

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



مذكرات أبو محمد

الملف مذكرة إثرائية وشاملة (مذكرات أبو محمد)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)	1
الانفاق في سبيل الله	2
اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص	3
الفوائد السنية في القواعد النحوية	4
ثورة الاتصالات	5



اللغة العربية



الصف التاسع



الفصل الدراسي الثاني



العام الدراسي

2025 - 2024م

مذكرات أبو محمد الأصلية

الكويت أعطتنا وتستحق منا العطاء



للطلب سوي اسكان

66176078



للمتابعة سوي اسكان



مذكرات أبو محمد
واتس أب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
انستجرام

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان	م
١	مصطلحات يحتاجها الطالب	١
٢	أهم المعايير المطلوبة	٢
٥-٣	الثروة اللغوية (٤-٢)	٣
٨-٦	التذوق الفني	٤
١٩-٩	النحو المقرر (١-٥-٣)	٥
٢١-٢٠	الرسم الهجائي (٢-٥-٣)	٦
٢٣-٢٢	التطبيق على المعايير	٧
٣٧-٣٤	التعبير (١-٣)	٨
٣٨	نماذج من خط الرقعة	٩
٣٩	نموذج الاختبار النهائي مرفق مع المذكرة	١٠



مصطلحات يحتاجها الطالب

١- العنوان : أسأل نفسك : عمّ يتحدث الشاعر في الموضوع؟ فيكون العنوان (والعنوان نصف الفكرة) ويكون العنوان كلمتين بينهما حرف الواو، مثل: (العلم وفوائده، الصحة وأهميتها، الحق والباطل)

٢- الغرض الرئيسي/ الهدف: اطرح سؤالاً لا يهدف الآية/ الأبيات/ الفقرة...؟ وتكون مفتاح الإجابة واحداً من المفاتيح الآتية: (بيان...، توضيح...، الحث على...، الدعوة إلى...، التأكيد على...، التحذير من...، إلقاء الضوء على...، التعريف ب...).

٣- الفكرة الرئيسية : لتحديد الفكرة الرئيسية أقوم بطرح سؤالين:

السؤال الأول: عم يتحدث الشاعر/الكاتب/ أو عم يتحدث الفقرة..؟

السؤال الثاني: ماذا قال/ قالت عنه؟

فتكون الإجابة عن هذين السؤالين هي الفكرة الرئيسية وهي جملة إسمية مفيدة تعبر عن كل الموضوع (وكما ذكرنا سابقاً (العنوان نصف الفكرة) وسيكون هذا العنوان هو المبتدأ في الجملة الإسمية، يبقى فقط أن تكون الجملة الاسمية بخبر يحدد ما قالته الفقرة عن ذلك العنوان).

٤- الفكرة الجزئية (الثانوية) : وهي تشبه الفكرة الرئيسية ولكنها جملة تعبر عن عنصر واحد من عناصر الموضوع. مثلاً: عم يتحدث الشاعر في البيت الأول؟ ماذا قال تفصيلاً؟ أي أختار جزءاً معيناً من النص وأفصل القول فيه.

٥- الانطباع: ويكون التعبير عنه باستخدام إحدى هذه العبارات:

(أشعر ب: الحب الشديد...، الفخر والاعتزاز...، الإعجاب والانبهار...، حب التحلي ب...)
(قد تكون أيضاً: تقدير دور...، الإيمان بعظمة الخالق، التأمل في مخلوقات الله)
والانطباع عبارة عن (رأي وشعور وفكرة تكونت لدى عند قراءة الموضوع).

٦- الرأي: وجهة رأي شخصية تعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث نقبل الصواب والخطأ مثل: الكويت أجمل بلاد العالم.

٧- الحقيقة: هي جملة ذات معنى صادق وواقعي وثابت لا شك فيه مثل: تقع الكويت على الخليج العربي.

٨- المعلومة: كلام جديد نقل إليك يحتمل الصواب والخطأ مثل: سيتم تأجيل موعد الاختبار.

٩- المشاعر والإحساسات: نعبر عنها باستخدام عبارات مثل: أشعر ب: الحب، الفخر، الميل، التعاطف، الفرح، الحزن...)

١٠- القيمة: وتمثل في ما تعلمته من النص ويمكنك أن تطبقه في حياتك اليومية ونعبر عنه بعبارة: أحرص على... (النظافة، الدفاع عن الوطن، احترام الكبار، بر الوالدين، الرفق بالحيوان)

١١- العلاقات بين الجمل

العلاقة	الجملة
<u>تفصيل</u> : وهو (ذكر الأمر جملة ثم نقوم بتفصيله وبيان أجزائه) مثل: في الصف ثلاثة طلاب: محمد وجاسم وحسن.	١- كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه.
<u>إجمال</u> : وهو (ذكر الأمر مفصلاً ثم نقوم بإجماله بكلمات قليلة) مثل: أحسن إلى الغني والفقير، أحسن لكل الناس.	٢- لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخواناً.
<u>نتيجة</u> : وهو (أن تكون العبارة الأولى سبباً لحدوث العبارة الثانية)	٣- اتقوا الله تفوزوا برضاه.
<u>سبب</u> : وهو (أن تكون الجملة الثانية سبباً للأولى فخلق الله للناس ومحاسبته لهم سبب في خشيتهم وتقواهم).	٤- اتقوا الله فهو خالقكم.

م	المعيار	كيفية قياسه
١	(١-٢)	- يصوغ الغرض الرئيسي للنص صياغة سليمة.
٢	(٢-٢)	- يحدد من مجموعة عبارات معلومات وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين. - يختار معلومة أو عبارة تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص.
٣	(٣-٢)	- يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً- نتيجة- إجمالاً- تفصيلاً) لعبارة أخرى - يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين العبارات (تفصيل- إجمال- سبب- نتيجة)
٤	(٥-٢)	- يصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغة سليمة. - يلخص النص في حدود الثلث ملتزماً بفكرته.
	(٦-٢)	- يحدد عناصر النص الحوارية المقدمة إليه.
٥	(١-٤-٢)	- يوضح (مرادف- مفرد- جمع- ضد) كلمات مقدمة إليه. - يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في جملتين. - يكمل عبارة باسم مناسب من تصريف كلمة معينة.
٦	(٢-٤-٢)	- يبين الكناية في جمل مقدمة إليه. - يحول تشبيهاً إلى استعارة.
٧	(٩-٢)	- يعلل اختياره أحد النصوص المعروضة.
٨	(١-٥-٣)	- يستخرج ممنوعاً من الصرف من جملة مبنياً سبب المنع. - يصوب الخطأ في جمل تتضمن منادى مبني أو منادى معرب. - يوظف كلمة في جملتين بحيث تأتي ممنوعة من الصرف، ومرة أخرى غير ممنوعة. - يملأ الفراغ بمنادى مناسب مضبوط مطلوب بين القوسين. - يضبط المستثنى في جملتين مقدمتين إليه مع ذكر السبب. - يصوب الخطأ في المستثنى في جملة معروضة عليه. - يوظف الفعل المقدم له للمبني للمجهول في جملة مغيراً ما يلزم. - يضع نائب فاعل مضبوطاً في فراغ جملة مقدمة إليه.
٩	(٢-٥-٣)	- يكتب ما يملى عليه مراعيًا (الهزمة المتطرفة- ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف جر- علامات الترقيم- يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه).
١٠	(١-٣)	- (التعبير) يكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا.



مذكرات أبو محمد
واتس أب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
انستجرام

الثروة اللغوية

١- الترادف (معاني الكلمات) :

الكلمة	عَنْتِ	التأسي	الأناة	التعفف
مترادفها	شَقَّ - صعب	الاقْتداء	التمهل	الامتناع عن الشهوات

٢- الضد (عكس المعنى) :

الكلمة	الجهالة	تقاعس	الصبر
ضدها	العلم	اجتهد	الهلع والفرع

٣- المعنى السياقي - زعم (كلمة يتغير معناها حسب الجملة) :

م	الجملة	المعنى السياقي لكلمة (زعم)
١	زعم الرجل أنه غني	قال كاذباً
٢	زعم الطالب والده بالنجاح	وعد
٣	زعم عمر بن الخطاب المسلمين	صار أميرهم
٤	زعم الجنود بمحاربة الأعداء	تكفلوا

٤- المفرد والجمع :

الجمع	فضول	حقب	أردية	مآثر	غياهب
المفرد	فضل	حقبة	رداء	مأثرة	غيهب

٥- التصريف (أسماء مشتقة من الفعل صاب) مثل: (صوب - صواب - صائب - إصابتة - مصاب - مصيبة - تصويب - صيب) :

١- اتجه المصلى صوب القبلة.٢- صاب المطر الأرض صوباً.٣- الصواب عكس الخطأ.٤- قدم المعلم رأياً صائباً.٥- أصيب اللاعب إصابة خطيرة.٦- أسعف الطبيب المصاب.٧- يسترجع المسلم عند المصيبة.٨- صوب الطالب الإجابة تصويباً صحيحاً.٨- نزل الصيب على الأرض فاخضرت.

١- الترادف (معاني الكلمات) :

الكلمة	قاحلة	يراع	النهي	مخاطر	الحدس	عويص
مترادفها	لا تثبت	قلم	العقل والحكمة	مهالك - أخطار	الفراسة	صعب

٢- الضد (عكس المعنى)

الكلمة	جمال	كامن	قسوة
ضدها	قُبْح	ظاهر واضح	رحمة

٣- المعنى السياقي - غرق - (كلمة يتغير معناها حسب الجملة)

م	الجملة	المعنى السياقي لكلمة (غرق)
١	غرق في الماء	هلك
٢	غرق في العمل	انشغل به
٣	غرق في الديون	زاد دينه
٤	غرق في الهموم	حزن

٤- المفرد والجمع :

الجمع	الأوهام	الأضواء	الأحراش	حصون	طبائع	خطوط
مفرده	الوهم	الضوء	الحرش	حصن	طبع	خط

٥- التصريف (أسماء مشتقة من الفعل (صدر) مثل : (صدور- مصادر- صادرات- متصدر)

١- إن الله يعلم ما في الصدور.٢- الأنهار من أهم مصادر الماء العذب.٣- زادت الصادرات عن الواردات لأول مرة.٤- كان الحصان الأبيض متصدراً للسباق.فهرس
FHS-KWمذكرات أبو محمد
واتس آبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
انستجرام

١- الترادف (معاني الكلمات) :

الرجاء	كُنه	أفل	جليّ	الكلمة
التوسل- التفضل	جوهر وحقيقة	غاب	واضح	مترادفها

٢- الضد (عكس المعنى) :

الشك	سخط	الكلمة
اليقين	رضى	ضدها

٣- المعنى السياقي - فطر- (كلمة يتغير معناها حسب الجملة)

المعنى السياقي لكلمة (فطر)	الجملة	ر
شق اللحم وطلع	فطر ناب البعير	١
شق الأرض ونبت منها	فطر النبات	٢
شقه	فطر الخشب	٣
اخترع	فطر العالم الجهاز	٤

٤- المفرد والجمع :

سنابل	الرياح	صمائر	البصائر	الجمع
سنبله	الريح	ضمير	البصيرة	مفرده

٥- التصريف (أسماء مشتقة من الفعل (قطع) مثل: (قطعة- انقطاع- قطعية- استقطاع- قطع)



للمتابعة سوي اسكان

١- أطارت الريح قطعة من رأس التمثال.٢- رأيت قطيعاً من الغزلان في الغابة.٣- تأخذ المحاكم بالأدلة القطعية فقط.٤- عاد العامل إلى عمله بعد انقطاع طويل.٥- الاستقطاع من الراتب وسيلة من وسائل العقاب.

الكناية :

فلان طاهر اليد / فلا نقصد نظافة يده وإنما صفة أخرى ملازمة وهي الأمانة.
فلان ثوبه طويل / نقصد أنه متصف بالطول.

- صاحب الحوت / نقصد به النبي يونس عليه السلام. - لغة الضاد / (اللغة العربية). - كثير الرماد / (الكرم).

الكناية : تعبير يطلق ولا يقصد به معناه الأصلي المباشر، وإنما ما يلزم معناه، مع جواز إرادة المعنى الأصلي.

(معناه الأصلي غير مقصود، ومعناه غير الأصلي مقصود)

مثل: (حاتم كثير رماد القدر).

المعنى الأصلي غير المقصود: أن تحت القدر رماد كثير.

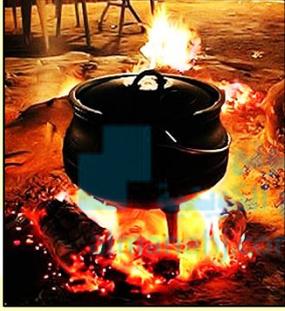
المعنى غير الأصلي المقصود: أنه كريم (فكثرة الرماد تعني إكرامه لضيوفه)

نستخدم الكناية في حياتنا اليومية فنقول:

- فاز الذي يحترمه الجميع بمسابقة المطالعة. (كناية عن طالب معين).

- أحب لغة الضاد (كناية عن اللغة العربية).

- سافرت إلى مدينة النور (كناية عن باريس).



تدريبات على الكناية

١- بين المكنى عنه في الجمل الآتية:

المكنى عنه	الجملة
مخدومة ، مرفهة	امرأة ناعمة الكفين.
في قلبه	دخلت القصيصة إلى موطن أسرار القارئ.
الغباء والكسل	فلان عريض الوسادة.
الشهرة	أخي يشار إليه بالبنان.
الندم والحسرة	"وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها".
السفينة	يا ابنة اليم ما أبوك بخيل.
الجمال	فلانة بعيدة مهوى القرط.
البخل - الإسراف	قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط".
- طويل النجاد (شجاع) - رفيع العماد (سيّد) - كثير الرماد (كريم).	<u>طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد</u> إذا ما شتا.

٢- صغ كناية حول المعاني الآتية:

المعنى	التردد	إظهار العداوة	السرعة
كناية عن المعنى	يقدم رجلاً ويؤخر رجلاً	لبس له جلد نمر	ركب جناحي نعامة

تذكر عزيزي الطالب أنواع التشبيه التي درستها في الفصل الأول ومنها التشبيه البليغ ومن أمثلته:

الجندي أسد / الطفلة زهرة

وفي ذلك الدرس عرفنا أن المشبه والمشبه به ركنان أساسيان لا يمكن حذفهما.

هل سألت نفسك ماذا سيحدث لو حذفنا المشبه أو المشبه به؟ سوف تتحول الصورة الفنية إلى استعارة.

الاستعارة:

والاستعارة في الأصل تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه، مع إبقاء شيء من لوازم المحذوف للدلالة عليه.

مثال ١: (الجندي أسد) تشبيه بليغ، دعنا نحذف المشبه به (الأسد) ونستعير منه قبل حذفه (الافتراس) وهو شيء ملازم له. كيف ستصبح الصورة الفنية؟ (افترس الجندي عدوه).

في هذه الجملة لا يوجد (أسد) ولكن يوجد شيء يخص الأسد ويلزمه وهو (افترس) وهذه الكلمة تدل على أن مرادنا في هذه الجملة أن نشبه الجندي بالأسد ولكن المشبه به محذوف ولذلك تسمى الصورة الفنية (استعارة).

مثال ٢: (الطفلة زهرة) تشبيه بليغ، دعنا الآن نحذف المشبه (الطفلة) ونستعير منها قبل حذفها (احتضان أمها لها) وهو شيء ملازم للأطفال. فكيف ستصبح الصورة الفنية؟ (رأيت زهرة تحتضنها أمها)

في هذه الجملة لا يوجد (طفلة) ولكن يوجد شيء يخص الطفلة ويلزمها وهو (تحتضنها أمها) وهذه العبارة تدل على أن مرادنا في هذه الجملة أن نشبه الطفلة بالزهرة ولكن المشبه محذوف وذلك تسمى هذه الصورة الفنية (استعارة)

إذن: تتكون الاستعارة عندما نحذف أحد طرفي التشبيه ونعوض عنه بشيء يلزمه ويخصه.

ملحوظة ١: عليك عزيزي الطالب حين يطلب منك استخدام (اسم) في جملة مفيدة لتكوين استعارة أن تفعل ما يلي:



للمتابعة سوي إسكان

١- اسأل نفسك عن الأفعال التي قد تصدر من هذا (الاسم) في الواقع.

٢- اجعل هذا (الاسم) يقوم بأفعال خيالية غير تلك التي يقوم بها في الواقع.

٣- كوّن الجملة المفيدة.

مثال: ضع كلمة (البحر) في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة.

١- ما الأفعال التي تصدر من البحر (في الواقع)؟ يموج، يغرق، يحمل السفن، يعطي اللؤلؤ والأسماك للصيادين،...

٢- ما الأفعال التي لا يمكن أن يقوم بها البحر في الواقع؟ يغني، يرقص، يقرأ، يلعب، ينتقم، يحب، يكره، ينادي،....

البحر يغني للصيادين أغنية جميلة	كان البحر يرقص مع كل خفقة قلب	رأيت البحر يقرأ تاريخ الوطن الغالي
ذلك البحر يلعب مع الشاطئ بحب	كانت أمواج البحر تنتقم من الغزاة	سمعت البحر ينادي أبناء الوطن الغائبين

ملحوظة ٢: أغلب الاستعارات، المحذوف منها هو (المشبه به).

١- ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون استعارة:

الاسم	الاستعارة
الاجتهاد	فتح الاجتهاد أبواب الأمل تخطى الاجتهاد عقبات الطريق
الذكريات	حملتني الذكريات إلى الماضي العبيد سكبت الذكريات في نفسي الفرح
المعروف	زرع المعروف في قلب الفقير شجرة حب ووفاء
الهموم	أكلت الهموم قلب الأم على ابنها المريض أنضجت الهموم قلب المرفه الاهي
الفكر	انتصر الفكر على جنود الظلام سقط الفكر في متاهات الأسئلة
الغيوم	بكت الغيوم على شهداء الوطن هربت الغيوم من السماء
الصحراء	الصحراء تشهد على كفاح الأجداد حطمت الصحراء العربية كبرياء الغزاة
القصة	هذه القصة تغمرنى بالدهشة أضاءت القصة في نفسي مشاعل التفاؤل
الابتسامة	شفت الابتسامة قلبي من أحزانه غطت الابتسامة الجراح

٢- حوّل التشبيهات الآتية إلى استعارات مع تغيير ما يلزم:

التشبيهات	الاستعارات
إن الرسول لنور يستضاء به	أضاء الرسول العالم بمولده الشريف
التاريخ شاهد على أمجاد أمتنا العظيمة	يحكي التاريخ أمجاد أمتنا العظيمة
الكفر ظلام يلف الكافر	خيم الظلام على حياة الكافر
القرآن جبل واصل بين العبد وربّه	اعتصم العبد بجبل الله

مذكرات أبو محمد
واتس آبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
الانستجرام

الاستثناء

أسلوب الاستثناء: هو إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها مثل: حضر الطلاب إلا محمداً
فمحمد خالف بقية الطلاب ولم يحضر ولذلك يسمى (مستثنى)، والطلاب (مستثنى به)، والأداة (إلا).
المستثنى ب (إلا) له ثلاثة أحكام إعرابية حسب نوع أسلوب الاستثناء:

الحكم	نوع الاستثناء	مثال
واجب النصب	(١) تام مثبت إذا كان الأسلوب تام (المستثنى منه مذكور) مثبت (غير منفي).	فهمت الدروس إلا <u>درساً</u> (درساً: مستثنى منصوب وجوباً)
جائز النصب أو بدلاً من المستثنى منه	(٢) تام منفي إذا كان الأسلوب تام (المستثنى منه مذكور) منفيًا (في أول الجملة أداة نفي: (ما، لاء، لم، ليس).	ما نجح <u>الطلاب</u> إلا <u>مجتهداً</u> . (مجتهداً: مستثنى منصوب جوازاً) ما نجح <u>الطلاب</u> إلا <u>مجتهداً</u> (مجتهد: بدل مرفوع تابع للمستثنى منه في إعرابه)
إعراب المستثنى حسب موقعه في الجملة، وتكون (إلا) ملغاة لا عمل لها	(٣) ناقص منفي إذا كان الأسلوب (المستثنى منه غير مذكور) والجملة منفية.	ما فاز إلا <u>المجتهد</u> . (المجتهد: فاعل مرفوع) لم أذكر إلا <u>النحو</u> (النحو: مفعول به منصوب) لن نتقدم إلا <u>بالعلم</u> . (العلم: اسم مجرور)

ملحوظة: إذا كان المستثنى منه مجروراً بـ (من) يعتبر الاستثناء ناقصاً مثل (ما حضر من الطلاب إلا خالدٌ)
(خالدٌ) في هذه الجملة يعرب حسب موقعه في الجملة، فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.



تدريب على الاستثناء

١- استخراج المستثنى والمستثنى منه من الجمل الآتية :

المستثنى منه	المستثنى	الجملة
الطلاب	اثنين	لم يشترك الطلاب في المسابقة إلا اثنين
الصلاة	المكتوبة	"إن أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة"
لا يوجد	ساعة	"ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة"
أشجار	شجرة	"ما أثمرت أشجار الحديقة سوى شجرة البرتقال"
الناس	المتخاذلين	يسعى الناس لتحقيق آمالهم خلا المتخاذلين
الفصول	فصلنا	اصطفت الفصول في أرض الملعب ما عدا فصلنا

٢- اضبط المستثنى في التعبيرات الآتية ، مبيناً السبب :

السبب	ضبط المستثنى	الجملة
استثناء تام مثبت	الكسول	تقدم الطلاب إلا الكسول
استثناء تام منفي	ضيفاً / ضيف	ما حضر الضيوف إلا ضيف
استثناء تام منفي	زهرة / زهرة	قطفت الأزهار إلا زهرة
استثناء تام ناقص	النافع	لا يعجبني من المجالات إلا النافع منها
استثناء تام مثبت	المنافق	يحظى الناس بتقدير مجتمعهم إلا المنافق
استثناء تام مثبت	واحد	سلمت على المدعوين إلا واحد

٣- حول جملة الاستثناء من صورة إلى أخرى فيما يلي وغير ما يلزم :

- لا ينجح في الحياة إلا المجدون (استثناء ناقص)
- لا ينجح الطلاب إلا المجدين / ويجوز المجدون (استثناء تام منفي).
- حفظت الشعر إلا قصيدة (استثناء تام مثبت) ما حفظت إلا قصيدة (استثناء ناقص)
- ٤- صوب الخطأ النحوي في المستثنى في التعبيرات الآتية :

الصواب	جملة فيها خطأ
اثنين (استثناء تام مثبت)	شارك الطلاب في المعرض إلا <u>اثنان</u>
بحثاً (استثناء تام مثبت)	قرأت جميع البحوث إلا <u>ايح</u>
المخلصون (استثناء ناقص)	لا يسدي النصيحة إلا <u>المخلصين</u>
غرفتين (استثناء تام مثبت)	دخلت غرف البيت إلا <u>غرفتان</u>

٥- صغ تعبيراً يتضمن استثناء :

- حضر المدعوون الاحتفال إلا خالداً. / - ما فاز إلا المجتهدون. / - ما قال كلمة الحق إلا الصادقون.

أسلوب النداء

إذا أردنا أن ننادي شخصاً ما، نادينا به بذكر اسمه أو صفته بعد حرف "يا" فقلنا: يا صلاح الدين... إلخ. ويسمى الاسم بعد "يا" منادى. أما "يا" نفسها فتسمى أداة النداء، ويسمى هذا الأسلوب بأسلوب النداء. **قاعدة:** المنادى اسم يقع بعد حرف من أحرف النداء.

أحرف النداء:

يا: لكل أنواع المنادى، قريباً كان أم بعيداً، أم متوسطاً، مثل: - يا علي.
الهمزة- أي: للمنادى القريب، مثل: - أمحمد أقبل. - أي بني استقم.
أيا - هيا - آ: للمنادى البعيد، مثل: - أيا فاطمة اقتربي. - هيا كريم لا تتهاون في مراجعة دروسك.

أنواع المنادى: المنادى نوعان: (منادى مبني ، منادى معرب).

المنادى المبني: المنادى المبني يبني على ما يرفع به في محل نصب، وذلك إذا كان المنادى علماً، أو نكرة مقصودة. **العلم:** اسم شخص (محمد) اسم مدينة: (دمشق). اسم شهر: (رجب).
نكرة مقصودة: وهي النكرة الدالة على معين أو مقصود وتكون (غير منونة). - رجل / صديقان / مسلمون / طلاب مثل:-

منادى علم	منادى نكرة مقصودة
يا محمد (مبني على الضم في محل نصب) - مفرد	يا مؤمن (مبني على الضم في محل نصب) - مفرد
يا محمدان (مبني على الألف في محل نصب) - مثنى	يا مؤمنان (مبني على الألف في محل نصب) - مثنى
يا محمدون (مبني على الواو في محل نصب) - جمع مذكر سالم	يا مؤمنون (مبني على الواو في محل نصب) - جمع مذكر سالم

المنادى المعرب (المنصوب) وهو ثلاثة أنواع:

نوع الاسم	(منادى نكرة غير مقصودة)	(منادى مضاف)	(منادى شبيه بالمضاف)
نكرة لا تدل على معين ينون/ وتثبت نونه في المثنى والجمع	نكرة لا تدل على معين ينون/ وتثبت نونه في المثنى والجمع	مضاف إلى اسم بعده لا ينون/ وتحذف نونه في المثنى والجمع	يأتي بعده ما يتمر معناه ينون/ وتثبت نونه في المثنى والجمع
مفرد	يا طالباً اهتّم بدروسك	يا طالب العلم اجتهد	يا حائزاً علماً لا تبخل به
جمع تكسير	يا رجالاً ساعدوا الضعفاء	يا طلاب العلم اجتهدوا	يا طلاباً علماً لا تبخلوا به
جمع مؤنث سالم	يا معلمات شجعن الطالبات	يا طالبات العلم اجتهدن	يا حائزات علماً لا تبخلن به
مثنى	يا طالبين اهتما بدروسكما	يا طالبي العلم اجتهدا (حذفت النون للمثنى)	يا حائزين علماً لا تبخلا به
جمع مذكر سالم	يا معلمين شجعوا طلابكم	يا معلمي العلم شجعوا طلابكم (حذفت النون)	يا حائزين علماً لا تبخلوا به

تدريب على أسلوب النداء

١- يبين معنى حرف النداء (يا - أيا - هيا - الهمزة):

حرف النداء	يا	أيا	هيا	الهمزة
معناه	لكل أنواع المنادى، قريباً، كان أم بعيداً، أم متوسطاً، مثل: يا علي.	للمنادى البعيد مثل: أيا فاطمة اقتربي.	للمنادى البعيد مثل: هيا جاسم لا تتهاون في مراجعة دروسك.	للمنادى القريب مثل: أمحمد أقبل.

السبب	ضبط المنادى	الجملة
لأنه منادى علم	مبني على الضم في محل نصب	يا مازنُ، قم بواجبك
لأنه منادى نكرة مقصودة	مبني على الضم في محل نصب	يا طالبُ، أصغ للشرح
لأنه منادى مضاف	منادى منصوب بالفتحة	يا طالبَ العلم، اجتهد
لأنه منادى شبيه بالمضاف	منادى منصوب بتنوين الفتح	يا مطيعاً والديك، بارك الله فيك
لأنه منادى نكرة غير مقصودة	منادى منصوب بتنوين الفتح	يا شاعراً، ألق قصيدتك

٣- صوب الخطأ في ضبط المنادى :

الصواب	جملة فيها خطأ
يا محمدُ	يا محمدَ، أطع والديك
يا شرطيَّ المرور	يا شرطيَّ المرور، نحن نقدر جهودك
يا ناصرَ الحق، أو يا ناصرًا الحق	يا ناصرُ الحق، أثابك الله

٤- املا الفراغ في الجمل الآتية بمنادى مضبوطاً ضبطاً سليماً :

ضبط المنادى	الجملة
فتحة (منادى مضاف)	يا (فاعل) الخير، أقبل
الضمة (منادى علم)	يا (خولة)، حافظي على صديقاتك
تنوين الفتح (منادى شبيه بالمضاف)	يا (طالباً) العلم، اجتهد أكثر

٥- حول المنادى المعرب إلى منادى مبني :

تحويل المنادى إلى معرب	جملة فيها منادى مبني
يا طبيبَ الطوارئ، اعتن بهذا المريض	يا طبيبُ، اعتن بهذا المريض
يا طالباً، انتبه للدرس	يا حسنُ، انتبه للدرس

٦- حول المنادى المبني إلى منادى معرب :

تحويل المنادى إلى مبني	جملة فيها منادى معرب
يا مهندسُ، راقب العمل	يا مهندسَ المشروع، راقب العمل
يا مديراً، ارفق بالموظفين	يا مديرَ الشركة، ارفق بالموظفين

٧- هات جملة تشتمل على منادى، وتضبطه ضبطاً سليماً :

يا طالبان، عودا إلى صفكما	يا رجلُ، سامح صديقك	يا خليلُ، أجب عن السؤال
يا معلمات، تفضلن إلى الاجتماع	يا باغياً الشرِّ، أدبر	يا ناكرَ المعروف، ستندم



للمتابعة سوي إسكان

الفعل المبني للمجهول

ببساطة: الفعل المبني للمعلوم - فعل فاعله معروف ، الفعل المبني للمجهول - فعل فاعله غير معروف .
الفعل المبني لمجهول: هو فعل تم إسناده إلى نائب فاعله بعد حذف الفاعل حيث ينوب عنه نائب الفاعل بأحد صوره.
 مثل: درس الطالبُ الدرسَ فإذا تم تحويل الجملة للمبني للمجهول أصبحت: دُرِسَ الدرسُ.
 حيث تم حذف الفاعل (الطالب) وناب عنه نائب لفاعل (الدرس)
 حيث كانت كلمة الدرس مفعولاً به ثم أصبحت نائب فاعل مرفوع.
ونائب الفاعل اسم مرفوع بعد فعل مبني للمجهول، يجري عليه ما يجري على الفاعل تماماً في الإعراب وحركته.

الفعل المبني للمجهول من الفعل الماضي

كيف نصوغ الفعل المبني للمجهول من الفعل الماضي الثلاثي؟

بضم أوله وكسر ما قبل آخره وإذا وسطه ألفاً قلبت ياء مثل:

فعل ماض ثلاثي مبني للمعلوم	كَتَبَ	جَمَعَ	نام	قام
فعل ماض ثلاثي مبني للمجهول	كُتِبَ	جُمِعَ	نِيمَ	قِيمَ

كيف نصوغ الفعل المبني للمجهول من الفعل الماضي غير الثلاثي؟

- إذا كان ثانيه ألفاً قلبت واواً مثل: (حارب - حورب) (ناصر - نوصر)
 - إذا كان مبدوءاً بتاء زائدة يُضم أوله وثانيه ويُكسر ما قبل آخره مثل: (تُخْرِجُ - تُخْرَجُ) (تُسَلِّمُ - تُسَلَّمُ)
 - إذا كان مبدوءاً بهمزة وصل يضم أوله وثالثه ويُكسر ما قبل آخره مثل: (استعلم - استُعْلِمَ) (اندهش - أندهِشَ).

الفعل المبني للمجهول من الفعل المضارع

كيف نصوغ الفعل المبني للمجهول من الفعل المضارع؟

- بضم أوله وفتح ما قبل آخره... وإذا كان الحرف الذي قبل الآخر (ياء) أو (واو) يقلب عند البناء للمجهول (ألفاً) مثل:

فعل مضارع مبني للمعلوم	يَكْتُبُ	يَجْمَعُ	يَقُومُ	يَعِيشُ
فعل مضارع مبني للمجهول	يُكْتَبُ	يُجْمَعُ	يُقَامُ	يُعَاشُ

ما نائب الفاعل؟

هو الاسم الذي يحل محل الفاعل عند حذفه من الجملة (للاختصار - أو لأن السامع يعلمه - أو لأنه لا يريد ذكره)
 - يأتي مرفوعاً بالضممة (المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم) - وبالألف (المثنى) - وبالواو (جمع المذكر السالم)
 - يأتي على أشكال:

اسم ظاهر	ضمير	جار ومجرور	مصدر مؤول (أن + فعل مضارع)
فُتِحَ الْبَابُ	أُسْتُقْبِلْتُ	يُعَالَجُ فِي الْخَارِجِ	يُقَصَّلُ أَنْ تَذْهَبَ بِنَفْسِكَ

كيف نبني الجملة للمجهول؟

- نجري التغيير اللازم على الفعل (انتبه لنوع الفعل - ماض / مضارع)
 - نحذف الفاعل من الجملة.
 - نجعل المفعول به نائباً عن الفاعل ومرفوعاً مثله.



تدريبات على المبني للمجهول

١- فرق بين الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول فيما تحته خط في الجمل الآتية :

نوع الفعل (مبني للمعلوم أم مبني للمجهول؟)	الجملة
فعل مبني للمجهول	الذين يتحملون مسؤولياتهم <u>يُحترمون</u>
فعل مبني للمعلوم	<u>زارنا</u> ضيف فأكرمناه
فعل مبني للمجهول	يجب أن <u>يُنظّم</u> المرور
فعل مبني للمعلوم	<u>نحبُّ</u> الحياة إذا ما استطعنا إليها سبيلاً

٢- ابن الفعل الثلاثي (الصحيح أو المعتل) فيما يأتي للمجهول :

نوع الفعل	أفعال ثلاثية صحيحة مبنية للمعلوم	تحويلها إلى أفعال مبنية للمجهول
ماض (صحيح)	ضَرَبَ	ضُرِبَ
	مَدَّ	مُدِّ
	أَخَذَ	أُخِذَ
مضارع (صحيح)	يَرْفَعُ	يُرْفَعُ
	يَأْمُرُ	يُؤْمَرُ
	يُنشِئُ	يُنشَأُ
نوع الفعل	أفعال ثلاثية معتلة مبنية للمعلوم	تحويلها إلى أفعال معتلة مبنية للمجهول
ماض (معتل)	وَعَدَ	وُعِدَ
	نَامَ	نِيمَ
	قَضَى	قُضِيَ
مضارع (معتل)	يَقُولُ	يُقَالُ
	يَنَالُ	يُنَالُ
	يَحْمِي	يُحْمَى

ابن الفعل غير الثلاثي (الصحيح أو المعتل) للمجهول فيما يأتي :

نوع الفعل	أفعال غير ثلاثية صحيحة مبنية للمعلوم	تحويلها إلى أفعال مبنية للمجهول
ماض (صحيح)	أَضْرَبَ	أُضْرِبَ
	أَمَدَّ	أُمِدَّ
	أَخَذَ	أُخِذَ
مضارع (صحيح)	يُرَافِعُ	يُرَافَعُ
	يَأْتِمُرُ	يُؤْتَمَرُ
	يَعْتَمِرُ	يُعْتَمَرُ

مذكرات أبو محمد
واتس آبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
الستجرام

نوع الفعل	أفعال غير ثلاثية معتلة مبنية للمعلوم	تحويلها إلى أفعال معتلة مبنية للمجهول
ماض (معتل)	وَاعَدَ	وَوَعِدَ
	أَنَامَ	أَنِيَمَ
	أَفْتَى	أَفْتِي
مضارع (معتل)	يَسْتَقِيلُ	يُسْتَقَالُ
	يَتَنَاوَلُ	يُتَنَاوَلُ
	يَسْتَحْيِي	يُسْتَحْمَى

٤- حول الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول والعكس في الجمل الآتية :

جملة تشتمل على فعل مبني للمعلوم	تحويله إلى مبني للمجهول
وَعَدَ اللهُ الْمُؤْمِنِينَ بِالْجَنَّةِ	وُعِدَ الْمُؤْمِنُونَ بِالْجَنَّةِ
أَنَامَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا	أَنِيَمَ الطِّفْلُ
بَحَثَ الْعَالِمُ عَنِ الْحَقِيقَةِ	بُحِثَ عَنِ الْحَقِيقَةِ
يَقْرَأُ الطَّلَابُ الْكُتُبَ الْمَفِيدَةَ	تُقْرَأُ الْكُتُبُ الْمَفِيدَةُ
جملة تشتمل على فعل مبني للمجهول	تحويله إلى مبني للمعلوم
يُسْتَعَانُ بِاللَّهِ فِي الشَّدَائِدِ	يَسْتَعِينُ الْمُؤْمِنُ بِاللَّهِ فِي الشَّدَائِدِ
يُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمَسْتَشْفِيَّاتِ	يُعَالِجُ الْأَطْبَاءُ الْمَرْضَى فِي الْمَسْتَشْفِيَّاتِ
تُمَارَسُ الرِّيَاضَةُ بِشَكْلِ يَوْمِي	يُمَارَسُ السَّبَابُ الرِّيَاضَةَ بِشَكْلِ يَوْمِي
يُصْبِرُ عَلَى التَّعَبِ لِتَحْصِيلِ الْعُلُومِ	يَصْبِرُ الْعُلَمَاءُ عَلَى التَّعَبِ لِتَحْصِيلِ الْعُلُومِ

٥- صوب الخطأ في الفعل المبني للمجهول في الجمل الآتية :

جمل تشتمل على خطأ في الفعل المبني للمجهول	تصويب الخطأ
فَتَحَ الْبَابُ	فُتِحَ الْبَابُ
سَمِعَ الْخَبْرُ	سُمِعَ الْخَبْرُ
اسْتَشَارَ الْحَكِيمُ	اسْتُشِيرَ الْحَكِيمُ
اعْتَمَدَ عَلَى الْقَوِيِّ الْأَمِينِ	اعْتَمِدَ عَلَى الْقَوِيِّ الْأَمِينِ



سبب الضبط	ضبط نائب الفاعل	الجملة
لأنه مفرد	مرفوع بالضمة	أُحْتَرِمَ الصَادِقُ
لأنه جمع تكسير	مرفوع بالضمة	أُحْتَرِمَ الأَوْفِيَاءُ
لأنه جمع مؤنث سالم	مرفوع بالضمة	أُحْتَرِمَتِ الصَادِقَاتُ
لأنه مثنى	مرفوع بالألف	أُحْتَرِمَ الصَادِقَانِ
لأنه من الأسماء الخمسة	مرفوع بالواو	أُحْتَرِمَ ذُو الأَخْلَاقِ
لأنه جمع مذكر سالم	مرفوع بالواو	أُحْتَرِمَ الصَادِقُونَ

٧- وظف الكلمات الآتية في جمل من إنشائك بحيث تكون نائباً للفاعل مضبوطاً :

الكلمة	توظيفها (نائب فاعل) في جملة
الحليب	شُرِبَ الحليبُ
مثنى لاعب	كُرِمَ اللّاعِبَانِ في نهاية المباراة
جمع مهندس	اسْتَشِيرَ المهندسون قبل الشروع في البناء
واو الجماعة	المجتهدون كوفنوا
ضمير مستتر (أنت)	لن تُنسى أبداً
المصدر المؤول (أن تخلصوا)	يُسحسُن أن تخلصوا في أعمالكم
شبه الجملة (على الورق)	يُكتبُ على الورق



٤



للمتابعة سوي إسكان



الرقم الوحيد للتواصل

66176078



المنوع من الصرف

- تعريف المنوع من الصرف: المنوع من الصرف هو اسم لا يقبل التنوين، بعكس الاسم المنصرف الذي يقبل التنوين.

- أمثلة على المنوع من الصرف:

أحمد- زينب- مساجد- مصابيح- عرفات- سعاد- سميرة- دلال (لاحظ أن هذا النوع من الأسماء لا يقبل التنوين)
- أمثلة على الاسم المنصرف: محمد- طائر- بيت- خالد- سعيد- نظيف- تاجر- حصان- واسع- بعيد

- إعراب المنوع من الصرف

قاعدة: يرفع الاسم المنوع من الصرف بالضممة (جاء أحمد)، وينصب بالفتحة (رأيت أحمد) ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة (مررت بأحمد) بمعنى، لا تقل: جاء أحمد (تنوين) وهكذا... لأنه اسم ممنوع من الصرف للأسباب التي سنذكرها الآن.

- متى يمنع الاسم من الصرف؟

١- الاسم المختوم بألف التانيث الممدودة أو المقصورة.

ألف التانيث الممدودة مثل: أصدقاء- أشياء- أسماء/ ألف التانيث المقصورة مثل: سلمى- حبلى- مرضى.

٢- صيغة منتهى الجموع.

هي كل جمع كان على وزن مفاعل أو مفاعيل، ويكون أيضاً على صيغة فواعل أو فواعيل. يقول سبحانه وتعالى: **وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ** (بمصابيح)، لاحظ الباء حرف جر وبالتالي يجب أن يكون الاسم مجروراً بالكسرة، فلماذا لم يكن مصابيح بالكسرة؟ لأنه ممنوع من الصرف، وما المانع له؟ لأنه على وزن مفاعيل (مصابيح)، وقلنا هذه صيغة منتهى الجموع، وبالتالي يعرب الاسم مجروراً بالفتحة نيابة عن الكسرة.

٣- العلم، وذلك في المواضع التالية:

الموضع	توضيح سبب المنع
أ- إذا كان مؤنثاً بالتاء لفظاً	قتادة- طلحة- حمزة- معاوية: هذه أسماء أعلام لرجال، لكنها مؤنثة بالتاء لفظاً (أي نطقها)، وبالتالي هي أسماء ممنوعة من الصرف (أي لا تقبل التنوين)، والسبب المانع هو العلمية والتانيث اللفظي.
ب- إذا كان مؤنثاً بالمعنى	زينب- مريم- سعاد: هذه أسماء إناث، لكنها غير مختومة بالتاء المؤنثة، وبالتالي هي ممنوعة من الصرف بسبب العلمية والتانيث المعنوي.
ج- إذا كان العلم أعجمياً زائداً على ثلاثة أحرف	إبراهيم- إسماعيل- إسحاق- يعقوب: هي أسماء أصلها غير عربي وعدد حروفها أكثر من ثلاثة. أما (هود- نوح- لوط) فهي أسماء أعجمية لكنها ثلاثية ولذلك ليست ممنوعة من الصرف.
د- إذا كان مركباً تركيباً مزجياً	ما هو التركيب المزجي؟ أي تأتي بكلمة مكونة من كلمتين حضرموت: مكونة من كلمتين، حضر و موت، وكذلك بعلبك. هذه أسماء ممنوعة من الصرف بسبب العلمية والتركيب المزجي.

توضيح سبب المنع

الموضع

هـ- إذا كان علماً مختوماً بألف ونون زائدتين

مثال: سلمان- سليمان- عثمان- عمران
لاحظ أن هذه الأسماء مختومة بألف ونون زائدتين، فأصل سليمان سلم، وعمران عمر، وعليه فهما ممنوعان من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون.

و- إذا كان اسم العلم على وزن الفعل

مثل: أحمد- يزيد
فلا نقول مررت بيزيد، بل بيزيد، لأنه ممنوع من الصرف بسبب العلمية ووزن الفعل.

٤- الصفة، وذلك في المواضع التالية:

توضيح سبب المنع

الموضع

أ- إذا كانت مختومة بألف ونون زائدتين

مثال: غضبان - سكران - عطشان.

ب- إذا كانت على وزن الفعل

مثال: أعرج - أفضل - أخضر.

ج- إذا كانت معدولة عن وزن آخر

وذلك في الكلمات المشهورة التالية: مثنى - ثلاث - رباع - آخر.

ملحوظة: إذا دخلت على الاسم الممنوع من الصرف ال أو أضيف، فيجر بالكسرة ولا تطبق فيه أي قاعدة. مثال: خطبت على المنابر: المفروض نقول منابر لأنها ممنوعة من الصرف بسبب صيغة منتهى الجموع، لكن بدخول ال سقط كل شيء وبالتالي تعود لحالتها الإعرابية الطبيعية. صليت في مساجد مكة: مساجد أضيفت إلى مكة وبالتالي تسقط عنها القاعدة.

تدريب على الاسم الممنوع من الصرف

١- حدد الاسم الممنوع من الصرف في الجمل الآتية:

الاسم الممنوع من الصرف

الجملة

سعاد (علم مؤنث تأنيثاً معنوياً)

سعادُ طالبة مجتهدة

عمان (علم أعجمي)

سافرت إلى عمان

رمضان (علم آخره (ان) زائدتان)

صمت في رمضان

مسامير (صيغة منتهى الجموع)

ثبت الصندوق بمسامير فولاذية

٢- علل سبب منع الاسم من الصرف

سبب المنع

الاسم الممنوع من الصرف

الجملة

اسم أعجمي

بيروت

أقيمت في بيروت شهراً

اسم مؤنث تأنيثاً لفظياً ومعنوياً

فاطمة

قدمت المدرسة لفاطمة جائزة

اسم جاء على صيغة منتهى الجموع

مناشير

استخدم النجار مناشير كهربائية

الجملة	ضبط الاسم الممنوع من الصرف
استقبلني صديقي في <u>بغداد</u>	مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة
<u>وداد</u> طالبة مجتهدة	مرفوع بالضممة (لم ينون)
أقيم المؤتمر في <u>يروكسل</u>	مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة

٤- وظف الأسماء الممنوعة من الصرف الآتية في جمل مفيدة حسب الشرط بجانب كل منها

الاسم الممنوع من الصرف	الشرط	التوظيف
منابر	أن يكون مجروراً بالفتحة	ألقى الشاعر قصائده على <u>منابر</u> عديدة
أحمد	أن يكون مبتدأ مرفوعاً	<u>أحمد</u> موظف مجتهد في عمله
عائشة	أن يكون مفعولاً به منصوباً	كرمت الوزارة <u>عائشة</u> اعترافاً بمجهوداتها

٥- وظف الاسم (مساجد) في جملتين بحيث يكون ممنوعاً من الصرف في الأولى وليس مصروفًا في الثانية

- صليت في مساجد كثيرة.

- مساجد الكويت ذات طراز معماري جميل أو أحب الصلاة في المساجد البعيدة عن منزلي.

٦- حول الاسم الممنوع من الصرف المجرور بفتحة إلى اسم مجرور بكسرة في الجمل الآتية:

جملة فيها اسم ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة	تحويله إلى اسم مصروف مجرور بالكسرة
زينت البيت في العيد <u>بمصاييح</u> جميلة	زينت البيت في العيد <u>بمصاييح</u> الكهرباء
صبغت البيت بلون <u>أبيض</u>	صبغت البيت باللون <u>الأبيض</u>

٧- صوب الخطأ في ضبط الاسم الممنوع من الصرف في الجمل الآتية:

جمل فيها خطأ في ضبط الاسم الممنوع من الصرف	الصواب
<u>يزيد</u> شاب نشيط	يزيدُ
قرأت عن <u>عمر</u> بن الخطاب	عمرَ
أقيمت في <u>جدة</u> أسبوعاً	جدةً



الرسم الهجائي

الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة وهي الهمزة التي تكتب وتلفظ وتأتي في آخر الكلمة، وتعتمد في كتابتها على حركة الحرف الذي قبلها. **تكتب على ألف** : إذا كان ما قبلها مفتوحاً مثل: ملجأ، منشأ، مخبأ، ملأ، بدأ، أسوأ، اختبأ، نبأ، يقرأ، عبأ، أرجأ، أطفأ، يبدأ.

تكتب على واو : إذا كان ما قبلها مضموماً مثل: تباطؤ، لؤلؤ، تكافؤ، تواطؤ، تجرؤ، بؤبؤ، تبرؤ، تجشؤ، تقيؤ، تجزؤ. **تكتب على ياء**: إذا كان ما قبلها مكسوراً مثل: موائ، يتكى، يستهزئ، البادئ، البارئ، الجاسئ، الخاسئ، خاطئ. **تكتب على السطر**: في حال سُبقت بحرف ساكن مثل: عبء، رزء، دفء، وإذا سُبقت بحرف من حروف المد مثل: لجوء، هدوء، مساء، هواء، مسيء.

الهمزة المتطرفة والتنوين بالفتح:

١- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة من الحروف التي تتصل بما بعدها- ترسم الهمزة المتطرفة على نبرة ونضيف بعدها ألف تنوين الفتح مثل: كفاء / عبء- عبئاً / دفء- دفئاً / ملء- ملئاً / نشء- نشئاً / مسيء- مسيئاً

٢- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة من الحروف التي لا تتصل بما بعدها- يرسم تنوين الفتح على الهمزة وبعدها ألف التنوين مثل: لجوء- لجوءاً / هدوء- هدوءاً / جزء- جزءاً / تبرؤاً / تلاًلؤاً.

٣- إذا سبق الهمزة المتطرفة ألف يرسم التنوين فوق الهمزة مثل: سماء- سماءً / رجاء- رجاءً / هواء- هواءً / نساء- نساءً / سخاء- سخاءً.

٤- إذا كانت الهمزة المتطرفة على ألف يرسم التنوين فوق الهمزة مثل / منشأ- منشأً / ملجأ- ملجأً / مخبأ- مخبأً / مبدأ- مبدأً / نبأ- نبأً.

تدريبات على الهمزة المتطرفة

- ١- اكتب جملاً تتضمن كلمات بها همزة متطرفة على الألف.
 - اختبأ أهل الحي في ملجأ يحميهم من القصف.
 - قامت في سبأ حضارة عربية عريقة.
 - قرأ الطالبُ مقطعاً من القصيدة.
- ٢- اكتب جملاً تتضمن كلمات بها همزة متطرفة على السطر.
 - يجدُ العصفور الدفء في عشه.
 - قطع الفارس الصحراء في عشر ليالٍ.
 - ليست السعادة شيئاً يشتري بالمال.
- ٣- اكتب جملاً تتضمن كلمات بها همزة متطرفة على الواو.
 - تساءلت عن سبب تباطؤ القطار.
 - أجرى الرجل عملية في يؤنؤ العين.
 - استخرج الغواص اللؤلؤ من قاع البحر.
- ٤- اكتب جملاً تتضمن كلمات بها همزة متطرفة على الياء
 - يعرف ربان السفينة موائ كثيرة.
 - أحترم من يتحلى بالمبادئ الإنسانية.
 - شاطئ البحر عامر بالمتنزهين.
- ٥- نون الأسماء الآتية بالفتح وغير ما يلزم.
 - نشء- نشئاً / جزء- جزءاً / هواء- هواءً / ملجأ- ملجأً.



للمتابعة سوي إسكان



رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجر

عند اتصال ما الاستفهامية بحرف الجر فإن ألف (ما) تحذف وتكتب الكلمتان مثل كلمة واحدة

حرف الجر+ ما	من + ما	إلى + ما	عن + ما	على + ما	في + ما	حتى + ما	ب + ما	ل + ما
مثال	مم تشتكي؟	إلام تهدف؟	عم تحدث؟	علام تفتش؟	فيم تأمل؟	حتام تنتظر؟	بم تهتم؟	لم تأخرت؟

تدريب على اتصال ما الاستفهامية بحروف الجر

- أعد كتابة ما بين القوسين في الجمل الآتية بطريقة مختصرة:

الجملة	الكتابة المختصرة
١- أيها الطالب المجتهد، (بما) تفكر؟	بم تفكر؟
٢- سألت صديقي: (حتى ما) تنتظر وصول الحافلة؟	حتام تنتظر؟
٣- سأل الطبيب المريض: (من ما) تشتكي؟	مم تشتكي؟

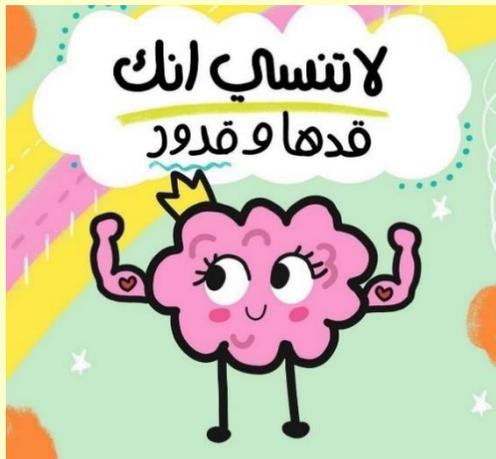


ع



الرقم الوحيد للتواصل

66176078

مذكرات أبو محمد
واتس آبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
الاستجرام

نموذج (١)

• اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

من المناسبات الاحتفال في الكويت، مناسبة "النون"، وهي احتفال بأحداث بسيطة كظهور أول سن لطفل أو خطوات المشي- الأولى لطفل. ومنها التحضير لحفل الزواج، حيث يشترك كل أفراد الأسرة والأقارب والجيران في التحضير لحفل الزواج، ومنها مولد النبي عليه الصلاة والسلام الذي يحتفل به في خشوع، فيقرأ القرآن وتشد المدايح وتقدم الملابس والنقود للفقراء، وكذلك القرقيعان، ويكون في الليال الثالثة والرابعة والخامسة عشرة من منتصف شهر رمضان. حيث يطوف الأطفال كما كان يحدث قديماً، ببيوت الحي في جماعات تغني داعية أن يحفظ الله أطفال البيت الذي يزورونه، وأيضاً العيد الوطني لاستقلال دولة الكويت عام ١٩٦١م في ٢٥ فبراير والاحتفال بتحرير دولة الكويت من العدوان والاحتلال العراقي الغاشم يوم ٢٦ فبراير. وهناك الرحلات الخلوية إلى الصحراء في فصل الربيع وقضاء الوقت على ساحل البحر في فصل الصيف. إلا أنه نتيجة للتغير الذي طرأ على حياة الكويتيين، اختفت نشاطات مختلفة مثل الغوص بحثاً عن اللؤلؤ وصيد السمك والسفر للتجارة وبناء السفن، لذلك اختفت تماماً كثير من الأغنيات والرقصات الشعبية والاحتفالات الخاصة بهذه الأنشطة.

المعيار (١-٢)

- أستخلص الغرض الرئيسي للنص السابق في صياغة سليمة.
- إلقاء الضوء على بعض المناسبات الشعبية في الكويت والتعريف بها.

المعيار (٢-٢) (بالرجوع للنص السابق)

- العبارة التي ترتبط بفكرة النص الرئيسية هي :
- الكويت دولة من دول الخليج العربي. - الكويت قديماً كانت معروفة بصناعة السفن التجارية.
- الكويت تحتفل بمناسبات اجتماعية خاصة. - الكويت قديماً كانت مشهورة بالغوص على اللؤلؤ.

المعيار (٢-٤-٢)

• أبين الكناية في العبارات الآتية :

- ١- زرت مع عائلتي في الصيف الماضي مدينة الضباب. كناية عن: مدينة لندن.
- ٢- عرفت أنك شخص كثير رماد القدر. كناية عن: صفة الكرم.

نموذج (١)

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

من المناسبات الاحتفال في الكويت، مناسبة "النون"، وهي احتفال بأحداث بسيطة كظهور أول سن لطفل أو خطوات المشي الأولى لطفل. ومنها التحضير لحفل الزواج، حيث يشترك كل أفراد الأسرة والأقارب والجيران في التحضير لحفل الزواج، ومنها مولد النبي عليه الصلاة والسلام الذي يحتفل به في خشوع، فيقرأ القرآن وتندشد المدائح وتقدم الملابس والنقود للفقراء، وكذلك القرقيعان، ويكون في الليال الثالثة والرابعة والخامسة عشرة من منتصف شهر رمضان حيث يطوف الأطفال، كما كان يحدث قديماً، ببيوت الحي في جماعات تغني داعية أن يحفظ الله أطفال البيت الذي يزورونه وأيضاً العيد الوطني لاستقلال دولة الكويت عام ١٩٦١م في ٢٥ فبراير والاحتفال بتحرير دولة الكويت من العدوان والاحتلال العراقي الغاشم يوم ٢٦ فبراير. وهناك الرحلات الخلوية إلى الصحراء في فصل الربيع وقضاء الوقت على ساحل البحر في فصل الصيف. إلا أنه نتيجة للتغير الذي طرأ على حياة الكويتيين، اختفت نشاطات مختلفة مثل الغوص بحثاً عن اللؤلؤ وصيد السمك والسفر للتجارة وبناء السفن، لذلك اختفت تماماً كثير من الأغنيات والرقصات الشعبية والاحتفالات الخاصة بهذه الأنشطة.

المعيار (٢-١).

- أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في صياغة سليمة

المعيار (٢-٢) (بالرجوع للنص السابق)

- العبارة التي ترتبط بفكرة النص الرئيسية هي :

- الكويت دولة من دول الخليج العربي.
- الكويت تحفل بمناسبات اجتماعية خاصة.
- الكويت قديماً كانت مشهورة بالغوص على اللؤلؤ.
- الكويت قديماً كانت معروفة بصناعة السفن التجارية .
- أخلص النص السابق في ثلاثة أسطر مراعيًا أسس التلخيص :

المعيار (٢-٤-٢)

- أبين الكناية في العبارات الآتية :

- ١- زرت مع عائلتي في الصيف الماضي مدينة الضباب. كناية عن:
- ٢- عرفت أنك شخص كثير رماد القدر. كناية عن:

مذكرات أبو محمد
واتس آبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
الاستجرام

أ- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط :

١. حضر جميع الضيوف إلا خالد.

الصواب: خالداً (استثناء تام مثبت)

٢. ما فاز إلا المجتهدين.

الصواب: المجتهدون (استثناء ناقص)

ب- أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبيناً علامة بنائه أو إعرابه :

- يا معلمات شجعن الطالبات

نوع المنادى منادى نكرة غير مقصودة. علامة نصبه: تنوين الكسر (جمع مؤنث سالم).

ج- أوظف الفعل (أعاد) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم (مع الضبط السليم).

الجواب: أعيد الحق إلى أصحابه.

د- ما الاسم المنوع من الصرف في الجملة الآتية؟ وما سبب منعه؟

- تزينت الشوارع بمصابيح جميلة في ليالي الأعياد.

الاسم المنوع من الصرف: مصابيح. سبب المنع: صيغة منتهى الجموع.

(فضل العلم)

أكتب ما يملأ عليّ

المعلم كالوالد، يرعى نشئاً ويربي أبناءً، ويحرص على سلامتهم إذا قابلوا سوءاً، مضيئاً لهم الطريق وملقناً لهم العلم وما نحا لهم دفناً بما يعطيهم من معرفة، ومتحملاً عبئاً ثقيلاً في تربيتهم. والمعلم إذا أخلص القصد وأحسن العمل، استطاع في هدوء وروية أن يوجه أخلاقهم وعقولهم إلى الإخلاص وأداء الأمانة وحب الفضيلة. فلا شيء يعوق المعلم عن بناء رجال الغد ليكون مستقبلهم هنيئاً إن شاء الله تعالى.



أ- أ صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط :

حضر جميع الضيوف إلا خالد. الصواب:

ما فاز إلا المجتهدين. الصواب:

ب أحدد نوع المنادى فيما يأتي مبيناً علامة بنائه أو إعرابه.

- يا معلمات شجعن الطالبات.

علامة نصبه: نوع المنادي:

ج- أوظف الفعل (أعاد) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم (مع الضبط السليم).



الجواب:

د- ما الاسم الممنوع من الصرف في الجملة الآتية؟ وما سبب منعه؟

- تزينت الشوارع بمصابيح جميلة في ليالي الأعياد.

الاسم الممنوع من الصرف : سبب المنع:

المعيار (٣-٥-٢)

(فضل المعلم)

أكتب ما يملأ عليّ

66176078



أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

من فوائد التفاح الصحية أنه يسهل حركة الأمعاء بفعالية، وذلك لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف، وبالتالي فهو يقي من الإصابة باضطرابات المعدة التي يعاني منها الكثير من الأشخاص في وقتنا الحالي، وينصح بتناول التفاح بشكل منتظم لتحسين عملية الهضم والوقاية من مشاكل القولون باعتباره مطهراً قوياً للقولون. يزيد إفراز الإنزيمات المهمة في عملية التمثيل الغذائي، والكثير من الوظائف الحيوية في الجسم، وذلك لاحتوائه على مجموعة فيتامينات (ب) المركبة وأهمها أنه يقي من الإصابة بهشاشة العظام كما أكد بعض الباحثين الفرنسيين، وذلك لاحتواء التفاح على إحدى مواد الفلافونويد بالإضافة إلى مادة فلوريزين وبورون، وهي مجموعة مركبات عضوية تحافظ على سلامة العظام وخاصة لدى المرأة بعد انقطاع الطمث. ويقلل نسبة الإصابة بأمراض القلب والشرابين بسبب وجود مادة البكتين، والتي تقلل من امتصاص الكولسترول السيئ في القناة الهضمية.

المعيار (٢-٢) (بالرجوع للنص السابق .)

(بالرجوع للنص السابق) أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي :

(وينصح بتناول التفاح بشكل منتظم لتحسين عملية الهضم والوقاية من مشاكل القولون) العبارة التي تساعد على فهم العبارة السابقة هي :

- المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء.
- بحسب ابن آدم أكلات يقمن صلبه.
- ما ملأ ابن دم وعاء شرا من بطنه.
- صحتك في طعامك .

المعيار (٢-٢) (بالرجوع للنص السابق)

العبارة التي ترتبط بفكرة النص الرئيسية هي :

- للتفاح فوائد صحية كثيرة.
- التفاح يقلل من الإصابة من أمراض القلب.
- التفاح مفيد لعملية الهضم.
- التفاح يقي من هشاشة العظام .

المعيار (٢-٣)

(بالرجوع للنص السابق) أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

١ . (يقي من الإصابة بهشاشة العظام) العبارة التي تعد سبباً للعبارة السابقة هي :

- وذلك لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف .
- بسبب وجود مادة البكتين .
- وذلك لاحتوائه على مجموعة فيتامينات (ب) المركبة.
- وذلك لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف .

٢ . من فوائد التفاح الصحية أنه يسهل حركة الأمعاء بفعالية، وذلك لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف

علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها :

- نتيجة.
- سبب .
- إجمال.
- تفاصيل.

المعيار (٢-٤-٢)

(الأمراض وحش مخيف) حول التشبيه السابق إلى استعارة.

الجواب: تفترس الأمراض الإنسان الذي لا يعتني بصحته.



للمتابعة سوي إسكان

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

من فوائد التفاح الصحية أنه يسهل حركة الأمعاء بفعالية، وذلك لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف، وبالتالي فهو يقي من الإصابة باضطرابات المعدة التي يعاني منها الكثير من الأشخاص في وقتنا الحالي، وينصح بتناول التفاح بشكل منتظم لتحسين عملية الهضم والوقاية من مشاكل القولون باعتباره مطهراً قوياً للقولون. يزيد إفراز الإنزيمات المهمة في عملية التمثيل الغذائي، والكثير من الوظائف الحيوية في الجسم، وذلك لاحتوائه على مجموعة فيتامينات (ب) المركبة وأهمها أنه يقي من الإصابة بهشاشة العظام كما أكد بعض الباحثين الفرنسيين، وذلك لاحتواء التفاح على إحدى مواد الفلافونويد بالإضافة إلى مادة فلوريزين وبورون، وهي مجموعة مركبات عضوية تحافظ على سلامة العظام وخاصة لدى المرأة بعد انقطاع الطمث. ويقلل نسبة الإصابة بأمراض القلب والشرابين بسبب وجود مادة البكتين، والتي تقلل من امتصاص الكولسترول السيئ في القناة الهضمية.

المعيار (٢-٢) (بالرجوع للنص السابق .)

(بالرجوع للنص السابق) أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي :

(وينصح بتناول التفاح بشكل منتظم لتحسين عملية الهضم والوقاية من مشاكل القولون) العبارة التي تساعد على فهم العبارة السابقة هي :

- المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء.
- بحسب ابن آدم أكلات يقمن صلبه.
- ما ملأ ابن دم وعاء شرا من بطنه.
- صحتك في طعامك .

المعيار (٢-٢) (بالرجوع للنص السابق)

العبارة التي ترتبط بفكرة النص الرئيسية هي :

- للتفاح فوائد صحية كثيرة.
- التفاح يقلل من الإصابة من أمراض القلب.
- التفاح مفيد لعملية الهضم.
- التفاح يقي من هشاشة العظام .

المعيار (٢-٣)

(بالرجوع للنص السابق) أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

١. (يقي من الإصابة بهشاشة العظام) العبارة التي تعد سبباً للعبارة السابقة هي :

- وذلك لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف .
- وذلك لاحتواء التفاح على إحدى مواد الفلافونويد.
- بسبب وجود مادة البكتين .
- وذلك لاحتوائه على مجموعة فيتامينات (ب) المركبة.

٢. من فوائد التفاح الصحية أنه يسهل حركة الأمعاء بفعالية، وذلك لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف علاقة الجملة التي تحتها

خط بما قبلها :

- نتيجة.
- سبب .
- إجمال.
- تفاصيل.

المعيار (٢-٤-٢)

(الأمراض وحش مخيف) حول التشبيه السابق إلى استعارة.

الجواب:

أ- أملأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يا..... قم بواجبك. (منادى علم مضبوطاً) الجواب: جاسم.

٢- استثمر..... لبناء الوطن. (نائب فاعل مضبوطاً) الجواب: النفط.

ب- أوظف الفعل (يَسْتَعْمَلُ) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم (مع الضبط السليم) .

الجواب: تُسْتَعْمَلُ جلودُ الحيوانات في صناعة الأحذية والحقائب الفاخرة.

ج- اجعل الاسم الممنوع من الصرف في الجملة الآتية مصروفاً وغير ما يلزم.

- كتبتُ بقلم أزرق.

(أزرق) مصروفاً في جملة: كتبتُ بالقلم الأزرق.



المعيار (٣-٥-٢)

(الجزء من جنس العمل)

أكتبُ ما يُملَى عليّ

كان امرؤ من التجار يستحم في نهر، وقد وضع لؤلؤاً وأشياءً أخرى في صرة كانت معه على شاطئ النهر، فجاء طير والتقط الصرة، فجرى خلفه ولم يلحق به لبطء حركته وسرعة الطير، فقصده إلى والي البلدة منبئاً إياه النبأ، طالبا منه أن يجد له صرته، مومئاً للوالي إلى الناحية التي اتجه الطير إليها فبحث الوالي حتى دُل على امرئ كان فقيراً ثم أصبح من الأغنياء، فأحضره وسأله عن الصرة فقال: هي عندي، فأخذها الوالي وقال له: لو أحضرت الصرة دون طلب لاستحققت شيئا كثيراً و لعدت مملوءاً بالمال بريء الذمة.



ع



للمتابعة سوي إسكان



الرقم الوحيد للتواصل

66176078

مذكرات أبو محمد
واتس أبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
الاستجرام

أ- أملأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يا..... قم بواجبك. (منادى علم مضبوطاً)

٢- استثمر..... لبناء الوطن. (نائب فاعل مضبوطاً)

ب- أوظف الفعل (يَسْتَعْمِلُ) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم (مع الضبط السليم) .

الجواب:

ج- اجعل الاسم الممنوع من الصرف في الجملة الآتية مصروفاً وغير ما يلزم.



almanahj.com/kw

- كتبتُ بقلم أزرق. (أزرق) مصروفاً في جملة:

(الجزء من جنس العمل)

أكتبُ ما يُملَى عليّ

66176078

مذكرات أبو محمد
واتس آبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
انستجرام

في ليلة بينما الأب والأم يشاهدان التلفاز طرح ابنهما سؤالاً يشغل باله :

الابن: ماذا تعني الأمانة يا أبي؟

الأب: الأمانة هي كل حق عليك فعله وحفظه وهي ضد الخيانة.

الابن: وما هي صور الأمانة؟

الأب: يوجد صور عديدة للأمانة منها النصيحة لمن استشارك والقيام بعملك على الوجه الأتم ورد الحقوق إلى أهلها وحفظ أسرار الناس وستر عوراتهم.

الابن: وهل النعم التي نعيش فيها من الأمانة؟

الأب: نعم يا بني فكل ما أنعم الله به علينا من أموال وأولاد وصحة هي أمانة الله.

الابن: وما هي مكانة الأمانة في الإسلام؟ وهنا تدخلت الأم قائلة

الأم: للأمانة في الإسلام مكانة عظيمة، وهي من صفات الأنبياء والمؤمنين، وقد قال الله عز وجل على من حفظ الأمانة، "والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون، وقد نفى الرسول الله صلى الله عليه وسلم صفة الإيمان عن الخائن، حين قال " لا إيمان لمن لا أمانة له ولا دين لمن لا عهد له." الابن: اذكر لي موقفاً يا أبي من مواقف أمانة الرسول صلى الله عليه وسلم.

الأب: كان الرسول عليه الصلاة والسلام يُلقَّب بالصادق الأمين، لما اتصف به من الصدق والأمانة وكان أهل مكة يحفظون أماناتهم عند رسول الله مع أنهم لا يؤمنون بدينه، وعندما هاجر أمر ابن عمه علي بن أبي طالب برد الأمانات إلى أهلها مع أنهم كانوا يؤذونه.

الابن: وهل يؤثر فقدان الأمانة على المجتمع؟

الأب: إذا فقدنا الأمانة في مجتمع من المجتمعات أو في أمة من الأمم تولد فيها من الشرور ما لا يعلمه أحد إلا الله كانتشار الوساطة والمحسوبية.

عناصر النص الحوارية في النص السابق :

في ليلة بينما الأب والأم يشاهدان التلفاز طرح ابنهما سؤالاً يشغل باله.	المقدمة
الأب ، والأم ، والابن.	أطراف الحوار
الأمانة.	القضية الرئيسية
إذا فقدنا الأمانة في مجتمع من المجتمعات أو في أمة من الأمم تولد فيها من الشرور ما لا يعلمه أحد إلا الله كانتشار الوساطة والمحسوبية.	الخاتمة



معيار (٦-٢) اقرأ النص الآتي ثم حدد منه عناصر النص الحوارية :

في ليلة بينما الأب والأم يشاهدان التلفاز طرح ابنهما سؤالاً يشغل باله :

- الابن: ماذا تعني الأمانة يا أبي؟
- الأب: الأمانة هي كل حق عليك فعله وحفظه وهي ضد الخيانة.
- الابن: وما هي صور الأمانة؟
- الأب: يوجد صور عديدة للأمانة منها النصيحة لمن استشارك والقيام بعملك على الوجه الأتم ورد الحقوق إلى أهلها وحفظ أسرار الناس وستر عوراتهم.
- الابن: وهل النعم التي نعيش فيها من الأمانة؟
- الأب: نعم يا بني فكل ما أنعم الله به علينا من أموال وأولاد وصحة هي أمانة الله.
- الابن: وما هي مكانة الأمانة في الإسلام؟ وهنا تدخلت الأم قائلة
- الأم: للأمانة في الإسلام مكانة عظيمة، وهي من صفات الأنبياء والمؤمنين، وقد قال الله عز وجل على من حفظ الأمانة، "والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون، وقد نفى الرسول الله صلى الله عليه وسلم صفة الإيثار عن الخائن، حين قال " لا إيمان لمن لا أمانة له ولا دين لمن لا عهد له."
- الابن: اذكر لي موقفاً يا أبي من مواقف أمانة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- الأب: كان الرسول عليه الصلاة والسلام يُلقب بالصادق الأمين، لما اتصف به من الصدق والأمانة وكان أهل مكة يحفظون أماناتهم عند رسول الله مع أنهم لا يؤمنون بدينه وعندما هاجر أمر ابن عمه علي بن أبي طالب برد الأمانات إلى أهلها مع أنهم كانوا يؤذونه.
- الابن: وهل يؤثر فقدان الأمانة على المجتمع؟
- الأب: إذا فقدنا الأمانة في مجتمع من المجتمعات أو في أمة من الأمم تولد فيها من الشرور ما لا يعلمه أحد إلا الله كانتشار الوساطة والمحسوبية.

عناصر النص الحوارية في النص السابق :

	المقدمة
	أطراف الحوار
	القضية الرئيسية
	الخاتمة

النص الأول (شعر) :

بلادي هواها في لساني وفي دمي
وليس من الأوطان من لم يكن لها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها
بمجدها قلبي ويدعو لها فمي
فداء وإن أمسى إليهن ينتمي
وهل يترقى الناس إلا بسلم



للمتابعة سري إسكان

النص الثاني (نثر) :

الوطن هو العنوان، يدافع عنه الإنسان بكل غال ونفيس، فيه ذكريات الطفولة والشباب، وفيه الأهل والأصحاب نهل الإنسان من خيراته، ونما وترعرع بين أحضانه، فيه مبادئه وأخلاقه، وعلى ترابه صفحات أمجاد آبائه وأجداده تمثلت فيه عقيدته، وتحقيقه فيه دينه، كم ضحى السابقون من أجله وكم استشهد على ثراه من خيرة أبنائه فأصبح أعز ما يملك الإنسان في هذه الحياة.

١ - أحدد النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، مبيناً السبب :

الاختيار: النص الأول.

السبب : لأنه يشتمل على صور فنية جميلة تدل على حب الوطن مثل (ومن يرفع الأوطان إلا رجالها).



ع



الرقم الوحيد للتواصل

66176078

مذكرات أبو محمد
واتس آبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
انستجرام

ع

النص الأول (شعر) :



بمجدها قلبي ويدعو لها فمي
فداء وإن أمسى إليهن ينتمي
وهل يترقى الناس إلا بسلم

بلادي هواها في لساني وفي دمي
وليس من الأوطان من لم يكن لها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها

النص الثاني (نثر) :

الوطن هو العنوان، يدافع عنه الإنسان بكل غال ونفيس، فيه ذكريات الطفولة والشباب، وفيه الأهل والأصحاب نهل الإنسان من خيراته، ونما وترعرع بين أحضانه، فيه مبادئه وأخلاقه، وعلى ترابه صفحات أمجاد آبائه وأجداده تمثلت فيه عقيدته، وتحقيقه فيه دينه، كم ضحى السابقون من أجله وكم استشهد على ثراه من خيرة أبنائه فأصبح أعز ما يملك الإنسان في هذه الحياة.

١ - أحدد النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، مبيناً السبب :

الاختيار:

السبب:

(١) ازرع خيراً تحصد

الخير الذي فعلته قد عاد إليك مرة ثانية ، لا أدري لماذا تذكرت هذه المقولة عندما حكى لي صديقي قصة تشابه تلك التي سوف أقصها على مسامعكم ، فمنذ ما يقرب أكثر من ربع قرن كنت أخدم كطبيب حديث التعيين في إحدى المستشفيات الصغيرة التي تقع في منطقة نائية على أطراف مدينتنا ، وبينما أنا كذلك وإذ تدخل علي امرأة متقدمة في السن تبدو عليها أمارات المرض الشديد ، وبنظرة واحدة إلى ملابسها البسيطة خمنت مدى فقرها ، وكان يصطحب هذه السيدة شاب صغير تبدو عليه علامات الهم والإرهاق الشديدين، وسألت المرأة : ما بك يا سيدي ؟ ومم تعانين؟ فقالت : إنها علامات ارتفاع الضغط الناتج عن مرض السكري ، وقمت بالكشف عليها ، وعندما أخبرتها أن الدواء المناسب لحالتها غير متوافر بصيدلية المشفى ، تبرع الشاب متحمساً للذهاب إلى أقرب صيدلية ويقوم بجلب الدواء ، وعندما ذهب أنثيت على أخلاق هذا الشاب وعلى بره بوالدته وانقطاعه لخدمتها ، وكم كانت دهشتي عظيمة عندما عرفت منها أن هذا الشاب ليس ابنها وأنه لما رآها تمشي مرهقة بمفردها أصر على توصيلها للمشفى ، وها هو قد خرج مسرعاً لجلب الدواء دون أن يطلب أحد منه ذلك .

وعندما عاد الشاب وبيده الدواء لاحظت تبدل حاله من الهم والغم إلى الفرح والسرور، ولما سألته عن سبب هذا التغير صارحني بأن له زوجة قد خضعت لعملية جراحية في التو، وأن الأطباء أخبروه بخطر تلك الجراحة لأنها كانت حاملاً في ابنهم الذي انتظروه لسنين عدة ، ولكن بعد ساعة تقريباً اتصلوا عليه مرة ثانية ، وأخبروه أن الله قد هياً لزوجته من قام بمساعدتها وتبرع لها بالدم منقذاً حياتها وحياة ابنهم ، فهتفت قائلاً : إن الخير الذي فعلته مع هذه المرأة قد عاد إليك مرة ثانية.

(٢) قصة نجاح

بطل قصتنا هذه هو شاب في الرابعة والعشرين من عمره نشأ في قرية صغيرة وفقيرة ، وفي بدايات القرن العشرين قرر أن يبيع كل ما يملك ويسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية وعندما وصل للأراضي الأمريكية لم يجد الجنة التي كثيراً ما حلم بها ، بل وجد بطالة وبرداً، ففضى أيامه الأولى متشرداً في الشوارع يبحث عن لقمة عيش في صناديق القمامة ويعاني من البرد الشديد الذي بسببه أصيب بالتهاب رئوي ، ولكنه في النهاية استطاع تدبير عمل بسيط في أحد المطاعم البسيطة المتواضعة ، وكان العمل بهذا المطعم شاقاً جداً ، فكان عليه أن يستيقظ مبكراً جداً لإعداد الطعام بعد أن يقوم بتنظيف المطعم، ويمضي كل النهار في خدمة زبائن المطعم ، وفي نهاية اليوم يتكور كالفأر في إحدى زوايا المطعم نائماً، وفي يوم ما وهو يلقي بمخلفات المطعم في صندوق القمامة وجد كتاباً في علم القانون وأخذه وقام بقراءته ولما استهواه هذا العلم قرر أن يدرسه فكان يعمل طيلة النهار ويذهب لدراسة القانون في جزء كبير من الليل ، وحصل على شهادة في القانون والتحق بأحد الأحزاب ثم عمل بالمجال الدبلوماسي وترقى في عمله إلى أن أصبحت ثروته تقدر بستة وستين مليوناً وستة آلاف وتسعمئة واثنين وأربعين دولاراً.



للمتابعة سري إسكان

ارتفعت في أيامنا الأخيرة صيحات تنادي بترك القديم لأنه يحمل معاني التخلف والرجعية ومسايرة كل ما هو جديد لنواكب الأمم المتقدمة. والحق أن هذه الدعوة تحمل الكثير من المغالطات فليس كل قديم متخلفاً رجعياً ، وليس كل جديد متقدماً ، وما علينا سوى الاستفادة من القديم لتطوير الحديث ، فما من أمة تخلت عن ماضيها وعن تراثها ونجحت ، وكذلك ما من أمة تمسكت بالقديم وحمدت عليه وحاربت كل مظاهر التقدم والتحديث وأفلحت ، والتخلي عن القديم لصالح الحديث هي فكرة بعيدة كل البعد عن الصواب ، ففيه تخل عن الأصالة وتخل عن التراث ، وهو تخل عن قيم ومبادئ كفتح أجدادنا طويلاً في سبيلها ، وهو خلاصة مجهوداتهم وأفكارهم ، وكذلك ليس كل حديث متقدماً . والواجب علينا أن ننظر إلى القديم ونعمل على إعادة صياغته وتجديده حتى نستفيد منه في حاضرنا ومستقبلنا . وتراثنا الإسلامي العربي زاخر بالعديد من القيم والأفكار التي يمكن أن نستفيد منها ، وما الدعوة إلى التخلي عنه إلا نوع من الكذب والخداع ، وكما يقول تعالى: " إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ، فعلينا أن نبدأ بتجديد أنفسنا قبل قيمنا وأفكارنا .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

(٤) الوطن

الوطن هذه الكلمة المكونة من خمسة أحرف تحمل الكثير من المعاني، فهو مهوى فؤاد كل إنسان وذكريات طفولته الأولى، على ترابه ترعرع ، وتحت شمس سمائه نشأ، ومن أرضه أكل، ومن مائه شرب، والإنسان يألف أرضه على ما بها ، ولو كانت فقراً موحشاً، وحب الوطن غريزة متأصلة في النفوس، تجعل الإنسان يستريح إلى البقاء فيه ، ويحن إليه إذا غاب عنه ، ويدافع عنه إذا هوجم ، ويغضب له إذا انتقص ، وها هو الشاعر الكبير ابن الرومي يقول معبراً عن حبه لوطنه مستذكراً أيام الصبا فيه :

وَحِبِّ أَوْطَانِ الرِّجَالِ إِلَيْهِمْ - مَا رَبَّ قَضَاهَا الشَّبَابُ هُنَالِكَ

إِذَا ذَكَرُوا أَوْطَانَهُمْ ذَكَرْتَهُمْ - عُهُودَ الصَّبَا فِيهَا فَحَنُّوا لَذَلِكَ

وقد جاء عن الأنبياء والصالحين وغيرهم ما يدل على حبهم لأوطانهم وتلقهم بها وحنينهم إليها. فهذا سيد البشرية عليه الصلاة والسلام في ليلة هجرته من مكة إلى المدينة وعلى مشارف مكة يقف مودعاً أرضها وبيوتها مخاطباً لها بكلمات تكشف عن حبه العميق وتعلقه الكبير بديار الأهل والأصحاب، ومواطن الصبا وبلوغ الشباب قائلاً :

(ما أظيبك من بلدٍ وأحبك إليّ ! ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك)

والتاريخ يقف شاهداً عدلاً على تضحيات الأجداد للحفاظ على تراب هذا الوطن ، وحفروا انتصارات الوطن في قلوبنا قبل عقولنا مقدمين لنا أعظم الدروس ، ممهدين لنا الطريق كي نحذو حذوهم ونقتفي أثرهم ونصنع صنيعهم ألا وهو حب الوطن والدفاع عنه، والتضحية من أجله، والسعي لرقية وازدهاره، رداً للجميل الذي يطوق أعناقنا .



للمتابعة سوي إسكان

قال محمد لمعلمه سمعت أن مجرة ألفا سنتوري وهي أقرب مجرة لمجرتنا وتبعد مسافة طولها ستة وستون مليوناً وستة آلاف وتسعمئة واثنين وأربعين كيلومتراً عبر الفضاء، فأجابه معلمه بل هي (مجرة المرأة المسلسلة) وتسمى بالإنجليزية : (Andromeda) (تسمى أيضا ٢٢٤ NGC) و (M31) وهي أقرب المجرات لمجرتنا (أي أقرب مجرة كبيرة، على الرغم من كون مجرة كانيس ميجور القزمية أقرب مجرة قزمة إلى درب التبانة، ويمكن مشاهدتها بالعين المجردة بدون استخدام المقراب، وهي تبعد عنا نحو ٢,٥ مليون سنة ضوئية، بمعنى أنك تحتاج أن تسافر في الفضاء وبسرعة الضوء مدة ٢.٥ مليون سنة حتى تصل إليها .

(٦) الشباب

الشباب هم الحلقة الذهبية بين ماضي الأمة وحاضرها، يضع الماضي بين يديه أمانة الآمال التي لم تتحقق، ويضع الحاضر على عاتقه مسؤولية النهوض بالمستقبل، في سبيل حياة أفضل، وغد أعز وأسعد. وليس عجباً أن يكون للشباب هذه المنزلة الكبرى ، فقد منح الله إرادة قوية، وعزيمة وحماسة متقدة، وفطرة صافية. وقد اهتم مجتمعنا بشبابه، وحرص على أن يحميه من كل خطر يتهده، حتى لا يجرفه تيار المدنية الزائفة الطافي . إن إهمال الشباب، وعدم رعايته يجعل الشباب على حافة اضطراب والحيرة والقلق، وينخدع بالمذاهب البراقة، فيكون معول هدم لمجتمعه. فعلينا أن نقدم للشباب زاماً علمياً، وفكرياً، وصحياً، فهذه أسلحة تحمي الشباب، كما يجب أن نمده بالمثل العليا والقيم الفاضلة التي عرفتها الآباء والأجداد، وأن نطلعه على تاريخ أجداده الأبطال الذين سجلوا أروع الانتصارات والبطولات في مختلف الميادين. ولا ننسى أن الركيزة الأساسية لإعداد الشباب هي تقوية الوازع الديني عنده وترسيخ القيم الإنسانية في نفسه، وإرساء الفضائل، وتقوية صلته بالله، حتى يكون قدوة صالحة تحقق الهدف المنشود كونوا قوة لأمتكم ووطنكم بالعلم والإيمان واتخذوا القدوة الحسنة من نبيكم وأصحابه، وإياكم وانتظار الحق قبل أداء الواجب. ولا تظنوا أن التفوق والمجد والعمل يدق على باب أحد ويذهب إليه، فلا بد لكم من السعي له والنشاط لتحصيله، كما قال الشاعر :

لا تحسبن المجد تمرا أنت أكله..... لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر



لا يمكن أن نتجاهل كون الحضارة منظومة من القيم تتمثل في التعامل بين الأفراد والمجتمعات والدول وتهدف إلى تكريم الإنسان، فما أجمل الأخلاق، إنما غاياتها تحقيق السعادة للفرد والمجتمع والدولة ، وكذلك الحضارة، إذن فالحضارة هي الأخلاق.

إن للأخلاق أهمية كبيرة في حياة الإنسان وسلوكه وعلاقته مع غيره، أهمية تفوق حاجته إلى الطعام والشراب، وإذا تدبرت القرآن والسنة لوجدت أن الدين كله أخلاق، وما أهلك وعذب بعض الأمم السابقين إلا بعد انحرافهم عن الطريق المستقيم بسبب أخلاقهم المخالفة للتعاليم الإلهية.

قال الشاعر: وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هموا ذهب أخلاقهم ذهبوا

والسبب الرئيسي الذي جعل بعض الأمم تتصارع وتتقاتل يرجع إلى فقدان الأخلاق الحسنة. وللأخلاق مرتبة عظيمة في الإسلام حتى قال رسولنا (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق).

إن سياج الحضارة الإسلامية هو الدين والأخلاق، فمبادئ الأخلاق تتدخل في كل نظم الحياة ، ومن المحال إقامة المجتمع الفاضل من دون أخلاق فهي صمام أمان يكفل دوام الحضارة ويمنع انحرافات وتعثرها بدليل قيام الحضارة الحديثة عليها في مبدأ الأمر وتعرضها للإفلاس والانحيار في شخ قوتها عندما طغت عليها الصفة المادية، فبدأت ألمانيا واليابان بأخذ تجربة بعض الدول مثل تركيا التي يقوم اقتصادها على أسس أخلاقية وقيم دينية وإنسانية.



ع



الرقم الوحيد للتواصل

66176078

مذكرات أبو محمد
واتس آبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
انستجرام

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

غير الكلام قليل الحروف كثير القطوف بليغ الأثر

المواطن الشريف يسعى إلى عزة وطنه وتقدمه

صاحب الذوق السليم والخلق الرفيع يملك قلوب الناس



اللغة العربية

الصف التاسع

9

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي

2024 - 2025م

مذكرات أبو محمد الأصلية

الكويت أعطتنا وتستحق منا العطاء

66176078



للطالب سوي إسكان



للمتابعة سوي إسكان

66176078



الرقم الوحيد للتواصل

66176078



فهرس
FHR5-KW



مذكرات أبو محمد
واتس آب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
انستجرام



أولاً : الكفاية العامة : (القراءة والمشاهدة) ٢٦ درجة

السؤال الأول - اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

حضيت اللغة العربية بما لم تحظ به اللغات الأخرى، فهي لغة القرآن الكريم، مما منحها أعظم شرف وأعلى قيمة، فللغة مقام عظيم في الوصف والبيان، فهي وسيلة التحوار والتفاهم ووسيلة الحفاظ على هوية الأمة، وإحدى مقومات تماسكها، لذا كانت هدفاً لنيل الأعداء منها، والتقليل من شأنها، فهاجموا الفصحى وساعدوا في نشر العامية ، وشككوا في قدرتها على استيعاب العلوم العصرية، بل دعوا إلى التخلي عنها، ومن المؤلم إتباع بعض أبناء العروبة لتلك الدعوات، فاحذر يا بني منهم، وتمسك بلبغتك فهي تمثل هويتك وشخصيتك.

المعيار (٢-١)

١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

- بيان أهمية اللغة العربية، في الدعوة إلى المحافظة عليها.

السؤال الثاني - اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

إن الاهتمام بالكتاب بات من مقومات الهوية الوطنية للأمم والشعوب، فالحياة بكل مظاهرها تكون في ظلام متى عزل الكتاب عنها، فالاهتمام بالكتاب يقودنا إلى كل ما يتعلق به مثل الكتابة، القراءة، العلم، المعرفة، فجميعها عناصر لازمة وحلقات متصلة بالكتاب، والاهتمام بالكتاب هو عنوان لقيم حضارية تعتر بها الأمم وتتفاخر، وهو عنوان لتنوع العلوم والأبداع والنبوغ والتفوق.

المعيار (٢-٢)

١- أحدد معلومة من النص ترتبط بدور الكتاب في الحفاظ على هوية الأمة.

- إن الاهتمام بالكتاب بات من مقومات الهوية الوطنية للأمم والشعوب.

٢- أختار العبارة التي تساعد على فهم العبارة الآتية من خيارات بعدها :

فالحياة بكل مظاهرها تكون في ظلام متى عزل الكتاب عنها.

- قال رسول الله (عليكم بالصدق ، فإن الصدق يهدي إلى البر) .

- قال الشاعر : أعز مكان في الدنيا سرج ساجح وخير جليس في الأنام كتاب .

- قال أحد الحكماء : (من أطال الأمل أساء العمل) .

- قال الشاعر : بالعلم سخرت الطبيعة للورى بالعلم أضحي الناس أهل خلائق .

السؤال الثالث - اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

على الرغم من أن السيارات أصبحت جزءاً أساسياً من الحياة اليومية، حيث أصبح من المستحيل تخيل الحياة بدونها، إلا أن السيارات في الحقيقة لم تتواجد منذ مدة طويلة، فعمر السيارات وبداية تاريخ إنتاجها مضى عليه أقل من ١٥٠ عاماً، وخلال هذه السنوات شهدت صناعة السيارات الكثير من التغييرات. ويرجع تاريخ السيارات إلى ثمانينيات القرن التاسع عشر، ففي عام ١٨٨٦ سجل كارل بنز في ألمانيا أول براءة اختراع في صناعة السيارات لأول مركبة تعمل بالغاز وبيع من هذه السيارة التي أطلق عليها اسم موتور فاجن حوالي ٢٥ مركبة بين عامي ١٨٨٨ و ١٨٩٣. وفي عام ١٨٩٣ أيضاً نجح الأخوان تشارلز وفرانك دورياً في تسجيل أول مبيعات السيارة ناجحة على المستوى التجاري، وكانت هذه السيارة عبارة عن عربة تعمل بالغاز أكثر من كونها سيارة كما نعرفها بالشكل المعتاد.

المعيار (٢ - ٥)

١- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق في جملة مفيدة :

- بداية صناعة السيارات لم يكن منذ فترة زمنية طويلة بالنسبة للبشر.

٢- ألخص النص السابق في ثلث حجمه ، ملتزماً بفكرته .

أولاً : الكفاية العامة : (القراءة والمشاهدة) ٢٦ درجة

السؤال الأول - اقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

حظيت اللغة العربية بمالم تحظ به اللغات الأخرى ، فهي لغة القرآن الكريم ، مما منحها أعظم شرف وأعلى قيمة فللغة مقام عظيم في الوصف والبيان ، فهي وسيلة التحاور والتفاهم ووسيلة الحفاظ على هوية الأمة ، وإحدى مقومات تماسكها ، لذا كانت هدفاً لنيل الأعداء منها ، والتقليل من شأنها ، فهاجموا الفصحى وساعدوا في نشر العامية ، وشككوا في قدرتها على استيعاب العلوم العصرية ، بل دعوا إلى التخلي عنها ، ومن المؤلم اتباع بعض أبناء العروبة لتلك الدعوات ، فاحذر يا بني منهم ، وتمسك بلغتك فهي تمثل هويتك وشخصيتك .

المعيار (١-٢)

١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

السؤال الثاني - اقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

إن الاهتمام بالكتاب بات من مقومات الهوية الوطنية للأمة والشعوب ، فالحياة بكل مظاهرها تكون في ظلام متى عزل الكتاب عنها ، فالاهتمام بالكتاب يقودنا إلى كل ما يتعلق به مثل الكتابة ، القراءة ، العلم ، المعرفة ، فجميعها عناصر لازمة وحلقات متصلة بالكتاب ، والاهتمام بالكتاب هو عنوان لقيم حضارية تعتر بها الأمم وتتفاخر ، وهو عنوان لتنوع العلوم والأبداع والنبوغ والتفوق .

almanahj.com/kw

المعيار (٢-٢)

٢- أحدد معلومة من النص ترتبط بدور الكتاب في الحفاظ على هوية الأمة .

٣- أختار العبارة التي تساعد على فهم العبارة الآتية من خياراتها بعدها :

فالحياة بكل مظاهرها تكون في ظلام متى عزل الكتاب عنها .

- قال رسول الله (عليكم بالصدق ، فإن الصدق يهدي إلى البر)

- قال الشاعر : أعز مكان في الدنيا سرج سابح وخير جليس في الأنام كتاب .

- قال أحد الحكماء : (من أطال الأمل أساء العمل) .

- قال الشاعر : بالعلم سخرت الطبيعة للورى بالعلم أضحى الناس أهل خلائق

السؤال الثالث - اقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

على الرغم من أن السيارات أصبحت جزءاً أساسياً من الحياة اليومية ، حيث أصبح من المستحيل تخيل الحياة بدونها ، إلا أن السيارات في الحقيقة لم تتواجد منذ مدة طويلة ، فعمر السيارات وبداية تاريخ إنتاجها مضى عليه أقل من ١٥٠ عاماً ، وخلال هذه السنوات شهدت صناعة السيارات الكثير من التغييرات . ويرجع تاريخ السيارات إلى ثمانينيات القرن التاسع عشر ، ففي عام ١٨٨٦ سجل كارل بنز في ألمانيا أول براءة اختراع في صناعة السيارات لأول مركبة تعمل بالغاز وبيع من هذه السيارة التي أطلق عليها اسم موتور فاجن حوالي ٢٥ مركبة بين عامي ١٨٨٨ و ١٨٩٣ . وفي عام ١٨٩٣ أيضاً نجح الأخوان تشارلز وفرانك دورياً في تسجيل أول مبيعات السيارة ناجحة على المستوى التجاري ، وكانت هذه السيارة عبارة عن عربة تعمل بالغاز أكثر من كونها سيارة كما نعرفها بالشكل المعتاد .

المعيار (٥-٢)

١- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق في جملة مفيدة :

٢- أخص النص السابق في ثلث حجمه ، ملتزماً بفكرته .

السؤال الرابع - اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

نَحْنُ نَقْصُ عَلَيْنِكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ (٣) إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (٤) قَالَ يَا بُوَيَّ لَا تَقْضُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ (٥) وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ "

المعيار (٣-٢)

قَالَ يَا بُوَيَّ لَا تَقْضُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ "

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية السابقة

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

المعيار (٦-٢)

١- أستخرج عناصر النص الحوارية كما فهمتها من الآيات السابقة :

نحن نقص عليك أحسن القصص (تمهيد وتشويق لمعرفة القصة)	المقدمة
نبي الله يوسف - أبوه	أطراف الحوار
إنعام الله على يوسف بالنبوة وبمعجزة تفسير الأحلام	القضية الرئيسية
وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث (بعد كتمان سره عن إخوته)	الخاتمة

المعيار : (٢-٩) : اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما :

النص الأول : قال الشاعر:

ولا المن الذي استحلّيت مني
لبان الحب من صدر أحن
ومن لثماتها رويت سني

عدوي ليس هذا الشهد شهدي
فلي أم حنون أرضعتني
على بسماتها فتحت عيني

النص الثاني:

مات والد الشافعي بعد أن ولد بزمن قصير، فنشأ الشافعي يتيماً، وأصبح مصيره مرتبطاً بتصرف أمه، فإن كانت الأم عاقلة حاذقة فإنها لا شك - ستهيئ للطفل أسباب السعادة والنشأة الصالحة، وإن كانت الأخرى فإنها ستعرض وليدها للشقاء والمستقبل المضطرب. على أن أم الشافعي أثبتت وبكل جدارة أنها من الأمهات الصالحات الحاذقات المجاهدات، إذ أهدت للأمة الإسلامية إماماً عظيماً، ملأ سمع الأرض والسماء.

١- أختار من النصين السابقين، النص الذي أميل إليه مع التعليل :

الاختيار: النص الثاني.

السبب : لأنه يبرز قدرة الأم على بناء الشخصية العظيمة في الأبناء.



للمتابعة سري إسكان

السؤال الرابع - اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

نَحْنُ نَقْصُ عَلَيْنِكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْتَنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لِمَنِ الْغَافِلِينَ (٣) إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (٤) قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ (٥) وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ "

المعيار (٢-٣)

قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ "

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية السابقة

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

المعيار (٢-٦)

١- أستخرج عناصر النص الحوارية كما فهمتها من الآيات السابقة :

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

	المقدمة
	أطراف الحوار
	القضية الرئيسية
	الخاتمة

المعيار : (٩-٢) : اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما :

النص الأول : قال الشاعر:

عدوي ليس هذا الشهد شهدي
فلي أم حنون أرضعتني
على بسماتها فتحت عيني

ولا المن الذي استحللت مني
لبان الحب من صدر أحن
ومن لثماتها رويت سني

النص الثاني:

مات والد الشافعي بعد أن ولد بزمن قصير، فنشأ الشافعي يتيمًا، وأصبح مصيره مرتبطاً بتصرف أمه، فإن كانت الأم عاقلة حاذقة فإنها لا شك - ستهيئ للطفل أسباب السعادة والنشأة الصالحة، وإن كانت الأخرى فإنها ستعرض وليدها للشقاء والمستقبل المضطرب. على أن أم الشافعي أثبتت وبكل جدارة أنها من الأمهات الصالحات الحاذقات المجاهدات، إذ أهدت للأمة الإسلامية إماماً عظيماً، ملأ سمع الأرض والسماء.

١- أختار من النصين السابقين، النص الذي أميل إليه مع التعليل :

الاختيار:

السبب :



للمتابعة سوي إسكان

السؤال الخامس - المعيار (٢-٤-١)

- إن الله يحب المقسطين. (مترادف كلمة : المقسطين)العادلين.....
 - تقاعس العامل عن عمله. (ضد كلمة : تقاعس) اجتهد
 - على المرء ألا ينخدع بالوهم. (جمع كلمة : الوهم) الأوهام
 - ما أجمل مشهد سنابل القمح. (مفرد كلمة : سنابل) سنبله.....
 ٢- أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي :

- زعم الرجل أنه غني .

- زعم الطالب والده بالنجاح.

٢- أملأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (صدر) :

- تعتبر الأنهار أهم مصادر الماء العذب.

- زادت الصادرات..... عن الواردات هذا العام.



السؤال السادس - المعيار (٢-٤-٢)

١- أبين الكناية في الجمل التالية :

- قال تعالى : " ويوم يعض الظالم على يديه"

- فلان يمشي علي بيض.

- أحب لغة الضاد.

- الذهب الأسود من نعم الله علينا.

- يا بنة اليم ما أبوك بخيل.

- قرأت قصة صاحب الحوت في القرآن الكريم.

- قال تعالى " هو الذي خلقكم من نفس واحدة.

- أخي يشار إليه بالبنان.

٢- أحول التشبيه إلى استعارة فيما يأتي :

- التاريخ إنسان يروي أعظم الحكايات .

- الموت وحش يفترس الناس .

- الجوع كلب يعض بلا رحمة.

الندم
البطء
اللغة العربية
النفط
السفينة
يونس
آدم
الشهرة



يروى التاريخ لنا أعظم الحكايات

يفترس الموت الناس

عضنا الجوع بلا رحمة



مذكرات أبو محمد
واتس آب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
الاستجرام

السؤال الخامس - المعيار (٢-٤-١)

- إن الله يحب المقسطين. (مترادف كلمة : المقسطين)
- تقاعس العامل عن عمله. (ضد كلمة : تقاعس)
- على المرء ألا ينخدع بالوهم. (جمع كلمة : الوهم)
- ما أجمل مشهد سنابل القمح. (مفرد كلمة : سنابل)
- ٢- أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي :

.....

.....

٢- أملأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (صدر) :

- تعتبر الأنهار أهم الماء العذب.
- زادت عن الواردات هذا العام.

السؤال السادس - المعيار (٢-٤-٢)

١- أبين الكناية في الجمل التالية :

- قال تعالى : " ويوم يعض الظالم على يديه" (.....)
- فلان يمشي علي بيض. (.....)
- أحب لغة الضاد. (.....)
- الذهب الأسود من نعم الله علينا. (.....)
- يا بنة اليم ما أبوك بخيل. (.....)
- قرأت قصة صاحب الحوت في القرآن الكريم. (.....)
- قال تعالى " هو الذي خلقكم من نفس واحدة. (.....)
- أخي يشار إليه بالبنان. (.....)

٢- أحول التشبيه إلى استعارة فيما يأتي :

- التاريخ إنسان يروي أعظم الحكايات.
- الموت وحش يفترس الناس .
- الجوع كلب يعض بلا رحمة.



66176078



مذكرات أبو محمد
واتس آب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
الانستجرام



ثانياً : الكفاية العامة (الكتابة) ٣٤ درجة

السؤال السابع :

المعيار (٣-٥-١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) استخرج ممنوعاً من الصرف من الجملة الآتية مبيناً سبب منعه

- انتصر الجيش في مواقع كثيرة.

الممنوع من الصرف : مواقع - سبب المنع : من صيغ منتهى الجموع

(٢) أصوب الخطأ في كتابة المنادى (المبني والمعرب)

- يا طالبُ العلم اجتهد في تحصيله الصواب : طالب

(٣) أوظف كلمة (صحراء) بحيث تأتي مرة ممنوعة من الصرف ومرة مصروفة

ممنوعة من الصرف : مررت بصحراء قاحلة.

مصروفة: في صحراء الكويت نباتات برية.

(٤) أملاً الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

يا عمرٌ التزم الهدوء. (منادى علم مع الضبط)

(٥) أضبط الكلمة التي بعد (إلا) فيما يأتي مع ذكر السبب :

- ما قطفت من الأزهار إلا زهرة. (زهرة) مفعول به منصوب.

- حضرت الطالبات إلا طالبة. (طالبة) مستثنى منصوب بالفتحة.

(٦) أصوب الخطأ في كتابة المستثنى فيما يأتي :

- لم يقدم البحث إلا طالبين. الصواب: طالبان

(٧) أوظف الفعل (كافأ) في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول.

الجملة: كوفئ الطالب المجتهد.....

(٨) أضع نائب فاعل مضبوطاً في الفراغ الآتي :

- رسمت بإتقان شديد.

السؤال الثامن : أكتب ما يملئ علي :

الإجابة: اللوحة.



للمتابعة سري إسكان

- أكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها :

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة) ٣٤ درجة

السؤال السابع :

المعيار (٣-٥-١) أجيب عن الأسئلة الآتية :

(١) استخرج ممنوعاً من الصرف من الجملة الآتية مبيناً سبب منعه

- انتصر الجيش في مواقع كثيرة.

الممنوع من الصرف :
- سبب المنع :

(٢) أصوب الخطأ في كتابة المنادى (المبني والمعرّب)

- يا طالبُ العلم اجتهد في تحصيله الصواب :

(٣) أوظف كلمة (صحراء) بحيث تأتي مرة ممنوعة من الصرف ومرة مصروفة

ممنوعة من الصرف :

مصروفة:

(٤) أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

يا التزم الهدوء. (منادى علم مع الضبط)

(٥) أضبط الكلمة التي بعد (إلا) فيما يأتي مع ذكر السبب :

- ما قطفت من الأزهار إلا زهرة. (.....)

- حضرت الطالبات إلا طالبة. (.....)

(٦) أصوب الخطأ في كتابة المستثنى فيما يأتي :

- لم يقدم البحث إلا طالبين. الصواب:

(٧) أوظف الفعل (كافأ) في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول.

الجملة:

(٨) أضع نائب فاعل مضبوطاً في الفراغ الآتي :

- رسمت بإتقان شديد.

الإجابة:

السؤال الثامن : أكتب ما يملئ علي :

.....
.....
.....

- أكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها :

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا

.....



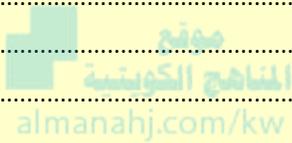
أكتب في أحد الموضوعين في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠) كلمة وضوح الفكر واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط، وجودة الاستدلال.

الموضوع الأول :

- الصداقة علاقة إنسانية سامية، وضح ذلك مبيناً أهمية الصداقة وأسس اختيار الصديق الصالح، وأثر ذلك على الفرد والمجتمع.

الموضوع الثاني :

- قمت برحلة إلى المركز العلمي برفقة زملائك بالمدرسة، صف فعاليات هذه الرحلة وكيفية الإعداد لها ، وماذا أفدت منها.



66176078

مذكرات أبو محمد
واتس آبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
انستجرام

أكتب في أحد الموضوعين في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠) كلمة وضوح الفكر واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط، وجودة الاستدلال.

الموضوع الأول :

- الصداقة علاقة إنسانية سامية، وضح ذلك مبيناً أهمية الصداقة وأسس اختيار الصديق الصالح، وأثر ذلك على الفرد والمجتمع.

الموضوع الثاني :

- قمت برحلة إلى المركز العلمي برفقة زملائك بالمدرسة، صف فعاليات هذه الرحلة وكيفية الإعداد لها ، وماذا أدت منها.



66176078

