تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية

almanahj.com/kw

موقع المناهج الكويتية

الملف نموذج اختبار تجريبي

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن

روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	كتاب الطالب في مادة اللغة العربية منهج كفايات للكورس الاول
2	خطة توزيع منهج اللغة العربية
3	خطة توزيع المنهاج مع الثروة اللغوية 2018
4	حل الوحدة الاولى في مادة اللغة العربية منهج جديد
5	القواعد المقررة للصف الثامن لعام

الامتحان التجريبي - مـادة اللغة العربيـة الفترة الدراسيـة الأولى - الصف الثامن - للعام الدراسي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م)

أولا: السؤال الأول : الفهم والاستيعاب - اقرأ ثم أجب : (٢١ درجة)

النص الأول : آيات من (سورة الفرقان).

قال تعالى :﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلۡجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمٗا (٦٣) وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا (٦٤) وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَآءَتۡ مُسۡتَقَرّٗا وَمُقَامٗا (٦٦)وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا (٦٤)﴾

١ -استخلص المعنى السامي للآية الكريمة الأولى من النص السابق. (٢)

.....

٢ -استدل من النص على هذا المعنى : (المؤمنون مع اجتهادهم في العبادة، يخافون من عذاب الله) (١)

.....

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw

٣ - كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين إذا خاطبوهم ؟ (١)

.....

٤ -اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل لما يأتي:

(أ) (مشاعر عباد الرحمن) التي تعكسها الآية الأولى . (١)

- مشاعر الضعف والخـــوف. - مشاعر الغضب المكبوت.

- مشاعر التواضع والتحكم بالنفس والحكمة - مشاعر الاستعلاء والتكبر

(ب) الميزان الذي يتبعونه عباد الرحمن في الإنفاق (١)

- الإسراف والتبذير. - البخل والتقتير.

- الوسطية والاعتدال. - الصدقة بكل المال .

عصمت العلاس

السؤال الثاني : النص الثاني : من موضـــــــوع (وطني الحبيب)

لك في القلوب محبة لا توصف لك يا منهل الحب الَّذِي نَتَرشَّفُ

لك يا كويت المجد في روحي هوىً متحيـــز لك دائمًـا متطـرفُ

يا خير دار في الوجود تواصلـــتْ أرحامُها وأضاءَ فيها المصحفُ

عربيـــة تهب الزمـــانَ مفاخـــرًا لا تنتهي أبـــدًا ولا تتـــوقفُ

١- لماذا ربط الشاعر بين مكانة الكويت الدينية والاجتماعية في البيت الثالث؟ (٢)

.....

.....

٢ -صُغ الغرضَ الرئيس من النص السابق. (١)

.....

٣ - تناول الشاعر في البيت الرابع حقيقة ، وضحها. (١)

.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي:

أ - المشاعر الي أراد الشاعر إيصالها إلى القارئ في الأبيات: (١)

- الحزن والأسى على فراق الوطن . - الخوف والقلق على مستقبل البلاد.

- الفخر والاعتزاز والحب للوطن. - الأسف على أمجاد الماضي التي ولّت

ب - الفكرة التي يعبر عنها الشاعر في البيت الأخير من النص السابق: (١)

- تاريخ الكويت مليء بالإنجازات العظيمة المستمرة.

- الكويت تعيش في حاضر مجيد منفصل عن ماضيها.

- الصعاب التي تواجه الكويت ستدوم إلى الأبد.

- دور الكويت يقتصر على محيطها العربي.

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ، ثم أجب: (تسع درجات)

يعد سوق المباركية في الكويت أكثر من مجرد مكان للبيع والشراء؛ إنه معلم تراثي ورمزٌ حيٌّ لتاريخ الكويت العريق . هذا السوق، الذي تعود جذوره إلى أكثر من مائتي عام، يحكي قصص الأجداد ويروي حكايات مرحلة ما قبل النفط، حين كان المركز التجاري الرئيسي والقلب النابض للحياة في البلاد. عندما تطأ قدماك أرض المباركية، تشعر وكأنك قمت برحلة عبر الزمن. فالهندسة المعمارية التراثية، والدكاكين المتقابلة التي كانت مصممة لوقاية الباعة والزوار من حرارة الشمس وأمطار الشتاء، كلها تفاصيل تجسد بساطة وعفوية الحياة الكويتية في الماضي، تخلق أجواءً ساحرة تمنح الزائر شعوراً بأنه يعانق التراث الكويتي الأصيل.

١- صُغْ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة. (٢)

.....

٢- ما شعور الزائر عند زيارته للسوق كما ورد في النص؟ (١)

.....

٣ - ماذا كان يمثل السوق في مرحلة ما قبل النفط في الكويت؟ (١)

.....

٤ – ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية: (١)

أ - الضمير في الكلمة المخطوطة في الجملة الآتية: (يعد سوق المباركية في الكويت أكثر من مجرد مكان للبيع والشراء؛ إنـــه معلم تراثي) يعود على : (سوق - الكويت - مكان – الشراء)

ب - علاقـــة ما تحتـه خط بما قبله في النص السابق: (نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل) (١)

٥- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث محافظا على فكرته. (٣)

.....

.....

ثانيا: الثـــروة اللغوية: (أربع درجات)

١ – وظف كلمة (**ثناء**) في جملة تامة من إنشائك توضح معناها : (١)

.....

٢ – وظف الفعل (**غرس**) في سياقين مختلفين:

- ..... (٢/١)
- ..... (٢/١)

٣ – اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - جمع كلمة (**قارب**): (قربان -قوارب - مقربون - أقارب) (٢/١)

ب- ضد كلمة (**إملاق**): (الفقر – المرض - الغنى - الجهل) (٢/١)

ج - ترسل الشمس الدفء و ..... . (المضاء - الضوء - المضيء - الوضوء) (٢/١)

د- شوارع المدينة ..... ليلاً . (مضاءة - ضوء - مضيء - وضـــوء) (٢/١)

ثالثا: الحفظ: اكتب مما حفظت من قصيدة (فضائل وأخلاق) البيتين بعد البيت الآتي : (٢)

فَإذا رُزِقتَ خَليقَةً مَحمودَةً فَقَدِ اِصطَفاكَ مُقَسِّمُ الأَرزاقِ

.....

.....

رابعا: التذوق الفني: (أربع درجات)

١– ضع علامة (✓) أمام التعبير الذي يتضمن مقابلة فيما يأتي فيما يأتي: (١)

- أحب الصدق وأكره الكذب . ( ) - شتان ما بين الصدق والكذب. ( )

٢ -اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية : (١)

- **ليسَ لهُ صديقٌ في السرِ ، ولا عدوٌ في العَلانيَةِ.** جاءت المقابلة السابقة بين:

- ضديْن بضَّديْن . - أربعةِ أضْدادٍ بِأربعةِ أضْدادٍ.

- ثلاثةِ أضدادٍ بِثَّلاثةِ أضْدادٍ . - خمْسةِ أضْدادٍ بِخمْسةِ أضْدادٍ.

٣- أكملِ الجملةَ الآتيةَ بكلمةٍ مكوّنًا طِباق سلب :

القرار لن يتغير سواء وافقت عليه ..... . (١)

.....

٤ -كوّن طباقَ إيجابٍ من كلمةِ [**العلمُ**] في جملةٍ من إنشائِي

..... (١)

موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw
عصمت العلاس

خامسا: السلامـــة اللغويـــة: **(عشر درجات)**

١- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي من بين البدائل التالية :

أ - **في المدرسة** ..... . (طلابَـها - طلابِـها – طلابُـها - طلابْـها) (١)

ب – **المجدون** ..... **من ينالون النجاح**.(الضمير المناسب (نحن - هم - هنَّ - هي) (١)

٢ -املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين: (١)

- ..... **الامتحـــان**. (خبر مما له الصدارة)

- **احترم** ..... **الطالب المهذب** . (معرفة : اسم إشارة)

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣ - ميز بين الاسم المعرب والمبني فيما يأتي:

- **الإخلاص صفة الصديق الحق**. ( ) (١)

- **احترم من يخلص في عمله**. ( ) (١)

٤ أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية إعرابًا تامًا: (**أنا أحب وطني**)

الإعراب : ..... (١)

٥ – صوب الخطأ في الجملة الآتية : (**ما ناجح إلا المجـدين**) (١)

التصويب : .....

٦ – املأ الفراغ التالي بالضمير المتصل ومحله الإعرابي في الجملة التالية: (١)

قمت بالعمل خير قيـــام.

الضمير المتصل : ..... محله الإعرابي : .....

٧ – اجعل كلمة (**نهاية**) مبتدأ تقدم عله خبره لسببين مختلفين في جملتين من إنشائك (١)

.....

.....

٨ - (**أنت تحترم معلمك**) خاطب بالعبارة للمثنى مرة وجمع المذكر مرة أخري وغير ما يلزم (١)

للمثنـــى : .....

لجمع المذكر السالم : .....

عصمت الأكلاس

سادسا: الإملاء والخط (سبع درجات)

أ ـ اكتب ما يُملى عليك : (٥)

كان يومًا هادئًا في المكتبة المدرسية. سألني صديقي : أَأَنْتَ من يؤلف هذه القصص المشوقة؟ أئذا أردت أن أقرأها، فأين أجدها؟ ولِمَ لا تضعها في مكان واضح؟ بِمَ تنصحني لكي أبدأ الكتابة مثل زملائي؟ أجبته بابتسامة: المسألة بسيطة، ابدأ بالقراءة المتأنية لكل الأنواع، فهذا هو المفتاح للإجابة عن كل تساؤلاتك.

ب ـ أعد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة: (٢)

القـــراءة تفتح آفاقاً جديــدة للعقــل.

.....

سابعـــا: التعبير: (اثنتا عشرة درجة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (عشرة أسطر) مراعيا الأسس الفنية لكتابة الموضوع المختار، والبناء الصحيح للفقرة مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والاستدلال، واستخدام علامات الترقيم، والسلامة اللغوية والهجائية.

١ ـ (إن التعاون بين أفراد المجتمع أساس التقدم والازدهار.) اكتب عن قيمة التعاون وأثرها في المجتمع.

٢ـ اكتب نصًا وصفيًا لمعلمٍ من معالم الكويت ، وصفًا ماديًا ومعنويًا.

اخترت الموضوع (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تم بحمد الله

المناهج الكويتية
عصمت العلاس