

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مذكرة مراجعة سيديا الكتاب الذكي ج 1 الإيمان بالرسول ومراحل الدعوة وأحكام الصلاة

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

من سورة الرعد	1
مذكرة شاملة في اللغة العربية	2
الدرسين الاول والثاني	3
الدرس الثالث ملجأ الحرية	4
مذكرة الموضوع الثالث(ملجأ الحرية)	5



معهد سمارة مايند
SMART MIND INSTITUTE

الكتاب الذكي اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني | 2026/2025



هذا المحتوى تعليمي مساعد من إعداد مجموعة سمارة مايند التعليمية ولا يفني عن الكتاب المدرسي المعتمد من وزارة التربية

فهرس برنامج التقوية – مادة اللغة العربية – الصف السابع – الفصل الدراسي الثاني

1	فهرس برنامج التقوية – مادة اللغة العربية – الصف السابع – الفصل الدراسي الثاني
2	الوحدة الأولى - نواتج التعلم (الوحدة الأولى)
4	الموضوع الأول: آيات من سورة المائدة
5	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
6	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
8	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
10	الدرس الرابع: التذوق الفني (الاستفهام معناه وأدواته)
12	الدرس الخامس: السلامة اللغوية (بناء الفعل الماضي-1)
14	الدرس السادس: السلامة اللغوية (بناء الفعل الماضي-2)
15	الدرس السابع: الإملاء والخط (الهمزة المتطرفة)
17	الدرس الثامن: التعبير التدريبي (كتابة فقرتين)
18	الدرس التاسع: التعبير التطبيقي (كتابة فقرتين)
19	التدريب: (قصة أصحاب السبت)
20	الموضوع الثاني: بين النبي الكريم والأنصار
21	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
22	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
23	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
24	الدرس الرابع: التذوق الفني (الاستفهام وأغراضه البلاغية)
26	الدرس الخامس: السلامة اللغوية (بناء الفعل المضارع -1)
28	الدرس السادس: السلامة اللغوية (بناء الفعل المضارع -2)
29	الدرس السابع: الإملاء والخط (الهمزة المتطرفة على ياء - واو)
31	الدرس السادس: السلامة اللغوية (بناء الفعل المضارع -2)
31	الدرس الثامن: التعبير التقويمي (كتابة فقرتين)
33	الدرس التاسع: التدريب (حديث الصدق منجاة)
34	الدرس العاشر: الاستماع (قوم نوح والطوفان)
35	التطبيق الشامل - للوحدة الأولى
37	نواتج التعلم (الوحدة الثانية)
39	الموضوع الثالث: تحية إلى كاظمة - للشاعر يعقوب يوسف الغنيم
40	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
41	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
42	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
43	الدرس الرابع: التذوق الفني (النداء معناه وأدواته)
45	الدرس الخامس: السلامة اللغوية (بناء فعل الأمر -1)
47	الدرس السادس: السلامة اللغوية (بناء فعل الأمر -2)
48	الدرس السابع: الإملاء والخط (تنوين الهمزة المتطرفة)
50	الدرس الثامن: التعبير التدريبي (كتابة التقرير)
51	الدرس التاسع: التعبير (كتابة التقرير)
52	الدرس العاشر: التدريب (مهد الأجداد)
53	الموضوع الرابع: سحابة الخير
55	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
56	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
57	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
58	الدرس الرابع: التذوق الفني (النداء وأغراضه البلاغية)
60	الدرس الخامس: السلامة اللغوية (بناء الأفعال -1)
61	الدرس السادس: السلامة اللغوية (بناء الأفعال -2)
63	الدرس السابع: الإملاء والخط (الهمزة المتطرفة بأنواعها مع التنوين)
65	الدرس الثامن: التعبير التطبيقي (كتابة التقرير)
67	الدرس التاسع: التدريب (مساجد الكويت)
69	الوحدة الثانية / الاستماع (مركز الشيخ جابر الثقافي)
70	الوحدة الثانية / التطبيق الشامل (المرأة الكويتية)



القراءة

تلاوة الآيات القرآنية تلاوة مضبوطة.
قراءة النص قراءة مضبوطة مع مراعاة (وضوح الصوت - مراعاة السرعة المناسبة - مواطن الوقف والوصل - ضبط بنية الكلمات وأواخرها - تمثيل المعنى والإلقاء المعبر).

الثروة اللغوية

ذكر (مترادف - مفرد - جمع - ضد - تصريف) الكلمات الواردة في النص.
استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد.
بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة.
توظيف كلمة في جملة مفيدة.

الفهم

تحديد عناصر القصة المقروءة (شخصيات - إطار زمني ومكاني - أحداث - العقدة).
تحديد ملامح الشخصيات الواردة في النص المقروء.
تحديد (حقائق - معلومات - معاني) من النص المقروء والتمييز بينها.
إعادة ترتيب الأحداث حسب ورودها في النص.
الموازنة بين (المواقف - الشخصيات) من حيث التشابه والاختلاف.
تعليق (سلوك - موقف - شعور) في النص.
استنتاج (المشاعر - القيم - الاتجاهات - الدروس والعبر) من النص.
استنتاج (المعنى السامي - الغرض - العنوان) من النص.
الاستدلال على (معنى - قيمة - شعور - سلوك - غرض) من النص.
إبداء الرأي في (مواقف - شخصيات - أحداث) مع التعليق.
توضيح دلالة (تعبير - لفظ) في النص المقروء.

التذوق

تحديد أسلوب الاستفهام.
تمييز أسلوب الاستفهام الحقيقي من البلاغي.
بيان الغرض البلاغي من الاستفهام.
صياغة عبارة تتضمن أسلوب استفهام لغرض محدد.



السلامة اللغوية

تعرف علامات بناء الفعلين الماضي والمضارع.
تحديد الأفعال الماضية والمضارعة المبنية.
إعراب الأفعال الماضية والمضارعة المبنية.
توظيف الأفعال الماضية والمضارعة المبنية في جمل مفيدة.

الإملاء والخط

تمييز شكل الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة.
تحديد مواضع الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة.
كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها همزة متطرفة بحالاتها المختلفة.
كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة.
تمييز شكل حرف (م) في خط الرقعة.

التعبير

تحديد محاور الموضوع وصياغة جمل رئيسية وفرعية لها.
استخدام أدوات الربط بين الجمل وال فقرات، والتمييز بينها.
كتابة التقرير بحدود 10 أسطر مع مراعاة الأسس الفنية السليمة لكتابة التقرير.

الاستماع

الإجابة بلغة سليمة عن أسئلة تفصيلية حول نص مسموع.



الموضوع الأول: آيات من سورة المائدة

حول النص:

الغيرة والحسد والكراهية أمراض تهدم العلاقات الإنسانية وتدمر المجتمعات، وتشيع الفساد في الأرض، وتدفع صاحبها إلى الانتقام كما فعل قاييل مع أخيه هابيل، ولكن تقوى الله - عز وجل - هي الحصن الحصين والدرع المكين للإنسان من المهالك والمفاسد.

قال تعالى:

﴿وَإِثْمٌ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنِي آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (27) لَئِن بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَنَّكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ (28) إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ (29) فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ (30) فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُورِي سَوْءَةَ أَخِيهِ قَالَ يَا وَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُورِيَ سَوْءَةَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ (31) مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعَدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ ﴿32﴾

أضف إلى معجمك:

الكلمة	قربان	أواري	سوءة	بيئات
معناها	كل ما يتقرب به إلى الله من ذبيحة وغيرها	أخفي	عورة	حُجَج واضحة



الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولاً - التمهيد:

- قال تعالى: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ...﴾

ناقش زميلك - شفهيًا - حول مضمون الآية السابقة، مبيّنًا أهم قيمها.

تدعو الآية الإنسان إلى الإنفاق مما يحب من أمواله وأشياءه العزيزة عليه حتى يدرك الخير ويدخل الجنة، والقيمة هي البذل والعطاء والإيثار.

ثانياً - القراءة الجهرية:

- **أتل الآيات الكريمة تلاوةً جهريةً صحيحةً ملتزمًا أسستها.**

ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك - أجب عما يأتي:

1- **اختر المترادف الصحيح لكل كلمة مما يأتي:**

- كلمة (تبوء): (تَغْتَرِفُ - تُخْبِرُ - تُخْفِي - تَرْجِعُ)
- كلمة (طَوَّعَتْ): (أَطَاعَتْ - سَمَحَتْ - شَجَّعَتْ - دَعَتْ)

2- **هات مترادف كلٍّ من:**

- اتل: اقْرَأْ / أَخْبِر.
- تَسَطَّطَتْ: مَدَدَتْ.

3- **وظف كلمة (بَعَثَ) في جملة توضح معناها.**

بَعَثَ اللهُ الرَّسُلَ لِيَهْدِيَ النَّاسَ (أَرْسَلَ).

رابعاً - المناقشة:

1- **أكمل في ضوء فهمك الآيات القرآنية:**

أ- قدم ابنا آدم عليه السلام فُرِيَانًا لله - عز وجل -.

ب- الدافع الذي جعل أحد ابني آدم يقتل أخاه الْحَسَدُ و الْغَيْرَةُ و وَضَعْفُ الْإِيمَانِ.

ت- عندما تكون الصدقة من أجود المال فذلك دليل على التَّقْوَى، وعندما تكون من رديء المال فذلك دليل على ضَعْفِ الْإِيمَانِ.

خامساً - التقويم:

1- **أكمل الخريطة الذهنية التالية بما هو مطلوب:**

عناصر القصة:

العقدة: عدم تقبُّل القربان من قاييل وتقبُّله من هاييل، وقتل قاييل لهاييل.

الزمان: في الجيل الأول من ذرية آدم عليه السلام.

الشخصيات: قاييل، هاييل، آدم (دُكر ضمناً)، الغراب.

الحل: بعث الغراب لتعليم قاييل الدفن وندمه على فعله.

2- **وضح ملامح شخصية كل من:**

قاييل: حسود، ظالم، لا يخشى الله، متهور، عاصي لأوامر الله.

هاييل: تقي، ورع، يخشى الله، مسالم، متسامح.



الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولاً - التمهيد:

- **قارن - شفهيًا - بين حال المسلم عند تعرضه للإساءة، وحاله عند تعرضه للإحسان.**
عند الإساءة: يصبر ويعفو ويصفح ابتغاء مرضاة الله.
عند الإحسان: يشكر الله ويشكر الناس، ويقابل الإحسان بالإحسان.

ثانياً - القراءة:

- **اتل الآيات الكريمة تلاوةً جهريةً صحيحةً ملتزمًا أسسها.**

ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

- 1- هات ضد (تَبَيَّنَات): حَفِيَّات / غَامِضَات. - (فَسَاد): إِصْلَاح.
- 2- **وظف الفعل (بَعَثَ) في سياقين مختلفين عن سياق النص.**
- بَعَثَ اللهُ الْمَوْتَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ (أَحْيَا). - بَعَثَ الْمُدِّيَّاعُ الشُّرُوزَ فِي النَّفُوسِ (أَثَارَ / نَشَرَ).

رابعاً - المناقشة والتحليل:

- 1- **ما الذي قام به الغراب؟ وما الحكمة من إرسال الله له؟**
فَعَلَ الْغَرَابُ: قَامَ بِالْبَحْثِ فِي الْأَرْضِ (الْحَفْرِ) لِيَذْفِنَ غُرَابًا آخَرَ مَيِّتًا.
الحكمة: لِيُعَلِّمَ قَابِيلَ كَيْفَ يَذْفِنُ جُنَّةَ أَخِيهِ، وَيُؤَارِي سَوَاءَهُ.
- 2- **﴿لَئِن بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسٍ يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْتُلَنَّكَ ۗ إِنَّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾**
من خلال فهمك الآية السابقة وازن بين موقف قابيل وموقف هابيل من القتل.
- موقف قابيل: مُعْتَدٍ، مُصِرٌّ عَلَى الْقَتْلِ، مَذْفُوعٌ بِالْحَسَدِ.
- موقف هابيل: مُتَّقٍ لِلَّهِ، رَافِضٌ لِلْبَدْءِ بِالْقِتَالِ، نَاصِحٌ لِأَخِيهِ.
- 3- **ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:**
 - أ- لم يتقبل الله - عز وجل - فُربانَ قابيل لأنه:
- قليل العدد - زديءُ الجودَة - ناقص الكمية - متأخر الموعد
 - ب- هابيل لم يقتل أخاه لأنه كان:
- عاجزًا - ضعيفًا - جبانًا - تقيًا
 - ت- ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ﴾ تدل الآية السابقة على أن هابيل:
- يتمنى سوء المصير لأخيه. - يُرِيدُ تَخْوِيفَ أَخِيهِ مِنَ النَّارِ.
- يريد الانتقام من أخيه. - يحاول إثارة الفتنة بينهما.



1- أعدد ترتيب الأحداث حسب ورودها في النص:

3	- قَتْلُ قَائِلِ أَخَاهِ هَابِيلَ.
4	- بَعَثُ الْغَرَابِ لِيَدْفِنَ الْغَرَابَ الْمَيِّتَ.
1	- تَقْدِيمُ الْقَرَابِينِ لِلَّهِ -عز وجل-.
2	- تَقَبُّلُ قَرْبَانِ هَابِيلَ فَقَطْ.

2- اذكر موقفاً يدل على ظلم قاييل، وآخر يدل على كرم هابيل.

- ظلم قاييل: قَتْلُهُ لِأَخِيهِ دُونَ ذَنْبِ.
- كرم هابيل: تَقْدِيمُهُ أَفْضَلَ مَا عِنْدَهُ مِنْ قُرْبَانٍ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

3- حدد المواقف التي نتج عنها ما يأتي:

- ﴿فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾: قَتْلُ قَائِلِ أَخَاهِ هَابِيلَ.
- ﴿فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ﴾: عَجْزُهُ عَنِ دَفْنِ أَخِيهِ وَرُؤْيَيْهِ لِلْغَرَابِ.



الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولاً - التمهيد:

- أكمل المخطط الآتي:

من أسس الأخوة الصادقة:			
النُّصْحُ وَالْإِزْسَادُ.	التَّعَاوُنُ وَالْمُسَاعَدَةُ.	التَّسَامُحُ وَالْعَفْوُ.	الْحُبُّ فِي اللَّهِ.

ثانياً - القراءة:

- اتل الآيات الكريمة تلاوةً جهريةً صحيحةً ملتزمًا أسستها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

1- هات جمع: - قُرْبَان: قَرَابِين - عُرَاب: عِرْبَان، أَعْرَبَةٌ، أَعْرَبٌ.

2- هات مفرد: - أَنْبَاء: نَبَأٌ - آثَام: إِثْمٌ.

3- املا كل فراغ بتصريف مناسب لكلمة (رسل) من بين البدائل الآتية:

(إرسالاً - الرسالة - الرسول)

- جاءت الرِّسَالَةُ الإسلامية لهداية البشرية.

- يحسن الطلاب استخدام اللغة العربية إرسالاً واستقبالاً.

رابعاً - المناقشة والتحليل:

1- كيف يحافظ الإنسان على العلاقات الطيبة مع إخوته والآخرين؟
- بِاللِّتْقَوَى، وَكُظْمِ الْغَيْظِ، وَالْعَفْوِ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ، وَتَجَنُّبِ الْخَسَدِ وَالْكَرَاهِيَةِ.

2- ﴿لَئِن بَسَطتِ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَنَّكَ﴾

ما القيمة التي تؤكدها الآية السابقة؟

- قِيَمَةُ حِفْظِ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ وَحُرْمَةِ الدَّمِ.

3- لماذا يعتبر القتل من كبائر الذنوب؟

- لِأَنَّهُ اغْتِدَاءٌ عَلَى خَلْقِ اللَّهِ، وَإِفْسَادٌ فِي الْأَرْضِ، وَهَدْمٌ لِلْبُنْيَانِ الْإِنْسَانِيِّ.

4- قَالَ تَعَالَى ﴿قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾، اذكر اثنتين من صفات المتقين؟

- إِخْلَاصُ النِّيَّةِ لِلَّهِ.

- الْحَوْفُ مِنَ اللَّهِ وَمُرَاقَبَتُهُ.



5- صل كل حقيقة بالآية التي تدل عليها في الجدول الآتي:

الحقيقة	رقم الإجابة	الآية
1- القتلُ العمدُ بغيرِ حقٍّ دماءُ للبشريَّة.	ب	أ- ﴿فَتَكُونُ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ﴾
2- حفظ النفس من أسمى القيم	ت	ب- ﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾
3- الاعتداء على الآخرين من أسباب الفساد في الأرض		ت- ﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾
4- الظالمون جزاؤهم النارُ	أ	

خامساً - التقويم:

1- اقرأ الآية التالية ثم أجب عما بعدها:

﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعَدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ﴾

أ- علل: خص الله بني إسرائيل في الآية.

لِكَثْرَةِ قَتْلِهِمْ لِلْأَنْبِيَاءِ وَسَفْكِهِمْ لِلدِّمَاءِ، وَلِأَنَّهُمْ أَهْلُ كِتَابٍ كَانُوا يَعْلَمُونَ حُكْمَ الْقَتْلِ.

ب- حدد حقيقة تضمنتها الآية السابقة.

قتل النفس الواحدة بغير حق كقتل الناس جميعاً.

2- استخلص اثنين من الدروس المستفادة من النص.

- الْحَسَدُ أَوْلُ ذَنْبٍ عَصِيَ اللَّهُ بِهِ.
- تَفْوَى اللَّهُ هِيَ مِغْيَارٌ وَأَسَاسٌ قَبُولِ الْأَعْمَالِ.



الدرس الرابع: التذوق الفني (الاستفهام معناه وأدواته)

أولاً - التمهيد:

1- أكمل الخريطة الذهنية التالية بأدوات استفهام:

تذكر أن: 📌
"كل أدوات الاستفهام أسماء، إلا (الهمزة وهل) فهما حرفان".

هَلْ	أَلْهَمْزَةٌ	مَنْ
مَا	أدوات الاستفهام	كَيْفَ
أَيْنَ	مَتَى	كَمْ

2- صغ سؤالاً باستخدام أداة استفهام مما سبق.

مَتَى يَنْتَصِرُ الْحَقُّ؟

ثانياً - المناقشة والتدريب:

1- اقرأ الأمثلة الواردة في المجموعتين قراءةً وإعياً، ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

م	المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
1	أفراأت درسًا أم درسين؟	قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾
2	هل القتل من كبائر الذنوب؟	هل يُقَاتِلُ الشَّرُّ بِالْإِحْسَانِ؟
3	متى الرحلة؟	متى يعودُ زمنُ الوفاء؟
4	كيف الأهل والأصدقاء؟	كيف بَلَغَتْ هذا النجاحَ في زمنٍ قصيرٍ؟
5	أين تقعُ مدرستك؟	أين ضميرُك حين ظلمت؟

2- الملاحظة:

أ- جاءت الأمثلة في الجدول السابق بصيغة الاستفهام، ويقصد به **طَلَبُ الْفَهْمِ / الْعِلْمِ بِشَيْءٍ مَجْهُولٍ** - لم يكن معلوماً من قبل.

ب- للاستفهام أدوات مختلفة الاستخدامات، منها ما يدل على تعيين الزمان، أو المَكَانِ (أَيْنَ) أو الحَالِ (كَيْفَ) أو العَدَدِ (كَمْ).

ت- لاحظ الاستفهام في المجموعة (أ): يكون الجواب معه بتعيين المستفهم عنه.

ث- لاحظ الاستفهام في المجموعة (ب) جاء خارجاً عن مَعْنَاهُ الأصلي لمعانٍ أخرى تستفاد من السياق.

3- الاستنتاج:

الاستفهام هو: طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل ، وله أدوات كثيرة منها :

أدوات الاستفهام						
الهمزة	هل	من	ما	متى	كم	كيف

- قد تخرج أدوات الاستفهام عن معناها الحقيقي (طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل) لمعانٍ أخرى كثيرة تُستفاد من سياق الكلام.



4- التطبيق:

أ- حدد أسلوب الاستفهام من بين الأساليب الآتية:

- تمالك نفسك عند الغضب.
- لا تتخاذل عن مساعدة أخيك.
- كم طالبًا في فصلك؟
- كم من مجتهد بلغ مراتب العلا.

ب- ضع خطًا تحت أسلوب الاستفهام الذي تضمن معنى حقيقيًا فيما يأتي:

- ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ۗ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ﴾
- ﴿ تَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ﴾

ت- صغ أسئلة مناسبة لما تحته خط:

- عاد الطالب بعد المسابقة فخورًا يتمثل وطنه.
- السؤال: كَيْفَ عَادَ الطَّالِبُ بَعْدَ الْمُسَابَقَةِ؟
- أشارك في الأنشطة التطوعية نهاية كل أسبوع.
- السؤال: مَتَى تُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ التَّطَوُّعِيَّةِ؟

ثالثًا - التقويم:

1- حدد الجمل التي تضمنت أسلوب استفهام بوضع خط تحتها:

- احرص على أداء واجبك بإتقان.
- ما أعظم التسامح مع الآخرين!
- هل يعود زمن الشباب؟
- لا تتردد في العطاء والمساعدة.

2- ميز الاستفهام الحقيقي من البلاغي:

(حقيقي - بلاغي)	الأمثلة
بلاغي	قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظَّلْمَ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا﴾
حقيقي	قال تعالى: ﴿تَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ ۗ قُلْ أُحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ﴾

3- صغ سؤالًا مناسبًا لكل معنى مما يأتي:

- أ- تأثير القصص القرآنية.
- السؤال: ما تأثير القصص القرآنية في النفوس؟
- ب- شكر النعم.
- السؤال: كَيْفَ تَشْكُرُ اللَّهَ عَلَىٰ نِعْمِهِ؟ كَيْفَ يَحْصُلُ - يتحقق - شكر النعم.



الدرس الخامس: السلامة اللغوية (بناء الفعل الماضي-1)

أولاً - التمهيد:

اقرأ الآية الكريمة التالية، ثم حدد الأفعال الواردة فيها شفهيًا مبينًا نوع كل فعل منها.
قال تعالى: ﴿وَأَنْذَرْتَهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾
- أَنْذَرَ - نوعه: فعل أمر - قُضِيَ - نوعه: فعل ماضٍ - يُؤْمِنُونَ: - نوعه: فعل مضارع

ثانياً - المناقشة والتدريب:

اقرأ الأمثلة التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها شفهيًا:

الأمثلة:

(أ):

- 1- قال تعالى: ﴿فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَتَفَعَمَا
أَهْلَهَا فَأَتَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا...﴾
- 2- بدأ الفصل الدراسي بجدٍ وتفاؤل.
- 3- استقبلت الأم أبناءها بشوقٍ ومحبةٍ.

(ب):

- 4- قال تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

(ج):

- 5- قال تعالى: ﴿إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمِعُونِ﴾
- 6- قال تعالى: ﴿مَا حِينًا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ﴾
- 7- الفتيات أسهمن في رفعة الوطن.

الملاحظة:

ما نوع الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة السابقة؟ أفعال ماضية.
ما الضمير المتصل بكل فعل من الأفعال السابقة؟ ألف الاثنين، واو الجماعة، تاء الفاعل، نا الفاعلين،
نون النسوة.

ما حركة الحرف الذي جاء قبل كل ضمير في الأفعال السابقة؟ الفتح، الضم، السكون.

3- الاستنتاج

- الفعل الماضي: هو الفعل الذي يدل على وقوع حدث في الزمن الماضي.
- يُبنى الفعل الماضي على:
 - 1- الفتح، إذا لم يتصل به شيء، أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة، أو ألف الاثنين. كما في المجموعة (أ): بدأ - استقبلت - انطلقا.

2- الضم، إذا اتصلت به واو الجماعة. كما في المجموعة (ب): آمنوا.

تذكر أن:

الإعراب: هو تغيير حركة آخر الكلمة بحسب موقعها في الجملة.
البناء: ثبوت آخر الكلمة على حالة واحدة مع تغير موقعها في الجملة

تذكر أن:

الضمير المتصل يتصل بالاسم والفعل والحرف، ويعود في معناه على متكلم أو مخاطب أو غائب.



3- السكون، إذا اتصلت به تاء الفاعل، أو نا الفاعلين، أو نون النسوة. كما في المجموعة (ج):
آمَنْتُ - جِئْنَا - أَشْهَمْنَا.

تذكر أن:

تاء الفاعل: هي تاء متحركة تدل على الفاعل، مثل: آمَنْتُ، آمَنْتِ، آمَنْتُما، آمَنْتُمْ، آمَنْتُنَّ.
تاء التأنيث: حرف ساكن يتصل بالفعل إذا كان الفاعل اسما مؤنثا أو ضميرا يعود على مؤنث،
مثل: آمَنْتِ.

التدريب:

1- املأ الفراغات التالية بالمطلوب بين القوسين.

الشباب سَاهَمُوا في بناء الوطن. (فعل ماض مبني على الضم)
المواطنان حَاقَظًا على نظافة البيئة. (فعل ماض مبني على الفتح)
المؤمنات حَاقَظْنَ على الصلاة بوقتها. (فعل ماض مبني على السكون)

2- وظف الفعل (تكاتف) في جملتين، بحيث يكون مبنيًا على الضم مرة وعلى السكون مرة أخرى.

المواطنون تَكَاتَفُوا لنصرة الوطن. (على الضم)
تَكَاتَفْنَا لحل المشكلة. (على السكون)

ثالثاً - التقويم:

1- نَشَرُ بنو إسرائيل الفساد في الأرض، فَكَدَّبُوا الرسل، وَقَتَّلُوا الأنبياء رغم الآيات والحجج التي أُقِيمَتْ عليهم، لكنهم أَبَوْا إلا الكبر والعناد.

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اضبط ما تحته خط فيها.

- نَشَرَ - كَدَّبُوا - قَتَّلُوا - أُقِيمَتْ

2- استخرج من النص القرآني (آيات من سورة المائدة) ما يلي:

فعلا ماضيا مبنيًا على الفتح: قَالَ / قَتَّلَهُ / بَعَثَ.

فعلا ماضيا مبنيًا على السكون: كَتَبْنَا.

- السبب: لم يتصل به شيء.

- السبب: اتصاله ب (نا) الفاعلين.



الدرس السادس: السلامة اللغوية (بناء الفعل الماضي-2)

أولاً - التمهيد: أكمل الخريطة الذهنية الآتية:

علامات بناء الفعل الماضي		
الضم :	السكون :	الفتح :
إذا اتصلت به واو الجماعة.	إذا اتصلت به تاء الفاعل. إذا اتصلت به "تا" الفاعلين. إذا اتصلت به نون النسوة.	إذا لم يتصل به شيء (صحيح الآخر). إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة. إذا اتصلت به ألف الاثنين.

الخريطة

ثانياً - المناقشة والتدريب:

1- اختر علامة بناء الفعل الذي تحته خط من بين البدائل الآتية:

الحسد تَسبَّبَ في أول جريمة قتل في تاريخ البشرية. (الضم - الفتح - السكون)
أيتها الصابرة حَمَدتَ الله عند المصيبة فعوضك خيرا. (الفتح - السكون - الضم)

2- اضبط أواخر الأفعال - ما قبل الضمير المتصل - التي تحته خط فيما يلي مع بيان السبب:

المسلمون حَشَعُوا عند سماعهم القرآن الكريم.
الضبط: حَشَعُوا. السبب: لاتصاله بواو الجماعة.

المعلمان ما قَصِرا في عطائهما.

الضبط: قَصِرا. السبب: لاتصاله بألف الاثنين.

المؤمنات اتَّقِينَ الله في السر والعلن.

الضبط: اتَّقِينَ. السبب: لاتصاله بنون النسوة.

ثالثاً - التقويم:

1- أضف إلى الفعل الماضي في العبارة التالية (تاء الفاعل) وغير ما يلزم.

- حرص المؤمن على إحياء الأرض وعمارتها دائما.

حَرَصْتُ على إحياء الأرض وعمارتها دائما.

2- وظف الفعل (اجتهد) مضبوطا في جملتين من إنشائك، بحيث تضاف إليه (نا الفاعلين) مرة،

و(تاء التأنيث الساكنة) مرة أخرى.

- (نا الفاعلين): اجْتَهَدْنَا في دراستنا. - (تاء التأنيث الساكنة): اجْتَهَدَتِ الطالبة.

3- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾

- الإعراب: (أَنْزَلْنَا): فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ (نا) الفاعلين، و(نا) ضمير متصل

في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

- آلة العيش صحة وشباب فإذا وَلَّيَا عن المرء ولى

الإعراب: (وَلَّيَا): فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين، وألف الاثنين ضمير متصل

في محل رفع فاعل.

- المتعلمون حَرَصُوا على التعاون مع أقرانهم في تحصيل المعرفة.

الإعراب: (حَرَصُوا): فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.



الدرس السابع: الإملاء والخط (الهمزة المتطرفة)

أولاً - التمهيد:

اقرأ، وحدد نوع الهمزة فيما يلي:

يملاً - منشأ - يشاء - عبء

- يملأ - منشأ:

النوع: همزة متطرفة على الألف.

- يشاء - عبء:

النوع: همزة متطرفة على السطر.

الهمزة المتطرفة

هي الهمزة التي ترسم في آخر الكلمة، وتكتب حسب الحرف الذي قبلها، فإذا كان ما قبلها: مفتوحاً، كتبت على ألف مثل: بدأ. ساكناً، كتبت على السطر مثل: بذء.

ثانياً: المناقشة والتدريب:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها:

- الأخ ملجأ لأخيه في كل وقت، يملأ حياته طمأنينة وسلاماً، وفي وجوده أمان ودفء، إن الأخوة لعهدٌ ووفاء مهما انشغل الناس في حياتهم.

1- أخرج الكلمات التي تحتوي همزة متطرفة من الفقرة السابقة، واذكر سبب كتابتها على هذه الصورة.

الكلمة	سبب كتابة الهمزة
ملجأ	ما قبلها مفتوح.
يملاً	ما قبلها مفتوح.
دفع	ما قبلها ساكن.
وفاء	ما قبلها ساكن (حرف مد).

2- املأ كل فراغ مما يلي بالكلمة المطلوبة، ثم وظيفها في جملة مفيدة:

جمع كلمة (نبأ): أنباء. الجملة: سمعت أنباء سارة.

مفرد كلمة (أخطاء): خطأ. الجملة: اعترفت بالخطأ.

صفة للمرأة المسلمة تنتهي بهمزة على السطر: حياء. الجملة: تتميز المرأة بالحياء.

3- ضع الهمزة المناسبة في كل فراغ مما يأتي:

- شِيء - اِخْتَبَأَ - نُشِئ



1- تأمل رسم حرف الميم في مواضعه المختلفة بخط الرقعة الجميل:



2- حاك ما يلي بخط الرقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
قليل من العامم مع العمل به أنفع من كثير من العامم مع قلة العمل به.
قليل من العامم مع العمل به أنفع من كثير من العامم مع قلة العمل به.
قليل من العامم مع العمل به أنفع من كثير من العامم مع قلة العمل به.

رابعاً - التقويم:

اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابة بخط الرُقعة.

"الصديق الصالح ملجأ لصديقه، يملأ حياته بالخير والأمل. لقد بدأ الطلاب عامهم ب هدوء، يسعون إلى العلم دون كلل أو عبء. إن التعامل ب وفاء وصدق يمنح العلاقات دفئًا، ويجعل المدرسة منشأ للأخلاق الحميدة."
تصويب الخطأ:



الدرس الثامن: التعبير التدريبي (كتابة فقرتين)

أولاً - التمهيد:

قال تعالى: ﴿وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللّٰهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾

اشرح الآية السابقة.

تأمر الآية المؤمنين بالعمل والاجتهاد، وتؤكد أن الله ورسوله والمؤمنين سيطلعون على هذه الأعمال ويجازون عليها، مما يدفع للإخلاص والإتقان.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

نم كل جملة مما يلي لتكون موضوعاً مترابطاً:

العمل أساس نهضة الإنسان والأمم وتقدمها ورقبها، وطريق بناء قوتها ومكانتها، يمنح الإنسان مكانته ويحقق له ذاته.

ويكون العمل ناجحاً إذا اقترن بالإخلاص والإتقان، فالإخلاص يجعل النية صافية لوجه الله، وتحلى القائم به بعزيمة قوية، وصبر طويل، ورغبة في التميز.

وقد حث الإسلام على الإخلاص فيه وإتقانه، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه». فالدين الإسلامي يرى في العمل شرفاً ووسيلة لبناء النفس والمجتمع وتحقيق الكرامة الإنسانية.

ومن خلال تنمية الجمل السابقة يكون الموضوع بالشكل التالي:

العمل أساس نهضة الأمم وتقدمها، يمنح الإنسان مكانته ويحقق له ذاته، وبالعامل تبنى الحضارات وتزرع القيم، وتعمر الأرض، ويكون العمل ناجحاً إذا اقترن بالإخلاص والإتقان، فالإخلاص يجعل النية صافية لوجه الله، والإتقان يضمن جودة الأداء والنتائج الجيدة، كما يتحقق النجاح بالتخطيط الجيد والتنظيم، وبالحرص على الاجتهاد والمثابرة رغم الصعوبات دون كسل وتخاذل، ولا يكتمل النجاح إلا بروح التعاون والمسؤولية، لأن العمل الجماعي المتقن يثمر إنجازاً يفيد الفرد والمجتمع معاً.

وقد حث الإسلام على الإخلاص فيه وإتقانه، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه». فالدين الإسلامي يرى في العمل شرفاً ووسيلة لبناء النفس والمجتمع وتحقيق الكرامة الإنسانية.

بعد قراءة الموضوع أنجز ما يأتي: 1- حدد محاور الموضوع الأساسية.

- أهمية العمل للفرد والمجتمع.
- شروط العمل الناجح (الإخلاص والإتقان).
- نظرة الإسلام للعمل.

ا. - تحقق من الأسس الفنية لكتابة الموضوع.

ثالثاً - التقويم:

أكمل الفقرة الثانية من الموضوع السابق بجمل نامية مترابطة.

(ولذا يجب على كل مسلم أن يسعى في الأرض طلباً للرزق الحلال، وأن يكون عضواً فعالاً في مجتمعه، لا عالماً على غيره، فاليد العليا خير من اليد السفلى).



الدرس التاسع: التعبير التطبيقي (كتابة فقرتين)

أولاً - التمهيد: تحدث مع زملائك معدداً صفات المتقين.

(الصدق، الأمانة، الإخلاص، الخوف من الله، فعل الخيرات).

ثانياً - المناقشة والتدريب:

اقرأ الحديث الشريف التالي، ثم أنجز المطلوب:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ إِذْ أَدْوَمَهَا وَإِنْ قَلَّ».

1- ما أحب الأعمال إلى الله؟

العمل الدائم المستمر وإن كان قليلاً.

2- علل: العمل القليل الدائم خير من الكثير المنقطع.

لأن القليل الدائم يثمر ويزيد، ويبقى العبد على صلة دائمة بالله، أما الكثير المنقطع فقد يسبب الملل وتقل فوائده، ويفتقد الاستقرار.

3- تحدث أمام زملائك حول مضمون الحديث الشريف السابق مستعيناً بالأسئلة السابقة.

تذكر أن:

أسس الكتابة السليمة:

- التزام عناصر الموضوع (المقدمة، الموضوع، الخاتمة).
- البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجملة الداعمة والجملة الختامية).
- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها.
- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.
- مراعاة السلامة اللغوية والهجائية.
- حسن صياغة الجمل.
- الاستشهاد بنصوص لدعم الفكر.

ثالثاً - التقويم:

للعمل الصالح أشكال كثيرة يتقرب فيها الإنسان إلى ربه، وتعود بالنفع على نفسه ومجتمعه، فهو ثمرة الإيمان ودليل التقوى، وبه تتحقق الحياة الطيبة ورضا الله عز وجل.

اكتب فقرتين بحدود عشرة أسطر حول الموضوع السابق، ملتزماً الأسس الفنية للكتابة.

العمل الصالح هو الطريق القويم لنيل رضا الله عز وجل، وهو لا يقتصر على العبادات الشعائرية فقط، بل يشمل كل فعل يعود بالنفع على الإنسان ومجتمعه. فمساعدة المحتاج، وإمالة الأذى عن الطريق، والكلمة الطيبة، والسعي في طلب الرزق الحلال، كلها أبواب للخير. إن المؤمن الحقيقي هو الذي يجعل حياته كلها لله، فيسخر طاقاته ومهاراته لخدمة دينه ووطنه، مبتغياً بذلك وجه الله تعالى.

وللعمل الصالح ثمار عظيمة في الدنيا والآخرة، فهو أساس التفاضل بين البشر في الدنيا

قال أبو العتاهية: وإذا تناسبت الرجال فما أرى نسبا يقاس بصالح الأعمال

إن العمل الصالح يورث الطمأنينة في القلب، والبركة في الرزق، والمحبة بين الناس. وبه يتماسك المجتمع ويقوى بنيانه، فتختفي الأحقاد وتسود روح التكافل والتراحم. وفي الآخرة، يكون العمل الصالح هو الزاد الذي ينجي العبد من العذاب ويدخله جنات النعيم، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً...﴾.



التدريب: (قصة أصحاب السبت)

أولاً - التمهيد: ما فائدة ذكر القصص في القرآن الكريم؟

لأخذ العبرة والعظة، وتثبيت قلب النبي والمؤمنين، ومعرفة سنن الله في الأمم السابقة.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

اقرأ الآيات الكريمة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

﴿وَأَسْأَلُهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ ۚ كَذَلِكَ نَبْلُوهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ (163) وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَدِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا قَالُوا مَعْذِرَةً إِلَىٰ رَبِّكُم وَلَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (164) فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنْجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعِزَابٍ يَبْسُ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ (165) فَلَمَّا عَتَوْا عَن مَّا نُهَوَّا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ (166)﴾

1- حدد عناصر القصة المطلوبة منك فيما يأتي:

الزمان: (زمن بن إسرائيل). المكان: قرية ساحلية (حاضرة البحر). (قيل أيلة، وقيل مدين)
الشخصيات: أهل القرية (العصاة)، الناصحون، الحيتان.
العقدة: الابتلاء بظهور السمك يوم السبت فقط وتحريم الصيد فيه.

2- أعد ترتيب الأحداث حسب ورودها في النص:

4	مَسَحُ اللهُ للعاصين وعقابه لهم.
3	نُصِحَ الواعظين قومهم ونهيههم عن الاستمرار في الذنب.
1	ابتلاء الله أصحاب القرية واختباره لهم.
2	تحايل أصحاب القرية على الصيد في يوم السبت.

3- اذكر من النص موقفاً دل على أهمية النصيحة.

موقف الفرقة الناجية التي أنكرت المنكر ونهت العصاة عن فعلهم، فنجاهم الله من العذاب.

4- بين الدرس المستفاد من قوله تعالى ﴿ فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنْجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ (165) ﴾

النهى عن المنكر سبب النجاة في الدنيا والآخرة.

5- حدد حقيقة وردت في الآية رقم (165).

الناهون عن المنكر مستحقون للنجاة من العذاب، الظالمون مستحقون للعذاب الأليم بفسقهم.

6- حدد أسلوب الاستفهام من بين الأساليب الآتية:

- لا تخالف أمر الله.
- هل للنصح والإرشاد أهمية؟
- ما أروع عمل الخير!
- اتبع ما أمرك الله به.

7- صغ سؤالاً مناسباً للمعنى الآتي:

الإسلام هو الاستسلام والانقياد لله تعالى. - السؤال: ما الإسلام؟

8- استخرج من الآيات السابقة ما يأتي:

- فعلا ماضيا مبني على الضم: قالوا. - فعلا ماضيا مبني على السكون: قُلْنَا / أَخَذْنَا.

9- وظف الفعل الماضي (اتعظ) في جمل مفيدة، بحيث يكون مبني على الفتح مرة وعلى السكون

مرة أخرى. - الفتح: اتَّعَظَ المؤمن بقصص القرآن. - السكون: اتَّعَظْتُ بما حدث.



الموضوع الثاني: بين النبي الكريم والأنصار

بعد غزوة حُنين بدأ الرسول صلى الله عليه وسلم بتوزيع الغنائم على المؤلفلة قلوبهم ممن أسلم بعد فتح مكة من قريش وقبائل العرب، وأجزل لهم العطاء، ولم يُعط الأنصار من الغنائم مثلما أعطى غيرهم ثقة بإيمانهم وسماحة نفوسهم، لكن بعضهم وجد في نفسه، وتأثر من ذلك. إلا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان حكيما، وحريصا دائما على مراعاة نفوس أصحابه وجبر خواطرهم وإصلاح حالهم.

أضف إلى معجمك:

الكلمة	المتألفين	الغنائم	الحظيرة	آسيناك
معناها	حديثي الإسلام	مكاسب الحرب	مكان واسع	واسيناك
الكلمة	لُعاة	أخصلوا	عائل	الشاء
معناها	الشيء الحقير من الدنيا	بللوا	فقير	الشاة

عن أبي سعيد الخدري قال: لَمَّا أَصَابَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْغَنَائِمَ يَوْمَ حُنَيْنٍ، وَقَسَمَ لِلْمُتَأَلِّفِينَ مِنْ قَرِيْشٍ وَسَائِرِ الْعَرَبِ مَا قَسَمَ، وَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَنْصَارِ شَيْءٌ مِنْهَا، قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ، وَجَدَ هَذَا الْحَيَّ مِنَ الْأَنْصَارِ فِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى قَالَ قَائِلُهُمْ: لَقِيَ وَاللَّهِ رَسُولَ اللَّهِ قَوْمَهُ. فَمَشَى سَعْدُ بْنُ عِبَادَةَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ هَذَا الْحَيَّ مِنَ الْأَنْصَارِ وَجَدُوا عَلَيْكَ فِي أَنْفُسِهِمْ؟ قَالَ: «فَيْمِمْ؟» قَالَ: فِيمَا كَانَ مِنْ قَسْمِكَ هَذِهِ الْغَنَائِمَ فِي قَوْمِكَ وَفِي سَائِرِ الْعَرَبِ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ ذَلِكَ يَا سَعْدُ؟» قَالَ: مَا أَنَا إِلَّا أَمْرٌ مِنْ قَوْمِي. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اجْمَعْ لِي قَوْمَكَ فِي هَذِهِ الْحَظِيرَةِ فَإِذَا اجْتَمَعُوا فَأَعْلِمْنِي»، فَخَرَجَ سَعْدٌ فَصَرَخَ فِيهِمْ فَجَمَعَهُمْ فِي تِلْكَ الْحَظِيرَةِ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنَ الْأَنْصَارِ أَحَدٌ إِلَّا اجْتَمَعَ لَهُ، أَتَاهُ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ اجْتَمَعَ لَكَ هَذَا الْحَيَّ مِنَ الْأَنْصَارِ حَيْثُ أَمَرْتَنِي أَنْ أَجْمَعَهُمْ. فَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَامَ فِيهِمْ خَطِيبًا فَحَمَدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ بِمَا هُوَ أَهْلُهُ، ثُمَّ قَالَ: «يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ أَلَمْ آتِكُمْ ضُلَالًا فَهَذَا كُمْ اللَّهُ، وَعَالَةً فَاعْتَنَا كُمْ اللَّهُ، وَأَعْدَاءً فَالَّفَ اللَّهُ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ؟» قَالُوا: بلى! قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَلَا تُجِيبُونَ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ؟» قَالُوا: وَمَا نَقُولُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَبِمَاذَا نَجِيبُكَ؟ الْمَنْ لَلَّهِ وَرَسُولِهِ. قَالَ: «وَاللَّهِ لَوْ بَشْتُمْ لَفَلْتُمْ فَصَدَقْتُمْ وَصَدَقْتُمْ: جِئْتَنَا ظَرِيفًا فَآوَيْنَاكَ، وَعَائِلًا فَاسَيْنَاكَ، وَخَائِفًا فَآمَنَّاكَ، وَمَخْذُولًا فَتَصَرَّنَاكَ...». فَقَالُوا: الْمَنْ لَلَّهِ وَرَسُولِهِ. فَقَالَ: «أَوْجَدْتُمْ فِي نَفُوسِكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ فِي لُعاةٍ مِنَ الدُّنْيَا تَلَفْتُ بِهَا قَوْمًا أَسْلَمُوا، وَوَكَلْتُمْ إِلَى مَا قَسَمَ اللَّهُ لَكُمْ مِنَ الْإِسْلَامِ! أَفَلَا تَرْضَوْنَ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ أَنْ يَذْهَبَ النَّاسُ إِلَى رِجَالِهِمْ بِالشَّاءِ وَالْبَعِيرِ وَتَذْهَبُونَ بِرَسُولِ اللَّهِ إِلَى رِجَالِكُمْ؟ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَوْ أَنَّ النَّاسَ سَلَكَوا شِعْبًا وَسَلَكَتِ الْأَنْصَارُ شِعْبًا، لَسَلَكَتِ الْأَنْصَارُ، وَلَوْلَا الْهَجْرَةُ لَكُنْتُ أَمْرًا مِنَ الْأَنْصَارِ. اللَّهُمَّ ارْحَمْ الْأَنْصَارَ، وَأَبْنَاءَ الْأَنْصَارِ، وَأَبْنَاءَ أَبْنَاءِ الْأَنْصَارِ». فَبَكَى الْقَوْمَ حَتَّى أَخْضَلُوا لِحَاهُمْ. وَقَالُوا: رَضِينَا بِاللَّهِ رَبًّا، وَرَسُولَهُ قَسَمًا، ثُمَّ انصرف، وتفرقوا... (أخرجه أحمد).



أولاً - التمهيد:

تحدث عن فضل الرسول صلى الله عليه وسلم على الأمة الإسلامية.
(أخرج الرسول ﷺ الناس من الظلمات إلى النور، وعلمهم الكتاب والحكمة، ووحد كلمتهم بعد الفرقة، وأتم مكارم الأخلاق).

ثانياً - القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية ملتزماً أسسها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

أ- اختر المكمل الصحيح فيما يأتي:

- مترادف كلمة (عالة): (فقراء - مرضى - ضعفاء - عاجزين).
- مترادف كلمة (ألف): (جمع - كتب - أنشأ - نظم).

ب- هات مترادف كل من:

- سلك: اتخذ طريقاً / دخل في.
- المَنّ: الفضل / الإنعام.

ت- وظف كلمة (معشر) في جملة توضح معناها.

يا معشر الشباب حافظوا على أوقاتكم. (معشر: جماعة).

رابعاً - المناقشة والتحليل:

أكمل الخريطة الذهنية الآتية بما هو مطلوب:

من عناصر القصة:

الأحداث: توزيع الغنائم / غضب الأنصار / اجتماع الرسول بهم / خطبة الرسول / رضا الأنصار.
الزمان: 8هـ (بعد غزوة حنين).

الشخصيات: الرسول صلى الله عليه وسلم، سعد بن عباد، الأنصار.
المكان: (الجُعرانة) مكان توزيع غنائم حنين.

خامساً - التقويم:

أ- عرض الحديث الشريف موقفين مختلفين للأنصار، وضحهما.

الموقف الأول: حزن الأنصار في أنفسهم؛ لعدم حصولهم على الغنائم.
الموقف الثاني: رضا الأنصار بقسمة الله ورسوله وبكأولهم فرحاً بأن الرسول في رحالهم بعد خطبته فيهم.

ب- علل ما يأتي:

- اختلاف موقف الأنصار في بداية الحديث عن نهايته.
- لحكمة الرسول في معاملتهم ببيان سبب إعطاء الغنائم للمتألفين، وبيان منزلة الأنصار العالية عنده.
- إعطاء الغنائم للمتألفين من المسلمين.
- لتأليف قلوبهم وتثبيتهم على الإسلام لأنهم حديثو عهد به.
- دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم للأنصار وذرايرهم بالرحمة.
- تقديرًا لنصرتهم له وحبهم لله ورسوله، وبيانًا لفضلهم ومكانتهم.



الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولاً - التمهيد:

أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم الأنصار في آخر أيامه فقال: «...اضِيرُوا حَتَّى تَلْقَوْنِي عَلَى الْحَوْضِ»
تحدث عن مكانة الأنصار عند الرسول صلى الله عليه وسلم كما فهمت من الحديث السابق.
(لهم مكانة خاصة وقرب من الرسول في الآخرة، ووعدهم بلقائه عند الحوض جزاء صبرهم).

ثانياً - القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزماً بأسسها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

أ- هات ضد: - ضلّل: مهتدون. - مخذول: منصور / مُعان.

ب- وظف الفعل (وجد) في سياقين مختلفين عن سياق النص.

- وجد الطالب الحقيبة المفقودة (عثر عليها).

- وجد الطالب المسألة سهلة (علمها / أدركها).

رابعاً - المناقشة والتحليل:

1- من خلال فهمك الحديث الشريف اذكر جوانب القدوة في شخصية كل من:

الرسول صلى الله عليه وسلم: الحكمة، العدل، التواضع، حسن القيادة، الوفاء.

سعد بن عباد: الصراحة، الشجاعة الأدبية، الأمانة في النقل، طاعة الرسول ﷺ.

الأنصار: السمع والطاعة، الإيثار، حب الله ورسوله، الرجوع إلى الحق.

2- استدل من الحديث الشريف على مكانة الأنصار عند رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قوله صلى الله عليه وسلم: «لَوْ أَنَّ النَّاسَ سَلَكُوا شِعْبًا وَوَسَلَكْتُ الْأَنْصَارُ شِعْبًا، لَسَلَكْتُ شِعْبَ الْأَنْصَارِ»، ودعاؤه لهم ولأبنائهم.

3- املأ الجدول الآتي بفضائل كل من:

الأنصار	رسول الله صلى الله عليه وسلم
إيواء الرسول، مواساته، نصرته، تأمينه.	هداية الناس، إغناؤهم بعد فقر، تأليف قلوبهم.

خامساً - التقويم:

1- ما المقصود بكل عبارة مما يأتي؟

«لقي والله رسول الله قومه»: أي وجد أهله وعشيرته فخصهم بالحنان وآثرهم علينا.

«ما أنا إلا امرؤ من قومي»: أي أنني واحد منهم أشعر بما يشعرون به .

2- صل كل موقف بالقيمة التي تدل عليه في الجدول الآتي:

القيمة	الموقف
كمال الإيمان	اعتراف الرسول صلى الله عليه وسلم بفضل الأنصار
القيادة	قول الأنصار: «المن لله ولرسوله»
الاعتراف بالجميل	إبلاغ سعد للرسول صلى الله عليه وسلم بموقف قومه من العنائم
التواضع والإنصاف	قول الأنصار: «رضينا بالله ربا ورسوله قسماً»



الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولاً - التمهيد:

أجب شفهيًا: كيف تكون نُصرة الرسول صلى الله عليه وسلم في زمننا هذا؟
(اتباع سنته، والدفاع عنه، ونشر رسالته، والتحلي بأخلاقه).

ثانياً - القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزماً بأسسها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

- 1- هات جمع: - شُعْب: شعاب. - اللُّعَاعَة: لُعاة.
- 2- هات مفرد: - رِحَال: رَحْل. - الغَنَائِم: غنيمة.
- 3- املأ كل فراغ بتصريف مناسب لكلمة (سلك) من بين البدائل الآتية:
(مسالك - السلوك - سالك)

- يتتعد المسلم عن مسالك السوء.
- رأيت المسلم سالك نهج النبي صلى الله عليه وسلم في حياته.

رابعاً - المناقشة والتحليل:

اقرأ ثم أكمل الفراغات التالية:

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «أَوْجَدْتُمْ فِي نَفُوسِكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ فِي لُغَاعِي مِنَ الدُّنْيَا تَلَفْتُ بِهَا قَوْمًا أَسْلَمُوا، وَوَكَلْتُكُمْ إِلَى مَا قَسَمَ اللَّهُ لَكُمْ مِنَ الْإِسْلَامِ! أَفَلَا تَرْضَوْنَ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ أَنْ يَذْهَبَ النَّاسُ إِلَى رِحَالِهِمْ بِالنِّسَاءِ وَالْبَعِيرِ وَتَذْهَبُونَ بِرَسُولِ اللَّهِ إِلَى رِحَالِكُمْ» .

- قارن الرسول صلى الله عليه وسلم بين صنفين من الناس هما المتألفين والأنصار.
 - وكان الأنصار من الذين وَكَلَهُم رسول الله إلى إيمانهم وإسلامهم.
 - وصف الغنائم باللُّعَاعَة يدل على حقارتها وقلّة قيمتها أمام نعمة الإسلام.
 - الغرض من النص السابق: تعظيم مكانة النبي في نفوس الأنصار.
- تعظيم مكانة الأنصار في نفوس المسلمين / المؤمنين.

خامساً - التقويم:

1- استخلص اثنين من الدروس المستفادة من حوار الرسول مع الأنصار.

الدنيا زائلة وقيمة الإنسان في دينه وإيمانه.

أهمية الحوار والمصارحة بين القائد وأتباعه لإزالة الشحناء.

2- أكمل المعاني التي دل عليها الحديث الشريف فيما يأتي:

1. للأنصار منزلة عظيمة / حب كبير عند رسول الله صلى الله عليه وسلم.
2. من فاز بالرسول صلى الله عليه وسلم فقد فاز بالخير كله / بالدنيا والآخرة.
3. الحوار البناء يزيل ما في النفوس من غضب وحققد وسوء فهم.
4. من سمات القائد الحكمة و العدل.



الدرس الرابع: التذوق الفني (الاستفهام وأغراضه البلاغية)

أولاً - التمهيد:

اقرأ الأسئلة التالية، ثم ميز الاستفهام الذي تضمن معنى حقيقياً.

- من فاز بالمنافسة؟ (حقيقي). - قال تعالى ﴿قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾

ثانياً - المناقشة والتدريب:

1- اقرأ الأمثلة في الجدول التالي، ثم أكمل بما هو مطلوب:

م	الشواهد والأمثلة	أداة الاستفهام	الغرض البلاغي منها
1	قال تعالى ﴿أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾	الهمزة	التقرير.
2	قال تعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾.	هل	النفي
3	هل أخبركم بمفاتيح النجاح؟	هل	التشويق
4	قال تعالى ﴿فَمَنْ يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ﴾	مَنْ	النفي
5	قال تعالى ﴿قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَذُكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ﴾	هل	التشويق

2- الملاحظة:

تأمل الشواهد والأمثلة في الجدول السابق، ثم أكمل ما يأتي:

خرجت أدوات الاستفهام عن معانيها الحقيقية لمعان أخرى تستفاد من سياق الكلام كالتقرير، و النفي، التشويق، وغيرها من المعاني التي تفهم من السياق.

3- الاستنتاج

من الأغراض البلاغية للاستفهام التي تستفاد من سياق الكلام هي:

- التقرير: حمل المخاطب على الإقرار بمضمون الاستفهام.
- النفي: نفي المعنى المتضمن في الجملة.
- التشويق: ترغيب المخاطب في معرفة أمر ما.

1- حوط الغرض البلاغي من الاستفهام في كل مما يأتي:

- قال تعالى من قول فرعون لموسى عليه السلام: ﴿أَلَمْ نُزَيِّكْ فِينَا وَبَيْدًا﴾
- التعجب - التقرير - النفي - التشويق
- قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾
- التعجب - التقرير - النفي - التشويق
- أتعرف ماذا يحدث عندما تتكاتف الأمم؟
- التعجب - التقرير - النفي - التشويق

2- صغ بأسلوبك أسلوب استفهام بلاغي، غرضه النفي:

هل ينجح الكسول؟



1- بين الغرض البلاغي لكل استفهام مما يأتي:

الغرض البلاغي	الشواهد والأمثلة
التشويق	قال تعالى: ﴿هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾
النفي	يفنى الكلام ولا يحيط بفضلكم أيحيط ما يفنى بما لا ينفد؟
التقرير	ألست أعمهم جوداً وأزكاهم عوداً وأمضاهم حساماً؟

2- صغ من إنشائك أسلوب استفهام للأغراض البلاغية الآتية:

- التقرير: أليس الله بأحكم الحاكمين؟
- التشويق: ألا أخبركم بأفضل الأعمال؟



الدرس الخامس: السلامة اللغوية (بناء الفعل المضارع -1)

أولاً - التمهيد:

اقرأ الفقرة التالية، ثم املأ الجدول بما هو مطلوب:

يعيش الإنسان على الأرض ومسؤوليته عمارتها، وكل البشر بحسب مواقعهم ووظائفهم يفرسون ليحصدوا ثمار غرسهم، فلنسع لفرس الخير دائماً.

إعرابه	الفعل
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	يعيش
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون (لأنه من الأفعال الخمسة)	يفرسون
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون	ليحصدوا
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة	فلنسع

ثانياً - المناقشة والتدريب:

الأمثلة: (أ)

- 1- ﴿إِنَّمَا يَبْتَلِغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾
- 2- لَأَسْتَسْهَلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرِكَ الْمَنَى فَمَا انْقَادَتِ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ.
- 3- لَتَلْقَيْنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ نَتِيجَةَ مَا صَنَعْتَ فِي الدُّنْيَا.
- 4- ﴿وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُودَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ﴾
- 5- الْفَتَيَاتُ يَجْتَهِدْنَ فِي مَسَاعِدَةِ أُمَّهَاتِهِنَّ.

الملاحظة:

- ما نوع الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة السابقة؟ أفعال مضارعة.
- حدد حركة ما قبل حرف النون في كل منها. الفتحة (في المجموعة أ)، السكون (في المجموعة ب).

الاستنتاج

- بيني الفعل المضارع على:
- 1- الفتحة: إذا اتصلت به نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة، كما في أفعال المجموعة (أ): يَبْتَلِغَنَّ - أَسْتَسْهَلَنَّ، لتلقين.
- 2- السكون: إذا اتصلت به نون النسوة، كما في فعلي أمثلة المجموعة (ب): يسبحن - يجتهدن.

تذكر أن:

نون التوكيد هي نون مشددة (ثقيلة) أو ساكنة (خفيفة) تلحق آخر الفعل المضارع بغرض توكيده.
نون النسوة: ضمير متصل يدل على جماعة الإناث.



1- ميز الفعل المضارع المعرب من المبني في الجدول الآتي:

نوع الفعل المضارع : معرب / مبني	العبرة
(معرب).	المسلم يتقي الله في السر والعلن.
(معرب).	الوالدان يحِرصان على سعادة أبنائهما.
(معرب).	الأبناء يساعدون آباءهم وأمهاتهم.
(مبني - لاتصاله بنون النسوة).	البنات يُضفين على البيوت سعادة.

2- استبدل بياء المخاطبة المؤنثة نون النسوة في الفعل المضارع بالجملة التالية وغير ما يلزم.

- أنت تسعين في المعروف ومساعدة الآخرين.
- أنتن تسعين في المعروف ومساعدة الآخرين.

ثالثاً - التقويم:

1- املأ الفراغات التالية بالمطلوب أمامها.

- والله لَأَجْتَهِدَنَّ في دراستي. (فعل مضارع مبني على الفتح).
- الأمهات يُصَحِّين من أجل أبنائهن. (فعل مضارع مبني على السكون).
- لَتَسْعَيْن في نصره نبيك. (فعل مضارع متصل بنون التوكيد الخفيفة).

2- أضف على الفعل المضارع في الجملة التالية نون توكيد مغيرا ما يلزم.

- يتفهم القائد مشاعر من حوله. والله لَيَتَفَهَّمَنَّ القائد مشاعر من حوله.

تذكر:

- عند اتصال الفعل المضارع بنون التوكيد يسبق الفعل ب (لام التوكيد، أو بالقسم ولام التوكيد).
- عند اتصال الفعل المضارع بنون النسوة يسبق الفعل ب (اسم ظاهر مؤنث، أو ضمير للمؤنث)



أولاً - التمهيد:

عدد - شفهيًا - علامات بناء الفعل الماضي، وعلامات بناء الفعل المضارع.

- الماضي: الفتح، الضم، السكون.
- المضارع: الفتح (مع نون التوكيد)، السكون (مع نون النسوة).

ثانياً - المناقشة والتدريب:

1- اضبط الفعل المضارع الذي تحته خط في العبارات الآتية:

- تالله لَيَطْلُعَنَّ النهار ولو بعد حين.
 - إن النساء اللاتي يَحْتَشِمْنَ يحبهن الله.
 - إن الله لَيُحِبُّ العبد الشكور.
- 2- (بنياتي، لا تتكاسلن في أداء واجباتكن، ولا تُسْتَثْنِ أفكاركن بما لا ينفع. اجتهدن، وركزن، وتعاونن لتبلغن أهدافكن. وقلن لأنفسكن: لأجتهدن حتى أحقق حلمي، ولأتأيرن ما استطعت، ولأتركن أثرا طيبا في كل مكان. فمن يصمم على النجاح، يتجحن بإذن الله).**

- استخراج من الفقرة السابقة:

- فعلا مضارعا متصلا بنون النسوة: تتكاسلن. علامة بنائه: السكون.
- فعلا مضارعا متصلا بنون التوكيد الثقيلة: لأجتهدن. علامة بنائه: الفتح.
- فعلا مضارعا متصلا بنون التوكيد الخفيفة: لأتركن. علامة بنائه: الفتح.

3- صوب الخطأ في علامة بناء الفعل المضارع الذي تحته خط، مبينا السبب فيما يأتي:

- قال المعلم لتلميذه: لتجتهدن في دراستك أو لأعاقبنك.
- الصواب: لأعاقبنك. السبب: مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة.
- الفتيات يلتزمُن الحياء والحشمة. (الضبط خطأ بالضم).
- الصواب: يلتزمُن. السبب: مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.

ثالثاً - التقويم:

1- أعرب ما تحته خط:

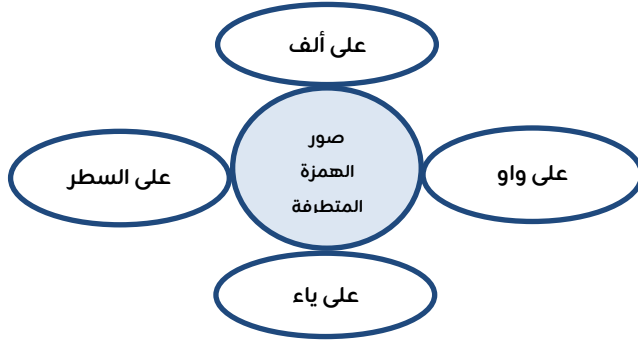
- لا تحقرن من المعروف شيئا.
- تحقرن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم (بلا الناهية).
- ﴿وتالله لأكيدن أضنامكم﴾
- لأكيدن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة.
- ﴿فلا تخضعن بالقول﴾
- تخضعن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم.

2- وطف الفعل (يدعو) في جملتين من إنشائك بحيث يكون مبنيًا على الفتح مرة وعلى السكون مرة أخرى.

- مبني على الفتح: والله ليدعون المؤمن ربه.
- مبني على السكون: المؤمنات يدعون للخير.



الدرس السابع: الإملاء والخط (الهمزة المتطرفة على ياء - واو)



أولاً - التمهيد:

أكمل المخطط الآتي:

ثانياً - المناقشة والتدريب:

1- اقرأ الفقرة التالية، ثم أخرج كل همزة متطرفة مبينا سبب رسمها:

الحضارة الإسلامية

امتد أثر الحضارة الإسلامية من الشرق والمغرب، فكان دون ريب الصَّوء الذي أثار العالم كله، وكل من يقرأ هذا التاريخ يُؤكِّد له ذلك، ولا يجزُّو أحد على نكرانه، أو التشكيك في حقيقته، وإلا فهو مُخطئ.

الكلمة	السبب
مِلء	ما قبلها ساكن
الصَّوء	ما قبلها ساكن
يَقْرَأ	ما قبلها مفتوح
يَجْرُؤ	ما قبلها مضموم
مُخْطئ	ما قبلها مكسور

الهمزة المتطرفة :

هي الهمزة التي ترسم في آخر الكلمة، وتكتب حسب الحرف الذي قبلها، فإذا كان ما قبلها: مضموما، كتبت على واو مثل: امرؤ.
- مكسورا، كتبت على الياء مثل: لاجئ.

2- اكتب نظيرين لكل كلمة مما يأتي:

- تَهَيُّؤُ: تَلْكُؤُ / تَنْبُؤُ.

- يُنْشِئُ: يُبْرِئُ / يُقْرِئُ.

3- املا كل فراغ مما يلي مستعينا بالكلمات المتقاطعة واكتشف كلمة السر:

ش	ت	ه	س	ت
ا	ل	و	ب	ب
ط	ك	ي	ا	
ئ	ؤ		ي	ط
م	ر	ا	ف	ؤ
ي	خ	ت	ب	ئ

- ساحل البحر يسمى: سَاطِئُ.

- جمع كلمة مرفأ: مَرَائِ.

- الفعل المضارع من الاسم اختباء: يَخْتَبِئُ.

- من صفات الكسول: بَطِيءٌ و زِدِيءٌ.

- كلمة السر: سَيِّئُوهُ

(إمام النحويين، وأول من بسط علم النحو).



1- تأمل رسم حرف اللام في مواضعه المختلفة بخط الرقعة الجميل:



2- حاك ما يلي بخط الرقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

صُنِ النَّفْسُ وَأَحْمَرَهَا عَلَى مَا يُزِينُهَا
تَعَشَّ سَائِلًا وَالْقَوْلُ فِيكَ جَمِيلٌ.
صُنِ النَّفْسُ وَأَحْمَرَهَا عَلَى مَا يُزِينُهَا
تَعَشَّ سَائِلًا وَالْقَوْلُ فِيكَ جَمِيلٌ.
الثِّقَةُ بِاللَّهِ أَزْكَى أَمَلٍ وَالتَّوَكُّلُ عَلَيْهِ أَوْفَى عَمَلٍ.
الثِّقَةُ بِاللَّهِ أَزْكَى أَمَلٍ وَالتَّوَكُّلُ عَلَيْهِ أَوْفَى عَمَلٍ.
الثِّقَةُ بِاللَّهِ أَزْكَى أَمَلٍ وَالتَّوَكُّلُ عَلَيْهِ أَوْفَى عَمَلٍ.

رابعاً - التقويم:

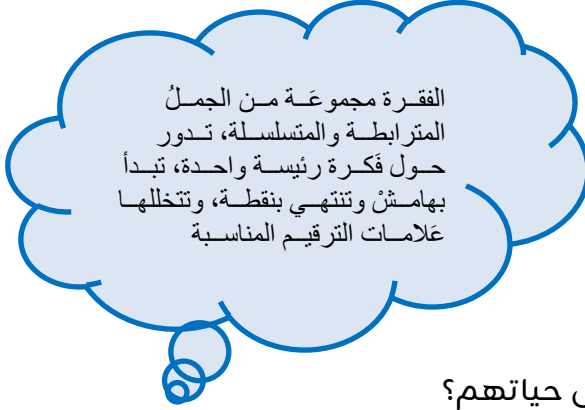
- اكتب ما يملئ عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.
- "لِكُلِّ امْرِئٍ دَوْرٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، وَالْعَاقِلُ لَا يَجْرُؤُ عَلَى فِعْلِ السُّوءِ، وَلَا يَتَبَاظَأُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ. إِنَّهُ يُنْشِئُ حَيَاتَهُ عَلَى الصِّدْقِ؛ لِأَنَّ الْكُذْبَ عِبءٌ ثَقِيلٌ، وَعَاقِبَتُهُ زَدِيئَةٌ، بَيْنَمَا الصِّدْقُ مَلْجَأٌ وَنَجَاةٌ، وَبِهِ يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِهُدُوءِ النَّفْسِ"
- صوب الخطأ:



أولاً - التمهيد:

تحدث عن مكانة الأخ في حياة الإنسان.

(الأخ هو السند والعضد، وهو شريك الدم والروح، ومصدر القوة في الشدائد).



ثانياً - المناقشة والتدريب:

1- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- ما دور الأخ في حياة الإنسان؟
- من الأخ الحقيقي؟
- كيف تتحقق الأخوة بين المسلمين في حياتهم؟
- ما واجبات الأخوة في الإسلام؟
- ما أثر الأخوة الإسلامية في تقوية المجتمع وتماسكه؟
- باستخدام محرّك البحث، اذكر شاهدًا عن مكانة الأخوة في الإسلام.

2- من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة أكمل الجدول الآتي:

الموضوع	فروع المخطط
الأخوة في الإسلام رابطة مقدسة تجمع المسلمين على المحبة والتعاون.	الجملة الرئيسية
1- حقوق الأخ على أخيه المسلم. 2- أثر الأخوة في تماسك المجتمع. 3- جزاء المتحابين في الله.	من الجمل الفرعية
فلنحرص على تقوية هذه الرابطة لنفوز بسعادة الدنيا والآخرة.	الجملة الختامية



1- اكمل الخريطة الذهنية التالية بمحورين لموضوع الأخوة في الإسلام.

الأخوة في الإسلام	
آثار الأخوة على المجتمع.	حقوق الأخوة.

2- الأخوة في الإسلام حقوق وواجبات وقيم سامية تشيع المحبة والوحدة بين المسلمين.

اكتب موضوعاً من فقرتين تتحدث فيه عن واجبات الأخوة الإسلامية ودورها في نشر الوحدة والمحبة بين المسلمين، مراعيًا استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم والاستشهاد ما أمكن، مستعينا بالمخطط السابق.

الأخوة في الإسلام رابطة وثيقة، وميثاق غليظ، جمع الله بها قلوب المؤمنين، وجعلهم كالجسد الواحد. وتفرض هذه الأخوة حقوقًا وواجبات عظيمة، منها: نصره المسلم لأخيه، والستر عليه، والنصح له بصدق وإخلاص، وعيادته إذا مرض، ومواساته في مصائبه. كما توجب الكف عن أذاه، وحفظ غيبته، واحترام ماله وعرضه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلِمُهُ».

وللأخوة الإسلامية دور كبير في نشر الوحدة والمحبة بين المسلمين، فعندما يؤدي كل مسلم ما عليه تجاه إخوانه، يسود التكافل الاجتماعي، وتختفي الأحقاد والضغائن، ويصبح المجتمع قوياً متماسكاً كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً. إن هذه الوحدة هي سر قوة الأمة وعزتها، وسبيلها لمواجهة التحديات والأخطار، فلنحرص جميعاً على تعزيز أواصر الأخوة، ولنكن عباد الله إخواناً.



الدرس التاسع: التدريب (حديث الصدق منجاة)

أولاً - التمهيد:

من صور الصدق	
الصدق في القول	الصدق في العمل

ثانياً - القراءة:

اقرأ الحديث الشريف، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

عن عبد الله بن مسعود قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ، وَيَتَحَرَّى الصَّدَقَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَمَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا»

ثالثاً - المناقشة والتقويم:

1- اختر الغرض الرئيس للحديث الشريف من بين البدائل الآتية:

- بيان صور الصدق وأثرها
- الحث على التحلي بالصدق.
- بيان أثر كل من الصدق والكذب
- الترغيب في مصاحبة الصادقين.

2- قارن بين مصير كل من:

- الصادق: يدخل الجنة (ويكتب عند الله صديقاً). - الكاذب: يدخل النار (ويكتب عند الله كذاباً).

3- بين المقصود بقوله صلى الله عليه وسلم (يَتَحَرَّى الصَّدَقَ).

يبالغ في طلبه ويقصده في كل أقواله وأفعاله ويعتاد عليه.

4- علل تحذير الرسول صلى الله عليه وسلم من الكذب.

لأن الكذب يؤدي إلى الفجور (كثرة المعاصي)، والفجور يؤدي إلى النار.

5- استنتج المعنى السامي للحديث الشريف.

الصدق طريق النجاة والجنة، والكذب طريق الهلاك والنار.

6- حوِّط الغرض البلاغي من الاستفهام في كل مما يأتي:

أ- قال تعالى: (هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ)

- التعجب - التقرير - النفي - التشويق.

ب- قال الشاعر: ألم أك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والإخاء؟

- التعجب - التقرير - النفي - التشويق.

7- صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه التشويق.

هل أدلكم على طريق السعادة؟

8- حول الفعل المضارع المعرب إلى فعل مضارع مبني وغير ما يلزم في الجملة الآتية:

- إن الصدق يهدي إلى البر. - والله إن الصدق لَيَهْدِيَنَّ إِلَى الْبِرِّ.

9- وظف الفعل المضارع (يكتب) في جمل مفيدة، بحيث يكون مبنيًا على الفتح مرة وعلى السكون

مرة أخرى.

- مبني على الفتح: الطالب لَيَكْتُبَنَّ واجبه. - مبني على السكون: الطالبات يَكْتُبْنَ الدرس.



أولاً - التمهيد:

من خلال فهمك الآيات الكريمة الآتية وضح شفها عقاب الله للأقوام السابقة من الكافرين:
﴿وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ﴾ (العقاب بالريح الشديدة).
﴿وَأَنْجَيْنَا مُوسَىٰ وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ * ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِينَ﴾ (العقاب بالغرق).
﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُخْتَطِرِ﴾ (العقاب بالصيحة).

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

استمع إلى نص (قوم نوح والطوفان) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- أكمل العبارات الآتية في ضوء فهمك النص:

- استمر نوح عليه السلام في دعوة قومه مدة ألف سنة إلا خمسين عامًا.
- ازداد إعراض قوم نوح وقاموا بـ السخرية منه وإيذائه.
- عاقب الله قوم نوح بـ الطوفان (الغرق).
- كانت مياه الطوفان تخرج من الأرض (التنور) وتنهمر من السماء.

2- وضح موقف قوم نوح - عليه السلام - عندما:

- دعاهم إلى عبادة الله - عز وجل - كذبوه وأعرضوا عنه واستكبروا.
- رأوه يبني السفينة على اليابسة: سخروا منه واستهزؤوا به.

3- وازن بين حال المؤمنين وحال الكافرين عندما بدأ الطوفان:

- حال المؤمنين: آمنون في السفينة، ناجون برحمة الله.
- حال الكافرين: مغرقون في الطوفان، هلكى بعذاب الله.

ثالثاً - التقويم:

اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

- 1- الحكمة في هذه القصة تمثلت في:
 - بناء سفينة ضخمة.
 - غرق الكافرين بالطوفان.
- غرق ابن نوح العاصي.
- بداية الحياة الجديدة.

2- وضح ملامح شخصية نوح - عليه السلام - في المواقف الآتية:

- استمراره في الدعوة ألف سنة إلا خمسين عاماً: الصبر، الثبات، العزيمة.
- دعوته لابنه رغم عصيانه وكفره: عاطفة الأبوة، الرحمة، الحرص على الهداية.

3- استخلص اثنين من الدروس المستفادة من النص.

- عاقبة الكفر والتكذيب هي الهلاك.
- الصبر على الدعوة من صفات الأنبياء.



أولاً - اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ (15) فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِّنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ (16) ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ (17) وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرَى ظَاهِرَةً وَقَدَّرْنَا فِيهَا السَّيْرَ سِيرُوا فِيهَا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا وَتَأْمِنُوا بِهَا لَعَلَّكُمْ أَتَقُونَ (18) فَمَقَالُوا رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَجَعَلْنَا لَهُمْ أَخَادِيثَ وَمَرْقَنَاءَهُمْ كُلَّ مُمْرَقٍ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ (19)﴾

ثانياً - أجب عما يأتي:

أولاً: الفهم والاستيعاب:

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

أ- القيمة التي عبرت عنها الآيات السابقة هي:

- الصبر - الصدق - الشكر - الإحسان.

ب- المقصود بقوله: ﴿وَمَرَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَرَّقٍ﴾.

- قتلناهم - طردناهم - فرقناهم - قطعناهم.

2- قارن بين حال أهل سبأ قبل جحود النعم وبعدها.

قبل الجحود: في نعمة ورخاء، جنتان عن يمين وشمال، أمن وأمان.
بعد الجحود: أرسل عليهم سيل العرم، تبدلت جناتهم بشجر لا نفع فيه، تفرقوا وتمزقوا.

3- علل إرسال الله سيل العرم على أهل سبأ.

بسبب إعراضهم عن شكر الله وكفرهم بالنعم.

4- استدل من الآيات على اتصاف أهل سبأ بالبطر والجحود.

قولهم: ﴿رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾، وإعراضهم عن الشكر.

5- ﴿وَرَبِّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ﴾، استخلص الحقيقة التي تضمنتها الآية السابقة.

الله تعالى رقيب على كل شيء ومحيط بجميع خلقه.

ثانياً: الثروة اللغوية:

ما مترادف كل من: - بسطت: مدت. - عالة: فقراء.

ثالثاً: التذوق الفني:

1- ميز الاستفهام الحقيقي من البلاغي:

الأمثلة	(حقيقي - بلاغي)
هل بالشكر تدوم النعم؟	حقيقي
أتعلم ما جزاء الشاكرين؟	بلاغي

2- استخرج من الآيات أسلوب استفهام وبين الغرض البلاغي منه.

الأسلوب: ﴿وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ﴾. الغرض: النفي.



رابعاً: السلامة اللغوية:

1- أخرج من الآيات الكريمة ما يأتي:

- فعلا ماضيا مبنيًا على السكون: بَارَكْنَا / قَدَّرْنَا / جَعَلْنَاهُمْ.
 - فعلا ماضيا مبنيًا على الضم: أَعْرَضُوا / كَفَرُوا / قَالُوا / ظَلَمُوا.
- ##### 2- وظف الفعل (يشكر) في جملتين بحيث يكون مبنيًا على الفتح مرة وعلى السكون مرة أخرى.
- مبني على الفتح: والله لَيَشْكُرَنَّ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.
 - مبني على السكون: الْمُؤْمِنَاتُ يَشْكُرْنَ اللَّهَ.

خامساً: سؤال خط

اكتب ما يلي بخط الرقعة، ملتزماً قواعده.

آيَاتُ اللَّهِ فِي كَوْنِهِ عَظِيمَةٌ آيَاتُ اللَّهِ فِي كَوْنِهِ عَظِيمَةٌ

سادساً: سؤال تعبير

اكتب فقرتين تتحدث فيهما عن نعم الله العظيمة على الإنسان وواجبه نحوها، مع مراعاة استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم.

أنعم الله سبحانه وتعالى على الإنسان بنعم لا تعد ولا تحصى، ظاهرة وباطنة، فخلقه في أحسن تقويم، وسخر له ما في السماوات وما في الأرض، ورزقه من الطيبات. من نعمة البصر والسمع والعقل، إلى نعمة الصحة والأمان، ونعمة الإسلام التي هي أجَلُّ النعم وأعظمها. هذه النعم تحيط بنا من كل جانب، وتستوجب منا التفكير في عظمة الخالق ورحمته بعباده. والواجب على الإنسان تجاه هذه النعم العظيمة أن يقابلها بالشكر والامتنان، لا بالجحود والنكران. والشكر لا يكون باللسان فحسب، بل بالعمل أيضاً، وذلك باستخدام هذه النعم في طاعة الله ومرضاته، ومساعدة المحتاجين، والحفاظ عليها من الزوال. فبالشكر تدوم النعم وتزيد، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾، ومن كفر فإن الله غني حميد.



نواتج التعلم (الوحدة الثانية)

القراءة

قراءة النص قراءة مضبوطة مع مراعاة (وضوح الصوت / مواطن الوقف والوصل / ضبط بنية الكلمة وأواخر الكلمات / تمثيل المعنى والإلقاء المعبر).

الثروة اللغوية:

- 1- ذكر (مترادف / مفرد / جمع / ضد / تصريف) الكلمات الواردة في النص.
- 2- استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد.
- 3- بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة.
- 4- توظيف كلمة في جملة مفيدة.

الفهم:

1. تحديد (حقائق / معلومات / معان) في النص المقروء والتمييز بينها.
2. بيان مجال النص (علمي / أدبي / اجتماعي / تاريخي).
3. توضيح دلالة (تعبير / لفظ / وصف / سلوك) في النص المقروء.
4. استنتاج (المعنى السامي / الفكر / الغرض / العنوان).
5. استنتاج (المشاعر / القيم / الاتجاهات / الدروس والعبر) من النص.
6. الاستدلال من النص على (معنى / قيمة / شعور / سلوك / غرض).
7. شرح بيت من أبيات النص بأسلوبه.
8. تعليل (سلوك / موقف / شعور) في النص.
9. طرح أسئلة ذات صلة بالنص المقروء للمساعدة على فهمه وإثرائه.
10. تحديد الفوائد والخبرات التي يقدمها النص (العلمية / الثقافية / الخلقية / الاجتماعية) وبيان أهميتها.

التذوق:

- 1- تحديد أسلوب النداء.
- 2- تمييز النداء للقريب والبعيد.
- 3- تبيين الغرض البلاغي من النداء.
- 4- صياغة عبارة تتضمن أسلوب نداء لغرض محدد.

السلامة اللغوية:

- 1- تحديد فعل الأمر.
- 2- تعرف علامات بناء فعل الأمر.
- 3- إعراب فعل الأمر.
- 4- توظيف فعل الأمر في جمل مفيدة.
- 5- التمييز بين علامات بناء الأفعال.

الإملاء:



- 1- تمييز شكل الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة.
- 2- تحديد مواضع كتابة ألف تنوين الفتح في الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة.
- 3- كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها همزة متطرفة بحالاتها المختلفة منونة تنوين بالفتح.

الخط:

- 1- كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- 2- تمييز شكل حرفي (و - هـ) في خط الرقعة.

التعبير:

- 1- تحديد محاور الموضوع وصياغة جمل رئيسية وفرعية لها.
- 2- استخدام أدوات الربط بين الجمل وال فقرات، والتمييز بينها.
- 3- كتابة التقرير بحدود 10 أسطر مع مراعاة الأسس الفنية السليمة لكتابة التقرير.

الاستماع:

الإجابة بلغة سليمة عن أسئلة تفصيلية حول نص مسموع.



الموضوع الثالث: تحية إلى كاظمة - للشاعر يعقوب يوسف الغنيم

بين يدي النص:

أرض كاظمة من المواقع المعروفة بالآبار العذبة لدى العرب في الجاهلية و صدر الإسلام، فقد سبق أن سكنتها أكبر القبائل العربية، مثل بني تميم وإياد وبكر بن وائل، وقد تغنى الشعراء قديما وحديثا بها لما سطر على أرضها من أمجاد وبطولات أمثال امرئ القيس والبعيث والبحثري والفرزدق وجريير وذي الرمة. وقد استعرض الشاعر يعقوب الغنيم في هذه القصيدة التاريخ العظيم لكاظمة، كما استعرض مواقع تاريخية أخرى في مؤلفاته لا تقل أهمية عن كاظمة، إيماناً منه بأن أرض الكويت امتداد لتاريخ العرب الجميل، فهو شاعر ومؤرخ وأديب كانت الكويت دائماً في ضميره ووجدانه، وله إسهامات رائدة في النهضة التعليمية والأدبية.

النص:

ماذا أفول لكم وأنتم أهلها
حقب من التاريخ لو لم تزوها
وحكاية لهج الزمان يذكريها
ومواكب الماضين تلك سببها
هي رمزنا مذ مر (خالد) فوقها
شهدت له ذات السلاسل بالعلما
بلغت سيف الله خير رسالة
وصدعت بالتوحيد حين تصدعت
يا أرض كاظمة وقفك مرزدا
يوم استهل (أبو فراس) منشدًا
وشدا (جريير) و (البعيث) وجاوبت
يا أرض كاظمة وأنت عزيزة
لك في القلوب مكانة ومحبة

القول قولكم هناك وقولها
نظقت بذاك تلالها وشهولها
تمت على هذا الأديم فصولها
للمجد ماضية وتلك عقولها
في صولة لله كان يصولها
يوم انثنت في الهارين فلولها
خير الأنام بشيرها ورسولها
أركان كفر يوم حان ذبولها
ذكرى يقل على الزمان حصولها
جدلاً فردت بالنشيد فحولها
أصوات (غيلان) هناك خميلها
ومواقف التاريخ فيك أصولها
ليست تصاريف الدهور تزيلها

أضف إلى معجمك:

الكلمة	حقب	الأديم	لهج	انثنت	فلول	جدل	فحول
معناها	مدة لا وقت لها	سطح الأرض	ردد وثابر	تمايلت	بقايا الجيش المنهزم	سعيد	الفائقون في الشعر



الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولاً - التمهيد:

حدد موقع كاظمة على الخريطة التي أمامك واقترح طرقاً للاهتمام بها وإبراز مكانتها التاريخية. (تقع كاظمة شمال جون الكويت).



طرق الاهتمام: إقامة متحف تاريخي، تنظيم رحلات مدرسية، إقامة مهرجانات شعرية سنوية).

ثانياً - القراءة: اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزماً بأسسها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

1- هات مترادف ما يلي:

صدعت: جهرت / أعلنت. - تصدعت: تشققت / انهارت.

تصارييف: نواثب / تقلبات. - يجول: يطوف / يتحرك.

2- وظف كلمة (الأنام) في جملة توضح معناها.

محمد صلى الله عليه وسلم خير الأنام. (الأنام: الخلق).

رابعاً - المناقشة والتحليل:

1- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل فيما يأتي:

أ- يخاطب الشاعر في البيت الأول:

الشعراء - المقاتلين - الكويتيين - القبائل

ب- يبدو الشاعر في البيت الثاني:

حائراً - معجباً - مشفقاً - منكراً.

ت- (الحكاية) في البيت الثالث يقصد بها:

تاريخ الكويت - قصائد الشعراء - قصص البطولة - معركة ذات السلاسل.

2- أكمل العبارات التالية في ضوء فهمك الأبيات:

أ- شهدت أرض كاظمة معركة ذات السلاسل وكان قائدها الصحابي خالد بن الوليد وانتهت بانتصار المسلمين على الفرس.

ب- وظف الشاعر عناصر الطبيعة مثل التلال و السهول و الخمائل والأرض؛ لإبراز ما شهدته أرض كاظمة من بطولات وأحداث تاريخية.

ت- استعان الشاعر بشعراء من عصور مختلفة مثل الفرزدق (أبو فراس)، جري، البعيث، للتأكيد على مكانة كاظمة الأدبية.

خامساً - التقويم:

1- اختر المجال المناسب الذي ينتمي إليه النص:

الاجتماعي - السياسي - التاريخي - العلمي.

2- حدد من النص الألفاظ التي عبرت عن المشاعر التالية، كما هو مطلوب في الجدول الآتي:

الشعور	الألفاظ الدالة عليه
الفخر	المجد - العلاء - فحولها - مواكب الماضين - سيوفها
الحُب	لك في القلوب مكانة ومحبة - عزيزة



الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولاً - التمهيد:

تحدث عن مناطق لها أهمية في تاريخ الكويت.

(منطقة القصر الأحمر في الجهراء، جزيرة فيلكا وآثارها، سور الكويت وبواباته).

ثانياً - القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزماً بأسسها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

1- هات ضد ما يأتي:

- بشير: نذير. - جذلا: حزينا / مهموما.

2- وطف الفعل (يروى) في سياقين مختلفين من إنشائك.

- يروي المؤرخ أحداث المعركة (يحكي). - يروي الفلاح الأرض (يسقي).

رابعاً - المناقشة والتحليل:

1- حدد المقصود بكل مما يأتي:

- مواكب الماضين: الأجداد والأبطال السابقون. - سيف الله: القائد خالد بن الوليد.

2- استدل من أبيات القصيدة على كل معنى من المعاني الآتية:

م	المعنى	من البيت	إلى البيت
1	كاظمة مسرح البطولات	البيت 5	البيت 8
2	كاظمة مسرح الأدب والشعر	البيت 9	البيت 11

خامساً - التقويم:

1- وضح المقصود بكل مما يأتي:

- يَوْمَ انْتَنَتْ فِي الْهَارِبِينَ فُلُوهَا.

يوم هزيمة جيش الفرس وهروب بقايا جنودهم في معركة ذات السلاسل.

- ذُكِرَى يَقِلُّ عَلَى الزَّمانِ حُصُولُهَا.

إن الأحداث العظيمة التي وقعت في كاظمة نادرة الحدوث والتكرار في التاريخ.

2- اكتب البيت الدال على كل معنى من المعاني الآتية:

- للصحابي خالد بن الوليد دور كبير في نشر الرسالة المحمدية.

بَلَّغْتَ سَيْفَ اللَّهِ خَيْرَ رِسَالَةٍ خَيْرَ الْأَمانِ بِشِيرِهَا وَرَسُولُهَا

- مكانة كاظمة لا تمحوها نواب الدهر.

لَكَ فِي الْقُلُوبِ مَكَانَةٌ وَمَحَبَّةٌ لَيْسَتْ تَصَارِيْفُ الدُّهُورِ تُزِيلُهَا



الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولاً - التمهيد:

تحدث إلى زملائك معبراً عن مشاعرك بعد قراءة القصيدة.
(أشعر بالفخر والاعتزاز بتاريخ وطني الكويت، وبأرض كاظمة التي شهدت انتصارات المسلمين وإبداع الشعراء العرب).

ثانياً - القراءة: اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزماً أسسها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

1- بالتعاون مع زملائك هات ما يأتي:

أ- جمع: - الأديم: الأدم / الآدم. - أرض: أراضٍ / أَرْضُون.

ب- مفرد: - حقب: حُقْبَة. - فلول: فُلٌّ.

2- املأ كل فراغ بتصريف مناسب لكلمة (قول) من بين البدائل الآتية:

(مقالة - الأقاويل - قائل)

- قرأت مقالةً للأديب يعقوب الغنيم. - يردع القرآن الأقاويل الباطلة.

رابعاً - المناقشة والتحليل:

1- لم استحقت أرض كاظمة تقدير الشاعر واهتمامه؟

لما لها من تاريخ عظيم شهد معركة ذات السلاسل، ولمكانتها الأدبية .

2- أرض الكويت شهدت أروع البطولات التاريخية. وضح ذلك مستشهداً ببيت من النص.

شهدت أرض كاظمة انتصار المسلمين بقيادة خالد بن الوليد على الفرس.

البيت: شَهِدَتْ لَهُ ذَاتُ السَّلَاسِلِ بِالْعُلَا *** يَوْمَ انْتَثَتْ فِي الْهَارِيِّينَ فُلُوهَا

3- استخلص من النص فائدة أدبية وأخرى تاريخية.

الفائدة الأدبية: التعرف على شعراء تغنوا بكازمة مثل الفرزدق وجريير.

الفائدة التاريخية: معرفة أهمية كاظمة كمسرح لمعركة ذات السلاسل.

خامساً - التقويم:

1- استنتج الغرض الرئيس للنص.

بيان المكانة التاريخية والأدبية لأرض كاظمة والفخر بأمجادها.

2- اشرح البيت التالي بأسلوبك:

وَصَدَّعْتُ بِاللَّوْحِ جِيبَ تَصَدَّعَتْ *** أَرْكَانُ كُفْرِ يَوْمَ حَانَ دُبُوهَا

لقد أعلنت يا خالد كلمة التوحيد ونشرت الإسلام بقوة، في الوقت الذي انهارت فيه دولة

الكفر وضعفت أركانها.

3- أكمل المخطط الآتي:

الفكرة الرئيسية: كاظمة رمز للبطولات التاريخية والإبداعات الأدبية.

الفكر الجزئية:

البيت الرابع: أمجاد السابقين وبطولاتهم خالدة ومستمرة.

البيت الحادي عشر: تغني الشعراء (جريير والبعيث وذو الرمة) بجمال كاظمة.

اختر بيتاً من النص، وصغ فكرته الجزئية.

البيت الخامس: كاظمة رمز للبطولة منذ عهد خالد بن الوليد.



الدرس الرابع: التذوق الفني (النداء معناه وأدواته)

أولاً - التمهيد:

احتجت مساعدة صديقك في حمل الهدايا، كيف ستناديه؟

يا صديقي، ساعدني في حمل الهدايا.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

1- اقرأ الأمثلة الواردة في الجدول التالي قراءة واعية، ثم املأ الفراغات:

الأمثلة	أداة النداء	المنادى	دلالتة
أَيُّ بني، حافظ على دراستك.	أَيُّ	بُنَيِّ	للقريب
أُ محمد، لا تتأخر عن رحلتك.	أُ	مُحَمَّد	للقريب
أَيَّا خالد، أسرع إلى الصلاة.	أَيَّا	خَالِد	للبعيد
يَا هذا، لا تتكلم حتى يؤذن لك.	يَا	هَذَا	للقريب والبعيد

2- الملاحظة:

أ- تستخدم الأدوات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة بقصد تَنْبِيهِ الْمُخَاطَبِ وهو أسلوب

يقصد به طلب الإقبال بأداة من أدواته.

ب- يتكون أسلوب النداء من أداة النَّدَاءِ والمنادى.

ت- جاء النداء في الأمثلة السابقة حقيقياً.

3- الاستنتاج

النداء: طلب الإقبال بأداة من أدواته، منها:

- أدوات لنداء البعيد: أَيَّا - يَا.

- أدوات لنداء القريب: أَيُّ - أُو - أَيْ.

يتكون أسلوب النداء من: حرف النداء + المنادى.

4- التطبيق:

أ- حدد أدوات النداء والمنادى في كل مما يأتي:

الأمثلة	أداة النداء	المنادى
قال تعالى: ﴿يَا مَرْيَمُ أَنْتِ لَكِ هَذَا﴾	يَا	مَرْيَم
يا رب إن عظمت ذنوبي كثرة فقد علمت بأن عفوك أعظم	يَا	رَبِّ
أي بني، حافظ على مرافق وطنك.	أَيُّ	بُنَيِّ

ب- حدد أسلوب النداء من بين الأساليب الآتية:

- أيا شباب الوطن، هنيئاً لكم.

- لا تتهاون وقت الشدائد.

- أليس الوطن ملجأً آمناً؟

- صغ أسلوب نداء وفق ما يأتي:

- أسلوب نداء للقريب: أُو مُحَمَّدُ، اجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ.

- أسلوب نداء للبعيد: أَيَّا مُسَافِرًا، عُدْ إِلَى وَطَنِكَ.



ثالثاً - التقويم:

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أيا أبناء الكويت، تعاونوا بقلوب صادقة وأيد منتجة؛ لتعلو راية وطنكم. أوطني الغالي، سنبقى أوفياء لك، نحميك بعلمنا، ونفخر بانتمائنا إليك.

1- أخرج أسلوب النداء من النص السابق وفق ما يأتي:

- أسلوب نداء للبعيد: أيا أبناء الكويت.

- أسلوب نداء للقريب: أوطني الغالي.

2- صغ أسلوب نداء باستخدام ما يأتي:

- يا: يا طالب العلم، تبارز.

- أي: أي أخي، ساعد المحتاجين.



الدرس الخامس: السلامة اللغوية (بناء فعل الأمر-1)

أولاً - التمهيد:

استخدم صيغتين من صيغ الأمر المختلفة في توجيه نصيحة لزميلك بناء على الصورة التي أمامك (صورة مكتبة مثلاً).

"اربط حزام الأمان دائماً قبل التحرك بالسيارة".

"لتلتزم بارتداء حزام الأمان في كل رحلة مهما كانت قصيرة، لضمان وصولك سالمًا".

ثانياً - المناقشة والتدريب:

الأمثلة: اقرأ الأمثلة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها شفويًا:

(أ)

1- قال تعالى: ﴿ادْفَعْ بِأَيْدِي هِيَ أَحْسَنُ﴾

2- تَعَرَّفْ تاريخ وطنك وأمجاده.

3- حَافِظُنْ على مقدرات الوطن.

(ب)

1- قال تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾

2- اِسْعَ لِقَوْلِ الْحَقِّ.

3- اِفْدِ وطنك بالغالي والنفيس.

(ج)

1- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾

2- أيها الأبوان، عَلِّمُوا أبناءكم أن الوطن لا يعوض.

3- صُونِي نفسك عن الرذائل.


الملاحظة: أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ما نوع الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة السابقة؟ أفعال أمر.
- ما علامة بناء الأفعال في كل مجموعة من المجموعات الثلاث؟
(أ) السكون، (ب) حذف حرف العلة، (ج) حذف النون.
- ميز الأفعال في المجموعتين (أ، ب) من حيث الصحة والاعتلال.
(أ) صحيحة الآخر، (ب) معتلة الآخر.
- اذكر الضمائر المتصلة في أفعال المجموعة (ج).
واو الجماعة، ألف الاثنين، ياء المخاطبة.



الاستنتاج

- فعل الأمر: الفعل الذي يُراد به طلب القيام بشيء معين.
- يبنى فعل الأمر على:
- 1- السكون: إذا كان الفعل صحيح الآخر، أو اتصلت به نون النسوة، كما في المجموعة (أ):
تعرف - حافظن - ادفع
- 2- حذف حرف العلة: إذا كان الفعل معتل الآخر، كما في المجموعة (ب): اسع - امد - ادع
- 3- حذف النون: إذا اتصلت به واو الجماعة، أو ألف الاثنين، أو ياء المخاطبة، كما في المجموعة (ج): علما - ادخلوا - صوني .

تذكر أن: 
يبنى فعل الأمر على ما يجزم به مضارعه

التدريب:

- 1- املأ الفراغات التالية بفعل أمر، كما هو مطلوب بين القوسين:
 - افْتَصِدْ في الإنفاق لتدوم النعم. (مبني على السكون)
 - اسْمُ بأخلاقك يزدهر مجتمعك. (مبني على حذف حرف العلة)
 - اُخْرِضُوا على قضاء أموركم بالكتمان. (مبني على حذف النون)
- 2- وظف الفعل (سأهم) في جملتين من إنشائك، بحيث يكون مبنيًا على السكون مرة وعلى حذف النون مرة أخرى:
 - مبني على السكون: سَاهِمٌ فِي بِنَاءِ وَطَنِكَ.
 - مبني على حذف النون: سَاهِمُوا فِي عَمَلِ الْخَيْرِ.

ثالثاً - التقويم:

- حدد علامة بناء أفعال الأمر في العبارات التالية، مع بيان السبب:
- حَقَّقْ لوطنك ما حققه أجدادك.
علامة البناء: السكون. السبب: لأنه صحيح الآخر.
 - اُضْنَعَا المعروف لمساعدة الناس.
علامة البناء: حذف النون. السبب: لاتصاله بألف الاثنين.
 - اِنْحُ من مكائد الشيطان مستعينا بالله.
علامة البناء: حذف حرف العلة. السبب: لأنه معتل الآخر.



الدرس السادس: السلامة اللغوية (بناء فعل الأمر-2)

أولاً - التمهيد:

أكمل الخريطة الذهنية الآتية:

علامات بناء فعل الأمر:		
السكون:	حذف النون:	حذف العلة:
إذا كان الفعل صحيح الآخر (أو اتصل بنون النسوة).	إذا اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة.	إذا كان معتل الآخر.
مثال: أنجز مهامك بإتقان.	مثال: اجتهدوا في دراستكم.	مثال: اسع في الخير.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- أضف إلى فعل الأمر في العبارة التالية (ياء المخاطبة) وغير ما يلزم.
- ادع لنا بالخير.
- ادعي لنا بالخير.
- وظف الفعل (قل) في جملتين من إنشائك مع الضبط، بعد إسناده إلى (نون النسوة) مرة، و(ألف الاثنين) مرة أخرى.
- نون النسوة: يا قَتِيَّاتُ، قُلْنَ الْحَقَّ.
- ألف الاثنين: يَا طَالِبَانِ، قُولَا الْحَقَّ.

ثالثاً - التقويم:

- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:
قال تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ) اتَّقِ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. قال النبي صلى الله عليه وسلم «احفظ الله يحفظك». اخفَظْ: فعل أمر مبني على السكون (وحرك بالكسر لمنع التقاء الساكنين)، قوموا قياما على أمشاط أرجلكم *** ثم امزعوا قد ينال الأمن من فزعا. قوموا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.
- اقرأ الآيات التالية، ثم أكمل الجدول بعدها بالمطلوب:

قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً تَصَوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُم جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ ۗ نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَتِمِّمْ لَنَا نُورَنَا وَآغْفِرْ لَنَا ۗ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ)

السبب	علامة بنائه	فعل أمر مبني
لاتصاله بواو الجماعة	حذف النون	تَوْبُوا
لأنه صحيح الآخر	السكون	أَتِمِّمْ
لأنه صحيح الآخر	السكون	آغْفِرْ



الدرس السابع: الإملاء والخط (تنوين الهمزة المتطرفة)

أولاً - التمهيد:

نون الأسماء التالية وفق المطلوب في الجدول الآتي:

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
بيت	بَيْتٌ	بَيْتٍ	بَيْتًا
مكتبة	مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَةٍ	مَكْتَبَةً
بلاد	بِلَادٌ	بِلَادٍ	بِلَادًا

ثانياً - المناقشة والتدريب:

1- اختر المكمل الصحيح في الجدول الآتي.

م	الجملة	الاختيار 1	الاختيار 2	الاختيار 3
1	أتممتُ دعاءً خالصًا لله.	دعاءًا	دعَاءٌ	دعائًا
2	صارَ الوطنُ ملجأً لأبنائه.	ملجأً	ملجأٌ	ملجءًا
3	المعلمُ الناجحُ يربي نشأً صالحًا.	نشأً	نشأٌ	نشأ
4	مازالَ قلبُ المؤمنِ مملوءًا بخشية الله.	مملوءً	مملوئًا	مملوءًا

2- نون الأسماء التالية بأنواع التنوين المختلفة.

التنوين بـ	سماء	دفع	تباطؤ	قارئ
الضم	سَمَاءٌ	دِفْعٌ	تَبَاطُؤٌ	قَارِئٌ
الكسر	سَمَاءٍ	دِفْعٍ	تَبَاطُؤٍ	قَارِئٍ
الفتح	سَمَاءً	دِفْعًا	تَبَاطُؤًا	قَارِئًا

3- أكمل ما يلي بكلمات تشتمل على همزة متطرفة منونة بالفتح:

قرأت عشرين جُزءًا من القرآن الكريم.

رأيت صَوْءًا يلمع في السماء.

ما زالت العدالة مَبْدَأً من المبادئ السامية.

ثالثاً - الاستنتاج

تزداد ألف تنوين الفتح مع ما يأتي:

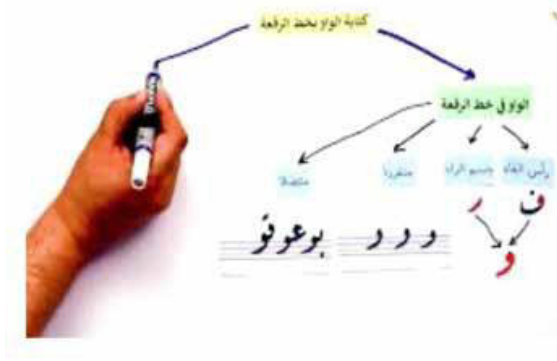
- 1- الاسم المنتهي بهمزة متطرفة مفردة مسبوقة بأحد الحروف التي لا تتصل بما بعدها، مثل رد ذ و ز، من مثل: جزءا.
- 2- الاسم المنتهي بهمزة متطرفة على واو، مثل: تكافؤا.
- 3- الاسم المنتهي بهمزة على ياء مثل: لاجئًا. (ملاحظة: إذا كان ما قبلها يتصل بما بعده تكتب على نبرة مثل: عبئًا - شيئًا).



- لا تزداد ألف تنوين الفتح مع ما يأتي:
- 1- الاسم المنتهي بهمزة بعد ألف، مثل: جزاءً.
 - 2- الاسم المنتهي بألف عليها همزة، مثل: نبأً.

رابعاً - خط الرقعة:

1- تأمل رسم حرف الواو في الشكل الآتي:



2- حاك ما يلي بخط الرقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

وَمَا كُلُّ زِي نُصَحِّحِ بِمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ *** وَوَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُصْحَهُ بِلَيْبِ
وَمَا كُلُّ زِي نُصَحِّحِ بِمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ *** وَوَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُصْحَهُ بِلَيْبِ

نَمَا الْوَرْدُ مِنَ الشَّوْكِ وَوَمَا *** يَنْبُتُ التَّرْجِسُ إِلَّا مِنْ بَصَلِ
نَمَا الْوَرْدُ مِنَ الشَّوْكِ وَوَمَا *** يَنْبُتُ التَّرْجِسُ إِلَّا مِنْ بَصَلِ

رابعاً - التقويم:

اكتب ما يملئ عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

"فَرَجْتُ صَبَاها أُنْفُسُ هَوَاءٍ نَقِيًّا، وشَاهَدْتُ فِي الْأَفْوِ ضَوْءًا ساطِعًا. لم أسمع شيئًا يُعَكِّرُ صَفْوَةَ اللَّانِ، بل شعرتُ هَدوءًا إيمالًا
النفس. لقد كانَ المُنْظَرُ مَبْدَأً لِلتَّفَكُّرِ، فلم أُلْظِ تَباطُؤًا فِي سَمِيِّ الطَّيُورِ لِرِزْقِها، فسبحانَ الخالقِ العَظِيمِ".
تصويب الخطأ:



الدرس الثامن: التعبير التدريبي (كتابة التقرير)

أولاً - التمهيد:

بعد انتهاء الفرصة، ودخول الطلاب إلى الصفوف، طلب مدير المدرسة من المشرف أن يصف حال الساحة بعد انصراف المتعلمين. تحدث كما لو كنت المشرف.
السيد مدير المدرسة، ترك المتعلمون الساحة - بعد انصرافهم - في حالة فوضى، فالأوراق والأكياس الفارغة ملقاة في كل مكان، وسلال المهملات ممتلئة، والمقاعد غير مرتبة.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

اقرأ التقرير التالي، ثم أجب عن الأسئلة بعده.

(مدرستي بيتي)

حرصاً من إدارة المدرسة على تعزيز قيمة النظافة في نفوس المتعلمين، نظمت حملة بعنوان (مدرستي بيتي) في يوم الاثنين من هذا الأسبوع...

1- بم بدأ التقرير؟

بدأ بمقدمة توضح الهدف من الحملة، وزمانها، والمشاركين فيها.

2- اذكر بعض الأعمال التي ذكرت في التقرير.

إعداد لوحات إعلانية، تنظيف الساحات والممرات، زراعة الزهور، إقامة محاضرة توعوية.

3- ما أهداف حملة «مدرستي بيتي»؟

غرس الوعي بأهمية النظافة، المحافظة على مرافق المدرسة، تحسين المظهر العام.

4- ما التوصيات الواردة في التقرير السابق؟

استمرار الحملة بشكل دوري، واستمرار مثل هذه المبادرات لتعزيز القيم السلوكية.

5- املأ المخطط التالي بما هو مطلوب:

مفهوم التقرير:	عرض منظم للحقائق والمعلومات حول موضوع أو حدث معين.
لغة التقرير:	لغة رسمية، واضحة، دقيقة، وموضوعية.

عناصر التقرير:

1- المقدمة (الزمان، المكان، الهدف).

2- الموضوع (عرض الأحداث والوقائع).

3- الخاتمة (النتائج والتوصيات).

ثالثاً - التقويم:

اكتب توصيات مناسبة لما جاء في التمهيد .

1- زيادة عدد سلال المهملات في الساحة.

2- توعية الطلاب بأهمية النظافة من خلال الإذاعة المدرسية.

3- تشكيل فرق طلابية لمراقبة النظافة أثناء الفرصة.

4- تخصيص جوائز للصف الأكثر التزاماً بالنظافة.



الدرس التاسع: التعبير (كتابة التقرير)

أولاً - التمهيد: اقرأ الفقرة التالية قراءة سليمة:

تقع حديقة الشهيد على أطراف مدينة الكويت، وتُتملّ لوحة تحكي تاريخ الوطن وثقافته، إذ تمتد مساحتها الخضراء على نحو 200,000 متر مربع، وتضمّ حدائق غناء، وبُحيراتٍ جميلةً، ومراكزٍ للزوّار، إضافة إلى ممزّات ومسارات مُخصّصة للجري، كما تحتوي على مُتخفين يوثّقان تاريخ الكويت، مما يجعلها من أكبر وأهمّ الحدائق الحضارية في البلاد.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- 1- حدد المعلومات الواردة في الفقرة السابقة. الموقع (أطراف مدينة الكويت)، المساحة (200,000 متر مربع)، المحتويات (حدائق، بحيرات، مراكز زوار، متاحف، ممرات جري).
- 2- ما أقسام حديقة الشهيد؟ حدائق غناء، بحيرات، مراكز للزوار، مسارات للجري، متحفان.
- 3- ما الهدف من زيارة حديقة الشهيد؟ الاستمتاع بالمناظر الطبيعية، ممارسة الرياضة، التعرف على تاريخ الكويت وثقافتها.
- 4- باستخدام محرك البحث للشبكة العنكبوتية، اذكر معلومات أخرى عن هذا المعلم. تحتوي على نصب الدستور، ساحة السلام، ومتحف الذكرى (يحكي قصص الشهداء)، ومتحف المواطن (عن البيئة).

تذكر أن: أسس كتابة التقرير

- الوضوح والدقة: عرض المعلومات بشكل واضح ومحدد، ووصف الحدث بدقة مع تدوين التاريخ والبيانات ليفهمها القارئ بسهولة دون لبس.
- الموضوعية: الاعتماد على الحقائق والأرقام، بعيداً عن الآراء أو المشاعر الشخصية.
- الترتيب والتنظيم: ترتيب الأفكار والمعلومات منطقياً وفق أقسام محددة لتسهيل القراءة والفهم.
- اللغة الرسمية: استخدام أسلوب فصيح رسمي مناسب لنقل المعلومات بشكل مهني.
- الهدف الواضح: السعي إلى توصيل معلومة أو تحليل موضوع معين بوضوح.

ثالثاً - التقييم: زرت حديقة الشهيد في رحلة مدرسية. بالتعاون مع معلمك اكتب تقريراً بحدود عشرة أسطر حول الموضوع السابق، ملتزماً الأسس الفنية لكتابة التقرير.

تقرير عن زيارة حديقة الشهيد

إنه في يوم (.....) الموافق (.....) قامت مدرسة (.....) بتنظيم رحلة إلى حديقة الشهيد، انطلقت الحافلة في تمام الساعة الثامنة صباحاً، ووصلنا إلى الحديقة التي تقع في قلب العاصمة وتعتبر أكبر حديقة حضارية في الكويت.

بدأت الجولة بزيارة نصب الشهيد الذي يخلد ذكرى شهداء الكويت الأبرار، ثم تجولنا في المساحات الخضراء الواسعة واستمتعنا بمنظر البحيرات والنوافير. كما زرنا "متحف الذكرى" وتعرفنا على بطولات الكويتيين، و"متحف المواطن" الذي يعرض البيئة الطبيعية للكويت. وقد لاحظنا روعة التصميم ونظافة المكان وتوفر الخدمات.

وفي الختام، كانت رحلة ممتعة ومفيدة، عززت فينا روح الوطنية والانتماء. ونوصي بتكثيف مثل هذه الزيارات للمعالم الوطنية، وتشجيع الطلاب على المحافظة على هذه المرافق الحيوية.

معد التقرير: الطالب



الدرس العاشر: التدريب (مهد الأجداد)

أولاً - التمهيد:

ما الأعمال التي تجعل الوطن يفخر بأبنائه؟

التفوق العلمي، الدفاع عن الوطن، الإخلاص في العمل، الحفاظ على الممتلكات العامة.

ثانياً - اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

بِلَادِي يَا مُضِيئَاتِ الْمَسَاعِي
وَمَنْ تَهَبُ الزَّمَانَ هُدًى وَعُغْمًا
لَكَ الْآيَّامُ مَرْقَى لِمَعَالِي
تَوَالِدَ فَوْقَ أَرْضِكَ كُلِّ مَجْدٍ
وَمَنْ تُغْلِي الزَّمَانَ إِذَا تَرَدَّى
وَتَمْتَحُ تَائِبَةَ الْآرَاءِ رُشْدًا
فَلَيْسَ تَرِينَ لِعُلِيَاءِ بُدًّا
وَكُنْتَ -الدَّهْرَ- لِلْأَمْجَادِ مَهْدًا

ثالثاً - المناقشة والتقويم:

1- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

أ- ينتمي النص إلى المجال:

- الاجتماعي - الوطني - القومي - التاريخي.

ب- الشعور المسيطر على الأبيات السابقة:

- الفخر والاعتزاز - الراحة والسكينة - الشوق والحنين - الرغبة والتعلق.

2- اشرح المقصود بقوله (مضيئات المساعي).

أي أن جهود وأعمال أبناء الوطن مشرقة وناجحة وخيرة.

3- اكتب البيت الدال على المعنى الآتي: (الوطن متطلع دائما للرفعة والعلواء).

لِكَ الْآيَّامُ مَرْقَى لِمَعَالِي *** فَلَيْسَ تَرِينَ لِعُلِيَاءِ بُدًّا

4- صغ فكرة جزئية للبيت الأخير.

الوطن منبع الأمجاد وموطن البطولات عبر الزمن.

5- استخرج من الأبيات أسلوب نداء وحدد ركنيه:

- أسلوب النداء: يَا مُضِيئَاتِ الْمَسَاعِي. - أداة النداء: يا. - المنادى: مُضِيئَاتِ.

6- صغ من إنشائك أسلوب نداء للقريب.

أَيُّ صَدِيقِي، أَحْسِنُ إِلَى جَارِكَ.

7- وظف فعل الأمر (امنح) في جملتين من إنشائك بحيث يكون مبنيًا على السكون مرة وعلى

حذف النون مرة أخرى.

- مبني على السكون: امْنَحِ الْفُقَرَاءَ صَدَقَةً.

- مبني على حذف النون: امْنَحُوا وَظَنُّكُمْ كُلَّ جُهْدِكُمْ.

8- أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- تَعَاوَنُوا / اَعْمَلُوا على رفعة وطنك. (فعل أمر مبني على حذف النون).

- ادْعُ الله تعالى وأنت موقن بالإجابة. (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة).



عُرفت دولة الكويت منذ نشأتها بالعمل الخيري المتميز النابع من أصالة تمتد جذورها عميقًا منذ القدم، ولطالما عُرف أهلها بسجايا السخاء في موضعه، والإيثار لمن يستحقه، وغيرها من الأخلاق العربية النبيلة والقيم الإسلامية السامية، حتى صارت تلك السمات نهجًا راسخًا في حياة الأجداد، وسار على خطاها الآباء والأبناء، فضربوا أروع الأمثلة في العطاء الإنساني، وساهموا في رسم صور خالدة عن العمل الخيري الذي انتقل من النطاق المحلي الضيق إلى الحيز الإقليمي القريب، ثم إلى الأفق العالمي الواسع.

ولم يكن العمل الخيري مقتصرًا على النشاط الأهلي، بل امتد ليكون نهجًا متجذرًا في العمل الرسمي؛ فلقد حرص حكام الكويت المتعاقبون على دعم العمل الإنساني النبيل، والمساهمة فيه، وتشجيع أبناء البلاد على استمراره وتطويره وتوسيع آفاقه، فكان لذلك أبلغ الأثر في استقرار هذا المجتمع، ونموه، وتطوره، واستمراره لأربعة قرون إلى يومنا هذا بفضل الله عز وجل.

مر العمل الخيري الكويتي بعدة مراحل، فكان أولها العمل الفردي الذي يقوم به أفراد المجتمع حكامًا ومحكومين بجهود تطوعية فردية، نظرًا لصغر المجتمع وبساطة تكوينه، فلم يوجد آنذاك مؤسسات حكومية تدير شؤونه، أو مؤسسات أهلية تساهم في بنائه، بل كان الجميع رجال ونساء يسهمون في بناء المجتمع، وكان العمل الخيري جهودًا فردية، كل حسب قدراته.

فللعلماء دور في التعليم والقضاء والوعظ والإرشاد، وللتجار دور في مساعدة الضعفاء والمحتاجين وبناء المساجد، وللمرأة دور مشرف في مجالات عدة كالتعليم والتطبيب...، واستمر العمل التطوعي الفردي جيلًا بعد جيل بين أبناء الكويت ليدل على أصالة المجتمع.

ثم تطور الأمر عند الحاجة إلى جهود جماعية تطوعية يطلق عليها (الفرقة)، والتي يفزع فيها أبناء المجتمع بصورة جماعية للإسهام في تنمية المجتمع وبنائه وسد احتياجاته، أو تقديم خدمات إلى المحتاجين أو المكرويين، وكان يأخذ صورة العفوية والبساطة في تكاتف أبناء المجتمع وتعاونهم، وكانت هذه الفزعات هي الأعمال التطوعية الجماعية في ذلك الوقت.

ثم تطور الأمر مع تطور المجتمع ونموه وزيادة عدد سكانه إلى جهود تطوعية جماعية أخذت شكل العمل المؤسسي، وذلك في مطلع القرن العشرين عندما أسس أبناء الكويت أول مؤسسة تطوعية هي المدرسة المباركية الخيرية.

وبعد أن نالت الكويت استقلالها في مطلع الستينات عام 1961م، فُتح المجال لإنشاء جمعيات النفع العام التطوعية لتساهم مع مؤسسات الدولة الحكومية في تنمية دولة الكويت وازدهارها، وذلك تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، حتى بلغت في يومنا هذا ما يربو عن 134 جمعية نفع عام أهلية وخيرية في كافة التخصصات والمجالات التي تسهم في تنمية المجتمع، وفي نهاية القرن العشرين أنشئت مبرات خيرية تطوعية ساهمت من خلالها بعض العائلات المقتدرة بالتبرع لتقديم خدمات اجتماعية سواء داخل الكويت أو خارجها، حتى أصبحت الكويت اليوم رائدة العمل التطوعي والخيري والإنساني على مستوى العالم.



لم يترك أبناء الكويت مجالاً للتطوع بجهودهم وأموالهم إلا بادروا إليه، ومن الأعمال التطوعية التي ساهموا بها في مجتمعهم والمجتمعات الأخرى: بناء المساجد، ودعم الكتاتيب والمدارس الأهلية وتأسيسها، وكفالة الأيتام، وتوفير الخدمات الصحية وعلاج المرضى، ومساعدة الأسر المحتاجة والمتعففة، ورعاية الأراامل والفقراء، والتبرع بالأوقاف والوصايا الخيرية التي يُصرف من ريعها على الخدمات المتنوعة للبلاد وسد حاجات المحتاجين.

ومع استمرار سحب الخير من الكويت إلى العالم توجت منظمة الأمم المتحدة عطاءات الكويت والكويتيين بتكريم خاص في التاسع من سبتمبر عام 2014م، بتسميتها مركزاً عالمياً للعمل الإنساني، وتسمية الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح قائداً للعمل الإنساني.

لقد ضرب أبناء الكويت أروع الأمثلة في العطاء والتطوع من أجل بناء مجتمعهم وازدهاره، ومساعدة الدول الأخرى المحتاجة، وإغاثتها وعونها، ولا تزال الكويت مستمرة في عطائها الفريد على مستوى العالم بفضل الله -عز وجل- الذي وفقها لهذا العمل الإنساني، ثم بفضل حكامها الأخيار الذين دعموا وشجعوا هذا العمل الخيري، حتى أصبحت الكويت بعطائها علامة فارقة في ذلك بلغت شهرتها الآفاق.
أضف إلى معجمك:

الكلمة	الكتاتيب	ريعها	المتعففة
معناها	مكان لتعليم الصبيان القرآن الكريم، والقراءة، والكتابة	دخلها	الممتنعة عن طلب الحاجة



أولا - التمهيد:

ناقش مع زملائك شفهيًا:

ما الأعمال الخيرية التي يمكن أن تقوم بها مع أسرتك؟

(التبرع بالملابس، إطعام المساكين، المشاركة في تنظيف الشواطئ، زيارة المرضى).

ثانيا - القراءة:

1- اقرأ النص قراءة صامتة واعية، ثم أجب شفهيًا عن السؤالين الآتيين:
ما المقصود بالعمل الخيري؟

هو كل جهد إرادي يبذل دون مقابل مادي لخدمة المجتمع ومساعدة المحتاجين.
اذكر بعض صور العمل الخيري.

بناء المساجد، كفالة الأيتام، علاج المرضى، مساعدة المحتاجين.

2- اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزما أسسها.

ثالثا - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

1- هات مترادف ما يأتي:

متجذز: متأصل / راسخ. - يربو: يزيد.

السمات: الصفات. - الأفق: المدى / النواحي.

2- وطف كلمة (السجيا) في جملة توضح معناها.

يتحلى المسلم بالسجيا الحميدة. (السجيا: الطباع والأخلاق).

رابعا - الفهم والاستيعاب:

أكمل العبارات التالية بعد فهمك الموضوع:

أ- لقد حرص حكام الكويت المتعاقبون على دعم العمل الإنساني وتشجيعه.

ب- مر العمل التطوعي في الكويت بثلاث مراحل.

ج- تعد المدرسة المباركية الخيرية أول مؤسسة تطوعية في الكويت.

خامسا - التقويم:

1- اختر البديل المناسب من بين الخيارات في العبارة التالية:

ينتمي الموضوع للمجال: - العلمي - التاريخي - الديني - الأدبي.

2- اذكر معلومة أفدها من الموضوع.

الشيخ صباح الأحمد قائدُ للعمل الإنساني عام 2014م.



الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية

أولا - التمهيد:

في سماء الكويت لمعت أسماء ارتبطت بالعمل الخيري، عددها وبين أثر ما قاموا به من أعمال خيرية. د. عبد الرحمن السميط: نشر الإسلام ومساعدة الفقراء في أفريقيا، العم يوسف الحجي، السيدة لولوة القطامي.

ثانيا - القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزما أسسها.

ثالثا - الثروة اللغوية:

بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

1- هات ضد ما يأتي:

- العطاء: المنع / الأخذ / البخل. - البساطة: التعقيد / التكلف.

2- وطف الفعل (يفزع) في سياقين مختلفين من إنشائك.

- يفزع الجار لنجدة جاره (يهب للمساعدة). - يفزع الطفل من الصوت العالي (يخاف).

رابعا - الفهم والاستيعاب:

1- وضع دور كل فئة مما يلي في مرحلة العمل الفردي:

المرأة:	التجان:	العلماء:	الحكام:
التعليم والتطبيق.	مساعدة الضعفاء والمحتاجين وبناء المساجد.	التعليم، والقضاء، والوعظ، والإرشاد.	الدعم والتشجيع والمساهمة.

2- اذكر مثالين مما ورد في الموضوع عن الأعمال التطوعية لأبناء دولة الكويت.

- بناء المساجد والمدارس. - كفالة الأيتام ورعاية الأرامل.

3- وضع المقصود بكل مما يأتي:

- عرف أهلها بسجايا السخاء في موضعه.

أن أهل الكويت مشهورون بالكرم والجود، ويضعون صدقاتهم في أماكنها الصحيحة.

- أصبحت الكويت علامة فارقة في العمل الخيري والإنساني.

أي أنها صارت رمزاً عالمياً متميزاً ومعروفاً بكثرة عطائه وتأثيره الكبير في العمل الإنساني.

خامسا - التقويم:

1- وضع المقصود ب (تطوع الفزعة).

هو الهبة الجماعية العفوية والسريعة من أبناء المجتمع لنجدة الملهوف أو سد حاجة طارئة.

2- اذكر اثنين من الدروس المستفادة من الموضوع.

- العمل الخيري يرسخ الاستقرار ويعزز التكافل الاجتماعي.

- الأعمال الجليلة تخلد ذكر أصحابها وترفع مكانة الأوطان.

3- اقرأ من النص الفقرة التي تبدأ ب (ومع استمرار سحب الخير...) ثم صغ سؤالاً من إنشائك إجابته تثري

الفقرة.

ما أثر تلاحم القيادة والشعب في نجاح العمل الخيري؟



أولاً - التمهيد:

اقترح نموذجاً لعمل تطوعي داخل المدرسة.

(تشكيل فريق "أصدقاء البيئة" للحفاظ على نظافة المدرسة وزراعة الحديقة).

ثانياً - القراءة:

اقرأ النص قراءة جهرية سليمة ملتزماً أسسها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

1- بالتعاون مع زملائك هات ما يلي:

- جمع (تهج): تَهْجَاتٌ، وَنُهْجٌ، وَنُهْجٌ.

- مفرد (مَبْرُات): مَبْرَةٌ.

2- املأ كل فراغ مما يلي بتصريف مناسب لكلمة (حكم) من بين البدائل الآتية:

(الحكام - الحكمة - محاكم)

- ساهم الحكام في تطور العمل الخيري.

- رأس الحكمة مخافة الله عز وجل.

رابعاً - الفهم والاستيعاب:

1- اذكر مثلاً من النص لكل مجال من مجالات التطوع الخيري الآتية:

- التعليم: دعم الكتاتيب، تأسيس المدارس الأهلية.

- العلاج: توفير الخدمات الصحية.

- خدمة المجتمع: بناء المساجد / حفر الآبار / مساعدة الأسر المتعففة.

2- علل: حرص أهل الكويت على العمل الخيري.

بسبب أصالتهم، وتمسكهم بالأخلاق العربية النبيلة، والتزامهم بالقيم الإسلامية السامية التي تحت على العطاء.

3- اذكر آية من القرآن الكريم تبين فائدة العمل الخيري.

﴿وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا﴾.

4- من خلال فهمك النص اذكر ما يؤكد الفكرة الآتية:

العمل التطوعي نابع من القيم الإسلامية وتقاليد المجتمع الكويتي.

ذكر النص أن أهل الكويت عرفوا بهذه السجايا منذ القدم، وأنها نهج راسخ في حياة الأجداد،

مستمدة من أصالتهم وقيمهم الإسلامية.

خامساً - التقويم:

1- ما الفائدة الخلقية والاجتماعية التي قدمها لك النص؟ وما أهميتها؟

الفائدة الخلقية: حب العطاء والإيثار.

أهميتها: تزكية النفس ونشر المحبة.

الفائدة الاجتماعية: التكافل والتعاون (الفرقة). أهميتها: تقوية الروابط بين أفراد المجتمع.

2- اختر للمجموعة (أ) المفهوم المناسب من المجموعة (ب) في الجدول الآتي:

المجموعة (ب)	الرقم المناسب	المجموعة (أ)
عنوان	(3)	1- للكويت دور رائد في العطاء منذ فجر التاريخ.
فكرة رئيسة	(1)	2- بيان دور الكويت العظيم في الأعمال الإنسانية.
قيمة إنسانية	(4)	3- عطاءات مضيئة.
غرض رئيس	(2)	4- مد يد العون للمحتاجين.



الدرس الرابع: التذوق الفني (النداء وأغراضه البلاغية)

أولاً - التمهيد:

اقرأ المثالين التاليين، ملاحظاً الفرق بينهما:

- يا أحمد، أسرع لتحية العلم.

(حقيقي: طلب إقبال).

- يا أبناء الكويت، احرصوا على رفعة رايثها.

(بلاغي: تنبيه).

ثانياً - المناقشة والتدريب:

1- اقرأ الأمثلة في الجدول التالي، ثم املأ الفراغ بما هو مطلوب.

م	الأمثلة	أداة النداء	المنادى	الغرض البلاغي منه
1	يا شبابي الذي انقضى ولم أشغله بالطاعة.	يا	شبابي	التحسر
2	أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت	أيا	جامع	التنبيه
3	يا قلبُ ويحك ما سمعت لناصح لما ارتميت ولا اتقيت ملاما	يا	قلْبُ	الزجر
4	قال تعالى: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ﴾	يا	حسرتا	التحسر
5	أيا غافلاً عن فعل الخير، تذكر ثواب المحسنين.	أيا	غافلاً	التنبيه

2- الملاحظة:

تأمل الشواهد والأمثلة في الجدول السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ- قد يخرج أسلوب النداء عن معناه الحقيقي لمعانٍ أخرى تستفاد من السياق.

ب- أكمل الخريطة الذهنية:

الأغراض البلاغية للنداء		
التحسر.	الزجر.	التنبيه.



3- الاستنتاج

- من الأغراض البلاغية للنداء والتي تستفاد من سياق الكلام:
- **التحسر**: تحسر المنادي على شيء مضى وانقضى.
 - **الزجر**: لمنع المنادي من فعل شيء يترتب عليه أذى.
 - **التنبيه**: تنبيه المنادي لأمر ما.

4- التطبيق:

أ- حوط الغرض البلاغي من النداء في كل مما يأتي:

- يا أيها القلب هل تنهاك موعظة أو يحدثن لك طول الدهر نسيانا
- **التنبيه** - التحسر - الإغراء - الزجر.
- يا من بدنياه اشتغل وغره طول الأمل
- الموت يأتي بغتة والقبر صندوق العمل
- **التنبيه** - التحسر - الإغراء - الزجر.

ب- صغ من إنشائك أسلوب نداء، غرضه التحسر.

يا لهفي على عمر قد مضى.

ثالثا - التقويم:

1- بين الغرض البلاغي لكل نداء مما يأتي:

الأمثلة	الغرض البلاغي منه
قال تعالى: ﴿وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِن بَابٍ وَاحِدٍ﴾	التنبيه
أيا من عاش في الدنيا طويلًا وأفنى العمر في قيل وقال وأتعب نفسه فيما سيفنى وجَمَعَ من حرام أو حلال	الزجر
أيا لحظات السعادة، ما أسرع زوالك.	التحسر

2- صغ من إنشائك أسلوب نداء للأغراض البلاغية الآتية:

- **التنبيه**: يا غافلًا، انتبه لمستقبلك.
- **الزجر**: يا ظالمًا، خف عذاب الله.



أولا - التمهيد:

ميز الأفعال المبنية في الفقرة التالية برسم دائرة حولها:

نَظَّمَتِ المدرسة فعالية تطوعية، تحث من خلالها المتعلمين على المشاركة في تجهيز سلال غذائية توزع على المساكين والمحتاجين، فسازَعُوا للمشاركة، وتَحَدَّثَ المدير محفَظًا: «أبنائي، بادروا وادعوا من حولكم للمشاركة، وليَكُنْ شعارنا: ازرع خيرًا تنل أجرًا بإذن الله». الأفعال المبنية: نظمت، سارعوا، تحدث، بادروا، ادعوا، ازرع.

ثانيا - المناقشة والتدريب:

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

تَسَيَّدَ الإحسان الأخلاق في كسب قلوب الناس، فالمحسنون يحرصون على إدخال السرور في قلوب من حولهم، والمحسنات يُقَدِّمْنَ العون بقلوب رحيمة، وإذا أردت أن تسير في طريق الخير فبادر بما تستطيع وأحسب في ذلك، واشغين يا طالبات إلى نشر روح التعاون في المدرسة. ولا تنس أن الكلمة الطيبة تُؤَثِّرُ في القلوب أثرًا حسنًا، فإن رأيت محتاجًا أعنه من غير تردد، اِسْعِ في الأعمال التطوعية؛ فالله كَتَبَ الجزاء الحسن لأهل الإحسان متى أَخْلَصُوا نياتهم.

1- استخراج من الفقرة السابقة:

- فعلًا ماضيًا مبنيًا على الضم: أَخْلَصُوا.
- فعلًا مضارعًا مبنيًا على الفتح: تُؤَثِّرُ.
- فعل أمر مبنيًا على السكون: اِدْرُ / أَحْسِنُ.

2- أعرب ما تحته خط في الفقرة إعرابًا تامًا:

- تَسَيَّدَ: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.
- يقدمن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.
- اسع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

ثالثا - التقويم:

1- أضف لفعل الأمر (أعنه) ياء المخاطبة مرة، ونون التوكيد مرة أخرى، مغيرًا ما يلزم.

(فإن رأيت محتاجًا أعنه دون تردد)

- ياء المخاطبة: فَإِنْ رَأَيْتَ مُحْتَاجًا أَعْيْنِيهِ دُونَ تَرَدُّدٍ.
- واو الجماعة: فَإِنْ رَأَيْتُمْ مُحْتَاجًا أَعْيْنُوهُ دُونَ تَرَدُّدٍ.

2- املأ فراغات الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- أَخْلَصُوا نياتكم تؤجروا. (فعل أمر مبني على حذف النون)
- المؤمنات يَذْكُرْنَ الله في كل حين. (فعل مضارع مبني على السكون)
- حَرَصَتْ دولة الكويت على دعم العمل الخيري. (فعل ماض مبني على الفتح)



الدرس السادس: السلامة اللغوية (بناء الأفعال - 2)

أولا - التمهيد:

أكمل الجدول التالي وفق المطلوب:

علامات بناء الأفعال					
الأمر		المضارع		الماضي	
الحالة	العلامة	الحالة	العلامة	الحالة	العلامة
إذا كان صحيح الآخر، أو اتصلت به نون النسوة.	السكون	إذا اتصلت به نون النسوة.	السكون	إذا اتصلت به واو الجماعة.	الضم
إذا اتصلت به ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة.	حذف النون	إذا اتصلت به نون التوكيد.	الفتح	إذا اتصلت به (تاء الفاعل، نون النسوة، نا الفاعلين).	السكون
إذا كان معتل الآخر.	حذف حرف العلة	---	---	إذا لم يتصل به شيء، أو اتصلت به (تاء التأنيث، ألف الاثنين).	الفتح

ثانيا - المناقشة والتدريب:

1- حول الفعل المضارع إلى ماض مضبوط، وغير ما يلزم.

- يتصدق المسلم بماله مخلصا لله. - تصدَّق المسلمُ بِمَالِهِ مُخْلِصًا لِلَّهِ.

2- أضف للفعل الماضي (نون النسوة) ثم اكتبه مضبوطا مغيرًا ما يلزم.

- اجتهد المسلم في مساعدة إخوانه تطوعا. - الْمُسْلِمَاتُ اجْتَهَدْنَ فِي مُسَاعَدَةِ إِخْوَانِهِنَّ تَطَوُّعًا.

3- اضبط الأفعال التي تحتها خط في العبارات الآتية:

- قُلْ كلمة الحق ولا تخش إلا الله.

- قال تعالى: ﴿وَأَتَقِينَ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا﴾

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لَتَتَّبِعَنَّ سَنَنْ مَنْ قَبْلَكُمْ شَبْرًا بِشَبْرٍ، وَذِرَاعًا بِذِرَاعٍ، حَتَّىٰ تَوَسَّلُوا جُحْرَ ضَبِّ لَسَلَكْتُمُوهُ». قُلْنَا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى؟ قَالَ: «فَمَنْ؟».

(صحيح البخاري عن أبي سعيد الخدري)



1- استخراج من الآية الكريمة التالية الأفعال المبنية، مبينا علامة بنائها:
قال تعالى: ﴿قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَعْوَتُكُمْ فَاستَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانَّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾

العلامة بنائه	الفعل المبني
الفتح (لأنه لم يتصل به شيء).	قَالَ
الفتح (لاتصاله بتاء التانيث الساكنة).	أُجِيبَت
حذف النون (لاتصاله بألف الاثنين).	استَقِيمَا

2- أعرب ما تحته خط في العبارات الآتية:

قال تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾
فَاتَّبِعُونِي: اتَّبِعُوا: فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة. واو الجماعة: فاعل.
قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «يا غلام بِسْمِ اللَّهِ».
سَمِّ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدْ قُلُوبَهُمْ فطالما استعبد الإنسان إحسان.
استَعْبَدَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح



الدرس السابع: الإملاء والخط (الهمزة المتطرفة بأنواعها مع التنوين)

أولاً - التمهيد:

أكمل ما يلي بهمزة متطرفة مناسبة من بين البدائل الآتية:

(ح - و - أ - ع)

- شيء - تجرؤ - مخطئ - امرؤ.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها:

تشجع الدولة على العمل البنّاء، إذ ينمي روح الإخاء، ويقوي أواصر المحبة، ويهيئ سواعد الأبناء للعمل، كما تسعى الدولة إلى تحقيق التكافؤ وترسيخ مبدأ المساواة بين الأفراد والجماعات.

1- املأ الجدول التالي بما هو مطلوب مستعينا بالفقرة السابقة.

نوع الهمزة	الكلمة	سبب كتابة الهمزة
همزة متطرفة على السطر	البنّاء / الإخاء	لأن ما قبلها ساكن (حرف مد).
همزة متطرفة على ألف	مبدأ	لأن ما قبلها مفتوح.
همزة متطرفة على واو	التكافؤ	لأن ما قبلها مضموم.
همزة متطرفة على ياء	يُهيئ	لأن ما قبلها مكسور.

2- أكمل الجدول التالي وفق المطلوب:

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين الكسر	تنوين بالفتح
بارئ	بارئ	بارئ	بارئاً
بناء	بناء	بناء	بناءً
بذء	بذء	بذء	بذءاً
تلكؤ	تلكؤ	تلكؤ	تلكؤاً
مبدأ	مبدأ	مبدأ	مبدأً

3- صوب الخطأ الهجائي في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

يحيئ المؤمن يومه بذكر الله.

يستشعر الراضي بحياته هـدوؤاً واستقراراً.

استحق الطالب مكافأة جزاءً لجهد.

الصواب: بدأ.

الصواب: هدوءاً.

الصواب: جزاءً.



1- تأمل رسم حرف الهاء في مواضعه المختلفة في الشكل الآتي:



2- حاك ما يلي بخط الرقعة مراعيًا التنسيق:

وَيَكْدِي الْفَتَى فِي رَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمٌ
وَيَكْدِي الْفَتَى فِي رَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمٌ
وَيَكْدِي الْفَتَى فِي رَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمٌ
هَلَكْنَ إِزْنٌ مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ
هَلَكْنَ إِزْنٌ مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ
هَلَكْنَ إِزْنٌ مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ

يَتَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ
يَتَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ
يَتَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ
وَلَوْ كَانَتِ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَا
وَلَوْ كَانَتِ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَا
وَلَوْ كَانَتِ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَا

رابعًا - التقويم:

اكتب ما يملئ عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

"بَدَأَ الْمَرْءُ الْعَاقِلُ يَوْمَهُ بِالْعَمَلِ الْبِنَاءِ، مُبْتَدِعًا عَنِ التَّبَاطُؤِ وَالتَّلَكُّؤِ؛ لِأَنَّهُ يُذْرِكُ أَنَّ كُلَّ مُجْتَهِدٍ جَزَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِ. فَهُوَ لَا يَتَجَرَّأُ عَلَى خِيَانَةِ الْأَمَانَةِ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا يُغْضِبُ الْبَارِيَّ -عَزَّ وَجَلَّ-، بَلْ يَسْعَى دَائِمًا لِتَحْقِيقِ مَبْدَأِ التَّكَافُؤِ بَيْنَ النَّاسِ لِيَعْمَ الْهُدُوءُ".

تصويب الخطأ:



الدرس الثامن: التعبير التطبيقي (كتابة التقرير)

أولا - التمهيد:

تحدث عن الأعمال الإنسانية التي قدمتها دولة الكويت للدول الأخرى.
(إغاثة المنكوبين من الزلازل والفيضانات، بناء المستشفيات والمدارس في الدول الفقيرة، استضافة مؤتمرات المانحين).

ثانيا - المناقشة والتدريب:

شاهد مقطعاً مرئياً عن جمعية الهلال الأحمر الكويتية، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ماذا تعرف عن جمعية الهلال الأحمر الكويتي؟
جمعية إنسانية تقدم العون للمحتاجين داخل الكويت وخارجها.
- 2- وضح أهداف جمعية الهلال الأحمر الكويتي.
تقديم الإغاثة العاجلة، الرعاية الصحية، نشر الوعي الصحي.
- 3- ما أقسام مبنى جمعية الهلال الأحمر الكويتي؟
الإدارة، المخازن، قاعات التدريب، إدارة المتطوعين، غرفة العمليات.
- 4- اذكر إنجازات جمعية الهلال الأحمر الكويتي المحلية والدولية.
محلياً: مساعدة الأسر المتعففة وتوزيع السلال الغذائية.
دولياً: إرسال قوافل الإغاثة للمناطق المنكوبة في العالم.
- 5- عدد شفهي الأسس الفنية لكتابة التقرير.
(الدقة، الموضوعية، الوضوح، التنظيم، ذكر الزمان والمكان، الإيجاز).



قامت المدرسة برحلة إلى جمعية الهلال الأحمر الكويتي بهدف تعريف المتعلمين بدور الجمعية الإنسانية والخيري في خدمة المجتمع. **اكتب تقريراً حول الموضوع السابق ملتزماً أسس كتابة التقرير.**

تقرير عن زيارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي

في صباح يوم (.....) الموافق (.....) قامت مدرسة (.....) بتنظيم زيارة ميدانية إلى مقر جمعية الهلال الأحمر الكويتي في منطقة الشويخ، بمشاركة عدد من الطلاب والمعلمين، بهدف التعرف على الدور الإنساني الكبير الذي تقوم به الجمعية.

عند وصولنا، استقبلنا مسؤولو العلاقات العامة بحفاوة، وبدأت الجولة بعرض مرئي يوثق تاريخ الجمعية وإنجازاتها العالمية في إغاثة المنكوبين. ثم انتقلنا لزيارة إدارة المتطوعين وتعرفنا على كيفية الانضمام والمشاركة في الأعمال الخيرية. كما اطلعنا على مخازن الجمعية وكيفية تجهيز المساعدات وتغليفها استعداداً لإرسالها.

وفي ختام الزيارة، تم فتح باب النقاش مع المسؤولين، حيث أبدى الطلاب إعجابهم وحماسهم للمشاركة في العمل التطوعي. وكانت الزيارة ناجحة ومثمرة، عززت فينا قيم العطاء والإنسانية التي جبل عليها أهل الكويت. ونوصي بتكرار مثل هذه الزيارات لغرس حب العمل الخيري في نفوس الناشئة.

معد التقرير:



أولاً - التمهيد:

ما الدور الذي يقوم به مسجد الحي؟

(إقامة الصلاة، تعليم القرآن، التآلف بين الجيران، تفقد أحوال أهل الحي).

ثانياً - القراءة:

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

شيد الكويتيون بمساهماتهم المالية منذ البدايات الأولى لتأسيس الكويت مساجد عديدة في كل أنحاء المدينة القديمة، فكان أبناء الحي الواحد "الفريج" يتفقون على بناء مسجد لهم، ثم يجمعون تكاليف بنائه فيما بينهم. ومن الملاحظ أن معظم مساجد مدينة الكويت القديمة كانت تبنى بهذه الطريقة، حيث اتخذت تلك المساجد أسماءها غالباً ممن تطوع أكثر بدفع المال، أو من بذل مساعيه في جمع تكاليف البناء، وأحياناً من اسم إمام المسجد الذي يؤمهم في الصلاة، أو من اسم "الفريج" الذي يقع فيه.

وكان في الغالب يشيد هذه المساجد ويقوم ببنائها الأعيان والوجهاء والأسر من مالهم الخاص، وكانت مسؤولية المساجد في تلك الفترة منوطة بالأهالي، الذين قاموا بهذا العمل الجليل، ابتداءً من بناء المسجد وصولاً إلى النظر إلى حوائجه ومتطلباته، فلما أنشئت دائرة الأوقاف عام 1949م أشرفت على شؤون المساجد ورعايتها وصيانتها.

ثالثاً - الفهم والاستيعاب:

1- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

أ- ينتمي النص إلى المجال:

- التاريخي - العلمي - الوطني - الاقتصادي.

ب- من الدروس المستفادة من النص:

- الإحسان للآخرين. - السعي لعمل الخير.
- الصبر على البلاء. - مساعدة المحتاجين.

2- وضح المقصود بـ (بذل مساعيه). اجتهد وقدم كل جهده وطاقته في السعي لتحقيق الأمر.

3- اكتب سؤالاً تثري به النص. كيف عكس بناء المساجد قديماً روح التلاحم الكويتي؟

4- اذكر معلومة أفدتها من النص. دائرة الأوقاف أنشئت عام 1949م لتتولى شؤون المساجد.

رابعاً - التذوق الفني:

1- حوط الغرض البلاغي من النداء فيما يأتي:

يا من ألهمته دنياه عن آخرته، كيف تلقى ربك وقد عصيته.

- التنبيه - التحسر - الإغراء - الزجر.

2- صغ من إنشائك أسلوب نداء للتنبيه. يا غافلاً، انتبه لما ينفعلك.



خامسا - السلامة اللغوية:

1- أضف لفعل الأمر (احرص) ياء المخاطبة مرة، ونون التوكيد مرة أخرى في جمل من إنشائك.
- ياء المخاطبة: احرص على صلاتك.
- نون التوكيد: احرص على فعل الخير.

2- أعرب ما تحته خط في العبارات الآتية:

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم *** فلطالما استعبد الإنسان إحصان
أحسن: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
حافظي على حسن الخلق.

حافظي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة، والياء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.



أولا - التمهيد:

عبر عن شعورك تجاه الإنجازات الوطنية في مختلف الميادين.
(أشعر بالفخر والاعتزاز، والرغبة في المحافظة عليها والمساهمة في تطويرها).

ثانيا - الاستماع والمناقشة:

استمع إلى نص (مركز الشيخ جابر الثقافي) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- اختر العبارة المناسبة من بين البدائل الآتية:

- أ- يدل افتتاح المركز بحضور الأمير الراحل صباح الأحمد على:
- الاهتمام بالبناء والتصميم.
- التقدير الحكومي للشأن الثقافي.
- التركيز على السياحة الداخلية.
ب- يرتبط مركز جابر الثقافي بمركز الشيخ عبد الله السالم من خلال:
- الموقع الجغرافي القريب.
- كونهما مبنيين متشابهين في البناء.
- كونهما جزءًا من مشروع التنمية الثقافية.
- اشتراكهما في الإدارة الفنية نفسها.

2- املأ الفراغات بما هو مناسب:

من أهداف مركز الشيخ جابر الثقافي: تسليط الضوء على الفنون المسرحية
ومن أقسام المركز: مبنى المسرح، مبنى الموسيقى، مركز المؤتمرات، المكتبة.

3- (ليس المركز تحفة معمارية فحسب) وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

لأنه يوفر بيئة للتبادل الثقافي والفني، وليس مجرد مبنى جميل التصميم.

ثالثا - التقويم:

1- الغرض الرئيس للنص يتمثل في:

- بيان تطور مراحل التعليم في الكويت.
- بيان أهمية المركز في نشر الثقافة.
- الدعوة إلى الترشيح وحسن استغلال الثروات.
- تسليط الضوء على دور الشباب الكويتي.

2- ما الفائدة الثقافية التي أضافها المركز؟

توفير منصة عالمية للفنون والموسيقى والمسرح، وتعزيز مكانة الكويت الثقافية.

3- اذكر معلومات وردت في النص السابق.

افتتح في عام 2016م، ويقع على شارع الخليج العربي، ويتميز بتصميمه الهندسي المستوحى من العمارة الإسلامية.



الوحدة الثانية / التطبيق الشامل (المرأة الكويتية)

أولاً - التمهيد:

اقرأ النص التالي ثم أجب عما بعده من أسئلة:

عُرِفَت المرأةُ الكويتيةُ بالتزامها بدينها، وعطائها لوطنها ومجتمعها، وحبها لفعل الخير، ومساعدتها في تقديم المساعدات للمحتاجين والمتضررين أينما كانوا. ومُنذ أن كان المجتمعُ الكويتي بسيطًا وصغيرًا في كيانه وعدد سكانه، كان للمرأةُ الكويتيةُ دورٌ بارزٌ في بناء مجتمعها والمساهمة فيه.

فمنذ ذلك الوقت والمرأةُ الكويتيةُ تشاركُ في بناء المساجد وصيانتها، وتشارك في الوقف الخيري، وفي كافة المجالات التي يحتاجها المجتمع. وقد بلغ عدد الأوقاف الموقوفة من نساء الكويت 157 وقفًا خيريًا بنسبة 37% من الأوقاف العامة التي أوقفها أهل الخير رجالًا ونساءً، ولم يكن ذلك العطاء إلا لإيمانها بحب الخير ورغبتها في مساعدة أبناء مجتمعها وإخوانها المسلمين في العالم.

أولاً - الفهم والاستيعاب:

1- صل المجموعة (أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب):

المجموعة (أ)		المجموعة (ب)
1- البذل والعطاء.	(4)	شعور
2- دور المرأة الكويتية.	(3)	سلوك
3- تقديم المساعدات للمحتاجين والمتضررين	(1)	قيمة
4- حب فعل الخير.	(2)	عنوان

2- حدد معلومة وردت في الفقرة السابقة.

بلغ عدد الأوقاف الموقوفة من نساء الكويت 157 وقفًا خيرياً.

3- أكمل الفراغ الآتي لتكون فكرة رئيسية.

مساهمة المرأة الكويتية في الأعمال الخيرية دليل على حبها لدينها ووطنها.

ثانياً - الثروة اللغوية:

هات مترادف كل من:

- الأفق: المدى / الناحية.

- تصدعت: تشققت / تداعت.

ثالثاً - التذوق الفني:

1- بين الغرض البلاغي لكل نداء مما يأتي:

الغرض: الزجر.

يا مبددًا وقتك فيما لا ينفع، انتبه قبل فواته.

الغرض: التنبيه.

أي نساء الخير والبركة، لا تغفلوا عن خدمة المحتاجين.

2- صغ من إنشائك أسلوب نداء غرضه التحسر. يا ضيعة العمر في اللهو واللعب!



رابعاً - السلامة اللغوية:

1- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

- ادعو إلى الخير دائماً.
- ساندَ مَنْ يحتاج العون.
- الصواب: ادْعُ.
- الصواب: سَانِدٌ.

2- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

ساهمت المرأة الكويتية في العديد من الأنشطة.
ساهمت: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء تاء التانيث الساكنة.
يادِرُ لنصرة المتضررين في الوطن العربي.
بادر: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
شاركوا في المجالات التي يحتاجها المجتمع.
شاركوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو فاعل.

خامساً - الخط:

اكتب ما يلي بخط الرقعة، ملتزماً قواعده.

لِلْوَطَنِ مَكَانَةٌ عَالِيَةٌ فِي نُفُوسِ أَجْبَائِهِ
لِلْوَطَنِ مَكَانَةٌ عَالِيَةٌ فِي نُفُوسِ أَجْبَائِهِ
لِلْوَطَنِ مَكَانَةٌ عَالِيَةٌ فِي نُفُوسِ أَجْبَائِهِ

سادساً - التعبير:

قامت المدرسة برحلة إلى صندوق إعانة المرضى بهدف تعريف المتعلمين بدوره الخيري في المجتمع. اكتب تقريراً حول الموضوع السابق ملتزماً أسس كتابة التقرير.

تقرير عن زيارة صندوق إعانة المرضى

في صباح يوم (.....) الموافق (.....) نظمت إدارة المدرسة زيارة إلى مقر صندوق إعانة المرضى، شارك فيها وفد من الطلبة والمعلمين، وذلك للتعرف على الخدمات الجليلة التي يقدمها الصندوق للمرضى المحتاجين.

بدأت الزيارة بالتعرف على أقسام الصندوق، حيث استمعنا لشرح وافٍ عن تاريخ تأسيسه عام 1979م كأول مؤسسة طبية خيرية في الكويت. وتعرفنا على المشاريع التي ينفذها، مثل توفير الأدوية لغير القادرين، وكفالة مرضى غسيل الكلى، ودعم مرضى السرطان. كما اطلعنا على حملات التوعية الصحية التي ينظمها الصندوق.

وقد لمسنا خلال الزيارة حجم الجهد المبذول والأثر الإيجابي الكبير للصندوق في تخفيف معاناة المرضى. وفي الختام، قدمنا الشكر للقائمين على الصندوق، وعدنا ونحن نحمل رغبة صادقة في دعم هذا العمل الخيري ولو بالكلمة الطيبة.

معد التقرير: الطالب:





معهد سمارة مايند SMART MIND INSTITUTE

من نحن: مجموعة سمارة مايند التعليمية تفتخر بكونها أول مجموعة تعليمية من نوعها في الكويت بإدارة معلمين شباب كويتيين، وبفريق عمل تم اختياره بعناية من الكفاءات الكويتية وغير الكويتية (الأشقاء العرب)، وتشجع أبناء الوطن على أخذ دورهم والمساهمة بنهضة الكويت وارتقاء أبنائنا وبناتنا إيماناً بأن لا نهضة إلا بالعلم ولا رقي إلا بالتحصيل العلمي ونشر الوعي والثقافة.