (كورونا) إنه في الصين ، ولكن الأخبار تتناقل خبر وصوله إلى العديد من الدول ، الأرض قرية صغيرة فماذا أفعل ؟

كان أحمد عالما شابا في مجال الميكروبات والفيروسات ، إنه تخصصي !! هذا الحوار بين أحمد ونفسه ، في الصباح ذهب إلى معمله ، وأخذ يراجع خصائص هذا الفيروس من خلال اتصاله بمعامل أخرى في الصين ، لم ينجح طوال عشر ساعات في فك اللغز ، جرّب الكثير من المواد التي من المفترض أن تعالج هذا الفيروس القاتل الذي يهدد البشرية ، رجع إلى بيته حزينا لأنه لم يتوصل إلى شيء ، رجع في اليوم التالي ، واليوم الذي يليه ، كررها مرات ومرّات ، وفي اليوم الأخير توصل إلى الدواء ، فرحة كبيرة ، ركض أحمد إلى مدير معمله وأستاذة ، أعلمه بالنتائج التي توصل إليها ، فرح مدير المعمل وقرر نشر البحث والنتائج التي توصل إليها العالم الشاب ، وكانت الصحف في صباح اليوم التالي تحمل عنوانا واحدا في صفحاتها الأولى : (عالم كويتي شاب يتوصل إلى علاج لكورونا) .

- (صفحة 57 + 58) . معيار (2 - 10) الكنز الدفين :

أ- أكمل ما يلي لأكوّن جملة تامة في ضوء ما أفدته من النص :

- الصدقة جالبة للنفع والبركة ، شافية للهموم والأوجاع .
- مساعدة الآخرين أجرها عظيم في الدنيا والآخرة .



ب - أكمل المخطط الآتي :

من أركان الإيمان :

- الإيمان بالله
- الإيمان بالقدر
- الإيمان باليوم الآخر) .
- ج - أذكر اثنتين من القيم المستفادة من النص .
- مساعدة الآخرين ما استطعنا .
- الرضا بالقضاء والقدر .
- رحمة مخلوقات الله .

رابعاً - الممارسة :

- أتحدّث عن شخصية إسلامية درستها في الإسلامية تميّزت بالتضحية والإيثار .

أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، والصديق لقبه الذي عرف به لأنه صدّق الرسول في الإسراء والمعراج ، كان صديقاً للرسول - صلى الله عليه وسلم - وهو أول من آمن به من الرجال ، عرف بالتضحية والإيثار ، ففي هجرة النبي رافقه إلى يثرب ، وحمل معه كل ماله ، قائماً بأعباء الرحلة المادية كلها ، فأثر الرسول على ماله ، وضجّ بأمنه واستقراره في موطنه مكة من أجل الدعوة التي آمن بها .

وفي طريق الهجرة حين دخل مع صاحبه غار (ثور) ووجد فتحات يبدو أنّها لشعابين ، كان يضع يده خوفاً من أن ينال الأذى رسولنا - صلى الله عليه وسلم - مضحياً بروحه التي هي أغلى ما لدى الإنسان ، لكنه الإيمان الذي وقر في قلوب صحابة رسولنا .

المنادى

- (صفحة 61 إلى 64) معيار (3 - 5 - 1) (المنادى)

أولا - التمهيد :

1 - أكمل الجملة التالية :

- دخل الأب إلى البيت وأخذ ينادي ابنه الصغير ، فقال : يا بني .

ثانيا - التحليل والتطبيق :

1 - أقرأ الجمل التالية قراءة جهرية ، ثم أحدد أداة النداء والمنادى :

أ - أي بني ، اعلم أنّ الوطن في قلوبنا .

أداة النداء : أي . المنادى : بني .

ب - أيّا طالبة ، ليكن التفوق طموحك .

أداة النداء : أيّا . المنادى : طالبة .

ج - يا مسلما ، افخر بدينك .

أداة النداء : يا . المنادى : مسلما .

د - أفاطمة ، اعتزي بوطنك .

أداة النداء : أ . المنادى : فاطمة .

** أدوات النداء (يا / أيّا / أي / أ) .

أ - ماذا نسمّي نوع المنادى في المثال الأول ؟

علما .

ب - ماذا نسمّي نوع المنادى في المثال الثاني ؟

نكرة مقصودة .

- ما علام بناء المنادى في المثالين السابقين ؟

الضمة / الألف .

4 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي :

- إذا كان المنادى علما مفردا أو نكرة مقصودة يكون مبنيًا على :

* (الضمة إذا كان مفردا أو جمع مؤنث سالما) .

* (الألف إذا كان مثنى) .

* (الواو إذا كان جمع مذكر سالم) .

أ - ما نوع المنادى في الأمثلة السابقة ؟

(مضاف / شبيه بالمضاف / نكرة غير مقصودة) .

ب - العلامة الإعرابية للمنادى : (الفتحة) .

- أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي :

** يأتي المنادى (مضافا / شبيها بالمضاف / نكرة غير مقصودة) ويكون منصوبا .
- الممارسة :

- | | | |
|---------------------------|----------------------|--------------------------|
| المنادى : امرأة . | نوعه : نكرة مقصودة . | علامة بنائه : الضم . |
| المنادى : أمير المؤمنين . | نوعه : مضاف . | علامة الإعراب : الفتحة . |
| المنادى : عباس . | نوعه : علم مفرد . | علامة البناء : الضم . |
| المنادى : رجل . | نوعه : نكرة مقصودة . | علامة البناء : الضم . |

ثوب من حجر

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

صفحة 65 المعيار (3 - 1) (ثوب من حجر) :

- 1 - في قديم الزمان ...
- 2 - أراد الملك أن يختبر ...
- 3 - فقال له ... 4 - عاد الوزير ...
- 5 - وبدلا من أن يحاول
- 6 - أحسّت بنت الوزير ...
- 7 - قال الوزير : تصوّري
- 8 - قالت البنت : الملك لا يريد ثوبا ...
- 9 - لم يكن أمام الوزير ..
- 10 - وفي صباح اليوم التالي ...
- 11 - قال الملك : أراك عدت قبل ...
- 12 - أجاب الوزير : يمكنك أن ...
- 13 - سأل الملك الفتاة : هل أنجزت خياطة ...
- 14 - أجابت الفتاة : ما طلبته ليس
- 15 - أعجب الملك بذلك الفتاة

- الممارسة :

- أكتب نهاية مغيرة للقصة :

جاء الوزير إلى الملك قائلا : لم أستطع يا مولاي أن أصنع لك ثوبا من الحجر .
الملك : قد أحزنتني أيها الوزير .
الوزير : لماذا يا مولاي ؟
الملك : كان الأجدر أن تتحلّى بالشجاعة وإخلاص النصيح وتخبرني بعد طلبي مباشرة أنّ ما أطلبه مستحيلا إنّ الملوك يريدون الأمناء الناصحين لا المتابعين المنافقين .
لقد كنت أنتظر منك أن تخبرني أنّ طلبي مستحيل ، وأنتك تستطيع أن تفعل ما يتوافق مع العقل والمنطق ، يؤسفني يا وزير أنك رسبت في الاختبار ، وأنا أحتاج إلى وزير ناجح .

أ:سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>