

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



محمد البلاطي

الملف توقعات نهائية للاختبار القصير الثاني (أسئلة)

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الغبطة فكرة	5

توقعات ليلة الامتحان أسئلة امتحانات تجريبية قصير (2)



اللغة العربية
الفصل الدراسي الثاني
2025 - 2024

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

أ- من نص (الوحي الخالد)
لَوْجَهَكَ هَذَا الْكَوْنُ يَا حُسْنَ كُلُّهُ
وَتَسْتَعْرِضُ الدُّنْيَا غَرِيبَ فُنُونِهَا
وَلَوْلَاكَ مَا جَاشَ الدُّجَى بِهُمُومِهَا
وَلَا سَعِدَتْ بِالْوَهْمِ فِي عَالَمِ الْمُنَى
1- استنبط فكرة الأبيات السابقة. (1)

وَجُودُهُ يَفِيضُ الْبَشَرَ مِنْ قَسَمَاتِهَا
وَتُعْرِبُ عَنْ نَجْوَاكَ شَتَّى لُغَاتِهَا
وَلَا افْتَرَّ ثَغْرُ الصُّبْحِ عَنْ بَسَمَاتِهَا
وَلَا شَقِيتَ بِالْحُبِّ بَيْنَ لِدَاتِهَا

الفكرة:

2- هناك علاقة بين الشاعر وبين الطبيعة وضحاها من خلال فهمك للأبيات السابقة. (1)

العلاقة :

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث

(نتيجة - تعليل - إجمال - تفصيل)

ب- من موضوع (الإسلام يحارب السلبية):

(السلبية كلمة تقابل الإيجابية وهما من الألفاظ التي هيأ لها الاستعمال اللغوي المعاصر
جوا من الشيوخ والذيوخ، وفي السلبية معنى السلب والانتهاج مع الانسحاب وحمل
النفس على الانعزال والفرار، وفي الإيجابية معنى الوجوب والالتزام، وحمل النفس
على أداء ما يجب أن يؤدي ففي السلبية أخذ وعجز وفي الإيجابية عطاء وقوة)
1- وضح الهدف الذي يسعى الكاتب لتحقيقه. (1/2)

الهدف:

2- اذكر المعنى اللغوي لكل من مصطلح السلبية ومصطلح الإيجابية. (1)

المعنى اللغوي للسلبية:

المعنى اللغوي للإيجابية:

3- يقول الرسول ﷺ: « من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم » استخلص مظهر الإيجابية

في الحديث السابق. (1)

مظهر الإيجابية:

ثانيا : الثروة اللغوية

(درجة واحدة)

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

مرادف (الخَوَر) : (الضعف - القوة - اليأس - الظلم)

2- ضع الفعل (جاش) في سياقين مختلفين. (1/2)

1

ثالثا التذوق الفني

(ثلاث درجات)

1 - قال الشاعر: إيه يا طير لا تَضَنَّ بلحنٍ ينقذ النفس من هموم كثيرة
- حدد الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق.

الغرض البلاغي: التمني.

2 - اختبر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يأتي

أ- غرض الاستفهام في قول الشاعر : (1)

أضاعوني وأيّ فتى أضاعوا ليوم كريمةٍ وسداد ثغرٍ؟

- التسوية - التهكم - التعظيم - الاستبطاء

3 - صغ بأسلوبك تعبيراً يتضمن أسلوب نهى غرضه (التهديد). (1)

التعبير :

3

رابعا : السلامة اللغوية

(أربع درجات)

1- بين صورة الفاعل في الأسلوبين التاليين. (1)

نعم من تصاحب الوفي. صورة الفاعل:

بنس خُلِقا الكذب. صورة الفاعل:

2- بين دلالة التصغير فيما يأتي: (1)

قول النبي ﷺ : « بحسب ابن آدم لُقيَمات يقمن صلبه » .

دلالة التصغير:

3- نعم الطلاب المتفوقون. (أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة) (1)

الإعراب:

4- صغر ما يلي: (ملعب - عَيْن). (1)

التصغير:

4

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....

13

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

أ- من نص (الوحي الخالد)

بَكَرَتْ إِلَى الرَّوْضِ النَّضِيرِ فَرَاحَمَتْ
وَأَلْقَتْ بَأْنْدَاءِ الصَّبَاحِ شِفَاهُهَا
تَشْهَى خُطَى فِيهَا الرَّدَى وَكَأَنَّهَا
وَمِلَتْ إِلَى الْأَدْوَاكِ فَانْطَلَقَتْ بِهَا
إِلَيْكَ وَرُودُ الْأَرْضِ نَوَّرَ نَبَاتِهَا
عَلَى قَدَمَيْكَ الْعَذْبِ مِنْ قُبَلَاتِهَا
تُصِيبُ حَيَاةَ الْخُلْدِ بَعْدَ مَمَاتِهَا
صَوَادِحُ طَارِ الصَّمْتِ عَنْ وَكُنَاتِهَا

1- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة. (1)

العاطفة:

2- انثر البيت الثالث بأسـلوبك. (1)

نثر البيت:

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)
بدا الشاعر في الأبيات السابقة :

(متفائلاً - متشائماً - مهموماً - مستسلماً)

من موضوع (الإسلام يحارب السلبية):

(يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون وهي صفة إن دلت على شيء فإتّما تدل على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة ...)

1- وضح مظاهر السلبية كما فهمت من النص السابق. (1)

مظاهر السلبية:

2- للسلبية آثار على الفرد والمجتمع ، بيّنها . (1)

آثرها على الفرد:

آثرها على المجتمع:

3-

يقول : (المؤمن للمؤمن كالبنيان) وضح مظهر الإيجابية في الحديث السابق.

5

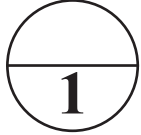
مظهر الإيجابية:

ثانيا : الثروة اللغوية (درجة واحدة)

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

جمع كلمة (الوادي) : (الأدوية - الود - الأودية - الأدواء)

2- ضع تصريفا من الفعل (رعى) في جملة تامة. (1/2)



ثالثا التذوق الفني (ثلاث درجات)

1 - قال تعالى: " قال اخسؤوا فيها ولا تكلمون " (1)

- حدد الغرض البلاغي من النهي في الآية السابقة.

الغرض البلاغي:

2 - اختبر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يأتي

غرض الاستفهام في قول الشاعر : (1)

ولست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا؟

- التسوية - التهكم - التعظيم - الاستبطاء

3 - صغ بأسلوبك تعبيرا يتضمن أسلوب نهى غرضه (التمني). (1)

التعبير :



رابعا: السلامة اللغوية (أربع درجات)

1- استبدل بفعل المدح فعلا آخر فيما يلي مغيرا ما يلزم: (1)

نعم الخلق الصّبر. الاستبدال:

2- بين دلالة التصغير فيما يأتي: (1)

في جسم الإنسان ملايين من الشعيرات الدموية .

دلالة التصغير:

3- بين صور فاعل الذم فيما يأتي: (1)

لا حبذا الخيانة. صورة فاعل الذم:

بئس صفة المرء الغدر. صورة فاعل الذم:

4- صغر ما يلي: (فنتاس - كاتب). (1)



التصغير:

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....

أ- من نص (الوحي الخالد)

ومدّ شعاعُ الفجرِ ريقَ نورهِ
فَوَا أسفاً يا حُسْنُ اللَّحْظَةِ التي
ووا أسفاً يا حُسْنُ للفرقةِ التي
وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدُّجى
يُحْيِيكَ يا ابنَ الفجرِ من شَعَفَاتِها
تَطْيِشُ لها الأحلامُ من وَثَبَاتِها
يعزُّ على الأوهامِ جمعُ شَتَاتِها
وَدُنْيَا يشيعُ الموتُ في جنبَاتِها

1- ما علاقة عنوان (الوحي الخالد) بمضمون النص. (1)

العلاقة :

2- علل: تباين مشاعر الشّاعر بين الفرح والحزن في الأبيات. (1)

التعليل:

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
علاقة البيت الثالث بالبيت الثاني :

(تأكيد - تعليل - تفصيل - نتيجة)

ب- من موضوع (الإسلام يحارب السلبية):

(والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يحققوا ذواتهم، وأن يُعبّروا عن همهم، وأن يُشاركوا
بغرائهم وأن ينهضوا بكل ما يُمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك
التبعات أم اتسعت ، خصّت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبويّ أتباع محمد
ﷺ بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر
الجسد بالسهر والحمى أراد أن يُعلّمهم حقيقة الإيجابية وأن يبعد حماهم قتام السلبية ..)

1- استخلص غاية الكاتب من الفقرة السابقة. (1)

الغاية:

2- علام يدل استلال الكاتب بالحديث الشريف المذكور في الفقرة السابقة.(1)

الدلالة:

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها :

(تعليل - تأكيد - تفصيل - نتيجة)

ثانيا : الثروة اللغوية: (درجة واحدة)

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

ويغشى السماء الجَهْمُ مترادف كلمة (الجهنم): (السحاب - المطر - البرق - الرعد)

1

(1/2)

2- هات جمع كلمة (الوادي) تعبير من إنشائك
التعبير: نزل المطر من السماء فتعددت

(ثلاث درجات)

ثالثا التدوُّق الفني:

(1)

1 - قال تعالى: " قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي "

- حدد الغرض البلاغي من النهي في الآية السابقة.

الغرض البلاغي:

(1)

2 - اختبر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يأتي

غرض الاستفهام في قول الشاعر :

- أفي كل يوم ذا الدمستق مقدم قفاهُ على الإقدام للوجه لائم؟

- الاستبطاء

- التعظيم

- التهكم

- التسوية

(1)

3 - صغ بأسلوبك تعبيرا يتضمن أسلوب نهى غرضه (الحث).

التعبير:

3

رابعا: السلامة اللغوية (أربع درجات)

1- حدد أركان جملة المدح فيما يأتي:

حبذا الإخلاص في العمل.

.....: فعل المدح: الفاعل: المخصوص بالمدح (1)

2- بين دلالة التصغير فيما يأتي: (1)

تعود الطيور إلى أعشاشها قبيل الغروب. دلالة التصغير:

3- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

نعم ما يفعل المرء الإحسان إلى الوالدين. (1)

الإعراب:

4

4- صغر ما يلي: (أم - كتاب). (1)

التصغير:

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....

13

(أربع درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

- أ- من نص (الوحي الخالد)
وما هي إلا الصمت والبرد والدجى
فضاء يروغ الرياح فيه نشيجها
وتنتثر الأزهار من عذباتها
ويغشى السماء الجهم من كل ديمة
1- بين فكرة الأبيات السابقة. (1)
- وَدُنْيَا يَشِيعُ الْمَوْتُ فِي جَنْبَاتِهَا
وَتَفْرَعُ فِيهِ الْبُومُ مِنْ صَرَخَاتِهَا
وَتَعْرِى الْعُصُونُ النَّضْرُ مِنْ وَرَقَاتِهَا
تُخَذِّدُ وَجَهَ الْأَرْضِ مِنْ عِبْرَاتِهَا

الفكرة :

- 2- وضح دلالة قول الشاعر: (يشيع الموت في جنباتها). (1)

5

- 3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)
الأبيات السابقة يعبر فيها الشاعر عن :

(انتشار الحُسن – انحسار الحُسن – انتشار الظلام – انكسار الظلام)

ب- من موضوع (الإسلام يحارب السلبية):
(وهذا هو معلم الإنسانية وأستاذ البشرية محمد ﷺ يعطي أتباعه الدرس الهام في مقاومة السلبية فيقول : «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها وعرف آلامها وآمالها ، وسعى في جلب الخير لها ، وأسهم في دفع الشر عنها ، وبهذا يكون إيجابياً لا سلبياً ..

ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج فيقول ﷺ: « من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة»..)

- 1- وضح مظهر الإيجابية في الحديث المخطوط تحته من الفقرة السابقة (1)

مظهر الإيجابية :

- 2- وضح الفكرة المستنبطة من النص السابق. (1)

الفكرة :

وضح دلالة الموقف التالي : (1)

- 3- قول الرسول ﷺ لرجل جاءه يطلب حاجة: «ما عندي شيء ولكن ابتع عليّ فإذا جاءنا شيء قضيناه»

الدلالة :

(درجة واحدة)

ثانيا : الثروة اللغوية

- 1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (½)
مفرد كلمة (أعجاز) : (عاجز - عجز - عجوز - معجزة)
- 2- استخدم تصريفا للفعل (حسن) في عبارة تامة. (½)



ثالثا التذوق الفني (أربع درجات)

- 1 - قال تعالى: " فراغ إلى ألهمهم فقال ألا تأكلون ما لكم لا تنطقون " (1)
حدد الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية السابقة.
الغرض البلاغي:

- 2 - اختبر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يأتي

- (1) غرض النهي في قول الشاعر :

- لا تتركوا مستحيلا في استحالته حتى يميظ لكم عن وجه إمكان

- التحقير - الحث - التعظيم - التمني

- (1) 3 - صغ بأسلوبك تعبيرا يتضمن أسلوب استفهام غرضه (التسوية).

التعبير :



رابعا : السلامة اللغوية (أربع درجات)

- 1- يا بُنَيَّ احرص على الصلاة في وقتها، فحبذا المحافظون على صلاتهم خاشعين لربهم
استخرج من الآية السابقة: (1)

أ- اسما مصغرا وبين دلالته الاسم المصغر: دلالته:

ب- مخصوصا بالمدح وأعربه

ج- المخصوص بالمدح: المحافظون. إعرابه:

- 2- هات مكبر الاسم المصغر في التعبير التالي: (1)

انقض الذؤيب على الفريسة ليلا. المكبر:

- 3- صغ أسلوب ذم فاعله مستتر. (1)

الصياغة:

- 4- صغر ما يلي: (طفل - شوارع). (1)

التصغير:



انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....

13

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

أ- من موضوع (الوحي الخالد)
هنالك لا الوادي، ولا العالم الذي
ولكن ردى النفس التي كنت حُبَّها
مضت غير شعر خَلَّت فيه وحيها
عرفت ولا الأيام في ضحكاتها
ونافث هذا السَّحَر في كلماتها
إليك فخذ يا حُسْنُ وحي حياتها

1- رسم الشَّاعر في الأبيات السابقة صورة مؤلمة للطبيعة وضَّحها (1)

الصورة :



2- وضح دلالة تكرار (لا) في قوله : (لا الوادي - لا العالم - لا الأيام) (1)

الدلالة:

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1)

بدا الشَّاعر في الأبيات:

- حزينا مهموما - فرحاسعيدا - متفائلا - شجاعا قويا.

ب- من موضوع (الإسلام يحارب السلبية):

(وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضا تتمثل في مقاومة الشرور والآفات ولذلك يقول الرسول ﷺ : «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان» وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل استفحال الداء العضال لنلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع ..)

1- وضح مظهر الإيجابية المستنبط من الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة. (1)

مظهر الإيجابية:

2- عدد أنواع الإيجابية كما أوردها الكاتب في الموضوع.

أنواع الإيجابية:

وضح الغاية المستنبطة من الموقف التالي: (1)

3- موقف الرسول ﷺ من معاذ بن جبل عندما أرسله إلى اليمن ، فسأله الرسول كيف يقضي بين الناس ؟ فأجاب : بالكتاب والسنة ، فإن لم يجد فبالاجتهاد . فيفرح النبي لذلك.

الغاية:

(درجة درجات)

ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح من بين الخيارات التّالية: (1/2)
لا تستسلم لخور العزيمة. هات مترادف ما تحته خط.



2- ولكنْ رَدَى النَّفْسُ التي كُنْتَ حُبَّها. (1/2)

وضح معنى ما تحته خط. الردى:

(ثلاث درجات)

ثالثا التذوق الفني

1 - قال الشاعر: دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي (1)
- حدد الغرض البلاغي من النّهي في البيت السابق.
الغرض البلاغي:

2 - اختبر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يأتي

غرض الاستفهام في قول الله تعالى :
- "فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون"

- التسوية - التعظيم - التهكم - التمني

3 - صغ بأسلوبك تعبيرا يتضمن أسلوب استفهام غرضه (التمني). (1)
التعبير :



(أربع درجات)

رابعا: السلامة اللغوية

1- (تهتم دولة الكويت برعاية أبنائها في شتى المجالات فنعم ما تقوم به الدولة من صنع)
استخرج من التعبير السابق : (1)

أ- اسما مصغرا . الاسم المصغر:

ب- أسلوب مدح وبين نوع فاعله.

ج- أسلوب المدح: نوع الفاعل:

2- بين دلالة الاسم المصغر فيما يأتي: (1)

ليس هذا شاعرا ولكن شويعرا. الدلالة:

3- صغ أسلوب ذم فاعله اسم إشارة. (1)

الصياغة:



4- صغر ما يلي: (درهم - شمس). (1)

التصغير:

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....



احرص على اقتناء سلسلة منصة البلاطي

- كتاب الشرح.
- كتاب الأسئلة.
- كتاب إجابة الأسئلة.
- المراجعة النهائية (الأسئلة - الإجابة).
- توقعات ليلة الامتحان (الأسئلة - الإجابة).
- كبسولة ليلة الامتحان.
- برشامة ليلة الامتحان.



12 اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2025 - 2024

استمتع بتجربة التعلم
مع منصة البلاطي

