

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



إعداد: مدرسة التميز النموذجية

الملف أوراق عمل الاختبار القصير في اللغة العربية

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الحادي عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العلمي



روابط مواد الصف الحادي عشر العلمي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

[تطبيق المناهج على Google Play \(أندرويد\)](#)

[تطبيق المناهج على Store App \(آبل\)](#)

اللغة العربية

الصف: الحادي عشر



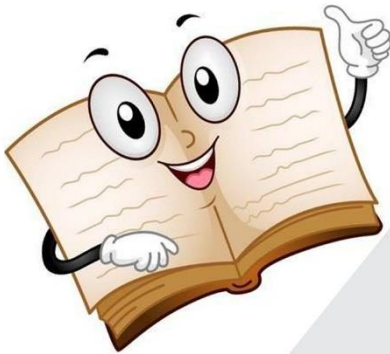
أوراق عمل

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الاختبار القصير (1)



مدرسة التميز النموذجية
ابتدائي - متوسط - ثانوي



خيطان الجنوبي - قطعة ٤ - شارع ١٠٠



الفصل الدراسي الأول 2027 / 2026



الصف الحادي عشر

2026 - 2027

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

مراجعة الاختبار القصير الأول لمادة اللغة العربية
الصف الحادي عشر (علمي وأدبي)

محتوى الاختبار:

- 1- الموضوع الأول (النفر الثلاثة) الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية.
- 2- التذوق الفني (الأسلوب الخبري والإنشائي) (الصور التركيبية لجملته الخبر - المسند والمُسند إليه - القيد)
- 3- السلامة اللغوية (ظرف الزمان وظرف المكان) (ابتدائي - متوسط - ثانوي)



حديث شريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول: «**إِنَّ ثَلَاثَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ: أَبْرَصَ، وَأَقْرَعَ، وَأَعْمَى، بَدَأَ اللَّهُ^(١) أَنْ يَتْلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَاتَى الْأَبْرَصَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: لَوْنٌ حَسَنٌ، وَجِلْدٌ حَسَنٌ، قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ، فَذَهَبَ، وَأَعْطَانِي لَوْنًا حَسَنًا، وَجِلْدًا حَسَنًا، فَقَالَ: أَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ الْإِبِلُ، فَأَعْطَانِي نَاقَةً عُشْرَاءَ، فَقَالَ: يُبَارِكُ لَكَ فِيهَا، وَأَتَى الْأَقْرَعَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: شَعْرٌ حَسَنٌ، وَيَذْهَبُ هَذَا عَنِّي، قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ، فَذَهَبَ، وَأَعْطَانِي شَعْرًا حَسَنًا، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْبَقَرُ، فَأَعْطَاهُ بَقَرَةً حَامِلًا، وَقَالَ: يُبَارِكُ لَكَ فِيهَا، وَأَتَى الْأَعْمَى، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: يَرُدُّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي، فَأَبْصُرُ بِهِ النَّاسَ، فَمَسَحَهُ، فَرَدَّ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصْرَهُ، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْغَنَمُ، فَأَعْطَاهُ شَاةً وَالِدًا، فَأَنْتَحَ هَذَانِ، وَوَلَدَ هَذَا، فَكَانَ لِهَذَا وَاِدٌ مِنْ إِبِلٍ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنْ بَقَرٍ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنَ الْغَنَمِ. ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ، تَقَطَّعَتْ بِهِ الْجِبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاحَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بِكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ وَالْمَالَ بَعِيرًا أَتَبْلُغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ الْحَقَّوْقَ كَثِيرَةٌ، فَقَالَ لَهُ: كَأَنِّي أَعْرِفُكَ أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَقْدُرُكَ النَّاسُ، فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: لَقَدْ وَرِثْتُ لِكَابِرٍ عَنْ كَابِرٍ، فَقَالَ: إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ. وَأَتَى الْأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِهَذَا، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا رَدَّ عَلَيْهِ هَذَا. قَالَ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ. وَأَتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ وَابْنٌ سَبِيلٍ، وَتَقَطَّعَتْ بِي الْجِبَالُ فِي سَفَرِي فَلَا بَلَاحَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بِكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ شَاةً أَتَبْلُغُ بِهَا فِي سَفَرِي، فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى، فَرَدَّ اللَّهُ بَصْرِي، وَفَقِيرًا فَقَدْ أَغْنَانِي، فَخَذْتُ مَا شِئْتُ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لَشَيْءٍ أَخَذْتُهُ مِنْكَ، فَقَالَ: أَمْسِكْ مَالَكَ، فَإِنَّمَا ابْتَلَيْتُمْ، فَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ، وَسَخَطَ عَلَى صَاحِبَيْكَ».**

(٥) صحيح الجامع وزيدته.

(٦) هذه رواية البخاري كتاب أحاديث الأنبياء، وكأنها رواية بالمعنى فإن البدء لله مستحيل، ولذلك فسرها ابن الأثير بقوله «أي قضى». ويؤيده رواية مسلم «فأراد الله». وهي رواية للبخاري فهي أصح.

الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

1- استخلص الغاية من الحديث الشريف.

- بيان أهمية الصبر في الابتلاء.
- بيان أهمية الشكر في النعمة.
- الدعوة إلى أخذ العظة والعبرة.

2- قارن بين منطق الشاكر ومنطق الجاحد مع نعم الله تعالى.

منطق الشاكر:

- يرجع الفضل لله. - يرضى بما قسمه الله له. - يتصدق من نعم الله على المحتاجين.

منطق الجاحد:

- ينكر فضل الله عليه. - يتكبر ويتباهى بما عنده. - يبخل بعباء الله له.

3 - هات مترادف الكلمات الآتية:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أتبلغ	أصل إلى مرادي	كابر	ورثه أبا عن جد
أجهدك	أتعبك	سخط	غضب
يبتلني	يختبر	يذهب عني	يبعد عني

4- بين الحكمة من ابتلاء الله لعباده.

- التمييز بين العبد الشاكر والجاحد لنعم الله.

- إظهار معادن العباد تجاه العطاء والمنع.

5- تُلَخِّص الآية الكريمة (ونبلوكم بالشر والخير فتنة) المغزى من القصة .

- تظهر الآية الكريمة حكمة الله في العطاء والمنع، وأن العطاء لبعض خلقه أفضل لهم، وأن المنع لغيرهم أولى لهم.

6- (الصدقة تُزِيد النعم ولا تنقصها) استدل من الحديث على صحة العبارة :

- من خلال قصة الأعمى الشاكر الذي لم يبخل بنعم الله عليه ، وأعطى المحتاج كل ما يريده .



7- هات مفرد وجمع الكلمات الآتية:

شاة	واد	صاحب	السبيل	الإبل
شياه	أودية ووديان	أصحاب وصحب	السبل والأسبله	الناقة

8- أثر العمل بالحديث الشريف في الفرد والمجتمع.

في الفرد: يشعر بالأمن والأمان ويكون محبوبا بين الناس وينال رضا الله عليه.

في المجتمع: يصبح المجتمع متماسكا متحابا مترابطا تشيع فيه المودة وتضان فيه الحقوق والحرمان.

9- علل: رضا الله عن الأعمى وغضبه على صاحبيه.

لأن الأعمى اعترف بفضل الله عليه، وصاحباه تنكرا لفضل الله لهما.

10- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (حسن)

1 - أعلى مراتب الإيمان. الإحسان

2 - إن يذهبن السيئات. الحسنات

3 - شبابا أهل الجنة. الحسن والحسين

11- استخدم كلمة (بعث) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك:

- بعث الله الخلق . (أحياهم بعد موتهم) .

- بعثت الأم ابنها من نومه . (أيقظته)

- بعث الله الرسل أرسلهم (- بعث الرجل البعير. (حلّ عقاله)

12- بين جزاء الشاكر لنعم الله.

- حفظ الله له النعمة وظلت في زيادة ونماء ورضي الله عنه.

13- بين جزاء الجاحد لنعم الله.

- زوال النعمة عنه، وغضب الله عليه.

14- بين أثر استخدام الصور والمحسنات والأساليب في التعبير عن الفكر والمشاعر:

(فقد رضي الله عنك، وسخط الله على صاحبيك)

المحسن البديعي طباق بين (رضي- سخط) أثره: بوضوح المعنى ويؤكد الفارق الكبير بين هذين الصنفين من الناس.

(قد قدرني الناس) الصورة الفنية: كناية عن القبح

(تقطعت به الحبال في سفره): كناية عن نفاذ الطعام والشراب والمال والمشاركة على الهلاك.

الحبال: استعارة تصريحية شبه الأسباب بالحبال وسر جمالها التجسيد والتوضيح.

واد من الإبل: لأنها كناية عن كثرة الإبل نتيجة ما حل فيها من البركة فيها تجسيد للمعنى وإمتاع وإقناع.



15- اذكر درسين مستفادين من دراسة الحديث.

-الصبر على البلاء يرفع الدرجات.

-الشكر يزيد النعم.

16-وضح معنى ساميا من الحديث الشريف.

- بالشكر تدوم النعم، وتزول بالكفر والجحود.
- الله - عزّ وجلّ - واسع الإنعام على عباده.
- ابتلاء الله - عزّ وجلّ - لعباده يكون بالسراء والضراء.
- الابتلاء يظهر حقيقة النفوس.
- الناس يتفاوتون في نتائج الابتلاءات.

17- استنتج القيم المستفادة من النص.

- التأدب مع الله.
- الصبر على البلاء.
- الدعاء.
- تقبل ذوي الإعاقة.
- التواضع وتجنب الكبر.
- الشكر على النعمة.
- الإحسان.
- بذل المال للمحتاجين.
- القناعة والزهد.
- الصدق والاعتراف بالفضل.

18-بين الإحساسات والمشاعر التي تركتها القصة في نفسك.

- الاستياء ممن ينفر من أصحاب الابتلاء.
- الرغبة في مواساة أصحاب الابتلاء.
- النفور ممن يحتقر غيره أو يقذره.
- الإعجاب بمن يشكرون الله على نعمه.
- الرضا والقناعة بعطاء الله.

19- بم اختبر الله عباده الثلاثة في الحديث الشريف؟ ولماذا؟

- اختبرهم بالنعم؛ ليعلم من الشاكر لأنعم الله والجاحد بها.

20-ضع عنوانا آخر للحديث الشريف.

النعم من البلاء. - الابتلاء في السراء والضراء. - ابتلاء ونتيجة.

21-ما مظاهر حلول البركة في مال النفر الثلاثة؟

أصبح لكل منهم وادٍ مما طلب من النعم.

22-علل ما يأتي:

1) مجيء الملك أولاً على هيئة رجل ليختبر النفر الثلاثة.

لأنه لوجاء على صورته الحقيقية لأدعنوا وخضعوا له، ولم يطبقوا رؤيته.

2) دعوة الملك للنفر الثلاثة بالبركة لا بالكثرة والزيادة.

لأن البركة إن حلت في المال يفيض ويعظم ولو نزعته منه فإنه يذهب ولو كان كثيراً.

3) طلب الأعمى الغنم دون الإبل والبقر.

بأنه يمتلك نفساً رقيقة قانعة ترضى بالقليل ولا تنطوي على طمع.

4) جاء الملك في صورة فقير مصاب بعاهة لكل واحد من النفر الثلاثة.

ليستدرك عطف قلوبهم بهيئته الفقيرة وحاله التي هي أوجب للعطاء.



23- اذكر من الحديث الجملة التي تشير لسقوط الأبرص في الاختبار.

قوله عندما سأله الملك حاجته: (إنَّ الحقوق كثيرة).

24- في موقف الأعمى من السائل شكران، أحدهما بالقلب والآخر باللسان، اذكر من الحديث ما يدل على كل منهما.

- شكر القلب ويتمثل في قوله: "لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله" ففيه يقين بأن المال مال الله
- شكر اللسان والجوارح في قوله: "خذ ما شئت"

25- حدد علاقة نص بما قبله (نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل - إجمال)

- بَدَا لِلَّهِ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا. نتيجة
- لَوْنٌ حَسَنٌ، وَجِلْدٌ حَسَنٌ، قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ. تعليل
- قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ فَدَهَبَ عَنْهُ. نتيجة
- قَالَ: الْبَقَرُ، فَأَعْطَاهُ بَقْرَةً حَامِلًا. نتيجة
- يَرُدُّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي، فَأُبْصِرُ بِهِ النَّاسَ. تعليل
- فَأَنْتَجَ هَذَانِ وَوُلِدَ هَذَا، فَكَانَ لِهَذَا وَادٍ مِنْ إِبْلِ، وَلِهَذَا وَادٍ مِنْ بَقَرٍ، وَلِهَذَا وَادٍ مِنَ الْغَنَمِ. تعليل

تفصيل

- إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَصَيَّرَكَ اللَّهُ إِلَيَّ مَا كُنْتُ. نتيجة
- فَخَذُ مَا شِئْتُ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ. تأكيد
- فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لَشَيْءٍ أَخَذْتُهُ لِلَّهِ. تعليل

26- للأعمى موقفان محمودان في الطلب وفي العطاء، وضح ذلك.

أنه تحلى بالقناعة والزهد؛ حيث طلب أن يرد الله بصره والغنى وعند العطاء ترك للرجل الحرية ليأخذ ما يشاء من غنمه.

27- (ابتلاء الله لعباده امتحان لهم يكشف حقيقة نفوسهم) أيد العبارة السابقة من خلال النص.

كشف الابتلاء حقيقة نفوسهم فالأبرص والأقرع أنكروا النعمة وبخلا بالمال، أما الأعمى فأقر بالنعمة وأعطى السائل.

28- ابتلاءات الله لعباده متنوعة في ذاتها، وضح ذلك.

تتنوع بين الشدة والرخاء، وبين المرض والصحة، والضعف والقدرة، وبين الفقر والغنى والحرمان والثراء.

29- اعتمد الحديث على الأسلوب القصصي، اذكر بعضاً من سماته.

- الصدق في المحتوى. - وضوح المضمون. - سهولة الألفاظ.
- التشويق وجذب الانتباه. - التركيز على أخذ العبرة من القصة.

30- وضح موقف الناس من المبتلى وما أثر ذلك عليه، استدل على ذلك من الحديث الشريف.

- اجتناب المبتلى وعدم مخالطته والبعد عنه والاشمئزاز منه.
- أثره: يجعله منبوذاً ولا يندمج مع المجتمع كارهاً لهم وحاقدًا عليهم.
- الدليل: في قول الأبرص والأقرع (قد قذرنى الناس)



التذوق الفني (الأسلوب الخبري والإنشائي)

❖ **الخبر:** هو القول الذي يحتمل الصدق أو الكذب لذاته.
❖ مثال: الناس صنفان موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء.

❖ **الإنشاء:** هو القول الذي لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته.

❖ يا بني كن نشيطاً.

❖ **الإنشاء قسمان:**

1- **طلبي:** (الأمر – النهي – الاستفهام – النداء – التمني)

2- **غير طلبي:** (صيغ المدح والذم – التعجب – القسم – الرجاء-صيغ العقود)

3- **لكل جملة خبرية ركنان :** محكوم عليه ويسمى مسنداً إليه، ومحكوم به ويسمى مسنداً.

- **مواضع المسند إليه:** الفاعل، ونائب الفاعل، والمبتدأ الذي له خبر، وما أصله المبتدأ كاسم كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها.
- **مواضع المسند:** الفعل التام والمبتدأ المكتفي بمرفوعه وخبر المبتدأ وخبر إن واسم الفعل والمصدر النائب عن فعل الأمر.
- وما زاد على المسند والمسند إليه **غير صلة الموصول والمضاف إليه** يسمى **قيداً**، من مفعول، وحال، وتمييز، وأدوات الشرط والنفي، والتوابع، والنواسخ، وشبه جملة.

1- ميز بين الأسلوب الخبري والإنشائي في الأمثلة الآتية:

- شربت الماء عذبا.
- " لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً "
- ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب.
- قرأت القصة ليلاً.

2- وضح نوع الأسلوب الإنشائي (طلبي – غير طلبي) في الأمثلة التالية:

- " أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً "
- نعم ما تتصف به الأمانة.
- لعمرك إن العلم نور.
- "ياأيها الناس أنتم الفقراء إلى الله "



3- حدد صيغ الأسلوب الإنشائي في الأمثلة التالية:

نداء / نهى
أمر
رجاء
قسم

- يا أيها المؤمن لا تسخر من غيرك.
- اتق الله حيثما كنت.
- عسى الله أن يشفي المريض.
- والله لأجتهدن في دروسي.

4- صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن أسلوباً إنشائياً (أمرأ - تمنياً).

أسلوب أمر
أسلوب أمر
أسلوب تمن

- صاحب الأخيار.
- أحسن إلى الناس.
- ليت الاختبار سهل.

5- عين المسند والمُسند إليه والقيد فيما يأتي:

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- المشورة لقاح العقول، ورائد الصواب.

المُسند إليه: المشورة المسند: لقاح العقول. القيد: ورائد الصواب

- لا يُلذُّ الحر ما يندس عرضه.

المُسند إليه: الحر المسند: يُلذُّ

6- عين ما هو طلبى وما هو غير طلبى من الأساليب الإنشائية التالية:

أ - نعم قائداً خالد. (غير طلبى) مدح

ب - بثست المرأة أروى بنت حرب. (غير طلبى) ذم

ج - أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم. (طلبى) أمر

د - عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود (طلبى) أمر

هـ - لا يكن أحدكم إمعة. (طلبى) نهى

و - (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) (طلبى) استفهام

ز - ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل (غير طلبى) تعجب



قواعد النحو (المفعول فيه- الظرف)

المفعول فيه:

اسم يذكر لبيان زمان الحدث أو مكانه ويقال له الظرف وحكمه النصب. وإنما سمي مفعولا فيه لأن الحدث يقع فيه.

الظرف باعتبار دلالاته قسمان:

← **ظرف زمان:** وهو اسم دال على زمان مرتبط بحدث ما.

➡ **ظرف مکان:** وهو اسم دال علی مکان مرتبط بحدث ما .

الظرف باعتبار إعرابه قسمان:

(ظرف منصوب — ظرف مبنی فی محل نصب)

من الظروف المبنية:

(ظرف مكان) أين / حيثُ / أينما / حيثُما / هنا / هناك / ثمَّ.

(ظرف زمان) إِذْ / مَذْ / مِنْذُ / أَيَّانَ / قَطُّ / أَمْسٍ / الْآنَ / مَتَى / إِذَا.

⬅ إذا سبق الظرف بحرف الجر كان اسما مجرورا بهذا الحرف.

1- حدد الظرف مبينا نوعه (زمان – مكان) في الأمثلة الآتية:

أُمس ← ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب. كنت مدعوا إلى وليمة أُمس.

اجلس حيثُ ينتهي بك المجلس حيثُ ◀ ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب

2- مَيَزَ الظرف من غير الظرف في الجمل الآتية :

{ وناديناہ من جانب الطور الایمن وقربناہ نجیا }

جانب ← غير ظرف (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .)

{ وهو القاهر فوق عباده } فوق ← ظرف (ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة).

قضيـنا الوقت بين الأشجار . بين ← ظرف (ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

3- اضبط الظرف المعرب أو المبني في الجمل الآتية:

قال الشاعر :

طَرَبْتُ وَأَنْتَ أَحْيَا طَرُوبُ وكيف وقد تَعَلَّكَ المشيبُ؟!
عسى الكربُ الذي أُمِيتَ فيه يكـ ون وراءه فرجٌ قريبٌ

قال تعالى : ((وجاؤوا أباهم عشاء يبيكون))

قال تعالى: ((إن هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراءهم يوما ثقيلا))

أحياناً	النصب بالفتحة	ظرف زمان معرب
وراءه	النصب بالفتحة	ظرف مكان معرب
عشاءً	النصب بالفتحة	ظرف زمان معرب

4- أعرب الظرف إعراباً تاماً فيما يلي.

قال تعالى ((وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين تظهرون))

قال تعالى ((ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليلوكم في ما آتاكم))

عشياً	ظرف زمان معرب	منصوب وعلامة نصبه الفتحة
فوق	ظرف مكان معرب	منصوب وعلامة نصبه الفتحة

5- حدد الظرف المبني وبين علامة بنائه فيما يلي.

ما أفلح مغتاب قط. قط ← ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب
كنت مدعواً إلى وليمة أمس. أمس ← ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب
اجلس حيث ينتهي بك المجلس حيث ← ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب

6- أكمل الجمل الآتية بظرف مبني أو معرب.

- ما سافرت منذ انتشر فيروس كورونا . (ظرف زمان مبني على الضم) .
- يسعى الحجاج بين الصفا والمروة . (ظرف مكان معرب)
- قرأت قصة رائعة أمس (ظرف زمان مبني على الكسر)

7- صغ من إنشائك تعبيراً صحيحاً يتضمن ظرف زمان أو مكان.

لن أدرس الآن (ظرف زمان مبني على الفتح) .
أجلس حيث يجلس العلماء . (ظرف مكان مبني على الضم) .

8- أعرب الظروف فيما يلي:

- طلب المدرس من طلابه وضع الكتب فوق المنضدة.
فوق ← ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- كنت مدعواً إلى وليمة أمس.
أمس ← ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب.
- يزدهم سوق شرق بالناس مساءً ويكثر المتنزهون أمامه.
مساءً ← ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
أمامه ← ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

9- اضبط الظروف في الأمثلة الآتية مراعيًا حالتها من الإعراب والبناء:

- ما أفلح كاذب قط. قط
- وراء الأكمة ما وراءها. وراءها
- قرأت أمس قصة لطيفة. أمس
- اجلس حيث ينتهي بك المجلس. حيث





نموذج اختبار قصير - الأسئلة



مدرسة التميز النموذجية نموذج (أ) قسم اللغة العربية

الاختبار القصير للصف الحادي عشر - الفصل الدراسي الأول - 2026/2027م

(6 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - (من نصّ النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له: إنّ الحقوق كثيرة، فقال له: كأنّي أعرفك؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيرا فأعطاك الله؟ فقال: لقد ورثت لكابر عن كابر، فقال: إنّ كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأقرع في صورته وهيئته، فقال له مثل ما قال لهذا، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا. قال: إنّ كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى، فردّ الله بصري، وفقيرا فقد أغنانني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك "

1- ما الغاية من الحديث الشريف؟

2 - دلل من الحديث الشريف على موقف الله -تعالى- من شاكري النعم ومن جاحديها.

3- " فقال: قد كنت أعمى، فردّ الله بصري، وفقيرا فقد أغنانني، فخذ ما شئت " اختلف موقف الأعمى عن صاحبيه، وضح ذلك من خلال فهمك حديث النفر الثلاثة.

4- يكشف النصّ عن بعض العادات الاجتماعية السيئة. اذكرها موضّحاً أثرها في المجتمع.

* العادات الاجتماعية السيئة:

* أثرها في المجتمع:

5- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها:

أ- وضح دلالة تنكير كلمة (شيء) في قول الأعمى: " فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله "

(العموم والشمول - الكثرة - التعظيم - القلة)

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الحديث السابق:

تعلييل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .



ثانياً- الثروة اللغوية:

(درجتان)

1- أكمل الفراغ في الجملة الآتية باسم من تصريفات الجذر اللغوي (سأل).

- الكريم لا يرد

2-وظف مترادف كلمة (يبتلي) في جملة من إنشائك.

.....

(3 درجات)

ثالثاً – فنون البلاغة:

1 -قال تعالى: " لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً "

– نوع الأسلوب في الآية السابقة: (خبري – إنشائي طلبي – إنشائي غير طلبي – إنشائي طلبي نهبي)



2- (المال غاد ورائح) حدد مما سبق:

المسند: المسند إليه: القيد:

3-صغ من إنشائك أسلوباً خبرياً.

(4 درجات)

رابعاً – النحو :

1-أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

- ما سافرت انتشر فيروس كورونا . (ظرف زمان مبني على الضم) .

- يسعى الحجاج الصفا والمروة . (ظرف مكان معرب)

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب.

* ما يشتمل على ظرف مكان معرب:

- أحب القراءة عصراً. – وقف المعلم أمام الطلاب.

- ما تكاسلت عن عملي قط. – اجلس حيث يجلس العلماء.

3- وظف كلمة (اليوم) في جملتين من إنشائك ، تكون في الأولى ظرفاً وفي الثانية غير ظرف.

.....
.....



(6 درجات)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – (من نصّ النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبّلغ عليه في سفري ، فقال له: إنّ الحقوق كثيرة، فقال له: كأني أعرفك؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيراً فاعطاك الله؟ فقال: لقد ورثت لكابر عن كابر، فقال: إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأقرع في صورته وهيئته، فقال له مثل ما قال لهذا، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا. قال: إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبّلغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى، فردّ الله بصري، وفقيراً فقد أغنانني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك "

1- ما القيمة المستفادة من التعبير (إلا بالله ثم بك) ؟

- القيمة المستفادة :

2 - دلل من الحديث الشريف على قيمة شكر النعم.

3- علل. اعتماد الحديث الشريف على الأسلوب القصصي.

4- صغ معنى سامياً يعبر عن مضمون الحديث الشريف.

5- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها:

أ- وضح دلالة تنكير كلمة (واد) في العبارة الآتية:

"فكان لهذا واد من إبل، ولهذا واد من بقر، ولهذا واد من الغنم"

(العموم والشمول - الكثرة - التعظيم - القلة)

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الحديث السابق:

تعلييل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .



ثانيا- الثروة اللغوية:

(درجتان)

- 1- أكمل الفراغ في الجملة الآتية باسم من تصريفات الجذر اللغوي (سأل).
- كلكم راع وكلكم عن رعيته.
- 2- استخدم كلمة (بعث) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك:

.....

.....

ثالثا – فنون البلاغة:

(3 درجات)

- 1 – ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل
- نوع الأسلوب في البيت السابق: (خبري – إنشائي طلبي – إنشائي غير طلبي - إنشائي طلبي نهى)
- 2-إن المشورة لقاح العقول، ورائد الصواب. حدد مما سبق:
المسند: المسند إليه:
- 3-صغ من إنشائك أسلوبا إنشائيا طلبيا.

رابعا – النحو :

(4 درجات)

- 1-أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:
- ما تركت صلاتي (ظرف زمان مبني على الضم) .
- نحترم ديننا ونقدره حللنا. (ظرف مكان مبني)
- 2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب.
* ما يشتمل على ظرف زمان معرب:
- أحب القراءة عصرا.
- وقف المعلم أمام الطلاب.
- ما تكاسلت عن عملي قط.
- اجلس حيث يجلس العلماء.
- 3- أعرب ما تحته خط:
- سنصلي في القدس يوما.
-- يسعى الحجاج بين الصفا والمروة .



نموذج اختبار قصير - الإجابة



مدرسة التميز النموذجية نموذج (أ) قسم اللغة العربية



الاختبار القصير للصف الحادي عشر - الفصل الدراسي الأول - 2026/2027م

(6 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - (من نصّ النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بعيراً أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له: إنّ الحقوق كثيرة، فقال له: كأنّي أعرفك؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيراً فاعطاك الله؟ فقال: لقد ورثتُ لكابر عن كابر، فقال: إنّ كنت كاذباً فصيرّك الله إلى ما كنت. وأتى الأقرع في صورته وهيئته، فقال له مثل ما قال لهذا، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا. قال: إنّ كنت كاذباً فصيرّك الله إلى ما كنت. وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال: رجلٌ مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى، فردّ الله بصري، وفقيراً فقد أغنانني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهّدك اليوم لشيء أخذته لله ، فقال : أمسك مالك ، فإنّما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخّط على صاحبك "

1- ما الغاية من الحديث الشريف؟

-الدعوة إلى أخذ العظة والعبرة.

2 - دلل من الحديث الشريف على موقف الله -تعالى- من شاكري النعم ومن جاحديها.

الله تعالى يرضي على عباده الشاكرين، ويغضب على من يحدد نعمه. "فإنّما ابتليتكم، فقد رضي الله عنك، وسخّط على صاحبك "

3- " فقال: قد كنت أعمى، فردّ الله بصري، وفقيراً فقد أغنانني، فخذ ما شئت " اختلف موقف الأعمى عن صاحبيه، وضح ذلك من خلال فهمك حديث النفر الثلاثة.

كشف الابتلاء حقيقة نفوسهم فالأبرص والأقرع أنكروا النعمة وبخلا بالمال، أما الأعمى فأقر بالنعمة وأعطى السائل.

4- يكشف النصّ عن بعض العادات الاجتماعية السيئة. اذكرها موضحاً أثرها في المجتمع.

* العادات الاجتماعية السيئة: اجتناب المبتلى وعدم مخالطته والبعد عنه والاشمئزاز منه.
* أثرها في المجتمع: يجعله منبوذاً ولا يندمج مع المجتمع كارهاً لهم وحاقدًا عليهم.

5- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها:

أ- وضح دلالة تنكير كلمة (شيء) في قول الأعمى: " فوالله لا أجهّدك اليوم لشيء أخذته لله "

(العموم والشمول) - الكثرة - التعظيم - القلة)

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الحديث السابق:

تعلييل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .



ثانيا- الثروة اللغوية:

(درجتان)

1- أكمل الفراغ في الجملة الآتية باسم من تصريفات الجذر اللغوي (سأل).

- الكريم لا يرد سانلاً

2-وظف مترادف كلمة (يبتلي) في جملة من إنشائك.

الله تعالى يختبر عباده المؤمنين.

(3 درجات)

ثالثا – فنون البلاغة:

1 -قال تعالى: " لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً "

– نوع الأسلوب في الآية السابقة: (خبري – إنشائي طلبي – إنشائي غير طلبي - إنشائي طلبي نهبي).



2- (المال غاد ورائح) حدد مما سبق:

رائح

القيد:

المال

المسند إليه:

غاد

المسند:

3-صغ من إنشائك أسلوباً خبرياً. قرأت القصة ليلاً.

(4 درجات)

رابعاً – النحو :

1-أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

- ما سافرت منذ انتشر فيروس كورونا . (ظرف زمان مبني على الضم) .

- يسعى الحجاج بين الصفا والمروة . (ظرف مكان معرب)

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب.

* ما يشتمل على ظرف مكان معرب:

– وقف المعلم أمام الطلاب.

- أحب القراءة عصراً.

- ما تكاسلت عن عملي قط. – اجلس حيث يجلس العلماء.

3- وظف كلمة (اليوم) في جملتين من إنشائك ، تكون في الأولى ظرفاً وفي الثانية غير ظرف.

- سنصلي في القدس يوماً. – اليوم أحداثه جميلة.



(6 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - (من نصّ النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبّلغ عليه في سفري ، فقال له: إنّ الحقوق كثيرة، فقال له: كأنّي أعرفك؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيراً فأعطاك الله؟ فقال: لقد ورثت لكابر عن كابر، فقال: إنّ كنت كاذباً فصيرّك الله إلى ما كنت. وأتى الأقرع في صورته وهيئته، فقال له مثل ما قال لهذا، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا. قال: إنّ كنت كاذباً فصيرّك الله إلى ما كنت. وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبّلغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى، فردّ الله بصري، وفقيراً فقد أغنانني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهّدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنّما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخّط على صاحبك "

1- ما القيمة المستفادة من التعبير (إلا بالله ثم بك) ؟

- القيمة المستفادة : التوكل على الله

2 - دلل من الحديث الشريف على قيمة شكر النعم.

قد كنت أعمى، فردّ الله بصري، وفقيراً فقد أغنانني، فخذ ما شئت، فوالله لا أجهّدك اليوم لشيء أخذته الله.

3- علل. اعتماد الحديث الشريف على الأسلوب القصصي.

لأن الأسلوب القصصي يجذب الانتباه، ويرسخ القيم والأفكار، ويمنع الملل.

4- صغ معنى سامياً يعبر عن مضمون الحديث الشريف.

بالشكر تدوم النعم، وبالجود تزول النعم.

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

5- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها:

أ- وضح دلالة تنكير كلمة (واد) في العبارة الآتية:

"فكان لهذا واد من إبل، ولهذا واد من بقر، ولهذا واد من الغنم "

(العموم والشمول - الكثرة - التعظيم - القلة)

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الحديث السابق:

تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .



ثانيا- الثروة اللغوية:

(درجتان)

1- أكمل الفراغ في الجملة الآتية باسم من تصريفات الجذر اللغوي (سأل).
- كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته.

2- استخدم كلمة (بعث) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك:

- بعث الله الخلق . (أحياهم بعد موتهم) .
- بعثت الأم ابنها من نومته . (أيقظته) .

ثالثا – فنون البلاغة:

(3 درجات)

1 – ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتماعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل

– نوع الأسلوب في البيت السابق: (خبري – إنشائي طلبي – إنشائي غير طلبي – إنشائي طلبي نهّي)

2-إن المشورة لقاح العقول، ورائد الصواب. حدد مما سبق:

المسند: لقاح العقول المسند إليه: المشورة

3-صغ من إنشائك أسلوبا إنشائيا طلبيا. ليت الناس تتعامل برفق ولين.

رابعا – النحو :

(4 درجات)

1-أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

- ما تركت صلاتي قط. (ظرف زمان مبني على الضم) .

- نحترم ديننا ونقدره أين/ حيث حللنا. (ظرف مكان مبني)

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب.

* ما يشتمل على ظرف زمان معرب: (إشائي - متوسط - ثانوي)

- أحب القراءة عصرا. – وقف المعلم أمام الطلاب.

- ما تكاسلت عن عملي قط. – اجلس حيث يجلس العلماء.

3- أعرب ما تحته خط:

- سنصلي في القدس يوما. ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

-- يسعى الحجاج بين الصفا والمروة . ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



عندما يكون تعليم أبنائكم
اهتمامكم الأول في الحياة



مدرسة التميز النموذجية
ابتدائي - متوسط - ثانوي

قنواتنا على تليجرام



الصف الرابع



الصف الثالث



الصف الثاني



الصف الأول



الصف الثامن



الصف السابع



الصف السادس



الصف الخامس



صف ١١ أدبي



صف ١١ علمي



الصف العاشر



الصف التاسع



صف ١٢ أدبي



صف ١٢ علمي