

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مذكرة الموضوع الأول (من سورة آل عمران)

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

| | |
|--|---|
| المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي | 1 |
| مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم) | 2 |
| مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر | 3 |
| امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية | 4 |
| تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية | 5 |

العشماوي



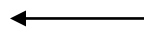
الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني 2021-2022

(آيات من سورة آل عمران)

خدمة التوصيل 55028033

المذكرة المحولة في المكتبات



(قناة العشماوي على التليجرام)

(قناة العشماوي على اليوتيوب)



آيات من سورة آل عمران

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ
لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ
عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ
وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ
فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ
مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136)

1 – استنتج الغاية من الآيات القرآنية الكريمة .

- الحث على ترك الربا .

- الحث على الاستغفار والتوبة .

- الحث على الاتصاف بصفات المتقين .



2- استنتج الغاية من كل آية كريمة مما يأتي .

أ - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ "

- التحذير من فاحشة الربا ودعوة الناس لتجنبها .

ب - " وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ "

- حث الناس على تجنب النار وذلك بطاعة الله ورسوله .

ج - " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ "

- دعوة الناس إلى التوبة وطلب المغفرة من الله تعالى .

د - " الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ "

- حث الناس على الإنفاق والتخلي بصفات المتقين .

هـ - " وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ " .

- حث الناس على الاستغفار وعدم الإصرار على الذنب .

3 - صغ المعنى السامي لكل آية كريمة مما يأتي .

أ - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ " .
- في انتشار الربا هلاك للمجتمعات .

ب - " وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ " .
- الاعتراف بالخطأ سلوك حكيم .

ج - " وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ " .
- طاعة الله ورسوله سبيل الفوز والنجاة .

انتبهوووووو

- المعنى السامي كالفكرة في غير القرآن والحديث الشريف ، فعندما يطلب منك صياغة
(المعنى السامي) فكأنه يطلب الفكرة =
جملة اسمية تامة المعنى + معبرة عن مضمون الآية الكريمة .

4 - استنتج (القيمة - السلوك) من كل تعبير قرآني مما يأتي :

| السلوك | القيمة | التعبير القرآني |
|---|-------------------|--|
| أبتعد عن التعامل بالربا ، وأحرص على تقوى الله تعالى . | التقوى والرحمة | " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ " |
| أحرص على كل ما أمر به تعالى ورسوله ، وأجتنب كل ما نهى عنه . | الطاعة | " وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ " |
| أحرص على الإنفاق ومساعدة الفقراء والمحتاجين في كل حال . | الإنفاق والمساعدة | "الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ " |
| أعفو عن المخطئ وأسامحه . | العفو والتسامح | " وَالكََاظِمِينَ الْعِظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ " |
| أحسن إلى الناس . | الإحسان | " وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ " |
| أعترف بالخطأ ولا أصر عليه . | الاعتراف بالخطأ | " وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ " |

5 - علل كل (قيمة - سلوك - أمر - نهى) فيما يأتي :

| القيمة / السلوك / الأمر / النهي | التعليل |
|-------------------------------------|---|
| النهي عن أكل الربا | لأنّ الربا فيه ظلم واستغلال لحاجة الفقراء . |
| الأمر بتقوى الله تعالى | كي نفلح في حياتنا وآخرتنا . |
| الأمر باتقاء النار | لحرص الله تعالى علينا ، والترهيب من الربا المؤدي إلى النار . |
| الأمر بطاعة الله وطاعة رسوله | كي ننال رحمة الله تعالى . |
| الأمر بالمسارعة إلى المغفرة والتوبة | كي ننال جنة الله تعالى التي أعدّها للمتقين . |
| الحث على الإنفاق | لأنه من أعظم الأعمال ، ففيه إغاثة للفقير وإعانة له وقت شدته . |
| الحث على كتم الغيظ والعفو | لأن ذلك من أعظم الأعمال ، فهي تنشر المحبة بين المسلمين . |
| الإحسان قيمة كبيرة عند الله تعالى | لأنّ الإحسان يؤدي إلى الترابط وانتشار الحب ، وهي غاية ديننا . |

العشماوي

6 - عدد صفات المتقين بأسلوبك .

أ - ينفقون في جميع الأوقات في اليسر والعسر .

ب - يمسكون غيظهم وغضبهم .

ج - يسامحون الناس ويعفون عنهم .

د - يسارعون إلى الاستغفار عند الخطأ .

7 - "الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَافِرِينَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ" .

- ما صفات المحسنين كما تفهم من الآية الكريمة السابقة ؟

* ينفقون في اليسر والعسر ويمسكون غضبهم ، بل إنهم يعفون عن الناس ويسامحونهم دون مؤاخذه .

8 - وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ " .

- ذكرت الآية الكريمة صنفا من الناس . فبم وصفتهم ؟

* أنهم يسارعون إلى التوبة والاستغفار عندما يرتكبون الفواحش والذنوب ، وأنهم لا يصرون على ذنوبهم .

9 – بيّن جوانب الترغيب والترهيب في النص .

أ – جوانب الترغيب :

- وصف المغفرة بأنها من الله تعالى (من ربكم) وجعلها ميدانا للتنافس والتسابق (سارعوا) .
- وصف الجنة بأنّ عرضها السماوات والأرض لطمأنة المتقين .
- وصف المحسنين بأنهم أحباب الله للترغيب في الإحسان .
- وصف الجنة بأنها أعدت وجهّزت للمتقين .
- وصف الجنة بأنّ الأنهار تجري من تحتها .
- ختم الآيات الكريمة بالنتيجة المرجوة (لعلكم تفلحون – لعلكم ترحمون) .

ب – جوانب الترهيب :

- تشبيه الربا بطعام فاسد يؤكل والنهي عن فعله .
- التنبيه على أنّ النار قد أعدت وجهّزت للكافرين .

انتبهووووووا

- 1 – جوانب الترغيب والترهيب تأتي في الاختبار عبارة عن آية ثم يطلب منّي جانب الترغيب أو الترهيب ، فالتعامل يكون مع الآية الواردة في السؤال .

10 – حدد علاقة كل تعبير مخطوط تحته بما قبله :

| علاقته بما قبله | التعبير المخطوط تحته | الآية الكريمة |
|-----------------|---|--|
| تعلييل | "لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ" . | "وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ" . |
| تعلييل | "لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ" . | "وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ" . |
| تفصيل | الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكََاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ .. " | "..أَعَدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكََاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ .. " |
| نتيجة | ذكروا الله | " وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ " . |
| نتيجة | فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ " . | " وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ " . |

11 - بيّن المقصود بكل مما يأتي حسب سياقه .

| الكلمة أو التعبير | المقصود حسب السياق |
|---|---|
| أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً | يقصد زيادة المُرَابي رأس المال على الفقير بزيادة مدّة السداد . |
| وَاتَّقُوا النَّارَ | يقصد ابتعدوا عن الأمور المؤدية إلى دخول النار . |
| الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ | يقصد الإنفاق والصرف في جميع الأحوال من يسرٍ وعسر . |
| وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ | يقصد الذين يتّصفون بالتسامح فيمسكون غضبهم ولا ينفذونه . |
| فَعَلُوا فَاَحْشَةَ | يقصد ارتكبوا ذنوبا من الكبائر . |
| ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ | يقصد ارتكبوا ذنوبا صغيرة . |
| ذَكَرُوا اللَّهَ | يقصد تذكروا نعم الله عليهم وتذكروا عذابه إن استمروا في الذنوب . |
| وَهُمْ يَعْلَمُونَ | يقصد وهم يعلمون قبح الفعل ، ويعلمون العقاب لو أصرّوا عليه . |



12 - وضّح طريقة التعامل المثلى مع كل موقف من المواقف التالية :

| الموقف | طريقة التعامل المثلى |
|------------------------------------|--|
| - رأيت من يتعامل مع الناس بالربا . | نصحه وتذكيره بنهي الله تعالى عن الربا . |
| - أدركت أنك ارتكبت فاحشة أو ذنبا . | الإسراع إلى الاستغفار والتوبة ، وعدم الإصرار على الذنب . |
| - وجدت فقيرا يحتاج إلى المساعدة . | أبادر إلى الإنفاق وتقديم المساعدة . |
| - أخطأ أحدهم في حقك . | أكظم غيظي بل أعفو عنه دون مؤاخذة . |

13 - وضّح موقف المسلم من إساءات الآخرين .

أ - كظم الغيظ وعدم إنفاذه .

(الكاظمين الغيظ) .

ب - العفو عن المسيء دون مؤاخذة .

(العافين عن الناس) .

ج - الإحسان إلى المسيء (وهو أعلاها درجة) .

(والله يحب المحسنين)

للمتفوقين

* موقف المسلم من إساءات الآخرين تتدرج حسب قوة

الإيمان وحسب قدرة كلّ مسلم على التحكم في سلوكه :

أ - فكظم الغيظ وعدم إنفاذه : هو أقلها درجة لأنّ قلبه امتلأ

غضبا لكنه لم يظهره .

ب - العفو عن الناس : وهذا أعلى من سابقه لأنّ العفو

يتمّ دون مؤاخذة .

ج - الإحسان إلى المخطئ المسيء : وهو أعلى المواقف

وأروعها ، ففيه مقابلة الأذى بالإحسان .

14 - بيّن أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع .

في الفرد : - العيش في سعادة وسكينة وأمن ، والحصول على رضا الله تعالى ، والفوز بالجنة .

في المجتمع : - شيوع المودة والمحبة بين الناس ، وتماسك وترابط المجتمع ، وتقديم المجتمع ونهضته .

15 - بيّن دلالة استخدام كل لفظ أو تعبير قرآني مما يأتي في سياقه :

أ - أضعافاً مضاعفة :

- لبيان بشاعة ما يقوم به المرابون من استغلال لحاجة الناس .

ب - تكرار (لعلمكم) .

- لبيان رغبة الخالق في فلاح المؤمنين ورحمتهم .

ج - التعبير بالفعل الماضي (أعدت) دون المضارع .

- لترغيب المؤمنين وترهيب الكافرين ، لدلالة الفعل الماضي على التحقق والثبوت .

د - التعبير بالفعل (سارعوا) .

- للدلالة على ضرورة الإسراع والمبادرة والمنافسة في طلب المغفرة .



هـ - التعبير بالفعل المضارع (ينفقون) دون التعبير بالماضي (أنفقوا) .

- للدلالة على استمرار الإنفاق وديمومته .

و - التعبير بكلمة (عرضها) دون (طولها) .

- لبيان مدى اتساع الجنة ، فإذا كان العرض (وهو أقل من الطول في المعتاد) إذا كان عرضها السماوات والأرض فكيف بطولها ؟

ز - استخدام الفعل (فاستغفروا) مقترناً ب (الفاء) .

- تدلّ على السرعة في الاستغفار وعدم الإصرار على الذنب .

ح - التعبير بكلمة (أجر) رغم أن الجزاء فضل من الله تعالى .

- للدلالة على استحقاق المتقين للجزاء .

ط - التعبير بالفعل (تأكلوا) .

- للدلالة على بشاعة هذا الذنب وقبحه فهو كالطعام الفاسد .

ي - التعبير باسم الإشارة للبعد (أولئك) .

- للدلالة على بُعد مكانتهم وعلوّ منزلاتهم .

ك - تنكير كلمة (جنات) ومجيئها على صيغة الجمع .

- تعظيم هذه الجنات ، وكثرتها واتساعها لطمأنة المتقين .

ل - استخدام أسلوب القصر : (ومن يغفر الذنوب إلا الله) .

- للتخصيص والتوكيد .

16 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - " لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة " .
- دلالة وصف الأضعاف بالمضاعفة :
* لتحديد الربا المحرّم في هذه الحالة فقط .
* لبيان بشاعة السلوك ومدى ظلم المرابين .
* لبيان مفهوم الربا وحدوده .
* لإبراز حرمة هذا النوع من الربا دون غيره .

- ب - " ونعم أجر العاملين " .
- وصف الجزاء بأنه أجر :
* لبيان أنّه تفضّل من الله .
* لتأكيد سعة الجنة .
* لتأكيد جمال الجنة .
* لبيان استحقاق المؤمنين للجزاء .

- ج - من جوانب (الترغيب) التي وردت في الآيات الكريمة :
* تشبيه الربا بالطعام الفاسد .
* التأكيد بقوله تعالى أضعافاً مضاعفة .
* وصف النار بأنه قد أعدّت وجهّزت .
* جعل التوبة والمغفرة ميداناً للتسابق .

- د - من جوانب (التهيب) التي وردت في الآيات الكريمة :
* الأمر بالمسارعة إلى التوبة والمغفرة .
* وصف الجنة بأنها أعدّت وجهّزت .
* النهي عن أكل الربا ووصفه بالطعام الفاسد .
* وصف المحسنين بأنّهم أحباب الله .

- هـ - (ليس) من صفات المتقين :
* الإصرار على الذنب .
* التسامح والعفو .
* المسارعة في الاستغفار .
* الإنفاق في السراء والضراء .

- و - التعبير بالفعل الماضي (أعدّت) للدلالة على :
* التجدد والاستمرار .
* التحقق والثبوت .
* الكثرة والانتشار .
* لبيان الاتّساع .

- ز - التعبير بالفعل المضارع (ينفقون) يدلّ على :
* التحقق والثبوت .
* التوقّف والانتهاء .
* التجدد والاستمرار .
* التّنوع والتعدد .

- ح - التعبير القرآني الذي يدلّ على عدم التصميم على الذنب هو :
* فعلوا فاحشة أو ظلّموا أنفسهم .
* لم يصرّوا على ما فعلوا .
* أولئك جزاؤهم مغفرة .
* الذين ينفقون في السراء والضراء .

ط - التعبير القرآني الذي يمثل جانباً من جوانب الترهيب هو :
* أعدت للمتقين .
* أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم .
* تجري من تحتها الأنهار .
* واتقوا النار التي أعدت للكافرين .

ي - " وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ " .
- القيمة المستنتجة من التعبير القرآني السابق هي :
* مساعدة الآخرين . * الطاعة . * الصدق . * التسامح .

ك - " وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ " .
- القيمة المستنتجة من التعبير القرآني السابق هي :
* الصدق . * التسامح . * الاعتراف بالخطأ . * الإيثار .

ل - وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ .
- علاقة ما تحته خط بقوله تعالى " أعدت للمتقين " :
* تفصيل . * إجمال . * تعليل . * نتيجة .

م - " وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ " .
- علاقة ما تحته خط بقوله تعالى " ذكروا الله " :
* تفصيل . * إجمال . * تعليل . * نتيجة .

ن - " وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ " .
- علاقة ما تحته خط بقوله تعالى " وأطيعوا الله والرسول " :
* تفصيل . * إجمال . * تعليل . * نتيجة .

س - الطريقة المثلى للتعامل مع ارتكاب الفواحش والذنوب :
* عدم الاهتمام والمبالاة بفعلها . * الإصرار عليها والاستمرار فيها .
* تأجيل التفكير فيها إلى كبر العمر . * المسارعة إلى التوبة والاستغفار .

ش - الطريقة المثلى للتعامل مع المخطئين من الناس :
* الانفعال وإنفاذ الغضب . * عقابهم والانتقام منهم .
* المسامحة والعفو . * التنكيل بهم ورد الخطأ بالخطأ .

ص - اللفظ القرآني " خالدين " يدل على :
* الانتهاء والانقطاع . * الدوام والاستمرار .
* الوضع المؤقت . * الغياب والزوال .

(تدريبات اختبارية على النص)

السؤال الأول :

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاَسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعَمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136)

1 - من خلال ما تضمنته الآيات الكريمة :

أ - حدد ثلاثاً من القيم الدينية التي يجب أن يتحلى بها المسلم .

ب - ماذا يجب على من فعل الفاحشة كي يتوب إلى الله ؟

ج - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

1 - اتبع الأسلوب القرآني في الآيات السابقة :

- الترغيب في التوبة . - الترهيب من المعصية .

- الترغيب والترهيب . - منهج الأمر والنهي .

2 - أفاد الجمع بين كلمتي (السراء والضراء) في الآيات الكريمة :

- التأكيد . - التوضيح . - التخصيص . - الشمول .

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات الكريمة السابق :

- نتيجة . - تعليل . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134)

1 - استنتج المعنى السامي لما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة .

2 - بين جوانب الترهيب في الآيات الكريمة السابقة .

3 - بين أثر تطبيق قيم النص في الفرد والمجتمع .

- في الفرد :

- في المجتمع :

4 - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

* علاقة قوله تعالى " لعلمكم تفلحون " بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثالث :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134)

1 - عدد صفات المتقين كما أوردتها الآيات الكريمة .

2 - وضح دلالة التعبير بالفعل المضارع (ينفقون) بدلا عن الماضي (أنفقوا) .

3 - بين جانبا من جوانب الترغيب في الآيات الكريمة السابقة .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - أعلى درجات مواقف المسلم تجاه الأخطاء وأفضلها أجرا هي :
- مقابلة الإساءة بالعقاب . - كظم الغيظ . - العفو عن الناس . - الإحسان إلى المسيء .
ب - علاقة ما تحته خط بما قبله :
- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الرابع :

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا الذُّنُوبَ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136)

1 - اذكر صفتين من الصفات التي اتصف بها المتقون كما فهمت من الآيات الكريمة السابقة .

2 - بين جانبا من جوانب الترغيب التي وردت في الآيات الكريمة السابقة .

3 - وضح الطريقة المثلى للتعامل مع من أخطأ في حقنا في ضوء فهمك قيم الآيات الكريمة .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب فيما يأتي :

- أ - المقصود بالتعبير القرآني " ظلموا أنفسهم " :
- حرموا أنفسهم من متع الدنيا . - تواضعوا للآخرين .
- ارتكبوا الذنوب الصغيرة . - أجهدوا أنفسهم في العبادة .

ب - التعبير القرآني الذي يدل على الاعتراف بالخطأ وعدم التماادي فيه :

- " ينفقون في السراء والضراء " . - " والله يحب المحسنين " .
- " ولم يصروا على ما فعلوا " . - " ونعم أجر العاملين " .

الثروة اللغوية

* المترادف :

| الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها |
|--------|--------------|----------|----------|---------|-------------------------|
| أعدت | جهّزت وهيّئت | اتقوا | خافوا | السّراء | النّعمة والرخاء والمسرة |
| الضراء | العسر والشدة | الكاظمين | الممسكين | مغفرة | عفو ، ستر |

* المفرد والجمع :

| الكلمة | المفرد | الكلمة | الجمع | الكلمة | الجمع |
|--------|--------|--------|------------------|--------|-------|
| أضعاف | ضعف | جنّة | جنان | فاحشة | فواحش |
| - | - | النار | النيران - الأنور | أجر | أجور |
| - | - | ربّ | أرباب | | |

شكوى

* التصريف (ظلم) : (ظالم - مظلوم - ظلام - مُظلم - ظُلم - إظلام - ظلمات - مَظْلَمَة) .

| | |
|--|---|
| - يوم القيامة يندم على ما قدّم . | - دعوة ليس بينها وبين الله حجاب . |
| - ظلمات يوم القيامة . | - أخرج الإسلام العرب من إلى النور . |

* الظالم / المظلوم / الظلم / الظلمات .

ضبط البنية (جنّة) :

| ضبط البنية | معنى الكلمة في هذا الضبط | الجملة |
|------------|---|--|
| جنّة | - دار النعيم " ضد النار " - حديقة وبستان . | - وعد الله المسلمين جنّة واسعة . - في منزلنا جنّة واسعة . |
| جنّة | الجنون + الجن . | - هذا رجل به جنّة . / الجنّة مخلوقات مثلنا . |
| جنّة | - وقاية + النقاب ترتديه المرأة . | - الصوم جنّة للشباب . / ارتدت المرأة جنّة . |

1 - أكمل الفراغ بكلمة (جنّة) بعد ضبط بنيتها .

| | |
|--|-----------------------------|
| اللهم احفظنا من شر الوسواس من والناس . | الصوم للشباب المسلم . |
| وعد الله المؤمنين بدخول | |

* الجنّة / جنّة / الجنّة .

2 - اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها :

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| ادّعى الكفار على رسولنا أنّ به جنّة . | يقع منزلنا وسط جنّة واسعة . |
| ارتدت المرأة جنّة تسترها . | |

* جنّة / جنّة / جنّة .

المعنى السياقي (نفق) :

| الجملة | معنى الكلمة السياقي | الجملة | معنى الكلمة السياقي |
|-------------------------|---------------------|---------------|---------------------|
| نفقت البضاعة | راجت ورُغب فيها | نفق اليربوع . | خرج من جحره وناقائه |
| نفق المال والطعام ونحوه | نفد | نفقت الدابة | ماتت |

تدريبات على الثروة اللغوية

أ - وظّف (نفق) في سياقين مختلفين من إنشائك .

ب - وظّف اسما من تصريفات (ظلم) في جملة من إنشائك .

ج - اضبط بنية كلمة (الجنة) في الجملتين التاليتين :
- الجنة جزاء المتقين .
- الجنة والناس من مخلوقات الله .

د - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :
1 - " أعدت للمتقين " .

- (ليس) من مترادفات " أعدت " :

* جهّزت . * هيّئت . * رُنّبت . * جُرّبت .

2 - " واتقوا الله " .

- (ليس) من مترادفات (اتّقوا) :

* خافوا . * عبدوا . * احذروا . * اجتنبوا عقابه .

3 - " الذين ينفقون في السراء والضراء " .

- (ليس) من مترادفات (السراء) :

* المشقة . * النعمة . * الرّخاء . * المسرة .

4 - " الذين ينفقون في السراء والضراء " .

- مترادف (الضراء) :

* الجِدّ والاجتهاد . * اليسر والرخاء . * الوفرة والسعة . * العسر والشدة .

5 - " والكاظمين الغيظ " .

- مترادف (الكاظمين) :

* الممسكين الحابسين . * الثائرين الغاضبين . * المتربّصين المتحفّزين . * المندفعين المتهوّرين .

6 - " وسارعوا إلى مغفرة " .

- (ليس) من مترادفات (مغفرة) :

* عفو . * مسامحة . * مؤاخذه . * غفران .

7 - " لا تأكلوا الرّبا أضعافا مضاعفة " .

- مفرد كلمة (أضعاف) :

* ضَعَف . * ضِعَف . * ضعيف . * مضاعف .

8 - " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض " .

- جمع كلمة (جنة) :

* جنون . * جنان . * أجنة . * جنّ .

9 - " ونعم أجر العاملين " .

- جمع كلمة (أجر) :

* أجير . * أجراء . * مستأجرون . * أجور .

10 - " والذين إذا فعلوا فاحشة .. " .

- جمع (فاحشة) :

* فُحش . * فاحش . * فحشاء . * فواحش .

11 - دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (ظلم) هو :

* الظالم . * المظلوم . * الظلمات . * الإِظلام .

12 - قدّم الشاكي إلى القاضي .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (ظلم) هو :

* مظلمة . * ظلمات . * إِظلامًا . * ظلامًا .

13 - أخرج الإسلام العرب من إلى النور .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (ظلم) :

* المظلوم . * الظالم . * التَّظْلَم . * الظلمات .

14 - التعبير الذي ضُبِطت فيه بنية (جَنَّة) بشكل خطأ هو :

* وعد الله المسلمين جَنَّة واسعة . * في منزلنا جَنَّة واسعة .

* الصوم جَنَّة للشباب . * ارتدت المرأة جَنَّة .

15 - التعبير الذي ضُبِطت فيه بنية (جَنَّة) بشكل خطأ هو :

* هذا مريض عقليّ به جَنَّة . * الجَنَّة مخلوقات مثلنا .

* الجَنَّة جزاء المؤمنين . * حفظ القرآن جَنَّة ووقاية .

16 - نفقت البضاعة بسبب جودتها .

- المعنى السياقي لكلمة (نفقت) في التعبير السابق :

* راجت . * نفدت . * خرج من جحره . * ماتت .

17 - نفق الطّعام وقت المجاعة .

- المعنى السياقي لكلمة (نفقت) في التعبير السابق :

* راج . * خرج من جحره . * نفد . * مات .

18 - نفقت الدابة .

- المعنى السياقي لكلمة (نفقت) في التعبير السابق :

* راجت . * نفدت . * خرج من جحره . * ماتت .

(القَصْر)

* **القصر** : تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص .

أ - فعندما نقول : لا يفوز إلا المجدّون .

نكون قد خصصنا وقصرنا (الفوز) على (المجدّين) بطريقة (النفي والاستثناء) .

ب - وعندما نقول : إنّما طريق التفوّق الاجتهاد .

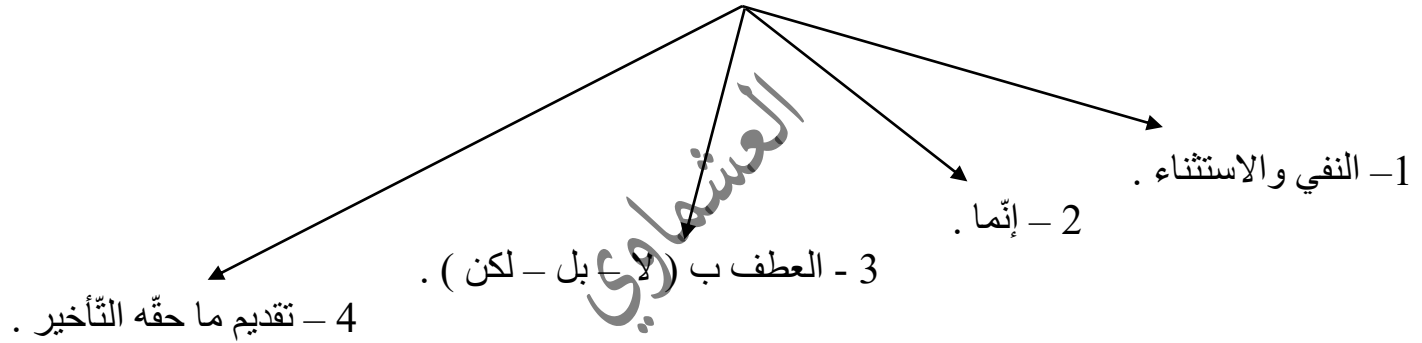
نكون قد خصصنا وقصرنا (طريق التفوّق) على (الاجتهاد) بطريقة إنّما .

** وهناك طرق أخرى للقصر سنتحدّث عنها بالتفصيل .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/ku

طرق القصر

- هي طرق تؤدّي إلى تخصيص أمر بآخر كما ورد في تعريف القصر ، وهذه الطرق هي :



1- النفي والاستثناء :

* ونستطيع تحديد هذه الطريقة واكتشافها إذا رأينا في بداية الجملة (أداة نفي : لا ، لم ، لن ، ما ، ليس) ثم وجود أداة استثناء (إلّا ، غير ، سوى) .

** في طريقة (النفي والاستثناء) :

يكون (المقصور عليه) بعد أداة الاستثناء ، أمّا

(المقصور) فيفهم من خلال الجملة .

- لا يعلم الغيب إلا الله .

المقصور : علم الغيب . المقصور عليه : الله .

- ما يعرف الحقّ إلا العاقلون .

المقصور : معرفة الحقّ . المقصور عليه : العاقلون .

2 - إنّما :

* ونكتشف هذه الطريقة إذا وجدنا (إنّما) في أوّل الجملة .

- " إنّما يخشى الله من عباده العلماء " .

المقصور : خشية الله . المقصور عليه : العلماء .

- إنّما يفوز باللذات المغامرون .

المقصور : الفوز باللذات . المقصور عليه : المغامرون .

في طريقة (إنّما) :

يكون (المقصور عليه) مؤخراً وجوباً ، أي

آخر تركيب الجملة .

3- العطف ب (لا - بل - لكن) .

* وهذه الطريقة تكون حروف العطف في وسط الكلام فوجودها في أول الكلمة لا يعني أنها أسلوب قصر فهذه الحروف تقع في الوسط بين شيئين :
كذا لا كذا ما كذا بل كذا ما كذا لكن كذا

- (وعلينا أن نلاحظ ملاحظة مهمة) :

* **حرف العطف (لا) لا يوجد في أول جملته نفي .**
- أحب القراءة لا الرياضة .

* **حرفا العطف (بل + لكن) لابد من وجود حرف**

نفي (ما - لا - لم - لن - ليس - ليست)

- ما أحب الرياضة بل القراءة .

- لا أحب الرياضة لكن القراءة .

- الأرض **متحركة** لا ثابتة .

المقصور : الأرض . **المقصور عليه : متحركة .**

- ما الأرض ثابتة بل **متحركة** .

المقصور : الأرض . **المقصور عليه : متحركة .**

- ما المسلم كاذبٌ لكن **صديقٌ** .

المقصور : المسلم . **المقصور عليه : صادق .**

4 - تقديم ما حقه التأخير :

- ونكتشف هذه الطريقة من وجود كلمة في (بداية الجملة)

كان من حقّها أن تكون (متأخرة) .

(له الملك) في أصلها (الملك له) .

(دمعاً ذرفت) في أصلها (ذرفت دمعاً) .

- " إياك نعبد وإياك نستعين " .

المقصور : العبادة والاستعانة . **المقصور عليه : الله تعالى " إياك " .**

- عمراً أعطيت أبنائي .

المقصور : عطاء الأبناء . **المقصور عليه : العمر .**

* **والمقصور عليه هنا يختلف موقعه**

باختلاف (حرف العطف) .

أ - حرف العطف (بل + لكن) :

- المقصور عليه ما بعدهما .

ب - حرف العطف (لا) :

- المقصور عليه (عكس) ما بعدها .

بمعنى أن ننظر إلى ما بعد (لا)

ثمّ نحدد ما هو عكسه من الموجود قبل (لا)

فيكون هو (المقصور عليه) .

في (تقديم ما حقه التأخير) :

يكون (المقصور عليه) هو (المقدّم) ،

يعني بداية الجملة ، فالمقصور عليه

قبل المقصور .

* **غالباً يكون تقديم ما حقه التأخير :**

أ - مفعولاً به :

- المجاهد الصابر نقتر .

ب - شبه جملة :

(جار ومجرور - ظرف) .

- له الحمد / عنده الأجر .

(تحويل أسلوب القصر من طريقة إلى أخرى)

* عندما يطلب تحويل القصر من طريقة إلى أخرى فإننا نبذل بين طرق القصر الأربعة :

- (ما نقدر إلا المتميزين المبدعين).

* المثال السابق أسلوب قصر طريقته : النفي والاستثناء .

فعندما يطلب تحويل الطريقة إلى طريقة أخرى يمكننا أن نقول :

- المتميزين المبدعين نقدر . (تقديم ما حقه التأخير) .

- إنما نقدر المتميزين المبدعين . (إنما) .

- نقدر المتميزين المبدعين لا الكسولين . (العطف) .

(الصور الفنية في الآيات الكريمة)

1 - الصورة : (لا تأكلوا الربا) .

نوع الصورة : استعارة مكنية .

شرح الصورة : شبه الربا بطعام فاسد يؤكل وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته .

أثر الصورة : تبرز بشاعة الربا وخطورته .

انتبهوووووا

- عندما يطلب صورة من محتوى معين (آيات كريمة - فقرة - أبيات شعرية) فإننا نقوم بكتابة التعبير الذي

يمثل الصورة الفنية ، فكثير من ابناي يخطئون عندما يكون السؤال (حدد / استخرج) صورة فنية ، فنراه يسارع

بكتابة (تشبيه - استعارة - كناية) وهذا خطأ كما وضّحت ، فتحديد الصورة معناه : كتابة التعبير الذي يعتبر صورة .

- فإذا طلب نوع الصورة نكتب : (تشبيه / استعارة / كناية) حسب نوع الصورة .

- وعندما يطلب شرح الصورة نقول : شبه كذا بكذا (التشبيه) / شبه كذا بكذا وحذف كذا (الاستعارة)

وفي الكناية نقول : كناية عن كذا (الندم - الكرم - الشهرة ...) .

- وعندما يطلب الأثر نقول : أبرزت الصورة كذا (التشبيه + الاستعارة) .

بينما يكون أثر (الكناية) : تأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

- الصور الفنية من (تشبيه / استعارة / كناية) تكون من الدروس المقررة وليست خارجية .

انتبهوووووا

- أسهل طريقة عند التحويل من

طريقة إلى أخرى هي طريقة (إنما) .

- والطريقة السهلة الأخرى هي

طريقة (النفي والاستثناء) .

- احرص على صحة صياغة الجملة

من خلال استخدام حروف العطف أو

(ما + إلا) بشكل صحيح .

(المحسنات البديعية في الآيات الكريمة)

1 - المحسن البديعي : (السماوات - الأرض) .

- نوع المحسن : طباق .

- أثره : يبرز مدى اتساع الجنّة لطمأننة المتقين .

2 - المحسن البديعي : (السراء - الضراء) .

- نوع المحسن : طباق .

- أثره : يبرز شمول الإنفاق جميع الأحوال .



انتبهوووووا

1 - المحسنات البديعية المقررة تكون من النصوص ، وليست خارجية كما هو واضح من التوصيف .

2 - المحسنات البديعية هي :

أ - محسنات بديعية معنوية : (الطباق + المقابلة) . ب - المحسنات البديعية اللفظية : (السجع - الجناس) .

3 - الطباق كلمة ضد كلمة : (العلم - الجهل) . بينما المقابلة جملة ضد جملة : (نور العلم - ظلام الجهل) .

الجناس اتفاق الكلمتين تماما واختلافهما في المعنى = جناس تام . (صليت المغرب في المغرب) .

اختلاف بسيط في عدد الحروف أو ضبطها أو ترتيبها أو نوعها = جناس ناقص . (أكلت البرتقال في البرتغال) .

4 - لاحظوووووووو

أ - تحديد المحسن :

نكتب الكلمات مثل (السراء - الضراء)

ب - نوع المحسن :

(طباق - مقابلة - جناس - سجع)

ج - أثر المحسن :

* إبراز المعنى ونشرح المعنى . (الطباق + المقابلة) .

* يعطي جرسا موسيقيا . (الجناس + السجع) .

تدريبات على أسلوب القصر

1- " الربا من السلوكيات الشنيعة ، فسادا ودمارا يسبب الربا ، فهو يدمر المجتمعات ، وما يعرف خطورة هذا الفعل إلا المؤمنون الذين تفقهوا في علوم القرآن وتفسيره ، فقد توعده الله المرابين بحرب منه ، فليس الربا مجرد ذنب بل جريمة كبيرة ، فإنما الربا طريق للتعاسة والهلاك للفرد والمجتمع " .
اشتملت الفقرة السابقة على أربعة أساليب قصر ، حددها ، وبيّن طريقة القصر .

| أسلوب القصر | طريقة القصر |
|-------------|-------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

2 - حدد طريقة القصر / المقصور / المقصور عليه ، فيما يأتي :

| الجملة | طريقة القصر | المقصود | المقصود عليه |
|--|-------------|---------|-----------------|
| لا يعرف عظمة الإسلام إلا المتفقهون | | | almanahj.com/kw |
| " إياك نعبد وإياك نستعين " . | | | |
| - صداقة الجاهل تعب لا راحة . | | | |
| " إنما يخشى الله من عباده العلماء " . | | | |
| ما خدمة الحجاج واجب بل شرف عظيم . | | | |
| لك الحمد يا الله . | | | |
| في التآني السلامة . | | | |
| لا خالق إلا الله . | | | |
| إنما الدنيا شجون تلقي وحزين يتأسى بحزين . | | | |
| ما اتبعته غير الحق . | | | |
| عمرا قضيت في مجال التدريس . | | | |
| إنما يشترى المحامد حرّ طاب نفساً لهنّ بالأثمان | | | |
| عمر الفتى ذكره لا طول مدته . | | | |

3 - (إنما أعطى المواطن لوطنه حياته) .

- حوّل أسلوب القصر إلى طريقة أخرى كما هو مطلوب .

أ - النفي والاستثناء :

ب - تقديم ما حقّه التأخير :

ج - العطف ب (لا) :

د - العطف ب (لكن) :

4 – أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب :

| الجملة | طريقة القصر | المقصود | المقصود عليه |
|---|-------------|---------|--------------|
| لا يفوز بالجنة إلا المتقون . | | | |
| إنما الحياة الدنيا لهو ولعب . | | | |
| الربا ضرر لا منفعة . | | | |
| فوزا ونجاة يحصد المستغفر . | | | |
| أنا الذائد الحامي الزمار وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي | | | |
| وما الدنيا سوى حلمٌ لذيذٌ تنبّهه تباشير الصّباح | | | |
| إنّما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا | | | |
| سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر | | | |

5 – حوّل كل أسلوب قصر من طريقته إلى طريقة أخرى من طرق القصر .

| جملة القصر | تحويلها إلى طريقة أخرى من طرق القصر |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| لا يفوز بالجنة إلا المتقون . | |
| إنما الحياة الدنيا لهو ولعب . | |
| الربا ضرر لا منفعة . | |
| فوزا ونجاة يحصد المستغفر . | |
| إنّما مصاحبة اللئام شرٌّ . | |
| الطالب المتفوق تُكرّم . | |
| ما يعرف قدر الكريم إلا الكريم . | |
| أعطينا أوطانا دماءنا لا كلماتنا . | |

انتبهوووووووا

* في الآيات الكريمة من سورة " آل عمران "

هناك أسلوب قصر :

(ومن يغفر الذنوب إلا الله) .

- طريقته : النفي والاستثناء .

- المقصود عليه : الله .

- المقصود : مغفرة الذنوب .

6 – صغ من إنشائك أسلوب قصر حسب ما هو مطلوب :

أ – أسلوب قصر طريقته تقديم ما حقّه التأخير .

.....

ب – أسلوب قصر طريقته النفي والاستثناء .

.....

ج – أسلوب قصر طريقته إنما .

.....

د – أسلوب قصر طريقته العطف .

.....

7 – نقدّر المجاهد الصابر .

(اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر ، دون أن تنقص أو تزيد من كلماتها) .

.....

8 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - ما يُعتبر (أسلوب قصر) من بين التعبيرات التالية هو :

- لا يرتكب العقلاء الجرائم .
- درس أحمد لكنّ الاختبار صعب .
- العلم فوائده كثيرة .
- ما فاز الضال برضا الله بل المهتدي .

انتبهوووووووا

1 - يمكنك تحديد (المقصور - المقصور عليه)

بوضع التحديد على هيئة جملة نكملها ، فنقول :

قصر كذا على كذا .

(فتكون كذا الأولى هي المقصور) .

(وتكون كذا الثانية هي المقصور عليه) .

مثال : لا يغفر الذنوب إلا الله .

قصر ..مغفرة الذنوب .. على ... الله ...

فيكون المقصور : مغفرة الذنوب .

ويكون المقصور عليه : الله تعالى .

ب - حياة أفنيته في خدمة لغتي العربية .

- طريقة القصر في التعبير السابق هي :

- * إنّما .
- * العطف .
- * النفي والاستثناء .
- * تقديم ما حقّه التأخير .

ج - ما يعرف حقوق الجار إلا العاقلون .

- طريقة القصر في التعبير السابق هي :

- * إنّما .
- * العطف .
- * النفي والاستثناء .
- * تقديم ما حقّه التأخير .

د - لا يصل المتكاسلون إلى المجد بل المجتهدون .

- طريقة القصر في التعبير السابق هي :

- * العطف ب " لا " .
- * العطف ب " بل " .
- * العطف ب " لكن " .
- * تقديم ما حقّه التأخير .

هـ - " وما توفيقي إلا بالله " .

- (المقصور عليه) في الآية الكريمة السابقة هو :

- * ما .
- * التوفيق .
- * إلا .
- * الله .

و - سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر .

- (المقصور عليه) في البيت السابق هو :

- * تذكر قومه له .
- * جدّ جدّهم .
- * في الليلة الظلماء .
- * افتقاد البدر .

ز - وما شاب رأسي من سنين تتابع عليّ ولكن شيبتني الوقائع .

- (المقصور عليه) في البيت السابق هو :

- * شيب الرأس .
- * تتابع السنين .
- * الوقائع .
- * ولكن .

ح - بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال .

- (المقصور عليه) في البيت السابق هو :

- * العلم والمال .
- * بناء الملك .
- * الجهل والإقلال .
- * لم يبن ملك .

ط - وإنّا أولادنا بيننا أكبادنا تمشي على الأرض .

- (المقصور) في البيت السابق هو :

- * إنّا .
- * أولادنا .
- * أكبادنا .
- * الأرض .

ي - إنّما هذه الحياة متاع والسفيه الغبيّ من يصطفها .

- (المقصور) في البيت السابق هو :

- * هذه الحياة .
- * متاع .
- * السفيه الغبيّ .
- * من يصطفها .

(تدريبات اختبارية على أسلوب القصر)

1 - صل بين أسلوب القصر في المجموعة (أ) وطريقته في المجموعة (ب) :

(ب)

- إنَّما .
- العطف .
- تقديم ما حقه التأخير .
- النفي والاستثناء .

(أ)

- " إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ " .
- " وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ " .
- ما أحب الرياضة بل الثقافة .

2 - حدد المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :

فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

- قال شوقي : إنَّما الأمم الأخلاق ما بقيت

المقصور عليه :

المقصور :

3 - عيِّن طريقة القصر فيما يلي :

أ - (إنما يخشى الله من عباده العلماء) .

ب - لا يعلم الغيب إلا الله .

طريقة القصر :

طريقة القصر :

almanahj.com/kw

4 - اجعل الجملة الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص .

نقدّر المدافعين عن قدسنا .

.....

5 - أكمل المطلوب بعد كل مثال مما يلي :

أ - بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها

طريقة القصر :

ب - وحياته أعطى الشهيد لقومه

طريقة القصر :

تعال إلى على جسر من التعب .

المقصور عليه :

أثرى أجل من الحياة عطاء .

المقصور عليه :

6 - عيِّن طريقة القصر فيما يلي :

أ - " والله ملك السماوات والأرض " .

ب - " ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله " .

طريقة القصر :

طريقة القصر :

7 - اجعل كلا من الجملتين الآتيتين مفيدا للقصر بما هو مطلوب بين قوسين ، مغيرا ما يلزم :

أ - مصاحبة اللئام شر . (النفي والاستثناء)

.....

ب - لا أجيد الشعر وأجيد الخطابة . (العطف)

.....

8 - اجعل الجملة الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص :

* نحترم الصادق المهدَّب .

.....

9 – وما المرء إلا كالهلال وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب .

- حدد من البيت السابق المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر .

* المقصور : * المقصور عليه :

* طريقة القصر :

10 – عيّن فيما يلي (المقصور / المقصور عليه / طريقة القصر) :

أ – لك الحمد ربنا .

- المقصور : المقصور عليه : – طريقة القصر :

ب – إنما يدوم السرور بروية الإخوان .

- المقصور : المقصور عليه : – طريقة القصر :

11 – ضع أمام الآيات الكريمة طريقة القصر المناسبة لها في الجدول الآتي :

| طريقة القصر | الآية الكريمة |
|------------------------------------|-------------------------|
| المنهج الكويتية almanahj.com/kw | إياك نعبد وإياك نستعين |
| | إنما يتذكر أولو الألباب |
| | وما محمد إلا رسول |

12 – أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب فيه :

| المثال | طريقة القصر | المقصور عليه |
|-------------------------|-------------|--------------|
| ما قلت إلا الحق فيك | | |
| صاحب الأخيار لا الأشرار | | |

13 – (الحمد لله) .

- اجعل الجملة السابقة دالة على القصر من غير زيادة أو نقصان في كلماتها .

.....

14 – العرب فرسان اللغة .

* أكّد الجملة السابقة بأسلوب قصر مستخدماً :

أ – العطف ب (لا) .

ب – إنما .

ج – النفي والاستثناء .

.....
.....
.....

15 – عيّن المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :

قال تعالى : " والله ملك السماوات والأرض " .

المقصور : المقصور عليه :

16 – إنّما يتفوق من الطلاب المجّدون .
- حدد المقصور والمقصور عليه في الجملة السابقة .
المقصور :
المقصور عليه :

17 – لا ينجح إلّا المجد .
- حدد المقصور والمقصور عليه في الجملة السابقة .
المقصور :
المقصور عليه :

18 – حدد من الآية الكريمة التالية المقصور والمقصور عليه :
قال تعالى : " قل لا يعلم من في السماوات والأرض الغيب إلا الله " .
المقصور :
المقصور عليه :



19 – ليس التفاضل إلا بالتقوى .
استبدل بطريقة القصر في الجملة السابقة طريقة قصر أخرى حسب ما هو مطلوب :
أ – (إنما) :

ب – (تقديم ما حقه التأخير) :

ج – (العطف) :

20 – حوّل أسلوب القصر التالي إلى طريقة القصر (إنّما) محافظاً على المعنى .
- في الإسلام عدل

21 – " ومن يغفر الذنوب إلا الله " .
- حدد من الآية الكريمة السابقة :
* المقصور :
* المقصور عليه :
* طريقة القصر :

22 – نقاوم العادات الدخيلة على مجتمعاتنا العربية .
- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر بطريقتين مختلفتين حسب ما هو مطلوب :
أ – تقديم ما حقه التأخير :

ب – إنما :

ج – العطف :

(أنواع القصر)

**** ينقسم القصر باعتبار طرفيه قسمين :**

١ - قصر صفة على موصوف .

أ - قال تعالى : " إنما يتذكر أولو الألباب " .

فقد قصر التذكّر (صفة) على أولي الألباب (موصوف) .

ب - وقال تعالى : " وما توفّيقى إلّا بالله ... " .

فقد قصر التوفيق (صفة) على الله تعالى (موصوف) .

ج - ما خلق السماوات والأرض إلّا الله .

فقد قصر الخلق (صفة) على الله تعالى (موصوف) .

د - على الرجال المخلصين نُثني .

فقد قصر الثناء (صفة) على الرجال المخلصين (موصوف) .

2- قصر موصوف على صفة .

أ - قال تعالى : " وما محمد إلّا رسول قد خلت من قبله الرسل " .

فقد قصر محمداً (موصوف) على أنه رسول (صفة) .

ب - ما المتنبي إلّا شاعر .

فقد قصر المتنبي (موصوف) على أنه شاعر (صفة) .

ج - إنما الأرض متحركة .

فقد قصر الأرض (موصوف) على الحركة (صفة) .

د - تعب الحياة .

فقد قصر الحياة (موصوف) على التعب (صفة) .

انتبهوووووا :

فائدة القصر دائماً : التخصيص والتوكيد .

انتبهوووووا

- كي نفرّق بين قصر :

(الصفة على الموصوف)

و (الموصوف على صفة)

نحدد (المقصور) فقط فلو وجدنا

المقصور :

أ - (صفة) .

فيكون نوع القصر هو :

(صفة على موصوف) .

ب - (موصوف) .

فيكون نوع القصر :

(موصوف على صفة) .

أمثلة :

1 - ما فائز إلّا المجدون .

المقصور : الفوز " صفة "

فيكون نوع القصر :

(صفة على موصوف) .

2 - ما المتنبي إلّا شاعر .

المقصور : المتنبي " موصوف = " .

فيكون نوع القصر :

(موصوف على صفة) .

تدريب تطبيقي

1 - " القرآن الكريم كتاب الله العظيم ، سحرا وجدنا في نسقه ، فحين نقرأ القرآن نشعر أننا ذهبنا إلى عالم آخر ، فإنما القرآن كلام الخالق ، ولا ينكر هذا السحر إلا المعاندون ، فهو كلام الله لا البشر " .
في الفقرة السابقة أربعة أساليب قصر ، حددها ، مبينا طريقة القصر .

- أ - أسلوب القصر : طريقته :
ب - أسلوب القصر : طريقته :
ج - أسلوب القصر : طريقته :
د - أسلوب القصر : طريقته :



2 - حوّل أسلوب القصر من طريقة إلى طريقة أخرى .

- أ - إنما رأس الحكمة مخافة الله .
ب - عمرا قدمت الأم لأبنائها .
ج - ما الأرض ثابتة بل متحركة .
د - ما الرجال إلا مواقف .

3- صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن أسلوب قصر بحيث تكون طريقة القصر :

- أ - تقدم ما حقه التأخير : ب - النفي والاستثناء :
ج - إنما : د - العطف :

4- بيّن نوع القصر (صفة على موصوف) أو (موصوف على صفة) وفائدة القصر .

| الجملة | نوع القصر | فائدة القصر |
|----------------------------------|-----------|-------------|
| ما يتفوق إلا المجتهدون . | | |
| إنما الجاحظ كاتب . | | |
| ما يصل إلى المجد إلا المغامرون . | | |
| عمرا وحياء أعطيت وطني . | | |
| الأرض متحركة لا ثابتة . | | |

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :

- ما شوقي إلا شاعر .
- ما الأرض ثابتة بل متحركة .
- إنما محمد رسول الله .
- لا يفوز إلا المجدّ .

ب - الجملة التي تعدّ من قصر (الموصوف على الصفة) هي :

- ما الله إلا خالق كلّ شيء .
- إنما الفوز للمجدين المثابرين .
- لا يصل للنجاح إلا الأذكياء .
- لا رازق إلا الله .

ج - الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :

- لا فارسٌ إلا عليّ .
- " وما محمد إلا رسول " .
- " إنما الله إله واحد " .
- " إن أنتم إلا تكذبون " .

د - الجملة التي تعدّ من قصر (الموصوف على الصفة) هي :

- " إياك نعبد وإياك نستعين " .
- " لله ما في السموات وما في الأرض " .
- إنما الدنيا بلاغٌ لغاية .
- لا يعرف قيمة الصداقة إلا العقلاء .

هـ - معروفة في جميع الناس مقتسمٌ فحمده في جميع الناس لا العُصب .

- طريقة القصر في البيت السابق هي :

- * إنمّا .
- * تقديم ما حقّه التأخير .
- * النفي والاستثناء .
- * العطف .

و - وما المرء إلا كالهِلال وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب .

- طريقة القصر في البيت السابق هي :

- * إنمّا .
- * تقديم ما حقّه التأخير .
- * النفي والاستثناء .
- * العطف .

ز - المجاهد الصابر نُقدّر .

- طريقة القصر في الجملة السابقة هي :

- * إنمّا .
- * تقديم ما حقّه التأخير .
- * النفي والاستثناء .
- * العطف .

(تدريبات اختبارية على أنواع القصر)

1 - حدد نوع القصر (صفة على موصوف) أو (موصوف على صفة) وفائدة القصر فيما يأتي :
أ - " إياك نعبد وإياك نستعين " .

- نوع القصر : - فائدة القصر :

ب - أمواله في رقاب الناس من منن لا في الخزائن من عين ومن نشب .

- نوع القصر : - فائدة القصر :

ج - لا يعلم الغيب إلا الله .

- نوع القصر : - فائدة القصر :

د - " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .

- نوع القصر : - فائدة القصر :



2 - صغ تعبيراً من إنشائك حسب ما هو مطلوب :

أ - أسلوب قصر من (قصر الصفة على الموصوف) :

.....

ب - أسلوب قصر من (قصر الموصوف على الصفة) :

.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - التعبير الذي يتضمن قصر (صفة على موصوف) :

- لك الحمد ربنا .
- إنما المتنبي شاعر .
- ما محمد إلا رسول .
- ليس المنفلوطي شاعراً بل أديباً .

ب - الآية الكريمة التي تتضمن قصر (موصوف على صفة) :

- " إنما يتذكر أولو الأبواب " .
- " وما توفيقي إلا بالله " .
- " إنما يخشى الله من عباده العلماء " .
- " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .

4 - أيّ العبارتين أبلغ في مدح محمد ؟ ولماذا ؟

- إنما يجيد تأليف الشعر محمد .

- إنما محمد يجيد تأليف الشعر .

.....

.....

انتبهوووووووا

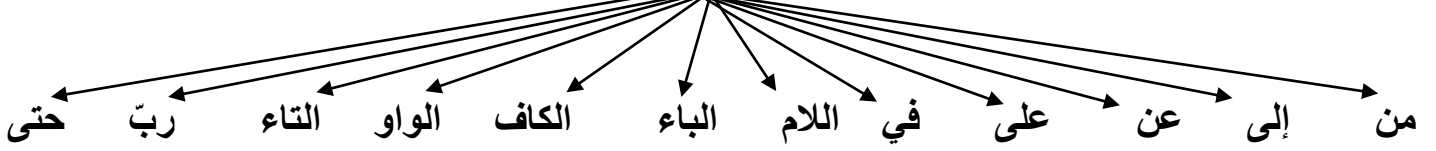
- لا بد أن تنتبه أن (طريقة القصر) تختلف عن (نوع القصر) .

- نوع القصر : (صفة على موصوف) أو (موصوف على صفة) .

- طريقة القصر : (إنما) أو (النفي والاستثناء) أو (العطف) أو (تقديم ما حقه التأخير) .

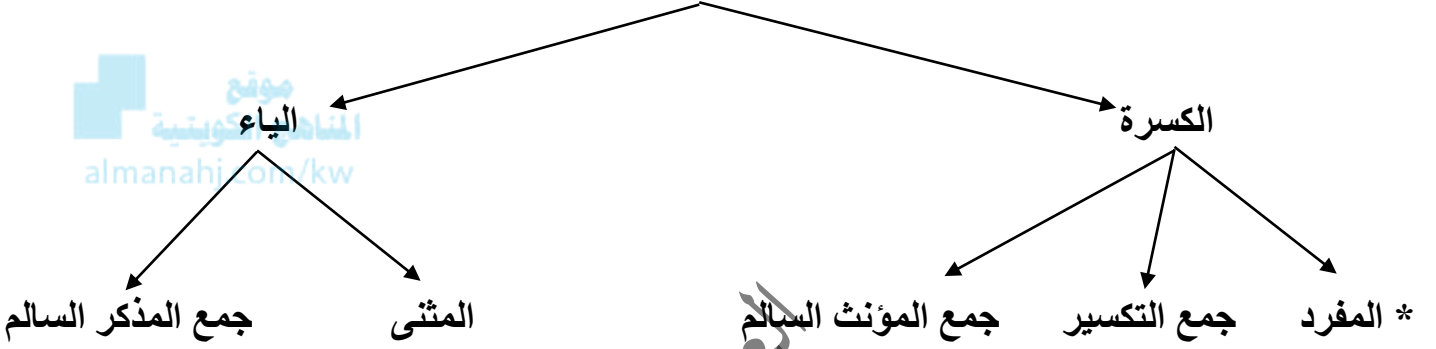
السلامة اللغوية

حروف الجر



- تختص هذه الحروف بالدخول على الأسماء ، فيكون الاسم بعدها مجرورا .

- علامات جرّ الاسم المجرور



- قدّم صاحب المصنع الجوائز للعاملين .
- قدّم صاحب المصنع الجوائز للعاملين .

- قدّم صاحب المصنع الجوائز للعامل .
- قدّم صاحب المصنع الجوائز للعمال .
- قدّم صاحب المصنع الجوائز للعاملات .

انتبهوووووووووا

* قد يطلب منك في الاختبار ضبط (كلمة) مع (بيان السبب) .

فإذا وجدت الكلمة (اسما مجرورا) بوجود (حرف الجر) قبلها فسيكون الضبط = كسرة .

* وتقول في السبب : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

* مثال : اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

- نذهب إلى المدرسة صباحا .

الضبط : المدرسة . السبب : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

فعليك أن تعرف أنّ : (سبب الضبط في جميع دروس النحو يقصد به إعراب الكلمة)

- (معاني حروف الجر ودلالاتها)

1 - من :

البعضية ابتداء الغاية الزمانية ابتداء الغاية المكانية

* البعضية : وتكون " من " بمعنى كلمة " بعض " .
(من الطلاب متفوقون) .

* ابتداء الغاية الزمانية : وتكون " من " بمعنى " بداية من زمن كذا " .
(درست من العصر) .

* ابتداء الغاية المكانية : وتكون " من " بمعنى " بداية من مكان كذا " .
(خرجت من منزلي) .



| المثال | حرف الجر | معناه |
|-------------------------------------|----------|-------|
| " من المؤمنين رجال صدقوا" | | |
| " لمسجد أسس على التقوى من أول يوم " | | |
| " ومن يخرج من بيته" | | |

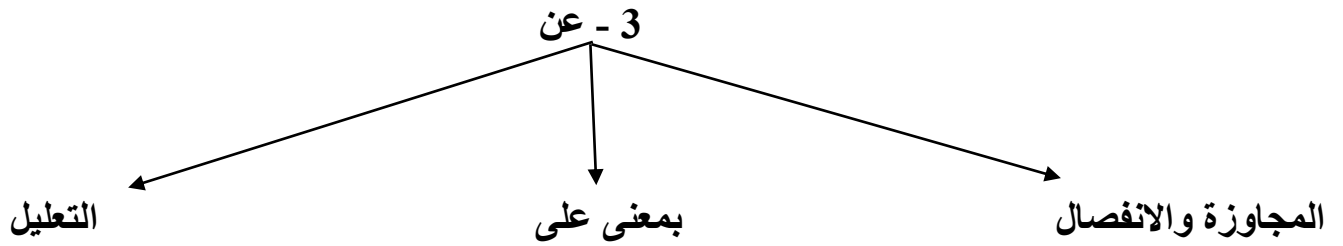
2 - إلى

انتهاء الغاية الزمانية انتهاء الغاية المكانية

* انتهاء الغاية الزمانية : وتكون " إلى " بمعنى : النهاية عند زمان كذا .
(درست إلى الفجر) .

* انتهاء الغاية المكانية : وتكون " إلى " بمعنى : النهاية عند مكان كذا .
(وصلت إلى الحديقة) .

| المثال | حرف الجر | معناه |
|---|----------|-------|
| " .. إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى .." | | |
| " .. من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى " | | |

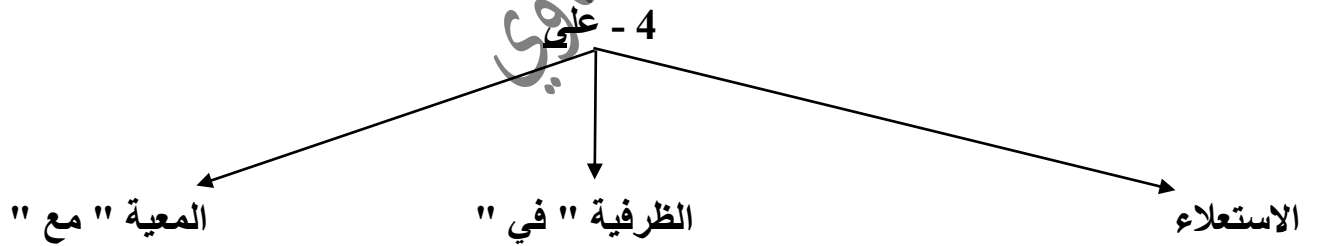


* **المجاورة والانفصال** : ويكون معنى " عن " هو " الابتعاد والترك " .
(انصرف محمد عن أصدقاء السوء) .

* **بمعنى " على "** : ويكون معناها قابلاً لوضع " على " مكانها .
(ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه) .

* **التعليل** : ويكون معنى " عن " : بسبب كذا .
(وما نحن بتاركي آلِهتنا عن قولك) .

| المثال | حرف الجر | معناه |
|---|----------|-------|
| " ومن يرغب عن ملة إبراهيم .. " | | |
| " ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه " . | | |
| " وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة .. " | | |

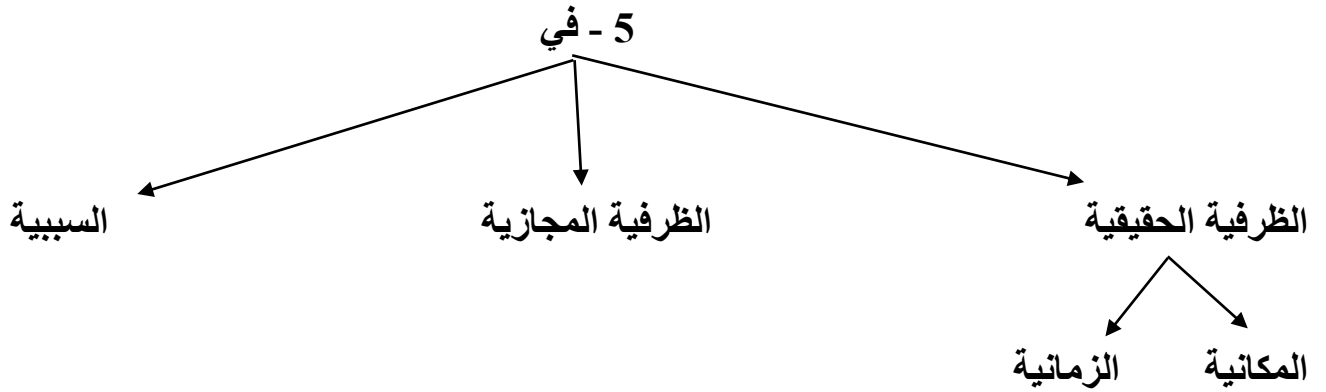


* **الاستعلاء** : ويكون معناها : فوق .
(وضعت الكتاب على الطاولة) .

* **الظرفية** : ويكون معناها : في .
(حصلت مجاعة على زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه) .

* **المعية** : ويكون معناها : مع .
(وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين) .

| المثال | حرف الجر | معناه |
|---------------------------------------|----------|-------|
| " وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم .. " | | |
| " ودخل المدينة على حين غفلة .. " | | |
| " وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم " | | |

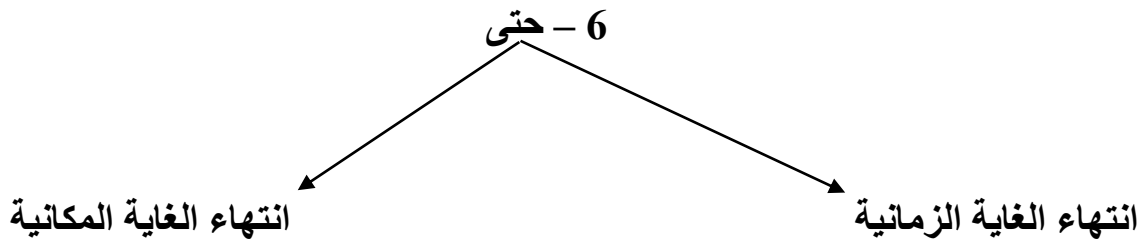


* **الظرفية الحقيقية** : تكون بمعنى " داخل " حقيقة وواقعا ، وهي حقيقية مكانية وحقيقية زمانية .
(جلست في الحديقة) (رجعت في العصر) .

* **الظرفية المجازية** : تكون بمعنى " داخل " خيالا .
(جلست في دهشة) .

* **السببية** : وتكون بمعنى (بسبب) .
(دخل المجرم السجن في جريمة) .

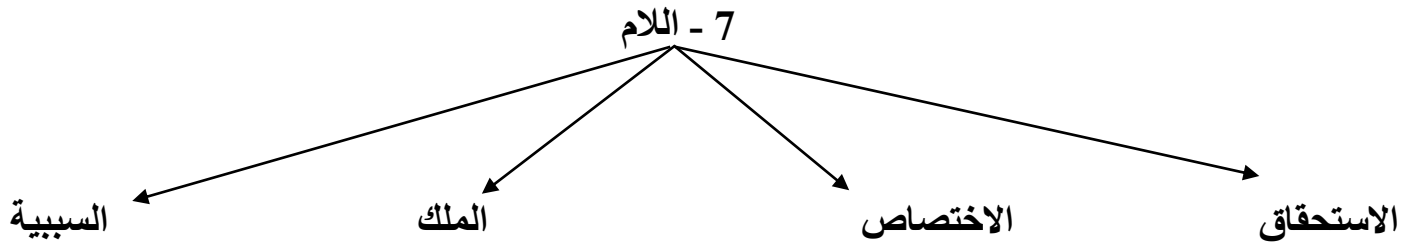
| المثال | حرف الجر | معناه |
|----------------------------------|----------|-------|
| وقفت في الفناء . | | |
| رجعت في العصر . | | |
| وقفت في حيرة . | | |
| " دخلت امرأة النار في هرة " | | |



أ - **انتهاء الغاية الزمانية** : ويكون معناها (إلى) وبعدها (زمان) .
(سهرت حتى الفجر) .

ب - **انتهاء الغاية المكانية** : ويكون معناها (إلى) وبعدها (مكان) .
(مشيت حتى الحديقة) .

| المثال | حرف الجر | معناه |
|--------------------|----------|-------|
| سهرت حتى الفجر . | | |
| مشيت حتى الحديقة . | | |



*** الاستحقاق :**

تكون (اللام) بين (ذات) مادية و (معنى) من المعاني .
(المجد للمتفوقين) ، (إنَّ العزّة لله جميعا) .

*** الاختصاص :**

تكون اللام بين (ذاتين) ماديّين ، وتدخل (ل) على ذات لا تملك .
(ومن يكن الشيطان له قرينا) ، (إنَّ له أبا) .

*** الملك :**

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

تقع (اللام) بين (ذاتين) ماديّين ، وتدخل (ل) على الذات التي تملك الأخرى .
(إنَّ الأرض لله) – (الدار لمحمد) .

*** السببية :**

وتكون اللام بمعنى : بسبب .
(يحبّ الطالب المعلّم لإخلاصه في شرحه) .

| المثال | حرف الجر | معناه |
|---|----------|-------|
| " ولا يحزنك قولهم إنَّ العزّة لله جميعا ... " | | |
| " ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا " | | |
| " لله ملك السماوات والأرض " | | |
| نجح الطالب لاجتهاده . | | |

انتبهووا :

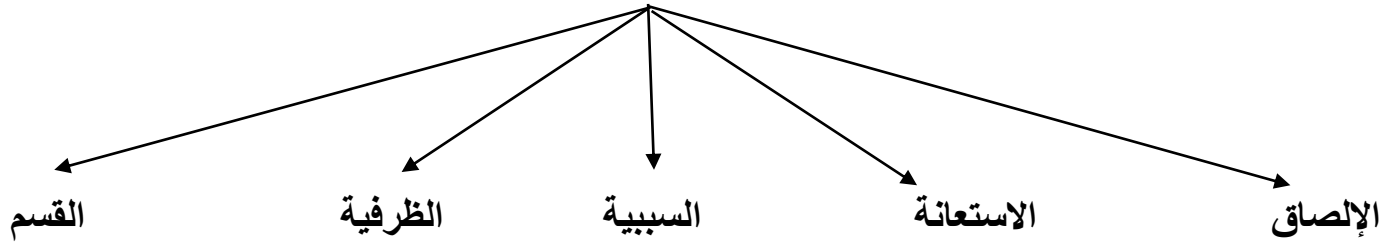
- الذات :

الاسم الذي يدلّ على شيء محسوس :
الأرض – السيّارة – الإنسان ...

- المعنى :

الاسم الذي يدلّ على معنى مجرد غير
محسوس : العزّة – التفوّق

8 - الباء



* **الإلصاق** : ويكون معناها (ملتصقا ب أو قريبا منه) .
(أمسكت بأمي / مررت بزيد) .

* **الاستعانة** : ويكون معناها (بالاستعانة ب) .
(شرح المعلم الدرس بالتجارب) .

* **السببية** : ويكون معناها (بسبب) .
(إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل ..) .

* **الظرفية** : ويكون معناها (في) .
(جلست بالحديقة) .

* **القسم** : وتكون داخلة على المقسم به .
(بالله - ربّ الكعبة ..) .

العشماوي

| المثال | حرف الجر | معناه |
|---------------------------------|----------|-------|
| أمسك الشرطي بالمجرم . | | |
| شرح المعلم الدرس بالأمثلة . | | |
| يموت الآلاف من الفقراء بالجوع . | | |
| التقى الأصدقاء بالديوانية . | | |
| بالله لأحفظن القرآن الكريم . | | |

9 - الكاف



التشبيه

(التشبيه) : ويكون معناها في الجملة (مثل) ، وتدخل على المشبه به .
(محمد كالأسد) .

10 - الواو + التاء



القسم

(القسم) : ويدخلان على المقسم به (والله ، تالله) .
(والله لأدفعنّ عن رسولي - تالله لأدفعنّ عن رسولي) .

11 - رب



التقليل

(التقليل) : ويكون معناها (قليلا ما يحدث) .
(رب مهمل ينجح) .

العشوائي

| المثال | حرف الجر | معناه |
|----------------------------|----------|-------|
| الجندي كالأسد . | | |
| والله إنّ الإسلام لمنتصر . | | |
| تالله إنّ الترابط قوة . | | |
| ربّ مهمل ينجح . | | |

(حروف الجر الزائدة)

ب

من

* وحروف الجر الزائدة :

- أ - (من) ومجرورها نكرة وتسبق بنفي أو استفهام .
- ما رسب من طالب . هل جاء من ضيف ؟

لاحظ :

- حرف الجر الزائد في الجملتين السابقتين : من .
- لاحظ جيدا أنّ (من) الزائدة تسبق بنفي أو استفهام + دخولها على نكرة .

- ب - (الباء) إذا وقعت في خبر (ليس) أو فاعل (كفى) .
- ليس المسلم بكاذب / كفى بالله ناصرا .

لاحظ :

- حرف الجر الزائد في الجملتين السابقتين : ب .
- لاحظ جيدا أن حرف الجر الزائد (ب) جاء في خبر ليس أو جاء فاعلا لكفى .

انتبهووووو

1 - حرف الجر الزائد

فائدته ومعناه : التوكيد .

أ - فإذا طلب مني معنى حرف

الجر الزائد نكتب : التوكيد .

ب - وإذا طلب مني استخراج

حرف جر للتوكيد فإنه يقصد

حرف الجر الزائد .

انتبهووووووو

1 - إذا طُلب منك استخراج (حرف جر زائد) فإنك تبحث عن (من) أو (ب) ولكن لا بد من ملاحظة :

أن تكون (من / ب) قابلة للحذف فلا يتغير المعنى .

- خرجت من المدرسة . (من) هنا ليست حرف جر زائد ؛ لأننا لا يمكننا حذفها فلا نقول : خرجت المدرسة .
- ما نجح من مهمل . (من) هنا حرف جر زائد ، لأننا يمكننا حذفها وتصلح الجملة فيمكن أن نقول : ما نجح مهمل .
- جلست بالحديقة . (ب) هنا ليست حرف جر زائد ؛ لأننا لا يمكننا حذفها ، فلا نقول : جلست الحديقة .
- ليس المسلم بكاذب . (ب) هنا حرف جر زائد ؛ فيمكن حذفها وتصلح الجملة ، فيمكن أن نقول : ليس المسلم كاذبا .

2 - مطلوب منك في التوصيف توظيف حرف جر زائد ، وهنا لا بد أن تكون منتبها لشروط (من) و (ب) .

- (من) : لا بد أن يكون بداية الجملة (نفي) أو (استفهام) + بعدها نكرة = ما نجح من مهمل / هل نجح من مهمل ؟
- (ب) : لا بد أن تكون الباء في خبر (ليس) أو بعد (كفى) = ليس المسلم بكاذب / كفى بالله رازقا .

تدريبات على حروف الجر :

1- " أي بنية ، لو استغنت امرأة بغنى أبويها ، كنت أغنى الناس عن الزوج ، ولكن للرجال خلق النساء ، وللنساء خلق الرجال ، أي بنية إنك قد فارقت المكان الذي منه خرجت ، والوكر الذي فيه درجت إلى وكر لم تعرفيه وقرين لم تألفيه ، فأصبح بملكه عليك ملكا ، فكوني له أمة يكن لك عبدا " .

1 - استخرج من الفقرة السابقة حرف الجر حسب المعنى المطلوب :

- أ - السببية :
 ب - المجاوزة والانفصال :
 ج - ابتداء الغاية المكانية :
 د - الظرفية :
 هـ - انتهاء الغاية المكانية :
 و - الاختصاص :

2 - حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - خرج محمد من المنزل .
 ب - درست حتى الصباح .
 ج - حزنت لـ احتلال القدس .
 د - الكتاب على الطاولة .
 هـ - ربّ أكلة حرمتك أكالات .
 ن - شرح المعلم الدرس بـ الأمثلة .
 : المعنى
 : المعنى
 : المعنى
 : المعنى
 : المعنى
 : المعنى

3 - أكمل بحرف الجر المناسب كما هو مطلوب :

- أ - سافرت مكة لأداء العمرة .
 ب - أمسك الطفل رداء أمه .
 ج - ابتعدت الكذب .
 د - خرجت منزلي للصلاة .
 هـ - ليس المسلم كاذب .
 و - دخل المجرم السجن جريمة .
 (حرف جر لانتهاء الغاية المكانية) .
 (حرف جر للإلصاق) .
 (حرف الجر للمجاوزة والانفصال) .
 (حرف جر لابتداء الغاية المكانية) .
 (حرف جر زائد للتوكيد) .
 (حرف جر للسببية) .

4- " ليس الجاهل بنافع ، فالجهل طريق الهلاك ، وما من أمة جاهلة إلا وكانت في قاع التخلف " حدد من الفقرة السابقة :

- أ - حرف جر للظرفية :
 ب - حرف جر زائد :

5 - حدد حرف الجر الزائد في كل جملة مما يأتي :

- أ - كفى بالله ناصرا ومعينا للمسلمين في كل زمان ومكان .
 ب - ما قرأت من آية كريمة إلا وشعرت بعظمة خالقي .
 حرف الجر الزائد :
 حرف الجر الزائد :

6 - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

- يجب أن نسارع إلى المغفرة كي ننال الجنة .

- الضبط :
 السبب :

7 - استخدم حرف الجر (من) زائدا في جملة من إنشائك .

8 - استخدم حرف الجر (ب) زائدا في جملة من إنشائك .

9 - صوّب الخطأ فيما تحته خط :

- أ - ابتعدت عن أصدقاء السوء .
ب - للمعلمون فضل عظيم على طلابهم .
- الصواب :
الصواب :

10 - أكمل الجدول بما هو مطلوب :

| معناه | حرف الجر | - النصّ |
|-------|----------|--|
| | | " غُلبت الروم في أدنى الأرض .. " |
| | | " منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات " . |
| | | " أتمّوا الصيام إلى الليل " . |
| | | " عفا الله عنك " . |
| | | " وعليها وعلى الفلك تحملون " . |
| | | " الحمد لله ربّ العالمين " . |
| | | " وتالله لأكيدين أصنامكم " . |
| | | - كتبت بالقلم . |
| | | - الطفلة كالقمر في جمالها . |
| | | - " فأنزلنا من السماء ماء " . |
| | | - قُتِلَ كليب في ناقة . / " فذلك الذي لمتنني فيه " . |

11 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- أ - الجملة التي تشتمل على حرف جر زائد هي :
* اشتريت الكتب من المعرض . * جلست بالحديقة . * ليس المسلم بكاذب . * من الطلاب متفوقون .

- ب - الجملة التي تشتمل على حرف جر زائد :
* خرجت من المنزل . * ما رسب من طالب . * سبحت بالمسبح . * أستمتع بالصلاة .

12 – اختر المعنى الصحيح لحرف الجر من بين الخيارات التالية :

أ – سأبدأ دراستي من الفجر .

* ابتداء الغاية الزمانية . * ابتداء الغاية المكانية . * البعضية . * انتهاء الغاية الزمانية .

ب – " أتموا الصيام إلى الليل " .

* انتهاء الغاية الزمانية . * انتهاء الغاية المكانية . * ابتداء الغاية الزمانية . * التبعية .

ج – قُتل كُليب في ناقة .

* الظرفية الحقيقية . * الظرفية المجازية . * التعليل . * الإلصاق .

د – أمسك الابن بثوب أمه .

* القسم . * التعليل . * الاستعانة . * الإلصاق .

هـ – هذا الباب الجديد لمنزلنا .

* الاستحقاق . * الملك . * الاختصاص . * السببية .

و – ابتعد الشاب عن أصدقاء السوء .

* المجاوزة والانفصال . * الاستعلاء . * بمعنى " على " . * السببية والتعليل .

ز – " منهم من كَلَّمَ الله ورفع بعضهم درجات " .

* التبعية . * ابتداء الغاية الزمانية . * ابتداء الغاية المكانية . * الاستعانة .

ح – " ودخل المدينة على حين غفلة " .

* الاستعلاء . * المعية . * التبعية . * الظرفية .

ط – " ولقد نصركم الله ببدر " .

* الإلصاق . * القسم . * السببية . * الظرفية .

ي – " إن العزة لله جميعا " .

* الملك . * الاستحقاق . * الاختصاص . * السببية .

ك – الطالب في المدرسة .

* الظرفية الحقيقية . * الظرفية المجازية . * السببية . * الإلصاق .

ل – الناس سواسية كأسنان المشط .

* الاستعانة . * السببية . * التشبيه . * القسم .

م – بالله لأرعين حق جاري .

* القسم . * الاستعانة . * الظرفية . * السببية .

ن – " وما نحن بتاركي ألَهتنا عن قولك " .

* المجاوزة . * الظرفية . * التعليل . * بمعنى " على " .

(تدريبات اختبارية على حروف الجرّ)

1 - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - الوقت السيف إن لم تقطعه قطعك .
ب - مررت زيد صديقي .
ج - فكرة سديدة فشلت .
(حرف جر يفيد التشبيه) .
(حرف جرّ للإلصاق) .
(حرف جرّ للتقليل) .

2 - توصل الباحثون في المنطقة العربية إلى أنّ تعداد الشباب يشهد ارتفاعا ملحوظا ، مما يستلزم وضع خطط لتوظيف طاقاتهم واستغلالها الاستغلال الأمثل " .

- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - حرف جر يفيد انتهاء الغاية :
ب - حرف جر يفيد التعليل :

3 - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - كان أبي أكثر تسامحا مع أقاربه قسوتهم معه .
ب - صديق لك ، يضحي من أجلك .
ج - كفى الله ناصرا .
(حرف جر بمعنى مع) .
(حرف جر يفيد التقليل) .
(حرف جرّ زائد) .

4 - بيّن ما أفاده حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - بعض قيمنا تضيع بإهمالنا التراث المجيد .
ب - كافأت الإدارة المدرسية المشاركين في النشاط على إخفاقهم .
ج - يلتقي الأدباء والمتفقون في معرض الكتاب .
()
()
()

5 - ما المعنى الذي أفاده حرف الجر في كل مما يأتي :

- أ - من الطلاب من يتقن واجبه .
ب - متوجها إلى مدرسته .
ج - ولا يرغب عن هدفه .
.....
.....
.....

6 - وظّف (من) بحيث تكون حرف جر زائدا .

.....

7 - وظّف (الباء) بحيث تكون حرف جر زائدا .

.....

8 - اختر الإجابة الصحيحة للمطلوب فيما يأتي :

يتحمّس الطلاب في مدارسهم للدراسة والاجتهاد .

- معنى حرف الجر (في) :

- * الظرفية الزمانية الحقيقية . * الظرفية الزمانية المجازية .
* الظرفية المكانية الحقيقية . * الظرفية المكانية المجازية .

انتبهوووووووا

- عند طلب (حرف جر زائد) لإكمال

الفراغ ، لا بد ألا تتسرع ، وعليك أن تحدد

الحرف المطلوب (من / ب) .

* فإذا وجدت (ليس / كفى) فلا بد أن تختار

(ب) .

* وإذا لم تجد (ليس / كفى) فلا بد من اختيار

(من) .

9 - صل حرف الجر في المجموعة (أ) بالمعنى الذي يناسبه في المجموعة (ب) :

(أ)

- السعادة في السعي .
- الطريق إلى الغاية هو السعادة .
- بالله لألتزم الطريق المستقيم .
- رب صمت يؤدي معنى كلاما كثيرا .
- انتهاء الغاية .
- الظرفية المجازية .
- المعية .
- التقليل .
- القسم .

10 - كم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدر رسولنا .

- استخرج مما سبق كل حرف جر ، وبين معناه .

- حرف الجر :
- معناه :
- حرف الجر :
- معناه :

11 - أكمل بحرف جر حسب ما هو مطلوب بين قوسين :

أ - كفى الله ربّا وراحما . (حرف جرّ زائد) .

ب - ضارة نافعة . (حرف جر يفيد التقليل) .



12 - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب فيما يأتي :

(بجهود العلماء تتقدم الأمم) .

الضبط : السبب :

13 - (ما من عمل أحبّ إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها) .

أخرج من العبارة السابقة :

- حرف جر يفيد انتهاء الغاية :
- حرف جر يفيد الظرفية :
- اسما مجرورا بحرف جر زائد :

14 - بين دلالة حرف الجرّ في كل مما يأتي :

أ - وصل البحارة الكويتيون حتّى السند .

ب - أنزل القرآن الكريم في رمضان .

دلالة حرف الجر :

دلالة حرف الجر :

15 - تمنّى رجال أن أموت وإن أمت فتلك سبيل لست فيها بأوحد .

استخرج من البيت السابق :

- أ - حرف جر زائدا :
- ب - حرف جر يفيد الظرفية :

16 - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

- ستعود القدس إلى أهل القدس وأحبابها .

* الضبط : السبب :

17 - (الجندي مثل الأسد في شجاعته) .

- استبدل ما تحته خط في التعبير السابق بحرف جرّ يؤدي المعنى نفسه ، واضبط ما بعده ، ثم أعد كتابته .

الإضافة

* هي ضم معنى اسم إلى معنى اسم بعده ليتكون منهما معاً مفهوم واحد .

ويسمى الطرف الأول : (مضافاً) ويسمى الطرف الثاني : (مضافاً إليه) .

- أبراج الكويت شامخة .

(المضاف : أبراج) (المضاف إليه : الكويت) .

(نجاح التلميذ) لا يمكن أن نقول عنها

(مضافاً + مضافاً إليه) لماذا ؟؟؟؟؟

ببساطة لأنها (فعل + اسم) .

والإضافة لا بد أن تكون بين اسم + اسم

- وعندما نقوم بضم الاسم للاسم الذي بعده يتكوّن (تركيب إضافي)

فعندما نقول : ألقى مدير المدرسة كلمة .

ونسأل أنفسنا من الذي ألقى الكلمة ؟ تكون الإجابة : مدير المدرسة .

وعندما نقول : نجح أبناء الكويت في تحرير بلادهم .

يصبح التعبير الإضافي (أبناء الكويت) وكأنه كلمة واحدة لا نستطيع نطق الكلمة في جملتها دون الأخرى .

هناك طريقتان للتأكد أن الاسمين (مضاف + مضاف إليه) :

أ - قبول وضع (ل) بينهما .

- (مدير المدرسة) نستطيع أن نقول : مدير للمدرسة . - (سور الحديقة) نقول : سور للحديقة .

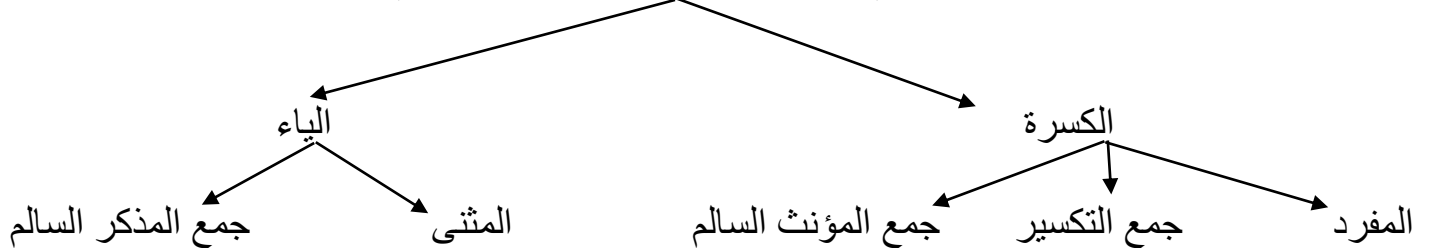
ب - قبول المضاف (للهاء) التي تعود على المضاف إليه .

(مدير المدرسة) نستطيع القول : مديرها . - (سور الحديقة) نقول : سورها .

** ويعرب المضاف حسب موقعه بالجملة (فاعل - مبتدأ - خبر - اسم مجرور ..) .

** أما المضاف إليه فيعرب " مضاف إليه مجرور بالكسرة / الياء " .

(المضاف إليه مجرور وعلامة جرّه)



- مكافأة العاملين .

- مكافأة العاملين .

- مكافأة العامل .

- مكافأة العمال .

- مكافأة العاملات .

| الجملة | المضاف | المضاف إليه | إعراب المضاف إليه |
|----------------------------------|--------|-------------|---------------------------|
| طالبات المدرسة يقدّرن العلم . | طالبات | المدرسة | مضاف إليه مجرور بالكسرة . |
| إنّ حرية الشعوب أمنية غالية . | حرية | الشعوب | مضاف إليه مجرور بالكسرة . |
| أعجبني أسلوب الشعراء الجاهليين . | أسلوب | الشاعرين | مضاف إليه مجرور بالياء . |
| استمتعت بقصص المجاهدين العرب . | قصص | المجاهدين | مضاف إليه مجرور بالياء . |

انتبهوا

1 - عندما يطلب ضبط كلمة وتكتشف أنّ هذه الكلمة (مضاف إليه) فسيكون الضبط (كسرة) نضعها تحت الحرف الأخير من الكلمة .

2- عندما يسأل عن سبب الضبط فإنه يقصد الإعراب ، فنقول : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
مثال : اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

* طلاب المدرسة مجتهدون .

- الضبط : المدرسة .
- سبب الضبط : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

(ملحوظات)

1 - يمتنع المضاف من التنوين ، ومن " أل " التعريف .

طالب العلم نشيط (كلمة طالب هي المضاف فلا يكون فيها تنوين أو أل)

2 - تحذف نون المثني ونون جمع المذكر السالم من المضاف .

معلمو الصف مخلصون . (فلا يقال : معلمون الصف)

كتابا اللغة العربية رائعان . (فلا يقال : كتابان اللغة)

* ومهارة (حذف النون) من المهارات التي تأتي كثيرا في (تصويب الخطأ) .

- على قائدين السيارات السير على مهل . (خطأ) - على قائدي السيارات ... (صواب)

- (والأشياء السابقة : التنوين وأل والنون تمتنع عن المضاف ولا تمتنع عن المضاف إليه) .

3 – غالب الإضافة أن تكون بين اسم نكرة + اسم معرفة .

مدير المدرسة / سور الحديقة / علم الكويت / أمواج البحر / نشاط الطلاب .

4 – قد تكون الإضافة بين نكرتين .

ورقة كتاب / شجرة فاكهة / قصيدة شاعر / عنوان موضوع / أثاث منزل .

(وكما قلنا سابقا نستطيع التأكد من أن الكلمتين هما مضاف ومضاف إليه بوضع (ل) بينهما ، فطبعا يمكن أن نقول : ورقة لكتاب / شجرة لفاكهة / قصيدة لشاعر / عنوان لموضوع / أثاث لمنزل) .

5 – بعد الظرف (مضاف إليه) وبعد (بعض – كل – جميع – معظم) مضاف إليه :

- فوق السور . - تحت الجسر . - خلف المنزل . - أمام الطلاب .
- بعض الوقت . - كل الناجحين . - جميع الحضور . - معظم الناس .

6 – اسم + ضمير = مضاف ، مضاف إليه .

(منزلنا) : المضاف : منزل . المضاف إليه : نا .
(كتابك) : المضاف : كتاب . المضاف إليه : الكاف .
(وطني) : المضاف : وطن . المضاف إليه : ي .
(قلمه) : المضاف : قلم . المضاف إليه : الهاء .

الضمائر التي تعتبر (مضافا إليه)

عند اتصالها بالاسم هي :

(هاء الغائب + ياء المتكلم + كاف الخطاب + نا) وتكون في (اسم) .

سيارته – سيارتي – سيارتك – سيارتنا .

أمّا بقية الضمائر فلا يمكن أن تكون مضافا إليه .

تدريب على الإضافة

1 – حدد المضاف / المضاف إليه في الجمل الآتية :

| المضاف إليه | المضاف | الجملة |
|-------------|--------|--|
| | | بحث كثير من الناس عن منبع السحر في القرآن الكريم . |
| | | السحر القرآني كامن في صميم النسق القرآني . |
| | | حفظت سورة من سور القرآن الكريم . |
| | | اللهم احفظ أبناء المسلمين من الشرور . |
| | | تنتشر المساجد في أماكن كثيرة في دولة الكويت . |
| | | يحرص المسلمون على صلاة الجماعة في المسجد . |
| | | شاهدت هدفاً أحرزه لاعب كرة ماهر . |

2 – اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- أ - وقف الخلق ينظرون جميعاً
ب - حبل الفجيعة ملتف على عنقي
- كيف أُنبي قواعد المجد وحدي .
من ذا يعاتب مشنوقاً إذا اضطرباً .
- الضبط :
الضبط :

3 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - كلمات القصيدتان تعبران عن إحساس مرهف .
ب - حضارة المسلمون في الماضي تعبر عن رقيّ حضاريّ .
ج - صانعون الحضارة لهم مكانة عالية في التاريخ الإنسانيّ .
د - سورتان البقرة وآل عمران أطول سور القرآن الكريم .
- الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :

4 – (المعلمون) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

- أ - مضافاً :
ب - مضافاً إليه :

5 – (الموضوعان) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

- أ - مضافاً :
ب - مضافاً إليه :

6 - (المواطنون) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

أ - مضافا : ب - مضافا إليه :

7- حوّل المضاف في الجملة الآتية إلى المثنى المذكر مرة وجمع المذكر مرة أخرى .

- معلم الصف مهتم بالأنشطة المدرسية .

أ - المثنى المذكر : ب - جمع المذكر :

8 - حوّل المضاف في الجملة الآتية إلى المثنى المذكر مرة وجمع المذكر مرة أخرى .

- حافظ القرآن الكريم له أجر كبير من الله تعالى .

أ - المثنى المذكر : ب - جمع المذكر :

موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

9 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على مضاف إليه من بين الجمل التالية هي :

- النسق القرآني هو المنبع الحقيقي للسحر . - قدّم الكاتب بحثا رائعا .

- تأثر الكثير من الناس بالسحر القرآني . - سورة العلق من السور المكيّة .

ب - الجملة التي تشتمل على مضاف إليه من بين الجمل التالية هي :

- عرض الكاتب في بحثه أفكارا جميلة . - السحر القرآني يعرفه المؤمن والكافر .

- في القرآن الكريم جوانب كثيرة من الإعجاز . - يحتاج الإعجاز القرآني إلى أبحاث كثيرة .

ج - القرآن الكريم فيه الكثير من المعجزات البيانية واللغوية ، ولابد من دراسته بشكل عميق .

- المضاف إليه في الفقرة السابقة هو :

* الكريم . * الضمير في " فيه " .

* عميق . * الضمير في " دراسته " .

د - أحرص على قراءة القرآن الكريم باستمرار .

- المضاف إليه في الفقرة السابقة هو :

* أحرص . * قراءة . * القرآن . * الكريم .

هـ - الجملة التي اشتملت على خطأ في (المضاف) هي :

- * معلمون الصف يعملون من أجل طلابهم .
- * قصيدتا الشاعر رائعتان في تصويرهما للواقع .
- * على قاندي السيارات أن ينتبهوا لقيادتهم .
- * سورتا الإخلاص والعلق من السور المكّيّة .

و - الجملة التي اشتملت على خطأ في (المضاف إليه) هي :

- * تاريخ المسلمين مليء بالأمجاد العظيمة .
- * نصائح المعلمون تنير طريق طلابهم .
- * قدرات المتميزين موضع احترام وتقدير .
- * حديث الوالدين للأبناء كنز عظيم .

ز - (المجاهدون) .

- عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف) تكون الجملة الصحيحة هي :

- * المجاهدون لهم أجر عظيم عند الله .
- * أجر المجاهدين عند الله عظيم .
- * إنّ المجاهدين الأوائل صنعوا تاريخاً عظيماً .
- * مجاهدو الماضي اتّصفوا بالشجاعة .

ح - (الكتابان) .

- عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف إليه) تكون الجملة الصحيحة هي :

- * موضوعات الكتابان جميلة .
- * كتابا اللغة العربية مفيدان .
- * صور الكتابين معبرة .
- * الكتابان بهما العديد من الموضوعات .

ط - (تاريخاً)

- عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف) تكون الجملة الصحيحة هي :

- * إنّ تاريخاً الكويت عظيم .
- * إنّ تاريخ الكويت عظيم .
- * دروس التاريخ مفيدة .
- * إنّ في الكويت تاريخاً عظيم .

ي - (الحافظون) .

- عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف) تكون الجملة الصحيحة هي :

- * الحافظون العهد محبوبون .
- * أحبُّ الحافظين للعهد .
- * حافظون العهد محبوبون .
- * حافظو العهد محبوبون .

(تدريبات اختبارية على موضوع الإضافة)

1 – حدد المضاف والمضاف إليه فيما يأتي :

أ – القراءة نافذة الثقافة .

المضاف : - المضاف إليه :

ب – يربّي الكويتيون أبناءهم على الكرم .

المضاف : - المضاف إليه :

2 – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - الحقّ يسعون لنصرته .

ب – يتكاتف الجميع ضد

(اسم مضاف) .

(مضاف إليه مجرور بالياء) .

3 – أكمل الفراغات التالية بالمطلوب مقابل كل منها :

أ - الفريق أدّى دورهما وساهما في الفوز . (مثني " لاعب " مضافا) .

ب – جهود لا يمكن أن تضيع . (جمع " المتميز " مضافا إليه) .

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

4 – اضبط ما تحته خط في الجملة التالية ، مع بيان السبب :

(علينا في دول المنطقة العربية أن نعرف أننا مستهدفون في عقيدتنا وأخلاقنا) .

الضبط : السبب :

5 – اجعل الجملة الآتية للمثنى ، مغيرا ما يلزم : (عادت كتيبة الإسلام للانتصار) .

6 – حدد المضاف والمضاف إليه في العبارة الآتية : (فتجده يبدأ يومه نشيطا)

المضاف : - المضاف إليه :

7 – صحح الأخطاء النحوية فيما يأتي :

أ – إنّ في سيرة شهيدین الانتفاضة دروسا وعبر .

ب – في سيرة المرسلون قيّم ومواعظ .

ج – زائرون المعرض كثيرون .

د – غادر ضيفان الكويت المطار .

– التصحيح :

– التصحيح :

– التصحيح :

– التصحيح :

8 – اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

(أبناء الكويت يحبون وطنهم) .

الضبط : السبب :

9 – (المتميزون) .

اجعل الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون مرة (مضافا) ومرة (مضاف إليه) مغيرا ما يلزم .

.....

10 – المسلم صاحب خبرة في مواجهة الحياة .

(اجعل المبتدأ مثني في الجملة السابقة وغير ما يلزم) .

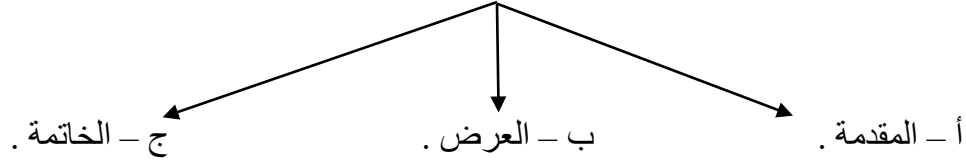
.....

التعبير : (كتابة المقالة) :

المقال في تعريفه البسيط :

فن نثري يعرض الكاتب فيه قضية أو فكرة ما بطريقة منظمة ومشوقة .

أجزاء المقال



1 - المقدمة :

وهي المدخل التمهيدي للأفكار التي سيعرضها الكاتب في المقال ، ويشترط في مقدمة المقال أن تكون مناسبة لموضوع المقال ومشوقة وتهيئ القارئ للموضوع .

2 - العرض :

هو الأسلوب الذي يقدم فيه الكاتب قضيته التي يريد أن يعرضها ، ويشترط فيه أن يكون مرتباً ، وأن تكون فقراته متسلسلة ومتناسقة ، وأن يكون أسلوبه واضحاً جميلاً .

3 - الخاتمة :

وهي التي يلخص الكاتب فيها موضوعه أو يعرض فيها النتائج التي توصل إليها ، وينبغي أن تكون مركزة .

& كتابة مقدمة لمقال معروض عليه .

- (اكتب مقدمة لمقال عن اللغة العربية) :

اللغة وسيلة التفاهم بين البشر ، فلا يمكن أن تقوم حياة بشرية دون اللغة ، فاللغة هي وسيلة الفكر والإبداع وهي وسيلة حفظ التاريخ والنتاج الفكري للشعوب ، وهي أيضاً وسيلة من وسائل التعبير عن النفس البشرية بكل مشاعرها وعواطفها ولم يستطع الباحثون على وجه اليقين تحديد أول اللغات ، ولا كيفية تطورها ، إلا أن معظم الباحثين يعتبرون اللغة العربية من مجموعة اللغات السامية .

ودائماً يُقاس تقدم الشعوب وتحضرها بمدى اهتمام هذه الشعوب بلغتها وحفاظهم عليها ، فهل نحن كعرب

استطعنا أن نحافظ على لغتنا ؟ هل استطعنا أن نحافظ على لغة القرآن الكريم ؟!

& كتابة خاتمة لمقال معروض عليه .

- (اكتب خاتمة لمقال عن اللغة العربية) :

* فهذه لغتنا هويتنا تاريخنا ، هذه لغتنا التي شكّلت وجداننا ، هي لغة القرآن الخالدة التي حفظها الله بحفظه ، فافتخروا بها وكونوا بحق حراساً لها عاشقين لحرفها .

(كتابة مقدّمة وخاتمة لمقال معروض)

- اكتب مقدّمة وخاتمة للمقال التالي :

لا يمكن لذي عينين ألا يرى هذه الظاهرة ، ظاهرة تفشي العبوس والتشاؤم بين الناس ، فنحن في تفاصيل يومنا نراها نسمعها نتلمس جوانبها ، فهي مرض العصر الذي لا بد أن نجد له علاجاً .

وحقيقة فإن العبوس والتشاؤم أصبح ظاهرة جديرة بالبحث والدراسة ، فهي ليست محدودة على الإطلاق ، فأكثر الناس عندما تطالعهم بتفحص ، تجد أن وجوههم وملامحهم تشي بهموم كثيرة .

وأعتقد أن انتشار هذه الظاهرة يعود إلى أسباب كثيرة ومن أهمها : نقص الوازع الديني الذي يدعو الإنسان إلى عدم القنوط من رحمة الله ، وسرعة إيقاع العصر الذي نعيش فيه وكثرة متطلبات الحياة .

كما أنّ من أسباب وجود هذه الظاهرة هذه المشاكل السياسية والاجتماعية التي غزت العالم كله ، فالحروب والخلافات العميقة في كل مكان ، حتّى أنّ كوكب الأرض قد تحوّل إلى ساحة للحروب وإراقة الدماء .

وقد لا يعلم الكثيرون أن انتشار ظاهرة العبوس والتشاؤم لها نتائج خطيرة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي ، فمن نتائجها على الفرد : سيطرة اليأس على الإنسان اليائس المتشائم وتحويل حياته إلى حزن وغم ، والقضاء على الطموح والرغبة في الإبداع ، وربما الأمراض العضوية والنفسية أما نتائجها على المجتمع ، فهي انعكاس للنتائج السابقة على الفرد ، فما المجتمع إلا مجموعة كبيرة من الأفراد ، فمن نتائجها على المجتمع: تدهور العلاقات الاجتماعية فيه ، وانتشار الانعزالية بين أفرادها وبالتالي عدم الترابط ، وكثرة المشاكل بين أبناء المجتمع الواحد ، وعدم نهضة المجتمع أو تقدمه .

وأرى من وجهة نظري أن هذه الظاهرة لا بد أن تتضافر الجهود من أجل الحد منها ومن آثارها ، فعل الدولة أن توفّر لمواطنيها المعيشة الكريمة التي تجعلهم يشعرون بالفرح ، وعليها أيضاً توفير الأماكن الترفيهية التي يستطيع الإنسان أن يطلق فيها طاقاته ويخرج ما فيه من ثورة وضغوط حياة .

وعلى علماء النفس والاجتماع دراسة هذه الظاهرة بعمق ، وتحليل أسبابها ، والعمل على وضع الحلول النفسية والاجتماعية التي تساعد على حلّها .

وعلى الفرد العابس المتشائم دور أيضاً ، فعليه أن يدرك أن السعادة ليست في غنى أو مال ، فمهما كانت ظروفه الحياتية ، يستطيع أن يصنع السعادة في داخله ، فالغبطة فكرة ، والسعادة ليست للغني دون الفقير ، فقد يكون الغني أنعس الناس بغناه ، وقد يكون الفقير أسعد الناس برضاه .

المقدمة

موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

الخاتمة

هل يستطيع أحد أن ينكر فضل الوالدين ؟ هل يستطيع أحد أن يخفي ما فعله والداه له ؟ هل في هذا العالم من يستطيع أن ينسى هذين القمرين ؟ هذين النجمين ؟ هذين الشمسين ؟ أقول إجابة عن كل هذه الأسئلة : لا وألف لا ، لا يمكن لعاقل أن ينسى فضلهما أو يجحد معروفهما أو يخفي أفعالهما .

نبدأ من البداية بداية التكوين ، إنّ الوالدين هما سبب وجودنا بعد الله سبحانه وتعالى ، فلولاهما ما وُجدنا في هذه الحياة ، الأم حملتنا في بطنها تسعة أشهر تحمّلت آلام الحمل ثم تحمّلت آلام الولادة ثم عانت سنتين في الرضاعة صابرة محبة لهذا الألم الذي سيأتي لها بفلذة الكبد ، وصدق الله تعالى حين قال : : ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إليّ المصير " ، الأم التي سهرت ونحن نيام ، تألمت لألمنا وفرحت لفرحنا ، كانت

المدرسة التربوية لنا ، وصدق الشاعر حين قال :
الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعبا طيب الأعراق .
صدقت أيها الشاعر فكأننا تعلمنا في هذه المدرسة ، وكأننا نهلنا من علم هذه المدرسة ، وكأننا تربينا في هذه المدرسة .

الأم التي لا يوجد في العالم من يحمل الحبّ الخالص إلّا هي ، الحب الذي لا ينتظر المقابل ، الحب الذي ليس وراءه مصلحة ولا غرض .

هل الأم فقط هي من تعبت وعانت ؟ هل الأم وحدها من اهتمت وربّت ؟ لا والله فإذا كانت هناك أمّ تعبت وعانت وربّت واهتمت فهناك رجل عظيم شاركها في التربية والاهتمام ، أجهد نفسه من أجل توفير حياة كريمة لأبنائه ، حاول بقدر استطاعته أن يغرس فيهم القيم وينقل لهم تجارب حياته ، ضحى براحته وأنهاك جسده كي لا نحتاج إلى مخلوق .

نعم الأم والأب معا هما أصحاب الفضل العظيم ، هما الأعمدة التي بنينا عليها أحلامنا ، وهما معا الجدار الذي استندنا عليه في أوقات أزماننا ، وكانا البلم في أوقات أوجاعنا ، وكانا المتكأ حين كدنا نسقط في طرق الحياة وتعاريجها .

هل جزاء الإحسان إلّا الإحسان ؟ هل نقابل هذه التضحيات العظيمة بالبحود والنكران ؟ هل من تألّم وتعب وسهر وساعد وأعطى يكون جزاء ذلك كله العقوق ؟

لا والله ، فما نحن بجاحدين وما نحن بمنكرين فهما تاج الرأس ونور العيون .

لقد وصّانا الله سبحانه وتعالى ببرّ الوالدين والإحسان إليهما في كتابه العظيم .

فقد قال الله تعالى : " ووصينا الإنسان بوالديه إحسانا حملته أمّه كرها ووضعته كرها " ،

وفي حديث الرسول صلّى الله عليه وسلّم حين جاءه رجل سائلا :

من أحقّ الناس بحسن صحابتي ؟ قال أمّك ، قال : ثمّ من ؟ قال : أمّك ، قال : ثمّ من ؟ قال : أمّك

، قال : ثمّ من ؟ قال : أبوك .



برّ الوالدين يكون بالإحسان إليهما ومعاملتهما المعاملة اللائقة المناسبة لفضلهما ، برّ الوالدين يكون

بطاعتهم ولزوم أوامرهم والاستماع لنصيحتهم ، برّ الوالدين يكون باحترامهم وإكبارهم .

قال الله تعالى في كتابه الكريم أمرا الناس ومحذرا في نفس الوقت :

" وقضى ربّك ألاّ تعبدوا إلّا إياه وبالوالدين إحسانا . إمّا يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل

لهما أف ولا تنهرهما . وقل لهما قولا كريما . واخفض لهما جناح الذلّ من الرحمة وقل ربّ

ارحمهما كما ربياني صغيرا " .

وهل هذه هي صور البرّ الوحيدة ؟ وهل البرّ فقط في تعاملي معهما فقط ؟

لا والله ، فالبرّ له صور كثيرة : فمن البرّ الاهتمام بدراستي والتفوقّ فيها من أجل إسعادهما ورفع

رأسهما عاليا ، ومن البرّ أننا لا نتسبب في شتمهما بالخلافات بيني وبين الآخرين فقد قال رسولنا :

" إنّ من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والديه ، قالوا يا رسول الله : وكيف يلعن الرجل والديه ؟ قال

: يسب الرجل أبا الرجل فيسب أباه ويسبّ أمه " .

خاتمة

ومن برّ الوالدين بعد موتهم الدعاء لهما وصلة صديقهم .

قال الرسول صلّى الله عليه وسلم : " رغم أنف من أدرك أبويه أو أحدهما عند الكبر ولم يدخله

الجنة .

فكونوا من أهل الجنة ، واجعلوا البرّ والطاعة للوالدين جسرا إليها .