

أقوال الفلاسفة في كتاب الفلسفة الفترة الدراسية الثانية

اسم الفيلسوف	العبرة
أرسطو	إن <u>الخير</u> بالنسبة للإنسان هو أن يعمل بموجب <u>قوة العقل</u> وعلى أساس ما يتميز به من قدرات
مسكويه	الأخلاق <u>حال للنفس</u> داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية
سارتر	إن <u>ماهية</u> الكائن البشري <u>معلقة بحريته</u>
سارتر	إن الإنسان لا يوجد أولاً ليكون بعد ذلك حراً وإنما ليس ثمة فرق بين وجود الإنسان ووجوده حراً .
سارتر	إذا كان <u>الوجود يسبق الماهية</u> فالإنسان إذن مسئول عما هو كائن
سارتر	عندما نقول إن الإنسان <u>مسئول</u> عن وجوده الفردي فحسب بل هو في الحقيقة مسئول عن جميع الناس وكل البشر
سارتر	إننا إذ نريد أن نجعل <u>حريتنا هدفاً</u> نسعى إليه لا يسعنا إلا أن تعد حرية الآخرين هدفاً أيضاً نسعى إليه .
هانزيوناس	لا يمكن مقاومة مسؤوليتنا تجاه <u>طفل رضيع</u> إنه أمر بديهي عند جميع الناس فلا يمكن للرضيع أن يعيش بدون مساعدة الآخرين له .
هانزيوناس	<u>المسؤولية التعاقدية</u> تظهر جلياً في مسؤولية الحكام على المحكومين وذلك من خلال توفير البيئة المناسبة لهم وسبل العيش اللازمة.
سي دو كاس	عندما نقول إن موضوعاً معيناً له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا
ستولنتيز	إن العمل الفني ما هو إلا ترديد حرفي وأمين لموضوعات التجربة المعتادة وحوادثها .
أفلاطون	إن الحواس تخدعنا
كلايف بل روجر فراي	الفن الجميل يتمثل في العناصر المميزة لوسيطي التصوير والنحت تكون منظمة في أنموذج شكلي ذي قيمة جمالية
كلايف بل	اللوحة التشكيلية عبارة عن شكل له دلالة