

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج الإجابة المعتمد من التوجيه الفني

موقع المناهج ⇌ المناهج الكويتية ⇌ الصف العاشر ⇌ لغة عربية ⇌ الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكبت	2
الاسلام والكبت	3
الدرس الثالث	4
نموذج اختبار قصير	5



نموذج إجابة

الزمن: ثلاث ساعات وربع
عدد الصفحات (١٠)

دولة الكويت
وزارة التربية

إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر لمادة اللغة العربية
العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢م

أولاً - الفهم والاستيعاب: (ثلاث عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص (لا تحاسدوا) اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تَحَاسَدُوا، ولا تَنَاجَشُوا، ولا تَبَاغَضُوا، ولا تَدَابَرُوا، ولا يَبِغْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ: لا يَظْلِمُهُ ولا يَخْذُلُهُ، ولا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَاهُنَا - وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ - بِحَسَبِ أَمْرٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعِزُّهُ".

١- الأوامر والنواهي في الحديث الشريف جاءت لتحقيق غاية سامية. وضّحها.
- الغاية: تحقيق الأخوة الإيمانية التي تصون الحقوق والأعراض والأموال. (ويقبل: تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي في مجتمع ينعم بالحب والسلام والوئام).

٢- صلّ بين المعنى في العمود الأول والتعبير الذي يناسبه في العمود الثاني بوضع الرقم المناسب: ١

م	المعنى	الرقم	التعبير
١	حب الخير للغير	٢	لا يخذله
٢	نجدة المحتاج	-	لا يحقره
		١	لا تحاسدوا

٣ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- نتيجة.

- إجمال.

- سبب.

- تفصيل.



(درجتان ونصف)

السؤال الثاني - من نص (عتاب) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

- ١- يا أخي أين عهدُ ذاك الإخاء؟ أين ما كان بيننا من صفاء؟
٢- أين مصداقُ شاهدٍ كان يحكي أنك المخلصُ الصحيحُ الإخاء؟
٣- كشفتُ منك حاجتي هَفواتٍ غَطِيتُ بُرْهَةً بحسنِ اللقاءِ
٤- تركتني - ولم أكن سيئَ الظنِّ - أسوءُ الظنونَ بالأصدقاءِ

almanahj.com/kw

1/2

١ - بيّن ما تكشفه تساؤلات الشاعر في البيتين الأول والثاني.

تكشف ما أصاب الشاعر من حزن وأسى وحيرة لافتقاده آثار الصداقة التي كان يعهدها في صديقه.

٢ - كان لتصرف الصديق أثره السيئ في نفس الشاعر. وضّح ذلك في ضوء فهمك البيت الرابع.

التصرف السيئ للصديق جعل الشاعر يسيء الظن ببقية الأصدقاء.

1

٣- انثر البيت الثالث بأسلوبك.

يَقْبَلُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ مِثْلَ :

حاجتي إليك وقت الشدة أظهرت لي حقيقتك التي كنت تخفيها عني بحسن مظهرك. ولقائل

ykawait3



السؤال الثالث - من نص (الإسلام والكبت) اقرأ، ثم أجب: (درجتان)

انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين؟ قالوا إنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان، ويظل ينكد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم... وقد ظلت أوروبا غارقة في الظلام طيلة تمسكها بالدين، فلما نبذت قيود الدين السخيفة، تحررت مشاعرها من الداخل، وانطلقت في عالم العمل والإنتاج. أفتريدون إذن أن تعودوا إلى الدين؟ تريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها نحن - التقدميين - وتنكدوا على الشباب المتدفق بقولكم: هذا حرام وهذا حلال؟

... إن الإسلام يبيح الاستمتاع بطيبات الحياة، بل يدعو إليه دعوة صريحة فيقول مستكراً: (قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ).

- ١ - تَضَمَّنَ النص السابق تهمة وما استندت إليه. حدد كلاً من:
- التهمة: أن الدين يكبت النشاط الحيوي للإنسان، وينكد عليه حياته.
- دليلها: أن أوروبا ظلت غارقة في الظلام طيلة تمسكها بالدين/ أو حين نبذت أوروبا قيود الدين انطلقت في عالم العمل والإنتاج.

٢ - ضَعِ خَطَأً تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لما يأتي:

أ- الرد المناسب لما تحته خط في النص السابق هو أن:

- الكبت لا ينشأ إطلاقاً في ظل الإسلام.
- الاستغراق في الشهوات يستنفد الطاقة.
- تعليق الشهوات وتأجيلها ليس كبتاً لها.
- الخطيئة ليست شبحاً يطارد المسلم.

ب - استشهد الكاتب بآيات القرآن الكريم بالنص السابق من قبيل الأدلة:

- النقلية.
- العقلية.
- التاريخية.
- العلمية.



السؤال الرابع - من نص (وقفة على ظلل) اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

- ١- إني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنّه الله
- ٢- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
- ٣- دستورُه الوحي والمختارُ عاهله والمسلمون وإن شئوا رعاياه
- ٤- هل تطلبون من المختار معجزة؟ يكفيه شعب من الأجداد أحياء

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw



١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- الفكرة التي عبر عنها البيت الثاني:

- الإسلام وُحْدَ المسلمين وألف بينهم.
- الإسلام دين العلم والإيمان.
- وحدة المسلمين نابعة من القرآن الكريم.
- وحدة المسلمين السور الذي يحميهم.

ب - النص الذي يوافق مضمون البيت الرابع مما سبق: (يلغى سؤال) (د)

- قَدْ أَوْضَحَ اللَّهُ لِلإِسْلَامِ مِنْهَاجاً وَالنَّاسُ قَدْ دَخَلُوا فِي الدِّينِ أَفْوَاجاً
- تَأَلَّفَتْ بِكَ أَهْوَاءٌ مَفْرَقَةٌ تَأَجَّجَتْ بَيْنَهُمْ مِنْ قَبْلِكَ النَّارُ
- يَا كَعْبَةَ اللَّهِ فِي الإِسْلَامِ مِنْ قَدَمٍ لَا يَزِعُجْنَكَ إِعْصَارُ الْأَبَاطِيلِ
- كَيْفَ تَرْقَى رُقْيَاكَ الْأَنْبِيَاءُ يَا سَمَاءَ مَا طَاوَلْتُهَا سَمَاءُ

٢- جاءت عبارات الشاعر ترجمة واضحة لعاطفته. وضح ذلك.

- العاطفة: تعظيم الإسلام والفخر به. (يُصَلِّ الصُّلُوحُ بِعِزِّهِ)

- العبارة: الإسلام جامعة - أرواحنا تتلاقى فيه - دستورُه الوحي - المختار عاهله - المسلمون رعاياه.

(يكتفى بواحدة)

السؤال الخامس (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ، ثم أجب: (درجتان)

علم إدارة الأزمات من العلوم المعاصرة التي تُدرّس في المعاهد الدولية ويؤخذ بنتائجها وتوصياتها لدى حكومات الدول المتقدمة، فالتعامل الإيجابي مع أي أزمة لا يتم حينما تحدث، بل أيضاً من خلال التصور المسبق لها والاستعداد المبكر لحدوثها. ومن هنا تكمن أهمية إدارة الأزمات والكوارث والأمر الطارئة، حيث تصبح الإدارة مسؤولة ومكلفة بمنع حدوث الأزمات والكوارث عن طريق تحليل المخاطر والتهديدات والعمل على وضع الحلول المناسبة، لمنع وقوعها، وكذلك في حال وقوع أزمة أو كارثة، بالعمل على مواجهة واحتواء الأزمات أو التخفيف من حدتها. (من مقال للأستاذ محمد الحيدر - بتصرف)

١- استنتج هدف الكاتب كما فهمت من النص السابق. ½

(يُقبل المناسب) الدعوة إلى الاستفادة من علم إدارة الأزمات في مواجهة المشكلات.

٢- تضمن النص السابق كيفية التعامل مع الكوارث قبل حدوثها وبعده. وضح ذلك. ١

- قبل: بتحليل المخاطر والتهديدات والعمل على وضع الحلول المناسبة، لمنع وقوعها.

- بعد: بمواجهة الأزمات واحتوائها أو التخفيف من حدتها.

٣- ضَع عنواناً مناسباً للنص السابق. ½

فلسفة الأزمات - إدارة الأزمات - كيف نحل مشكلاتنا.... إلخ.



(درجة واحدة)

السؤال السادس - الحفظ:

- اكتب مما حفظت من قصيدة (عتاب) بيتين تالين مباشرة بعد البيت الآتي:

لا أجازيك من غرورك إياي غروراً، وقيت سوء الجزاء

بل أرى صدقك الحديث وما ذا ك لبخلٍ عليك بالإغضاء

أنت عيني وليس من حق عيني غَضُّ أجفانها على الأقداء



ثانياً - الثروة اللغوية:

(أربع درجات)

١ - (إغضاء الأخ عن هفوات إخوانه يديم المودة بينهم).

- اذكر مترادف ما تحته خط في النص السابق:

تغافل - تجاوز - تجاهل - تسامح - سكوت - صبر



٢ - وظف كلمة (حكي) في سياقين مختلفين من إنشائك:

- حكى المعلمة حكاية طريفة.

- حكى الطفل حركات والده. (ويقبل: حكى الصديق مع صديقه)

يَقْبَلُ كُلُّ سَائِرِ صَدِيقِي



٣ - ضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

أ - مفرد كلمة (خطايا):

- خطأ - خطوة - خطيئة - خطأ.

ب - الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في (سمع اللصُّ صاحب البيت فأصابه الفرق):

- الفرق - الفرق - الفرق - الفرق

٤ - أكمل الجملة الآتية بتصريف من كلمة (باع):

- نظام البيعة / المبايعه معروف في اختيار الحاكم المسلم.



(أربع درجات)

ثالثاً - التدقيق الفني:

- ١ - اشرح التشبيه فيما يأتي وبيّن دوره في إبراز المعنى المطلوب:
- (أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه)

الشرح: صوّر الشاعر اجتماع المسلمين واتحادهم وتآلفهم تحت مظلة الإسلام بالنحل الذي تجمعه خلية واحدة. دوره في إبراز المعنى: بيان دور الإسلام في توحيد المسلمين.



- ٢ - أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة:

(كدر الصُحبة خير من)

كدر الصحبة خير من صفو الوحدة (ويقبل: صفاء العزلة)

- ٣ - صل المصطلح في العمود الأول بالمثل المناسب في العمود الثاني فيما يأتي:

م	المصطلح	الرقم	المثال
١	سجع	-	خيركم من تعلم القرآن وعلمه
٢	جناس تام	١	الحر إذا وعد وفى، وإذا قدر عفا، وإذا أعان كفى
٣	اقتباس	٢	من هو الحق ما هو
-		٣	النساء شقائق الرجال في الحقوق والواجبات

- ٤ - حوّل طباق الإيجاب فيما يأتي إلى طباق سلب:

الجاهل يرى مساوئ الناس ويعمى عن مساوئ نفسه.

الجاهل يرى مساوئ الناس ولا يرى مساوئ نفسه.



(ثمانى درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

جزى الله الشدائد عني كل خير، عرفت بها عدوي من صديقي، فنمت نوم قرير العين هانيها.

٢

١- أخرج من النص السابق:

ب - مصدرأ لفعل ثلاثي: خير / نوم

أ - فعلاً لازماً: نمت

د- فعلاً معتلاً ناقصاً: جزى

ج - فعلاً صحيحاً: عرفت

٢

٢- املا الفراغ بالمطلوب بين قوسين في كل مما يأتي:



(صفة نائبة عن المفعول المطلق)

أ - رضيت عن صديقي كثيراً

(مصدر من الفعل كرم)

ب - تكريم الإدارة الطلاب ينهض بالتعليم.

١

٣- أسند الفعلين في العبارة الآتية إلى ألف الاثنين، مغيراً ما يلزم:

(المسلم سعى في الخير ونال رضا الله)

المسلمان سعيًا في الخير ونالا رضا الله.

١

٤- اجعل الفعل اللازم فيما يأتي متعدياً بالهمزة، مغيراً ما يلزم:

- (جلس الطالب في مكانه):

أجلس المعلم الطالب في مكانه.

١

٥- اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي مفعولين، مغيراً ما يلزم:

- المسألتان سهلتان.

وجدت المسألتين سهلتين. ½ درجة للفعل، ½ درجة لضبط المفعولين مجتمعين. (يُقبل المناسب)

١

٦- بين نوع كل فعل صحيح مما يأتي:

- تحقق: صحيح مضعف

- كافأ: صحيح مهموز



التي جيه الفني العام للغة العربية

خامساً - التلخيص:

(ثلاث درجات)

- لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

كلُّ منا لديه طاقات بداخله تحتاج لوقت كافٍ؛ ليتم إدارتها بالشكل المعقول، فحينما تولد هذه الطاقات بداخلك احرص كل الحرص على أن تغذيها جيداً من عزيمتك لا هزيمتك، واسقها من ينبوع معرفتك وخبرتك حتى وإن وجدت ما يعيق حركتك. لا تتقاعس، بل تفاعل مع واقعك وجدد آمنياتك كل يوم، فمجتمعنا يحتاج لاستثمار طاقات البشر والعمل الدؤوب من أجل جيل واعد.

إن أحلامك إن توقفت قليلاً عند بعض المحطات اعتبرها محطات للانطلاق من جديد. وكل موهبة تمتلكها ادمها لا تنتظر المساندة من أحد، تعلّم.. ابحث.. ناقش.. استفسر.. بادِر.. حتى إن استصغروا مواهبك فاسألهم عن السبب ولا تستسلم؛ فمتى اجتمع الفكر الواعد والثقافة المحبوبة والعزيمة المتجددة والإصرار المتواصل، وُجد التميز والعطاء.

إن أعظم تحدٍّ هو تحدي ذاتك، فلديك من القدرات والمواهب ما يرفع من شأنك، وقد تجد من يعترض طريقك ليحطم آمنياتك، ومع ذلك تحدّ ذاتك وقاوم كل من حولك، فقيمتك يحددها مدى عطائك، ورؤيتك إن كانت واضحة، ومبادئك إن كانت ثابتة، وقيمك إن كانت متأصلة فقد حققت توازناً في شخصيتك.

(من مقال: جدد الطاقات - للكاتبة هند الثبيتي - بتصرف)

محاوِر التلخيص:



ضرورة استثمار الطاقات

عدم الاستسلام للمعوقات.

تحقيق التوازن الشخصي.

معايير تقدير الدرجة:

(درجة ونصف)

استيفاء الفكر

(درجة)

التزام القدر المطلوب

(نصف درجة)

التحرر من أسلوب الكاتب

يُحسم ربع درجة عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيمًا) بما لا يزيد الحسم على نصف درجة.

سادساً - التعبير:

(عشر درجات)

اكتب تقريراً في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود (١٦ سطراً) مراعيّاً الأسس الفنية لكتابة التقرير، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

- ١- زرت مكتبة المدرسة أنت وزملاؤك، وسجلت ما أعجبك فيها، وقدمت بعض الاقتراحات.
- ٢- حضرت الاحتفال بالأعياد الوطنية، وقد سجلت مشاهداتك، ورصدت الإيجابيات، وبعض السلبيات.



الموضوع (.....)

يُراعى في تقدير الدرجة ما يأتي:

- الأسس الفنية للتقرير. (درجتان)
 - استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها. (٦ درجات)
 - فصاحة التعبير وجودة الأسلوب. (درجتان)
- *يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاءً أو ترقيماً) نصف درجة بما لا يزيد على درجتين فقط، ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

انتهت الإجابة،،،

