

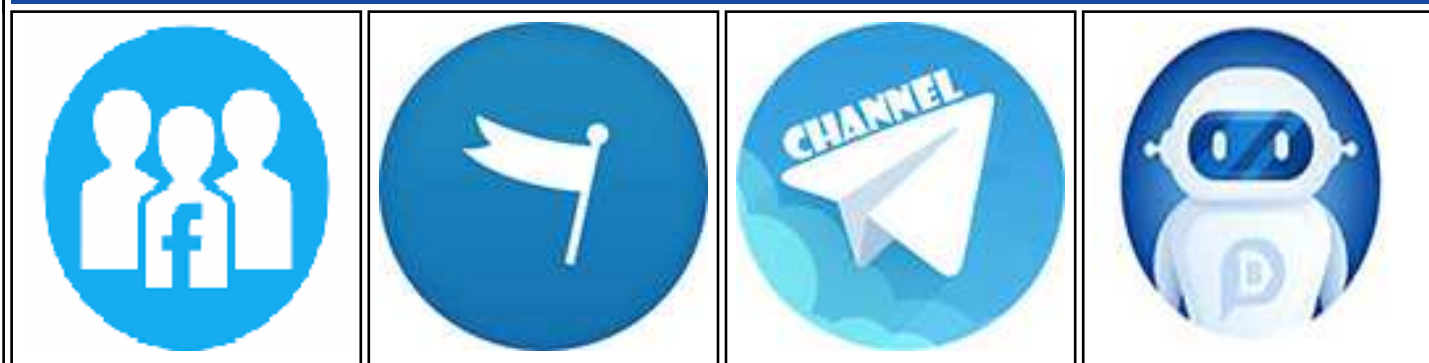
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة العاصمة

موقع المناهج ⇌ المناهج الكويتية ⇌ الصف التاسع ⇌ لغة عربية ⇌ الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع

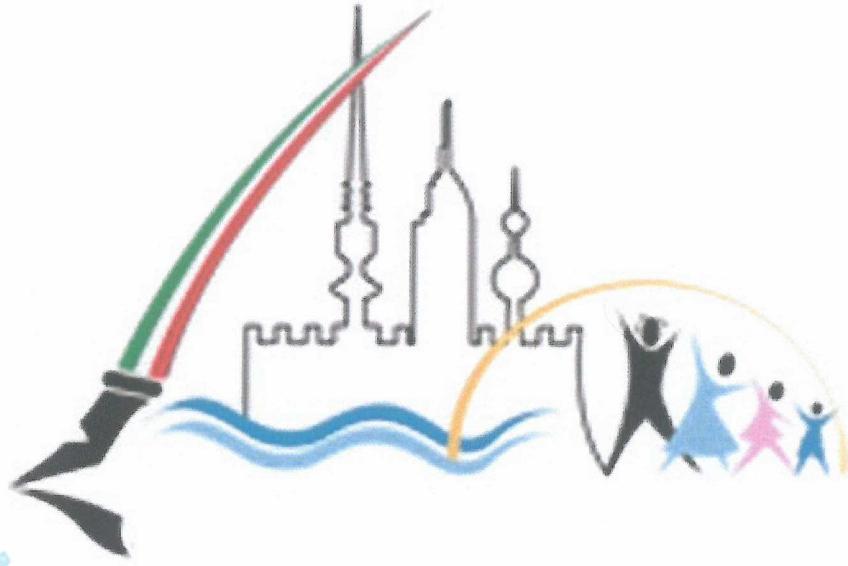


روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كتاب النحول عام 2018	1
نموذج اجابة اختبار لمنطقة العاصمة	2
نموذج اجابة اختبار لغة عربية منطقة مبارك	3
مذكرة ممتازة لنهاية الفصل الاول	4
خطة توزيع منهج اللغة العربية	5



موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

منطقة العاصمة التعليمية

الاجابة النموذجية



وزارة التربية

MINISTRY OF EDUCATION

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

في مادة اللغة العربية

للفصل التاسع المتوسط

الاختبار في (٦ ورقات)

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

٢٦ درجة

السؤال الأول - أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

الشباب عماد التقدم، ومستقبل الدول، والسبيل إلى نهضة المجتمعات، والعنصر الأهم فيها، ومن أبرز الأمثلة في تاريخنا الإسلامي الشاب زيد بن حارثة رضي الله عنه، فقد قاد أعظم الجيوش وهو على أعتاب هذه المرحلة.

وللشباب دور عظيم يتحقق عند إدراكهم لما خلقهم الله من أجله، فيسعون لاكتساب العلم النافع الذي يرقى بالوطن، ويحقق الفائدة للمجتمع، كما يسعون إلى الإبداع والتميز في كل ما يقومون به من أعمال.

معيار (٢ - ١): أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة.

بما هي أهمية دور الشاب في المجتمع أو الدعوة للهمة بالشباب لاهم الفعل في المجتمع. (ويقبل الصوت)

معيار (٢ - ٧): أبدي رأيي في الفكرة الآتية. (الشباب عصب الأمة ودمها المتدفق).

الرأي: هذا صحيح، فالشباب هم أعمد فضاء المجتمع علم الطماء، وحماساً وأملًا. (ويقبل الرأي الصحيح)

السؤال الثاني - أقرأ النص، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

عالم كويتي بارع، تميز في علم الفلك والرياضيات، وتعلم اللغة العربية والفقه والحساب، وحرص والده على تربيته وتثقيفه منذ صغره، وكان يخاف الظواهر المناخية القاسية في الكويت؛ لذا أرسله والده إلى البادية ليتعلم الصبر والفروسيّة والفلك، حتى أبدع فيه، فأنشأ مرصد العجيري الذي سمي باسمه، وألف تقويم العجيري، وحصل على جوائز عديدة، فقد نال الدكتوراه الفخرية من جامعة الكويت، وقادة مجلس التعاون الخليجي، ف ضرب بذلك أروع الأمثلة في النجاح.

معيار (٢ - ٢):

١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بإنجازات العجيري.

أنشأ العجيري مرصداً أو ألف العجيري تقويمياً

٢- أضع خطأً تحت العبارة التي تساعد على فهم العبارة المخطوط تحتها في النص السابق: (٢)

* بالتميز والإبداع يحصل الشخص على تقدير الآخرين.

* خدمة الوطن ورفعته واجب على كلّ عالم متميز.

* علم الرياضيات والفلك من العلوم المهمة.

* حسن تربية الأبناء وتنقيفهم مسؤولية الآباء.

معيّار (٢ - ٣) أضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

١ - (كان يخاف الظواهر المناخية القاسية في الكويت) العبارة التي تعدّ نتيجة للعبارة السابقة هي: (٢)

* ضرب العجيري أروع الأمثلة في النجاح.

* أُلّف تقويم العجيري وحصل على جوائز عديدة.

* أرسله والده إلى البادية ليتعلم الصبر والفروسية والفلك.

* تعلّم اللغة والفقه منذ صغره.

٢- (وحصل على جوائز عديدة، فقد نال الدكتوراه الفخرية من جامعة الكويت، وقِلادة مجلس التعاون

الخليجي). علاقة ما تخته خطّ بما قبله في العبارة السابقة هي: (٢)

* إجمال. * تفصيل. * سبب. * نتيجة.

السؤال الثالث - المعيار (٢ - ٤ - ١):

١- أختار من بين القوسين ما هو مطلوب فيما يأتي:

أ - كان أحمد شغوفاً بالرياضة. (١)

مترادف كلمة "شغوفاً": (مُبتعداً - مُحبّاً - كارهاً - مُعرضاً)

ب - من يقرأ التاريخ لا يدخل اليأس إلى قلبه أبداً. (١)

ضدّ كلمة "اليأس" هو: (السعادة - الأمل - القنوط - الفرح)

ج - تتعدّد المواهب عند كثير من الشباب. (١)

مفرد كلمة "المواهب" هو: (الهبة - الموهوب - الموهبة - الهيبة)

د - يحنّ كلُّ امرئٍ إلى الموطن الذي نشأ فيه. (١)

جمع كلمة "الموطن" هو: (الأوطان - الوطنيات - مياطين - المواطن)

(٢)

٢- أوْظَفْ كلمة (حفظ) في سياقين مختلفين.

حفظ الراعي الغنم (مهاضر وهرملا)

حفظ فدرسة (لم يخنه)

حفظ الطالب (العلم) (ضبطه وجاه)

(٢)

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (سكن) في كل فراغ مما يلي:

أ - يشعر المؤمن بالطمأنينة و السكينة عند أداء صلاته.

ب - يتصدق المسلم على الفقراء و المساكين من أبناء مجتمعه.

السؤال الرابع - المعيار (٢ - ٤ - ٢):

(٢)



١ - أبين أركان التشبيه في الجملة الآتية: (أخلاق الصالحين كالنسيم في الرقة)

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
أخلاق الصالحين	النسيم	الكاف	الرقة

(٢)

٢- أحول التشبيه التالي من تشبيه تام إلى تشبيه غير تام: (قلب الظالم كالصخرة في قسوته).

قلب الظالم صخرة .. قلب الظالم كالصخرة .. قلب الظالم صخرة في قسوته. (يكلف بواحدة)

السؤال الخامس - أقرأ النصين الآتيين، ثم أجب عما يليهما من أسئلة:

- النص الأول: التسامح خلق من أفضل الأخلاق وأطيبها، به ترتقي النفوس، وتسمو الأرواح، وترتفع قدرًا عند الخالق، فالتسامح تساهلٌ في الحق دون إكراه، وهو التهاون في ردّ الأذى مع المقدرة، واللين في التعامل مع الآخرين، والحلم عن المسيء، والصفح عنه، وهو من أعظم الصفات التي حثَّ عليها الله تعالى في كتابه الكريم، حيث قال: (وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ).

- النص الثاني، قال الإمام الشافعي:

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ

إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لِأَدْفَعِ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ

وَأُظْهِرُ الْبِشْرَ لِلْإِنْسَانِ أَبْغِضُهُ كَأَنَّمَا قَدْ حَشَى قَلْبِي مَحَبَّاتِ

معيّار (٢ - ٨) أضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

١- من أوجه التشابه بين النصّين السابقين أنّ كلّاً منهما ينتمي إلى المجال:

* العلمي. * الوطني. * الأخلاقي. * السياسي.

٢- من أوجه الاختلاف بين النصّين السابقين:

* النصّ الأوّل خياليّ، والنصّ الثاني حقيقيّ. * الأوّل لم يعلّل لفكرته، الثاني علّل لفكرته.
* النصّ الأوّل نثريّ، والنصّ الثاني شعريّ. * الأوّل موضوعه التسامح، والثاني العداوات.

ثانيًا - الكفاية العامّة (الكتابة):

٣٤ درجة

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

السؤال السادس - المعيار (٣ - ٥ - ١):

١- أستخرج نعتًا جملة اسميّة من الجملة الآتية: (أمرني والدي أنّ أختارَ صديقًا أخلاقه حسنة) (١)

- النعت الجملة الاسميّة: أخلاقه حسنة

٢- أصوّب الخطأ النحويّ في الجملة الآتية: (اشتريتُ كتابين جديّان). (٢)

الصواب: جديد

٣- أستبدل بالنعت المفرد نعتًا شبه جملة، وأغيّر ما يلزم: (قرأت كتابًا أدبيًّا). (١)

قرأت كتاباً في الأدب

٤ - أوظّف جملة (أنا مندهش) في جملة من إنشائي، بحيث تكون حالاً. (١)

١- سأصليّ الخير وأنا مندهش - لم دمّ عدلوا - لم عدلوا

٥ - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بـ (حال جملة) مناسب: (١)

ينظر الأب إلى أطفاله وهو مسرور / يعانينهم (أو أي حال جملة مناسبة)

٦ - أختار البديل المضبوط ضبطاً صحيحاً من بين القوسين في كلّ ممّا يلي بوضع خطّ تحته. (٢)

أ - أصغيث إلى الخطيب. (زيدٌ - زيدٌ - زيد - زيدًا)

ب - كرّم المعلمُ الطالبَ. (محمدٌ - محمدًا - محمد - محمدٍ)

٧ - أُمِيزَ التوكيدَ المعنويَّ من التوكيدَ اللفظيَّ ممَّا تحته خطٌ فيما يأتي: (٢)

- أ - فاز بالمسابقة الطالبان كلاهما. نوع التوكيد معنوي
- ب - الإخلاصَ الإخلاصَ، فإنَّه روح العمل. نوع التوكيد لفظي

٨ - أضع توكيدًا معنويًّا مناسبًا في الفراغ في الجملة الآتية: (١)

حضر الطلابُ جميعهم كلَّهم اختِبار اللغة العربيَّة.

السؤال السابع - معيار (٣ - ٥ - ١):

١ - أكتب ما يملأ عليَّ: almanahj.com/kw (٥)



١. أسلوب احتساب درهم الديار:

- نضرب درهم السؤال $5 \times 3 = 15$

- نوزع الدرجات الـ (١٥) كما يأتي: ١٠ درجات سابقة

٥ درجات معقَّرة

- نقسم كل فطأ هائيٍّ إلى درجة معقَّرة، ولا نقسم شيء عند تكرُّر فطأ نفسه.

- نقسم الكلمة المروكة إلى درجة. - نقسم الخطأ في الحركة السابق إلى درهم

- نقسم الدرهم (١٥) مع ذلك على (٣) لنعود عند (٥ درهماً).

- نقسِّب الدرهم عند قسمنا كما هو معمول به في نظام احتساب الدرجات.

٢ - أكتب النموذج التالي بخط الرُّقعة. (٣)

قواعد خط الرُّقعة
السَّبعة

إذا بلغَ الفِطامَ لَنَا صَبِيٌّ تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ ساجِدِينَ

إذا بلغَ الفِطامَ لَنَا صَبِيٌّ تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ صَاغِرِينَ

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا وضوح الفكر، وترابطها، وتسلسلها، وجودة الأسلوب وفصاحته، واستخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

١ - (تضم الكويت معالم حضارية تراثية وقديمة تبعث على الفخر والاعتزاز بتاريخ الآباء والأجداد).
أوضح ذلك في تقرير عن زيارة قمتُ بها إلى أحد تلك المعالم، مبيِّناً سرَّ إعجابي به، وما قمتُ به لأحثَّ الناس على زيارته.

٢ - وسائل التواصل سلاح ذو حدين، والعقل من يستثمرها في تحصيل المنافع الدنيوية والأخروية.
أوضح ذلك في ثلاث فقرات مبيِّناً هذا إيجابيات تلك الوسائل، وسلبياتها، وكيفية الاستفادة منها.
(الموضوع:)

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

* معايير تقرير الدرجة:

- وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها ٨ درجات
- جودة الأسلوب والفصاحة ٣ درجات
- استخدام علامات الترقيم درجات
- صحة الاستدلال وجودة درجات

* يتم منح كل خطأ هجائي أو نحوي ١/٤ درجة مما لا يزيد عن درجتين.