

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



أبو محمد

الملف الثروة اللغوية في اللغة العربية

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

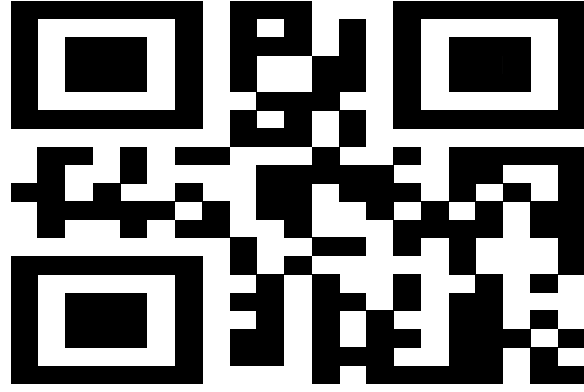
[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)	1
الانفاق في سبيل الله	2
اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص	3
الفوائد السنوية في القواعد النحوية	4
ثورة الاتصالات	5

تدقيق الأصول في اللغة العربية

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw



تدقيق الأصول في اللغة العربية

الصف التاسع

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



الثروة اللغوية للصف التاسع

الترادف:

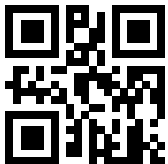
الوحدة الاولى		الوحدة الثانية		الوحدة الثالثة	
الملا	أشراف القوم	النهي	العقول	أطلال	بقايا الديار / آثار
بسطة	سعة	نضب	جفّ	تاقت	اشتاقت
التابوت	صندوق للميت	ورفت	امتدت / ازدهرت	ممردة	محصنة.
فصل	خرج عن المكان	عزّ	شرف / الكرامة	معالينا	مفاخرنا
أفرغ	صُبّ / أنزل علينا	التمايز	الاختلاف	يكرّوا	يهجموا
أتقى	أكثر خشية من الله	تمد	تزود	أزر	قوة وسند
أفجر	أشد عصيانا	الأمصار	المدن	فرّ	هرب
صعيد	أرض واسعة مرتفعة	عبق	عطر	شمم	عزة ورفعة
المخيظ	الإبرة				
أوفيكُم	أعطيكُم حَقَمَ كاملاً				

الوحدة الرابعة

الدوابل	الرماح الرقيقة	شأو	أمد / غاية / مكانة عالية.
جس	لمس / اختبر	يضرِب	يُحتذى به / يستشهد به.
الهيجاء	الحرب	الفطنة	الذكاء
حسامي	سيفي القاطع.	خائباً	خاسراً.

التضاد :

الوحدة الاولى		الوحدة الثانية		الوحدة الثالثة		الوحدة الرابعة	
تولوا	أقبلوا	منحجب	بارز / ظاهر	مقيمين	راحلين / مغادرين	حرب	سلم
الحمّة	الحمّاقّة	وارية	خامدة / منطفئة	توطيد	إضعاف / زعزعة	جبان	شجاع
يحمد	يجحد / يكفر	الصراع	الوئام / الوفاق	الأثرة	الإيثار	الانتقام	العفو / التسامح
أغفر	أعاقب	يشيد	يهدم	الإقدام	الإحجام.	طامع	قنوع / زاهد



<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



المفرد والجمع

الوحدة الاولى		الوحدة الثانية		الوحدة الثالثة		الوحدة الرابعة	
ديار	دار	الغلائل	الغلالة	النفائس	النفيسة	البقاع	بقعة
غرفة	غِراف	الشُهْب	الشهاب	قناطر	قنطرة	السباع	سبع
بقية	بقايا	مهد	مهود	دهر	دهور/أدهر	داء	أدواء
الذنوب	الذنب	ناظر	نظار	ثرى	أثراء	رمح	رماح
عباد	عبد	أنحاء	نحو/ ناحية	وفود	وافد	الخطب	الخطبة
ضال	ضلال	الألفاظ	اللفظ	مزاليج	مزلاج	خصائص	خصيصة
إنسان	أناس/أناسي	قطر	أقطار	درع	دروع	الطبع	الطباع/ الأطباع
		الرأي	الآراء	لثام	لثم	العبرة	العبر

المعنى السياقي



المعنى السياقي (فصل) :

- فصل القاضي بين المتخاصمين (حكم وفصل) - فصل العامل الكهربائي عن البيت (قطع)

المعنى السياقي (وفي) :

- وفي الرجل دينه . (سدده) - وفي المسلم الوعد . (أنجزه)

المعنى السياقي (عن) :

- عز المطر وقت الجفاف (قل وندر) - عز الرجل في قومه (قوي / صار عزيزاً)

المعنى السياقي (مد) :

- مد المسلم يده للسلام (بسطها) - مد الله في عمره (أطال عمره)

المعنى السياقي (تاق) :

- تاقَت نفس المسلم إلى الجنة (اشتاق) - تاقَت العين بالدمع . (فاضت)

المعنى السياقي (فر) :

- فر الجبان من القتال (هرب) . - فر المؤمن إلى ربه . (لجأ وتوجه)

المعنى السياقي (جس) :

- جسَّ المهندس الأرض (اختبرها) - جسَّ الطبيب نبض المريض (فحص / لمس)

المعنى السياقي (ضرب) :

- ضرب البيض بالدقيق (خلط) - ضرب الجرس (دق)

التصريف

التصريف (جان): (جائز - مجاز - جواز - جائزة - جوائز - إجازة - تجاوز - اجتياز)

- يتحقق الهدف بعد..... الصعوبات باقتدار وثبات. (تجاوز / اجتياز)
- نال الطمُوحُ عديدة بعد تعبهِ وصبره. (جوائز)
- من رحمة طالوت بجنوده شرب القليل من الماء. (إجازة / جواز)

التصريف (وجد): (الوجود - الواجد - الوجدان - الموجدة) (الحقد)

- من أسماء الله الحسنى، وهو الغني الذي لا يفتقر. (الواجد)
- لا يحمل المؤمنون. على أحد. (الموجدة)
- خلق الله بحكمة وإتقان. (الوجود)

التصريف (سكن): (السكن - السكينة - المسكين - المسكنة)

- أ - الوطن هو المكان الذي نشعر فيه بـ والطمأنينة. (السكينة)
- ب حرصت الكويت على تقديم المساعدات لتخفيف..... (المسكنة)
- ح في الوطن نَجِدُ الدافئ والأمان. (السكن)

التصريف (عد): (تعداد - عدد - العديد - معدودات - معداد - عدة)

- تحتوي اللغة على من الظواهر التي تميز اللهجات. (عدد - العديد)
- المؤمن أعماله الصالحة. (عدة)
- لجأ الخطيب إلى النعم ليوقظ مشاعر المستمعين. (تعداد)

التصريف (طلع): (طلوع - مطالعة - طليعة - استطلاع - اطلاع)

- على التاريخ الإسلامي يعرفنا بأمجاد الأمة. (الاطلاع)
- كان علماء العرب في ، يتصدرون مسيرة العلم. (الطليعة)
- مع شمس حضارة العرب في الأندلس أشرقت النهضة. (طلوع)

التصريف (فتح): (الفتح - المفتاح - الفاتحة - الفتح - الفتحة)

- أ - كان ثمرة شجاعة الفارس المثلّم. (الفتح)
- ب دعا القائد ربه أن يبسر النصر. (الفتح)
- ج - كانت بسالة عائشة وإقدامها لفتح قرطبة. (المفتاح)

التصريف (رأى): (رؤىة - رؤيا - رأي - رئة - مرآة)

- أ - كان الشعر تعكس قيم المجتمع الجاهلي. (مرآة)
- ب عنثرة في ساحة الوغى تصيب خصومه بالذعر. (رؤىة)
- ج - رأيت في منامي تبشر بالخير الوفير. (رؤيا)

التصريف (حدث): (حديث - حادثة - حادث - أحداث)

- أ - رغم العصر ما زالت الأمثال العربية حية على الألسنة. (حادثة)
- ب- كان المتعلمين عن الأمثال العربية ممتعا. (حديث)
- ج - تستمد الأمثال العربية حكمتها من عبر الزمان. (الأحداث)

العلاقات بين الجمل : (الإجمال - التفصيل - السبب - النتيجة - التأكيد)

- الإجمال : تعبر عن الكل بما يشتمل عليه
 - التفصيل : هو شرح وتوضيح للكل وذكر أشكاله وصوره
 - السبب : هو تعليل وذكر سبب لما يحدث وهو للإجابة عن السؤال : لماذا - ما السبب ؟
 - النتيجة : وتكون رد فعل لموقف معين ونهاية لما قبلها
 - التأكيد: تستخدم لتأكيد المعنى وإعادته بشكل أقوى
- ١- فرض الله علينا خمس صلوات في اليوم واللييلة وهي الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء

٢- فرض الله علينا خمس صلوات في اليوم واللييلة وهي الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء

٣- اجتهد الطالب في المذاكرة فحصل على أعلى الدرجات

علاقة ما تحته خط فيما بعدها

٤- اجتهد الطالب في المذاكرة فحصل على أعلى الدرجات

علاقة ما تحته خط فيما قبلها :

٤- اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله مما بين القوسين

- (سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل) (نحر حاتم فرسه؛ لأنه رأى الجوع يشتد بالناس) .
- (سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل) (كان حاتم كريما، مثل البحر في العطاء) .
- (سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل) (أحب القوم الفتى لتواضعه) .
- (سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل) (ابسُطَ لَهُمْ وَجْهَكَ يُطْبِعُونَكَ) .
- (سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل) (تَصَدَّقَ أَبُو طَلْحَةَ بِبِسْتَانِهِ فَاسْتَحَقَّ ثَنَاءَ الرَّسُولِ ..) .
- (سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل) (لَمْ يَنْزِدْ أَبُو طَلْحَةَ اللَّهُ فِي إِنْفَاقِ مَالِهِ طَاعَةَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ .) .
- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل) (يعتبر الانتماء للوطن والاعتزاز بتاريخه من سمات المواطن المخلص .) .
- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل) (وَنَفْسُ الشَّرِيفِ لَهَا غَايَتَانِ وَرُودُ الْمَنَائِمِ وَنَيْلُ الْمُنَى .) .
- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل) (مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ حَابٌ وَخَسِرَ .) .
- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل) (يتصف التاجر بصفات عديدة منها الأمانة والصدق والنزاهة .) .
- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل) (من تمسك بالأخلاق والفضائل نال أعلى المراتب .) .
- (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل) (عليك بالصدق لأنه طريقك إلى الجنة .) .

الأسلوب الخبري هو : الكلام الذي يحتمل الصدق والكذب لذاته.
الأسلوب الإنشائي هو : الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته

الإنشاء قسمان

أولاً : الإنشائي الطلبي:

- الأمر : " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل. "
- النهي : = لا + مضارع مثل : " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب "
- الاستفهام : = سؤال / مثل " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان. "
- النداء : يا - أيا - أ - أي مثل " يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا "
- التمني : ليت : ليت الشباب يعود يوماً.

ثانياً : الإنشائي غير الطلبي:

- المدح والذم : نعم + بئس + حبذا + لا حبذا
- التعجب : ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ! = ما + أفعل / أفعل ب
- القسم : و- ب- ت الله + لعمرى + لعمرى - الله يعلم - الله يشهد
- الرجاء : لعل + عسى + حرى + اخلولق ...
- ألفاظ العقود : بعث + اشتريت + تزوجت + وهبت.

تدريبات

١- ميز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي في العبارات الآتية:

- () قال تعالى: ﴿ قَالُوا أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ ﴾
- () قال رسول الله ﷺ (أنا سيد ولد آدم ولا فخر)
- () الصبر وعدم الجزع من صفات المؤمن.
- () اصبر أمام الصعوبات ولا تجزع.
- () جاء في الحديث القدسي :: " وأنا أغفر الذنوب جميعاً، فاستغفروني أغفر لكم "
- () قال تعالى: (قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا) .
- () قال رسول الله ﷺ « والذي نفسي بيده، لو أن فاطمة بنت محمد سرقت، لقطع محمد يدها » ()
- () إذا ما كُنْتَ ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سواء

٢- حول الأسلوب الإنشائي التالي إلى أسلوب خبري

- ليت لي جناحًا أطير به إلى حيثما أريد.

٣- حول الأسلوب الخبري التالي إلى أسلوب إنشائي طلبى مرة، وغير طلبى مرة أخرى:

(الدفاع عن الوطن أمر عظيم)

- أسلوب إنشائي طلبى.

- أسلوب إنشائي غير طلبى:

٤- حول الأسلوب الإنشائي الطلبى التالي إلى أسلوب خبري، ثم أسلوب إنشائي غير طلبى.

(اعمل الصالحات لتكسب رضا الله.)

- الأسلوب الخبري :

- الأسلوب الإنشائي غير الطلبى:

٥- استخدم كلمة (الإهمال) في صياغة أسلوب خبري مرة، وأسلوب إنشائي مرة أخرى.

..... /

٦- حدد صيغة الإنشاء غير الطلبى في كل مثال من الأمثلة الآتية:

- قال تعالى: (بنس الاسمُ الفُسُوقُ بَعْدَ الإِيْمَانِ)) . ()

- ما أجمل الصبر والتدبير في الطلب وأطيب الظفر بعد الكد والتعب ()

- بِاللّهِ لَا تَقْطَعُوا عَنَّا رَسَائِلَكُمْ فَإِنَّ فِيهَا شِفَاءَ الْقَلْبِ وَالْبَصَرِ ()

- عسى فرج من المولى القريب يُدارِكُنِي به الله عن قريب ()

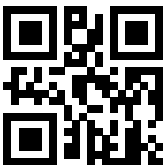
٧- صغ من عندك : (أسلوباً خبرياً/إنشاء طلبياً /إنشاء غير طلبى) حول العدل في جمل مفيدة.

٨- بين صيغة الأسلوب الإنشائي فيما تحته خط فيما يلي: (طلبى / غير طلبى)

- قال تعالى: ﴿ لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ ﴾

- أيا غافلا ، تنبه.

- فيا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما صنع المشيب.



٩- حدد نوع الأسلوب فيما تحته خط من حيث كونه خبرياً - إنشأ طلبياً - إنشأ غير

(طلبي) فيما يأتي:

- أحسِن إلى الآخرين تنل رضا الله.

()

- نعم العمل الإحسان إلى الآخرين.

()

- وقف الخطيب على المنبر يوم الجمعة، وقال: لا حبذا الغيبة.

()

- قال تعالى: (قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا).

()

- قال رسول الله ﷺ « والذي نفسي بيده، لو أن فاطمة بنت محمد سرقت، لقطع محمد يدها » ()

()

- إذا ما كُنْتَ ذا قلب قنوع فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سواء ()

١٠ - ميز بين نوع كل أسلوب وذلك بوضع كلمة (خبري / إنشائي) :

- اطلبوا الحكمة عند الحكماء. (.....) - " المال والبنون زينة الحياة الدنيا (.....) "

- " هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون (.....) "

- يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم (.....) "

- ليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب (.....) "

- لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم (.....) "

- " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة " (.....) "

١١ - حدد نوع الأساليب الإنشائية الآتية بوضع كلمة (طلبي / غير طلبي) :

- حبذا مساعدة الفقراء والمساكين (.....) - والله إن الحياة مليئة بالمصاعب والمشاق (.....) "

- لا تقولوا حطنا الدهر — فما هو إلا من كلام الشعراء . (.....) "

- سافر تجد عوضا عن تفارقه وانصب فإن لذيذ العيش في النصب . (.....) "

- ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها عقود مدح فلا أَرْضَى لكم كلمي (.....) "

- يا سماء الشرق طوفي بالضياء وانشري شمسك في كل سماء (.....) "

١٢ - صغ من إنشائك:

— أسلوب إنشائي طلبي :

— أسلوب إنشائي غير طلبي

١٣ - حدد نوع الأسلوب، وصيغته، أمام كل مثال من الأمثلة التالية من حيث (الخبر / الإنشاء الطلبي / الإنشاء

غير الطلبي).

- فلا تخش المنية. (.....) "

- ودافع ما استطعت لها دفاعا. (.....) "

- ألا بُسَّ مَنْ يَهْوَى التَّفَاقَ لِسَانُهُ يَبِيعُ بِهِ زُوراً إِذَا غَرَّهُ السَّعْرُ (.....) "

- يقول لك الطبيب دواك عندي. (.....) "

- هل غادر الشعراء من مُتَرَدِّمٍ أم هل عرفت الدار بعد توهم (.....)
- ما أجمل الصبر والتدبير في الطلب ! (.....)
- أَعْبَلُهُ لَوْ سَأَلْتِ الرُّمَحَ عَنِّي أَجَابَكَ وَهُوَ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ (.....)
- إذا الأبطالُ فَرَّتْ خَوْفَ بَاسِي ترى الأقطار باعا أو ذراعا (.....)

١٤- حول الأسلوب الخبري التالي إلى أسلوب إنشائي طلبي مرة، وغير طلبي مرة أخرى:

(الحكمة ضالة المؤمن) .

التذوق الفني دلالة الألفاظ وإيحاءاتها

- دلالة اللفظ: هو المعنى الظاهر الذي يدل عليه اللفظ عند سماعه أو قراءته.

- إيحاء اللفظ: هو المعنى المضمرة الذي يستدعيه اللفظ في ذهن المتلقي، ويفهم من سياق النص

لللمعة الواحدة أكثر من إيحاء، وسياق الجملة هو الذي يحدد المعنى الذي تومئ إليه، ولإنتاج إيحاء مناسب، اربط الكلمة بفكرة أو قيمة تريد إبرازها، ثم ضعها في جملة تجعل تلك القيمة مفهومة دون تصريح مباشر.

تدريبات



١- استخدم الشاعر في وصف الكويت كلمة (جنة)، بين:

. دلالة اللفظ: البستان الجميل المليء بالأشجار والثمار والنعيم.

. إيحاء اللفظ: يوحي براحة البال، والسعادة، والأمن، والخير الوفير الذي تنعم به الكويت.

٢- هات من القصيدة ألفاظاً وعبارات لها إيحاءات مقاربة لما سبق.

- كلمة (الندى): توحى بالعطاء والكرم.

- عبارة (شمس الهدى): توحى بنشر العلم والنور والريادة الثقافية.

- كلمة (الكوثر): توحى بالصفاء والخير المستمر.

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ - في مناداة الشاعر للكويت بـ (عكاظ) رمز لمكانتها الثقافية (✓) .

لأن سوق عكاظ كان ملتقى كبار الشعراء والمثقفين العرب، وتشبيه الكويت به يعكس دورها الريادي في الأدب والثقافة.

ب - في استخدام الشاعر لكلمة (الرمال) رمز للحدثة والتمدن (X) .

لأن الرمال عادةً ما ترمز للأصالة، والجذور، والبيئة الصحراوية التقليدية، بينما الحدثة يرمز لها بال عمران والإشعاع العلمي .

٤- جاءت أغلب الكلمات التي تعبر عن (اللون) مرتبطةً بعنوان القصيدة، وضّح هذا الارتباط.

التوضيح: عنوان القصيدة هو "إشعاع الكويت"، والإشعاع مصدره الضوء. لذا جاءت كلمات اللون مثل (شمس، سَطَعَتْ، نور، غيرُ مُنْحَجِب) لتعزز معنى الإشعاع الثقافي والحضاري الذي تنشره الكويت للعالم.

١ - حدد من الأبيات التالية الألفاظ التي تدل على ما في الجدول الآتي:

- يا ربنا في ديار العُربِ هل سَمِعْتَ
- صَوْتُ مِنَ الشَّعْرِ أَمْلَاهُ (فَرَزْدُقْنَا)
- في أَرْضِ (كَاطِمَةَ) أَلْقَى فَصَائِدَهُ
- شَمْسُ البدَايَاتِ مِنْ آفَاقِنَا سَطَعَتْ
- آذَانِكُمْ مَا وَعَاهُ مِسْمَعُ الحِقَبِ
- على (جرير) فَنَارِ الشَّعْرِ بالكُتْبِ
- فَرَاخَ تَرَدَّادُهَا يَسْرِي على الهُدْبِ
- في العالمين بنور غَيْرِ مُنْحَبِ

اللون	شَمْسُ / بنور
الصوت	يا ربنا / سَمِعْتَ / مِسْمَعُ / أَمْلَاهُ / أَلْقَى .
الحركة	فَنَارَ / فَرَاخَ / يَسْرِي

٢ - حدد من الأبيات التالية الألفاظ التي تدل على ما في الجدول الآتي:

- قولي لِمَنْ قَالَ نَارُ العِلْمِ وَارِيَّةُ
- رمالنا في البوادي ذُوبُ أَرْمِنَةَ
- بما أشاعوه عبر الفتح من قيم
- إِذْ نَوَّرُوا الشَّرْقَ بِالأَنْوَارِ وَانْتَزَعُوا
- وُقُودِ نيرانِ هذا العلم من حطبي
- أَنْجَبِينَ مَنْ عَزَّ مِنْ آبَائِنَا النُّجُبِ
- في الشَّرْقِ والعُربِ جَاءُوا النَّاسَ بِالعَجَبِ
- عن ناظرِ العُربِ مَا غَطَّاهُ مِنْ حُجُبِ

اللون	نار، الأنوار، نوروا / نيران
الصوت	أشاعوه / قولي
الحركة	انتزعوا، جاءوا، أنجبين، ذوب

٣ - " اللهجة الكويتية وليدة اللغة الفصحى " .

- ضع خطأ فيما يلي تحت الإيحاء الأدق لكلمة (وليدة) في قول الكاتب:

أ - اللهجة الكويتية جاءت نتيجة انعزالها عن بقية اللغات واللهجات

ب - اللهجة الكويتية لغة جديدة لا علاقة لها بالموروث العربي القديم.

ج - اللهجة الكويتية نشأت من اللغة العربية الفصحى، وتفرعت منها.

د - اللهجة الكويتية لا تمت بصلة للغة العربية، فهي مستقلة بذاتها.

٤ - استخدم كلمة (جسر) في جملة من عندك بحيث توحى بـ [الترابط] .

٥ - " أصبحت هذه اللهجات مختزنا لما تبقى من اللهجات العربية القديمة " .

ضع خطأ تحت الإيحاء الأدق لكلمة (مختزن) في قول الكاتب:

- اللهجات الحديثة تحمل كلمات قديمة

- اللهجات الحديثة انفصلت عن الفصحى.

٦ - استخدم كلمة (مختزن) في جملة من عندك بحيث توحى بـ [القيمة] .



- ٧ - اختر من بين العبارات التالية ما تراه الأكثر تعبيراً عن أصالة اللهجة الكويتية، معللاً.
- نشأت في بيئة صحراوية عريقة.
 - حملت في نبراتها دفء الخليج وعبق التراث.
 - احتفظت بكثير من مفردات العربية الفصحى.
- التعليل:**



الاستعارة

الاستعارة هي تشبيه حذف أحد طرفيه.

الاستعارة المكنية : (المشبه موجود والمشبه به محذوف)

تسمى الاستعارة التي حذف منها المشبه به ورمز له بشيء من لوازمه أو صفاته بالاستعارة المكنية"، ويمكن جمالها في تشخيص المشبه أو تصويره في شكل ملموس أقرب إلى الذهن.

- ١- قال تعالى " : والصبح إذا تنفس " استعارة مكنية، حيث شبه الصبح بإنسان ، وحذف المشبه به (الإنسان) وأتى بصفة من صفاته وهو التنفس. تبرز وتوضح معنى الألم والوجع في صورة تشخيصية
- ٢- قال تعالى " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " استعارة مكنية ، حيث شبه الذل بطائر ، وحذف المشبه به وأتى بلازم من لوازمه وهو الجناح .
- ٣- وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع.
- استعارة مكنية ، حيث شبه الموت بوحش ، وحذف المشبه به الوحش، وتبين شدة الموت وقسوته .

الاستعارة التصريحية : (المشبه محذوف والمشبه به موجود)

تُسمى الاستعارة التي حذف منها المشبه وصرح بلفظ المشبه به "بالاستعارة التصريحية"، ويمكن جمالها في إيضاحها للمعنى وإيجازها في أدائه، أو تعبيرها عن الأمور المعنوية في صورة حسية.

١- "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا "

حبل الله : استعارة تصريحية ، حيث شبه الدين بالحبل ، وحذف المشبه ، وصرح بالمشبه به .

٢- "كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "

الظلمات + النور : فقد شبه الكفر بالظلمات والإيمان بالنور ، وحذف المشبه- وصرح بالمشبه به.

٣- قال المتنبي في وصف دخول رسول الروم على سيف الدولة الحمداني :

وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي .

البحر + البدر : حيث شبه سيف الدولة بالبحر وبالبدر ، وحذف المشبه وصرح بالمشبه به.

أمثلة للتدريب



١- اشرح الاستعارة في العبارة التالية، وبين الركن المحذوف منها:

- روى المسلمون بلاد الأندلس بدمائهم..

.....
- وصايا الآباء تغرس في نفوس الأبناء بذور الخير.

.....
- ابتسمت الحياة للمتفائل.

.....
- الشجاعة تكتب الخلود لصاحبها..

.....
- لمع الشهاب في يد الفارس في غبار المعركة.

.....
- ضحك المشيب برأسه فبكى لا تعجبي يا سلم من رجل

.....
٢- ضع كلمة (القمر) في جملتين، بحيث تكون طرفاً في استعارة حذف منها المشبه مرة، وفي استعارة حذف منها المشبه به مرة أخرى.

.....
.....
٣- صغ من العبارات التالية استعارات

- الأمثال دليل يهتدى به في مواقف الحياة.

- تنتشر الأمثال بين الناس بسرعة.

- الأخلاق نباتات تغرس في النفوس.

- (انطلق الفارس مسرعاً على ظهر فرسه) .

.....
.....
٤- ضع خطاً تحت النص الذي يحوي استعارة حذف منها المشبه به:

- وصايا الآباء خلاصة تجاربهم في الحياة. - وصايا الآباء أنارت للأبناء حياتهم.

- وصايا الآباء جسور تعبر بالأبناء. - وصايا الآباء شموع تنير طريق الأبناء.

.....
.....
٥- ضع خطاً تحت النص الذي يحوي استعارة حذف منها المشبه به:

- قال تعالى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ﴾

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " بدأ الإسلام غريباً، وسيعود كما بدأ "

- إن الرسول لنور يستضاء به.

- الأمثال خلاصة التجارب الإنسانية.

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>

الاستثناء (بالآ)

موضوع الاستثناء : (إذا وجدنا " إلا " عرفنا أنّ الأسلوب " استثناء ") .



أسلوب الاستثناء يتكون من : (أركان الاستثناء)

- ١ - المستثنى منه : (وهو الشيء الكبير الذي تُخرج منه المستثنى ويكون قبل إلا)
 - ٢ - أداة الاستثناء : وهي (إلا) .
 - ٣ - المستثنى : وهو الكلمة التي بعد (إلا) .
- مثل - نجح الطلاب إلا الكسول . المستثنى منه (الطلاب) - المستثنى (الكسول)

المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه
الكسول	إلا	الطلاب

هناك ثلاثة أنواع من الاستثناء

١ - **تام مثبت** :- لا يوجد في الجملة أداة نفي (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست) والمستثنى منه موجود

مثال : - نجح الطلاب إلا الكسول أو المهملين

إعراب المستثنى (يكون دائما منصوب ب (الفتحة - الياء (ين) - الكسرة (ات) مثل :

الكسول : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة - المهملين : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء

٢ - **تام منفي** :- توجد أداة نفي (ما / لم / لا / لن / ليس / ليست) والمستثنى منه موجود

مثال : ما نجح الطلاب إلا المجتهد أو المجتهد

إعراب المستثنى: يكون له إعرابان (مستثنى منصوب أو بدل) مثل :

المجتهد : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة - المجتهد : بدل مرفوع بالضمّة

٣ - **ناقص منفي** :- توجد أداة نفي (لا - ما - لم - لن - ليس / ليست) والمستثنى منه محذوف

إعراب المستثنى: يكون فاعل مرفوع / أو مفعول به منصوب / أو خير مرفوع / أو مبتدأ مرفوع

مثال : ما نجح إلا المجتهد / ما شربت إلا العصير / ما محمد إلا رسول / ما في البيت إلا خالد

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>

ضبط وإعراب ما بعد (إلا) : = المستثنى

فعندما يطلب مني ضبط ما بعد (إلا) أعدد أولاً نوع الأسلوب :

١- تام مثبت : يكون ما بعد (إلا) مستثنى منصوب ب (الفتحة أ) أو (الياء = ين) أو (الكسرة = ات)

مستثنى منه + إلا + مستثنى منصوب ب (الفتحة أ ، ال / أو الياء ين / أو الكسرة ات)

مثل : نجح الطلاب إلا الكسول / خالداً / الكسولين - نجحت الطالبات إلا الكسولات

الإعراب : مستثنى منصوب بالفتحة أو الياء أو الكسرة



٢- تام منفي : يكون ما بعد (إلا) له إعرابان : (مستثنى منصوب أو بدل مرفوع)

أداة نفي + مستثنى منه + إلا + مستثنى منصوب ب (الفتحة أ / أو الياء = ين) / أو الكسرة (ات)

أو + بدل (مرفوع أو منصوب أو مجرور)

مثل : ما نجح الطلاب إلا خالداً أو خالد / المتفوقين أو المتفوقون (مستثنى منصوب أو بدل مرفوع)

: ما نجح الطالبات إلا المتفوقات أو المتفوقات (مستثنى منصوب أو بدل مرفوع)

٣- ناقص منفي : يكون ما بعد (إلا) (فاعل أو مفعول به أو خبر أو مبتدأ) .

أداة نفي + فعل / اسم + إلا + فاعل أو مفعول أو خبر مثل :

- ما نجح إلا المتفوق فاعل مرفوع بالضممة

- ما شربت إلا العصير مفعول به منصوب بالفتحة

- ما محمد إلا رسول خبر مرفوع بالضممة

- ما في البيت إلا محمد مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة



تدريبات

١ - حدد أركان الاستثناء، ونوعه في كل مثال مما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿ فَجَنَيْنَهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ ﴾

المستثنى منه : أداة الاستثناء : المستثنى : نوعه :

ب - لا يعلم الغيب أحد إلا الله.

المستثنى منه : أداة الاستثناء : المستثنى : نوعه :

ج - ما ينجي المرء يوم القيامة إلا الإيمان.

المستثنى منه : أداة الاستثناء : المستثنى : نوعه :



٢ - اضبط ما تحته خط فيما يلي بكل وجه ممكن، مع بيان السبب:

أ- لِكَلِّ دَاءِ دَوَاءٍ يُسْتَنْطَبُ بِهِ إِلَّا الْحِمَاقَةَ أُعِيَتْ مَنْ يُدَاوِيهَا.

السبب:

ب لم يقدم الطلاب بحوثهم إلا محمد.

السبب:

ج - ما تخلف عن الركب إلا المتكاسل.

السبب:

٣- بين أركان الاستثناء في الآية التالية، ثم أعرب المستثنى إعراباً تاماً:

قال تعالى: (فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ).

المستثنى منه : أداة الاستثناء : المستثنى :

إعراب المستثنى :

٤- عبر عن معنى كل جملة مما يأتي بأسلوب استثناء مناسب:

أ - قرأت القصص المطلوبة وتركت قصة واحدة..

.....

ب - ما أثمرت أشجار الحديقة وأثمرت شجرتان..

.....





٥ - املأ الفراغات التالية بمستثنى مناسب، واضبطه

أ - ما زارني أحد من الأصحاب إلا

ب - أجبت عن أسئلة الامتحان إلا

ج - ما شوقي إلا

د - لا تتكلم إلا بالـ

٦- اضبط (محمد) في المثالين التاليين، ثم أعربه بكل وجه ممكن:

ما قام الطلاب إلا محمد . / ما قام الطلاب إلا محمد.



الإعراب: /

٧- صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي:

أ - لا تصاحب إلا المخلصون. التصويب:

ب - ما قابلت اليوم إلا صديق التصويب:

٨ - اجعل كل كلمة مما يأتي مستثنى بـ (إلا) مستوفيا أنواع الاستثناء الثلاثة:

أ - النزاهة:

ب - قصيدة:

ج - كرة القدم:

٩- بين النوع الاستثناء في الجمل الآتية :

- عاد جميع المسافرين إلا خالدًا. ()

- ما عاد أحد من المسافرين إلا خالد. ()

- ما عاد إلا خالد. ()

- قال تعالى : (وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون) . ()

- قال رسول الله ﷺ (كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لَهُ، إِلَّا الصِّيَامَ؛ فَإِنَّهُ لِي، وَأَنَا أَجْزِي بِهِ) ()

- لا يحمل الحقد شخص إلا مريض القلب. ()

- ما فاز أحد إلا الصابر. ()

- ما جاء إلا خالد. ()
- يفرع الناس في القيامة إلا رجلاً قد أتى بقلب سليم ()

١٠- اجعل كلمة (مسلم) مستثنى بإلا في جملتين من عندك، بحيث يكون الاستثناء تاماً مثبتاً مرةً، وناقصاً منفيًا مرةً أخرى، واضبط المستثنى في الجملتين.

التام المثبت:

الناقص المنفي:

١١- وظف كلمة (كتاب) في جملة من عندك بحيث تكون مستثنى بإلا تاماً منفيًا، واضبطه.

.....

١٢- أعرب ما تحته خط فيما يأتي: - جاء في الحديث القدسي: « يا عبادي، كلّم ضال إلا من هديته.

١٣- حدد المطلوب في الجدول التالي :-

الجملة	المستثنى منه	أداة النفي	نوع الاستثناء	ضبط المستثنى
فاز الطلاب إلا طالبا .				
حضر الأصدقاء إلا خالدًا .				
ما فاز الطلاب إلا المجتهد				
لم يحضر الأصدقاء إلا حمزة				
ما فاز إلا محمد .				
ما سلمت إلا على طالب				
لم أحفظ إلا قصيدة				
ما الحياة إلا معاناة				



<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>

بناء الجملة للمجهول " نائب الفاعل " تنقسم الجملة إلى :

جملة مبني للمعلوم = فعل + فاعل + مفعول به مثل : صام المسلمون رمضان – كرم المدير المعلمين

جملة مبنية للمجهول = فعل + نائب فاعل (يتم تحويل المفعول به إلى نائب فعل مرفوع)

****وعند التحويل من (البناء للمعلوم) إلى (البناء للمجهول) نقوم بالآتي:**

١- حذف الفاعل.

٢- يتحول المفعول به إلى نائب فاعل مرفوع . ويتحول (أ أو الفتحة – ان – ين) إلى (ضمة – ان – ون)

جملة مبنية للمعلوم	جملة مبنية للمجهول	نائب الفاعل
شَرَحَ المعلمُ الدرسَ	شُرحَ الدرسُ .	الدرسُ
عاقب المعلمُ الطالبين	عوقب الطالبان	التالبان
كافأ الله المسلمين .	كوفئ المسلمون	المسلمون
كَّرَمَ مديرُ المدرسة الطالبَ المجتهدَ.	كُرِّمَ الطالبُ المجتهدُ	الطالبُ

الفعل الماضي : عند تحويله مبني للمجهول نضم أول الفعل مع كسر ما قبل الآخر مثل :-

جملة المبني للمعلوم	جملة المبني للمجهول
حَفِظَ الطالبُ القرآنَ الكريمَ.	حُفِظَ القرآنُ الكريمُ
اجتهدَ خالدٌ للاختبار	أجْتهدَ للاختبار
صام الشاب يومَ الخميس.	صيم يومُ الخميس.
دافع المحامي عن الحق.	دوْفِعَ عن الحق.
قَضَى القاضي بالعدْلِ.	قُضِيَ بِالْعَدْلِ.
يُحْرِصُ المؤمن على أداء الصلاة في وقتها.	يُحْرِصُ على أداء الصلاة في وقتها.
تبيع المكتبات كتباً متنوعة في معرض الكتاب	تُبَاعُ كتب متنوعة في مَعْرِضِ الكتاب.

الجملة مبنية للمجهول:

نُصِحَ الابنُ.

صيم رمضانُ. (الألف قلبت ياء)

عوقب المهملون. (الألف قلبت واو)

أعيد الحجاج سالمين. (الألف قلبت ياء)

نُسِّلمت الجائزةُ. (وضعنا تاء التأنيث في الفعل)

أفْتتِحَ الحفل.

كوفئ المتميزون

الجملة مبنية للمعلوم :

- نصح الأبُ الابنَ .

- صام المسلم رمضان .

- عاقب المعلمُ المهملين .

- أعاد الله الحجاج سالمين .

- تسلَّم المتفوق الجائزة .

- افتتح مدير المدرسة الحفل .

- كافأ المعلم المتميزين



(الفعل المضارع) : عند تحويله مبني للمجهول نضم أول الفعل مع فتح ما قبل الآخر مثل: -

- يحفظ الطالب القصيدةَ كاملةً .
- يُحفظ القصيدةُ كاملةً .
- يقول المسلمُ الصدق دائماً .
- يُقال الصدق دائماً
- يعين المؤمن الضعيفَ
- يعان الضعيفُ

تدريبات:

- ١- اضبط ما تحته خط فيما يأتي، مع بيان السبب:
 - يصون الأبناء المخلصون الأوطان. سبب الضبط :
 - تصان الأوطان بالأبناء المخلصين. سبب الضبط :

٢- اجعل الأفعال في العبارة الآتية مبنية للمجهول، وغير ما يلزم:

- لم يُؤتِ الله الكويت عظم المساحة، لكنه زادها كرماً في الرزق وطيبة الأهل. موقع المنهج الكويتية almanahj.com/kw

٣- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

- قُرئَ القرآنُ الكريم في طابور الصباح.
- نوقشَ الدرسان جيداً من قبل الأستاذ ومتعلميه.
- نُوديت الطالبات الفائقات لتكرمهن المدرسة.
- سَعِدَ المسافرون باستقبال ذويهم.
- يثاب المحسن على عمله ولو كان يسيراً.

٤- املاً الفراغات التالية بأفعال ماضية مبنية للمجهول، واضبطها بالشكل:

- ١-كراسات التلاميذ.
- ب- المسألة شرحاً وافياً.
- ج-بزيارتكم.

٥- اختر نائب الفاعل الصحيح في كل مما يأتي:

- أ- كُوفئ (المتسابقان - المتسابقين) على أدائهما.
- ب - مُنَحَت (الطالبات - الطالبات) هدايا لحضورهن.
- ج - يُحْتَرَم (ذي - ذو) الإحسان في عمله.

٦- استخرج مما يأتي أفعالا مبنية للمجهول، وحدد ما ينوب عن الفاعل:

" إنما تُحصى الأعمال يوم القيامة ثم يوفى البشر أجورهم أو سيئاتهم، فمن وجد خيراً فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه "



٧- ابن الأفعال في الجمل التالية للمجهول، وغير ما يلزم:

١ - عينت الوزارة مهندسين أكفاء.

ب استحضر الطالب المعلومات في الاختبار.

ج - ينال المجتهدون ما اجتهدوا من أجله.

٨- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي:

١ - تختير أجمل القصائد لتحفظ. التصويب:

ب - يُعان ذا الهمة بالتوكل على الله التصويب:

ج- جزي المحسنين إحساناً. التصويب:

٩- ابن الأفعال التالية للمجهول، ثم وظفها في جمل من إنشائك:



- استعد:

- يستهين :

- استسقى:

- علم:

- (يصوم) :

- (قاتل) :

- (استنم) :

- افنتح :

- (تعلم) :

- (باع - ساق) :

- (كافأ) :

- (صام) :

- (يستعين - يعين) :

١٠- أملأ الفراغ بنائب فاعل مناسب مضبوطا:

- عُرِفَ بأخلاقهم العظيمة.

- حُوِّطَتْ لكلماتها الجميلة.

- صيم.

- افنتح.

- قوبل بالتصفيق لأنهم تميزوا بالجد.



١١ - حول الجمل الآتية من المعلوم إلى المجهول مغيرا ما يلزم :-

نائب الفاعل مضبوطا	تحويلها إلى مبنية للمجهول	-الجملة المبنية للمعلوم
		أخذ الطالب الجائزة
		حفظت فاطمة القرآن
		حفظ المسلم القرآن .
		كتب الشاعر القصيدتين .
		عَرَفَ الناس أباك بالصدق .
		قرأ الطالب الدرس.
		حفظ محمد القصيدة.
		قال المسلم الصدق.
		يقول المسلم الصدق.
		تسلّم الفائز الجائزة.
		عاقب المعلم المهملين.
		أخذ الفائز جائزتين.
		يعيد المعلم الشرح.
		صام المسلمون رمضان.
		سامح المعلم المقصرين.
		يدعو المؤمن إلى الاتحاد
		أقامت المدرسة حفلتين

١٢ - صوّب الخطأ في كل جملة مما يلي :

يُدرَّب المتعلمين على مهارات اللغة منذ طفولتهم . - مُنح ذا العلم هدية ثمينة - أُعطيَ الطالبين جائزةً

١٣ - اضبط نائب الفاعل في التعبيرات الآتية :

- حُفِظَت القصيدة . - احتفل احتفال عظيم بذكرى الهجرة النبوية - أجتهد اجتهاد منظم .

١٤ - (عاقب - كافأ) أوظف الفعل السابق بحيث يكون مبنيا للمجهول في جملة من إنشائك.

الإجابة :

١٥ - أكمل الفراغ بنائب فاعل مضبوطا :- غُفِرَ المسلم . الإجابة :



<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>



المجرد والمزيد

ينقسم الفعل بحسب التجرد والزيادة إلى:

- **فعل مجرد**، وهو ما كانت جميع حروفه أصلية ليس فيها حرف زائد.

والفعل المجرد نوعان: مجرد ثلاثي مثل درس، ورسم **ومجرد رباعي** مثل وسوس وزلزل.

ولمعرفة أصل الفعل نأتي به على صيغة الماضي

- **فعل مزيد** وهو ما زيد حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.

أمثلة

١. وَسَّوسَ :رباعي مجرد.

٢- بَنَى :ثلاثي مجرد.

٣- تَزَعَزَعَ :رباعي مزيد (أصله: زعزع).

٤- أَخْرَجَ :ثلاثي مزيد (أصله: خرج).

ما لا يعتبر من حروف الزيادة:

١. حروف المضارعة (أ، ن، ي، ت) في بداية الفعل.

٢. الضمائر المتصلة (واو الجماعة، تاء الفاعل، إلخ.)

٣. تاء التأنيث.

أحرف المضارعة، والضمائر المتصلة، وتاء التأنيث، والحروف التي تسبق الكلمة ليست من حروف الزيادة. أما حروف الزيادة فتُجمَعُ في كلمة (سألثمونها).

يزاد الفعل الثلاثي بحرف، أو اثنين، أو ثلاثة

١- يزاد بحرف واحد هو: الهمزة، أو التضعيف، أو الألف مثل أحسن - قَدَّمَ - جادل

٢- ويزاد بحرفين هما:

- التاء والتضعيف مثل: تقدَّم - تخرَّج

- أو الهمزة والتضعيف، مثل: اخضرَّ - احمرَّ

- أو الهمزة والنون مثل - انفصل - انصرف

- أو الهمزة والتاء، مثل: اشمتم - استمع - اتحد - اتصل

- أو التاء والألف. مثل تنافس - تعاضم - تكاثر - تنافس

٣- ويزاد بثلاثة أحرف هي: الهمزة والسين والتاء (است)، مثل استعمل - استنكر

- أو الهمزة والواو، والتضعيف، مثل اعشوشب - أحرف الزيادة (ا و ش) أصلها (عشب)

يزاد الفعل الرباعي بحرف أو حرفين

- يزاد بحرف هو التاء في أوله. مثل تبعثر - تدحرج - تزلزل - توسوس

- ويزاد بحرفين هما الهمزة والتضعيف مثل اطمأنَّ - اقشعرَّ

أمثلة محلولة

١- حوّل الأفعال التالية إلى مزيدة، ووظفها في جمل من إنشائك:

- قَدِمَ : (المزيد :أَقْدَمَ أو تَقَدَّمَ) الجملة :تَقَدَّمَ القائدُ صُفوفَ الجنودِ ببارعةٍ.
- وَرَدَ : (المزيد :تَوَارَدَ أو أَوْرَدَ) الجملة :تَوَارَدَتِ الأفكارُ في ذهنِ الطالبِ أثناءَ الاختبارِ.
- زَلْزَلَ : (المزيد :تَزَلْزَلَ) الجملة :تَزَلْزَلَتِ الأرضُ تحتَ أقدامِ الظالمينِ.

٢- استخراج من البيت التالي فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً:

بِما أَشاعوه عَبَرَ الفتحَ مِنْ قِيمِ في الشرق والغربِ جاءوا النَّاسَ بِالعَجَبِ
الفعل المجرد: جاءوا (أصله: جاءء، والواو ضمير متصل لا يعد من حروف الزيادة)..

الفعل المزيد: أَشاعوه (أصله: شاع، وهو مزيد بالهمزة في أوله)



٣- حوّل الأفعال التالية إلى مزيدة، ووظفها في جمل من إنشائك:

- عَلِمَ : (المزيد :تَعَلَّمَ أو أَعْلَمَ) الجملة :تَعَلَّمَ التلميذُ مهاراتِ القراءةِ السريعةِ.
- قَرَأَ : (المزيد :اسْتَقْرَأَ أو أَقْرَأَ) الجملة :اسْتَقْرَأَ الباحثُ نتائجَ التجربةِ بدقةٍ.
- بَعَثَرَ : (المزيد :تَبَعَثَرَ) الجملة :تَبَعَثَرَتُ أوراقُ الشجرِ بفعلِ الرياحِ.

٤- عَيِّنِ الأفعالَ المُجَرَّدَةَ وَالْمَزِيدَةَ فِيمَا يَأْتِي، مُرْجِعاً كُلَّ فِعْلٍ إِلَى أَصْلِهِ:

أَعْلَيْنَا - أزدَهَرَت - نَدَكُرُ - سَقَيْنَا - عَمِلُوا - سَامَحَ.

أحرف الزيادة	أصله (المجرد)	نوعه	الفعل
الهمزة (نا: ضمير)	عَلَا	مزيد	أعلينا
الهمزة / التاء (قلبت دالاً)	زَهَرَ	مزيد	ازدهرت
(النون حرف مضارعة)	ذَكَرَ	مجرد	نذكر
(نا: ضمير)	سَقَى	مجرد	سقيننا
(واو الجماعة ضمير)	عَمِلَ	مجرد	عملوا
الألف	سَمَحَ	مزيد	سامح

٥- اقرَأ الأمثلة الوارِدة ، ثمَّ الفعل المزيد والمجرد مبينا أحرف الزيادة :

أحرف الزيادة	الفعل		الأمثلة
	المجرد منه	الفعل المزيد	
الهمزة	حَسَنَ	أَحْسَنَ	-أَحْسَنَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ.
التضعيف	كَرَّم	كَرَّمَ	-كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَقَوِّينَ.
الألف	جَدَلَ	يُجَادِلُ	-لَا يُجَادِلُ الطَّالِبُ صَدِيقَهُ.

أَحْرَفُ الزِّيَادَةِ	الفعل		الأمثلة
	المَجْرَدُ مِنْهُ	الفِعْلُ الْمَزِيدُ	
التَّاءُ وَالتَّضْعِيفُ	قَدِمَ	تَقَدَّمَ	تَقَدَّمَ الْعِلْمُ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ.
الهمزة والتضعيف	خَصِرَ	اخْضَرَ	اخْضَرَّتِ الْأَشْجَارُ فِي الرَّبِيعِ.
الهمزة والنون	صَرَفَ	انْصَرَفَ	انْصَرَفَ الْعَمَالُ مُتَعِبِينَ.
الهمزة والتاء	شَمَلَ	اشْتَمَلَ	اشْتَمَلَ الْإِمْتِحَانُ عَلَى أَسئَلَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
التاء والألف	نَفَسَ	تَنَافَسَ	-تَنَافَسَ الطُّلَابُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

أَحْرَفُ الزِّيَادَةِ	الفعل		الأمثلة
	المَجْرَدُ مِنْهُ	الفِعْلُ الْمَزِيدُ	
الْهَمْزَةُ وَالسَّيْنُ وَالتَّاءُ	عَمَلَ	اسْتَعْمَلَ	اسْتَعْمَلَ الطُّلَابُ الْحَاسُوبَ.
الْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ وَالتَّضْعِيفُ	عَشَبَ	اعْشَوْشَبَ	اعْشَوْشَبَتِ الْأَرْضُ فِي الرَّبِيعِ.

أَحْرَفُ الزِّيَادَةِ	الفعل		الأمثلة
	المَجْرَدُ مِنْهُ	الفِعْلُ الْمَزِيدُ	
التَّاءُ	بَعَثَرَ	تَبَعَثَرَ	-تَبَعَثَرَ الرَّمْلُ...
الْهَمْزَةُ وَالتَّضْعِيفُ	طَمَأَنَ	اطْمَأَنَّ	-اطْمَأَنَّتِ الْأُمُّ عَلَى وَلَدِهَا...

٦- اذْكَرْ أَحْرَفَ الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ تَحْتَهُ حَظٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أَكْرَمَ الْإِسْلَامُ الْمَرْأَةَ.	. قَدِّمْتُ بَحْثِي لِلْجَامِعَةِ.	تَرَجَّعَ الْأَعْدَاءُ	- اسْتَخْرَجْنَا النُّقْطَ.
الْهَمْزَةُ	التَّضْعِيفُ	التَّاءُ وَالْأَلْفُ	الْهَمْزَةُ وَالسَّيْنُ وَالتَّاءُ

٧- اجْعَلِ الْفِعْلَ (قَشَعَرَ) مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

• الفعل المزيّد: اقْشَعَرَ. الجملة: اقْشَعَرَ بَدَنِي مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ.

أمثلة للمجرد والمزيد

٨- اجعل الفعل المجرد مزيدا محددًا أحرف الزيادة فيما يلي :-

فعل مجرد	فعل مزيد + أحرف الزيادة
نَصَرَ اللهُ الْمُؤْمِنِينَ.	انتصر المؤمنون بفضل الله. (ا - ت)
فَرَّحَ الْوَلَدُ بِنَجَاحِهِ.	فَرَّحَ الْأَبُ ابْنَتَهُ بِالْهَدِيَةِ. (التضعيف)
فَهِمَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.	أُفْهِمَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ. (الهمزة)
دَخَرَجَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ.	تدحرج الحجر من أعلى الجبل (التاء)
طَمَأَنَّ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.	اطمأنَّ الْمُصَلِّيُّ بَعْدَ صَلَاةِ الْاسْتِخَارَةِ. (الهمزة والتضعيف)

٩- حدد نوع الفعل (مجرد أو مزيد) فيما يلي :-

نوعه	الفعل
رباعي مجرد	وَسَّوَسَ
ثلاثي مجرد	بَنَى - سَمَا
رباعي مزيد بحرف (التاء)	تَزَعَزَع
ثلاثي مزيد بحرف (الهمزة)	أَخْرَجَ - أَسْهَمَ
ثلاثي مزيد بحرفين (التاء والتضعيف)	تَخَرَّجَ
ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف (الهمزة والسين والتاء)	اسْتَعْلَمَ

١٠ - حول الأفعال التالية إلى مزيدة، ووظفها في جمل من إنشائك:

الجملة	الفعل المزيد	الفعل المجرد
أقدم الطالب على حل المسألة / قدّم الجندي روحه للوطن	أقدم / قدّم	قدّم
		وَرَدَ
		زَلَزَلَ
		عَلِمَ
		قَرَأَ
		بَعَثَرَ

١١ - استخرج من البيت التالي فعلا مجردا، وآخر مزيدا:

بما أشاعوه عبر الفتح من قيم في الشرق والغرب جاءوا الناس بالعجب

- الفعل المجرد : الفعل المزيد

١٢ - حدد الفعل المزيد ثم اجعله مجردا مبينا أحرف الزيادة فيما يلي :-

- أَحَسَّنَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ.

الفعل المزيد : أَحَسَّنَ . المجرد : حَسَنَ . أحرف الزيادة : .. الهمزة

- تَقَدَّمَ الْعِلْمُ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ.

الفعل المزيد : تَقَدَّمَ . المجرد : قَدَّمَ . أحرف الزيادة : .. التاء والتضعيف

- كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ.

الفعل المزيد : كَرَّمَتِ . المجرد : كَرَّمَ . أحرف الزيادة : ..

- لَا يَجَادِلُ الطَّالِبُ صَدِيقَهُ.

الفعل المزيد : يَجَادِلُ . المجرد : جَادَلَ . أحرف الزيادة : ..

- اُخْضِرَّتْ الأشجار في الربيع.

الفعل المزيد : المجرد : أحرف الزيادة
- اُنْصَرَفَ الْعَمَالُ مُتَعَبِينَ.

الفعل المزيد : المجرد : أحرف الزيادة
- اشتمل الامتحان على أسئلة متنوعة.

الفعل المزيد : المجرد : أحرف الزيادة
- تنافس الطلاب في المسابقة.

الفعل المزيد : المجرد : أحرف الزيادة
- استعمل الطلاب الحاسوب.

الفعل المزيد : المجرد : أحرف الزيادة
- اعشوشبت الأرض في الربيع.

الفعل المزيد : المجرد : أحرف الزيادة
- تبعثر الرمل من تحت سنابك الخيل.

الفعل المزيد : المجرد : أحرف الزيادة
- اطمأنت الأم على ولدها المسافر.

الفعل المزيد : المجرد : أحرف الزيادة
٦ - اجعل الفعل (عمل) مزيدًا:

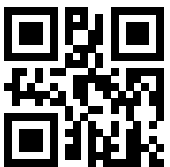
بحرف بحرفين بثلاثة حروف

٧- اجعل الفعل (وَسْوَسَ) مزيدًا بحرف في جملة من إنشائك.

٩- اجعل الفعل (قَشَعَرَ) مزيدًا بحرفين في جملة من إنشائك.

١٠- اذكر أَحْرَفَ الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أَكْرَمَ الْإِسْلَامَ الْمَرْأَةَ.	قَدَّمْتُ بَحْثِي لِلْجَامِعَةِ.	تَرَاجَعَ الْأَعْدَاءُ	-اسْتَخْرَجْنَا النِّفْطَ.



الميزان الصرفي

- توزن الكلمات الثلاثية المجردة، إن كانت اسما أو فعلا، بأحرف الميزان الصرفي (فعل)، وتضبط أحرف الميزان (فعل) حسب ضبط أحرف الكلمة الموزونة مثل : شَرِبَ وزنها : فَعِلَ
- وتوزن الكلمات الرباعية المجردة، إن كانت اسما أو فعلا ، بزيادة (لام) على أحرف الميزان الصرفي، فيصبح (فعلل). مثل : دَحْرَجَ - زلزل - جعفر وزنها : فعلل
- وتوزن الأسماء الخماسية المجردة بزيادة (لامين) على أحرف الميزان الصرفي، فيصبح (فعللل). ومثال ذلك: فرزدق / شمردل / زبرجد / سفرجل = فعللل
- شَمَس وزنه فَعَل - قَمَر: وزنه فَعَل. - فَهَمَ: وزنه: فَعِلَ - ذَهَبَ: وزنه: فَعَل.
- وزن الثلاثي = فعل - وزن الرباعي = فعلل - وزن الخماسي = فعللل



أمثلة للكلمات ووزنها

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
أخضَرَ	أفَعَلَ	أخْرَجَ	أفَعَلَ
خَالِدٌ	فَاعِلٌ	يَنْظُرُ	يَفْعُلُ
سَجَّادَةٌ	فَعَّالَةٌ	تَقَدَّمَ	تَفَعَّلَ
قَفٌّ	عِلٌّ	اطْمَأَنَّ	افْعَلَّلَ
كَرَّمَ	فَعَّلَ	صَلَّ	عَلَّ
قُلٌّ	قُلٌّ	زُدَّ	فِلٌّ
قُمَّ	قُلٌّ	قِه	فِه
محسوب	مفعول	كبير	فعليل

١ - اذكر وزن كل كلمة مما يلي، واضبط أحرف الميزان ضبطا صحيحًا:

يَنْصُرُ	سَوَّدَ	اسْتَجْمَعَ	مِنْظَارٌ	مَكْتُوبٌ	خَلَّالٌ

٢ - اذكر وزن كل كلمة مما يلي، واضبط أحرف الميزان ضبطا صحيحًا:

قُلٌّ	زد	قُمَّ	زن	قه	محسوب	كبير

٢ - اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده:

" ومن رحم اللغة الفصحى وُلدت اللهجات".

أ- زن كلمة (فصحى):.....

ب - حدد من البيت كلمة على وزن (فعل).....

١- أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب :-

الكلمة	نوعها (اسم / فعل)	وزنها
حَسِبَ	فعل	فَعَلَ
كَرُمَ		
وَرِثَ		
رُمِحَ		
قَلَمَ		
دَخَرَ		
بُلْبُلَ		
شَمَزَدَل	اسم (وصف للإبل القوية)	فَعَلَل (خماسي)

٤- اذكر وزن كل كلمة مما يلي، واضبط أحرف الميزان ضبطاً صحيحاً:

وَلَدٌ	وَرْدٌ	نَسَجَ	سَقَمَ	زَلَزَلَ	عَنَتَرُ	زَبَرَ

٥- اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده:

شرب حمزة بن عبد المطلب من كأس الشجاعة، فكان غضنفرًا في الحروب، وسُمِّي بأسد الله.

استخرج من النص السابق:

اسما خماسيا مجردا واذكر وزنه



٦ - هات أربع كلمات من عندك ، واذكر وزنها مضبوطاً، على أن تكون:

- فعلاً ثلاثياً مجرداً وزنه

- اسماً ثلاثياً مجرداً: وزنه

- فعلاً رباعياً مجرداً وزنه

- اسماً رباعياً مجرداً: وزنه

٧- زن الأسماء والأفعال المجردة، واضبط أحرف الميزان ضبطاً صحيحاً في الجملة التالية :-

(اشتهى سَعَدٌ سَفَرَجًا فَوَجَدَهُ)

وَجَدَهُ

سَفَرَجًا

الكلمة : سَعَدٌ

فَعَلَهُ

فَعَلًا

وزنها : فَعَلٌ

هـ - اقرأ الكلمات الواردة في الجدول التالي قراءة صحيحة، ثم أكمل المطلوب فيه:

وزنها	أصلها المجرد	الكلمة
فَعَلٌ	كرم	كَرَمٌ
		مَهَّدَ
		كامل
		أَخْرَجَ
		قَابِلٌ
		يَنْظُرُ
		قادم
		تَقَدَّمَ
		استقبال
		تدحرج
		اطمأنَّ
		صِلَ



<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>

-الممنوع من الصرف:

الممنوع من الصرف هو اسم مُعْرَبٌ لا يقبل التنوين، وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

سبب المنع من الصرف:

١- **صيغة منتهى الجموع:** وهي كل كلم جمع يكون في وسطها ألف بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة وتكون على وزن (على وزن مفاعل - أو مفاعيل)
-مساجد - معارك - مواقع - مدارس - عسافير - تماثيل - مصابيح - قناديل.

٢- **الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة (اء) أو المقصورة (ى) .**

-صحراء - زهراء - / صغرى / كبرى / فضلى.

٣- **العلم : (اسم إنسان أو بلد)**

- علم أعجمي : يعقوب / إبراهيم / جورج / مايكل / لندن.

موقع
المنهج الكويتية
almanah

- جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف عدا: محمد صالح، شعيب، نوح، لوط، زهود.

- علم على وزن (فُعْل) : عُمر / زُحل / هُبُل.

- علم مركب تركيباً مزجياً : حضرموت / بعلبك. / نيويورك

- علم مؤنث تانيثاً لفظياً : حمزة / معاوية / طلحة / عبيدة.

- علم مؤنث تانيثاً معنوياً : سعاد / مريم / زينب.

- علم مؤنث تانيثاً معنوياً ولفظياً : فاطمة / منيرة / عائشة.

- علم آخره ألف ونون زائدتان : عثمان / شمالان / عَفَّان / سلمان / عمران.

- علم على وزن الفعل (أفعل + يفعل) : أحمد / أنور / يزيد / يشكر.

٢- **الصفة:**

- الصفة المنتهية بألف التانيث الممدودة (اء) : خضراء - حمراء - سوداء - بيضاء

- صفة على وزن (أفعل) : أحسن / أجمل / أفضل / أبيض.

- صفة منتهية بألف ونون زائدتين : جوعان / عطشان / غضبان / سكران.

- صفة على وزن (مَفْعَل) (فُعَال) من الأعداد : مثني / ثلاث / رابع.

- صفة على وزن (فُعْل) : وهي لفظة " آخر. "

إعراب الممنوع من الصرف : يرفع الممنوع من الصرف بالضمّة ، ينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة.

-نجحت فاطمةُ . - كرّمت المعلمة فاطمةً . - سلمتُ على فاطمةً.

**إذا كان الممنوع من الصرف معرف ب (ال) أو (مضافاً) = (نكرة + ال) فإنه يجر بالكسرة.

جلست في الصحراء، جلست في صحراء الكويت.

إذا كان الممنوع من الصرف نكرة (بدون ال) وغير مضاف (ليس بعده ال) يجر بالفتحة

جلستُ في صحراءٍ واسعة. - زرت حدائقَ جميلة

أمثلة محلولة

١- بين سبب صرف الكلمات المخطوط تحتها في الأمثلة التالية:

م	المثال	سبب الصرف
١	قال تعالى: (مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ) (٣)	(علم عربي وليس أعجميا)
٢	بنى المهندسون بناءً ضخماً.	(الهمزة أصلية وليست زائدة للتأنيث)
٣	احتوت صحف اليوم على أنباء سارة.	(الهمزة أصلية وليست زائدة للتأنيث)
٤	يسير القطار على قضبان حديدية.	الألف والنون أصليان وليست زائدتين
٥	التقيت في المؤتمر صيادلة أكفاء.	ليست على صيغة منتهى الجموع
٦	أنشأ الله الخلق أحسن إنشاء.	(الهمزة أصلية وليست زائدة للتأنيث)
٧	التاريخ الإسلامي حافل بعلماء عباقرة.	ليست على صيغة منتهى الجموع

تدريبات غير مجابة

١- أستخرج من كل جملة مما يأتي الممنوع من الصرف ، مع ذكر سبب المنع.

الجملة	الممنوع من الصرف	سبب المنع
انتصر الجيش في مواقع كثيرة.		
يردد الأطفال أهازيج شعبية.		
عاش أهل البادية في صحراء واسعة.		
في دمشق آثار عريقة للحضارات السابقة		
فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب.		
اشتهرت مدينة بعلبك بالطبيعة الخلابة.		
حمزة بن عبد المطلب أسد الله.		
زينب طالبة مجتهدة ومتفوقة.		
فاطمة سيّدة نساء العالمين.		
عثمان طالب مجتهد ومتفوق.		
أحمد معلم متميز ومبدع.		
لا فرق بين أبيض وأسود في الإسلام.		
لا يوجد في الكويت جوعان		
اندفع المتسابقون مثنى وثلاث.		
انضمت متسابقات آخر إلى المسابقة.		
حضر موت من المدن اليمنية العريقة.		
يعقوب عليه السلام من أنبياء الله.		
اشتريت وردة حمراء.		
وصلت الحرارة إلى درجة عظمى.		
"أما السفينة فكانت لمساكين يعملون"		
معاوية من خلفاء الدولة الأموية.		

		جلس الطفل غضبان من صديقه.
		ردّوا التحية بأحسن منها.
		ذهبت إلى مكة المكرمة للعمرة.
		-وضعت مصابيح جميلة في غرفتي

٢- أ جعل كل كلمة في جملة من إنشائي ، على أن تكون مجرورة مرة بالفتحة ومرة بالكسرة

الكلمة	مجرورة بالفتحة في جملة	مجرورة بالكسرة في جملة
مساجد		
معارك		
أحسن		
مدارس		

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

٣- أستخرج ممنوعا من الصرف ، مبينا سبب المنع في الجملة التالية:

- أحمد طالب مجتهد. الممنوع من الصرف : سبب المنع :
- دمشق من المدن العربية العريقة . الممنوع من الصرف : سبب المنع :
- حمزة بن عبد المطلب أسد الله. الممنوع من الصرف : سبب المنع :
- في بلد الخير لا جوعان ولا محتاج. الممنوع من الصرف : سبب المنع :

٤- أو ظف الكلمة الآتية في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى :

- (حدائق) -
- (مصابيح) -
- (صحراء) -
- (متاجر) -
- (أحسن) - -

٥- أو ظف كل كلمة مما جملة من إنشائي بحيث تكون مرة ممنوعة من الصرف ومرة مصروفة:

الكلمة	ممنوعة من الصرف (مجرورة بالفتحة)	مصروفة (مجرورة بالكسرة)
مجالس		
حمراء		
عصافير		
أفضل		
كبرى		
صحراء		
مساجد		



تدريبات

١ - حدد الكلمات الممنوعة من الصرف في كل مما يلي، وبين علة المنع:
أ - تعلم إسماعيل - رضي الله عنه - اللغة العربية من قبيلة جرهم.

- الكلمة: علة المنع:

- قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَءَاتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبُيُوتَ﴾

- الكلمة: علة المنع:

- زُحَل كوكب من كواكب المجموعة الشمسية. علة المنع:

- يردد الأطفال أهازيج شعبية وأناشيد وطنية. علة المنع:

- استظل الراكب بظل شجرة خضراء وارفة. علة المنع:

- قطعت ببداء واسعة في طريق السفر. علة المنع:

- الساكت عن الحق شيطان أخرس. علة المنع:

- اشتهرت بيروت بطبيعتها الساحرة. علة المنع:

- أقدر أسعد لأنه مُجد ومخلص. علة المنع:

- اتسعت الفتوحات في عهد عمر رضي الله عنه. علة المنع:

- ذاكرت ليلي درس الفقه. علة المنع:

- اشترت ثوبا بدراهم معدودة. علة المنع:

- جاء في الحديث: " لا يقضين حكم بين اثنين وهو غضبان " . علة المنع:

- سلمت على عثمان في المكتبة. علة المنع:

- قال تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ أَوْلِيَاءٍ يَنْصُرُونَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ علة المنع:

٢- اجعل كلمة (بضائع) مجرورة وعلامة جرّها الكسرة في جملة من إنشائك.

٣- اضبط ما تحته خط في العبارات التالية ضبطاً صحيحاً، مبينا سبب الضبط

- زرت دمشق في الإجازة. الضبط: السبب:

- أرسلت إلى عمران و خالد بطاقات دعوة. الضبط: السبب:

- إن نوح أكبر مني سنا. الضبط: السبب:

- يظهر قوس قزح بعد هطل المطر. الضبط: السبب:

- تنقلت بين مدارس كثيرة. الضبط: السبب:

- بورسعيد مدينة ساحلية. الضبط: السبب:

٣- وظف كلمة (أكرم) في جملة من إنشائك على أن تكون مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة.

٤- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

١ - سَعِدْتُ بِأَحْلَامٍ لَمَّا عَادَتْ مِنَ السَّفَرِ .

٢- قال تعالى ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

٥ - انتصر الجيش في مواقع كثيرة.

أَدْخِلْ (أل) التعريف على كلمة (مواقع)، وأعد صياغة الجملة السابقة، مغيرا ما يلزم.

٦ - وظف كلمة (بيداء) في جملة من إنشائك على أن تكون مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة.

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٧- بين علامة جر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- كشفت المفاوضات عن بوادر تقدم في موقف الطرفين.

- تغلب المهندسون على العراقيل التي أمامهم.

- عاد إلى بلده بعد أكثر من ثلاثة أعوام.

- أنت من أطيب الناس وأكثرهم كرما.

٨- وظف الكلمات التالية في جمل من إنشائك، بحيث تكون علامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة

- أخر :

- صحراء :

- أشرف :

٩- أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابا تاما:

- ضللت طريقي في البيداء الواسعة.

- توكلت على الله في بيداء موحشة.

- في دمشق حضارة عريقة.

- لقرطبة تاريخ عريق

١٠- املأ الفراغات التالية بكلمات ممنوعة من الصرف

- قابل أخاه في المسجد.

- بلاد جميلة.

- لا رحم الله من بات وجاره

- ارتدت الفتاة حلة يوم زفافها.



١١- اجعل الكلمة المخطوط تحتها في الجملة التالية مصروفة، وغير ما يلزم.

- احتفظت بدنانير كثيرة ليوم الشدة.

١٢- اجعل علامة جر كلمة (مصاييح) الكسرة في الجملة السابقة، مغيرا ما يلزم.

- تضاء المدينة بمصاييح حديثة توفر الطاقة.

أ - يستخرج ممنوعا من الصرف من جملة مقدمة إليه. قال تعالى :

(ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا)

- الاسم الممنوع من الصرف :

- سبب المنع من الصرف :

ب - يوظف كلمة ممنوعة من الصرف بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة وبالفتح مرة أخرى .

مثال : " صحراء " : " حدائق "

منوع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

مجرورة بالكسرة :

مجرورة بالفتح :



تدريبات شاملة

١- ابن الفعل (استثمر) للمجهول، ثم وظفه في جملة من عندك.

٢- اجعل كلمة (مساجد) مجرورة وعلامة جرها الفتحة في جملة من عندك.

٣- اقرأ النص التالي ثم استخرج المطلوب منه : (فَأَمْسُ عِظَّةً وَشَاهِدُ عَدْلٍ، فَجَعَكَ بِنَفْسِهِ) .

- وزن كلمة (شَاهِدُ): - كلمة على وزن (فعل):

٤- اجعل كلمة (مصاييح) مجرورة وعلامة جرها الفتحة في جملة من عندك.

٥- اجعل الفعل (دحرج) مزيداً بحرف في جملة من إنشائك.

٦- اقرأ النص التالي، ثم استخرج المطلوب بعده: بُنِيَ اسْتَمَعَ لِلْكَلامِ العَطْرِ وَأَنْصَتُ لِسِحْرِ البَيانِ النَّضْرِ

- وزن كلمة (أَنْصَتُ) : كلمة على وزن (فعل):

٧- اجعل الفعل (طَمَّانَ) مزيداً بحرفين في جملة من إنشائك.

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>

٨- اقرأ النص التالي، ثم استخراج المطلوب بعده: تَسَخَّرَ بِالسَّخَاءِ فُكُلٌ عَيْبٌ يُغْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ

- وزن كلمة (تَسَخَّرَ) - كلمة على وزن (فعل).....

٩- اذكر أحرف الزيادة في كل فعل تحته خط فيما يأتي:

- أنزل الله القرآن في رمضان.

- سجَّلتُ براءة اختراعي

- تكاثرت الطباء على خراش.....

١٠- اذكر وزن كل كلمة مما يلي، واضبط أحرف الميزان ضبطاً صحيحاً:

يركل	استَحْضَرَ	مِنْشَارٌ	رَسُولٌ	زَلْزَالٌ	قَمٌ

موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

١١- اجعل كلمة (أقوياء) مجرورة وعلامة جرّها الفتحة في جملة من عندك.

١٢- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً.

- ما أسعدني البارحة إلا أن التقيت بعثمان.

- أوتي الكويتيون طيب الخلق وسماحة النفس.

- لم يقف معي في الشدة أحد إلا الصديق المخلص.

١٣- يسعد السائحون في متاحف منتشرة في الكويت.

أدخل (أل) التعريف على كلمة (متاحف)، وأعد صياغة الجملة السابقة، مغيراً ما يلزم.

١٤- اجعل كلمة (الشجاع) مستثناة بالألا، واضبطها، مستوفياً أنواع الاستثناء.

١٥- حول الجملة التالية إلى جملة مبنية للمجهول، مغيراً ما يلزم:

- نعي النَّاعِي كُلِّبًا.....

- استمد الكويتيون أخلاقهم من دينهم الحنيف.

- يستعين المؤمن بالله على الشدائد.....

- يناجي المؤمن ربه في قنوت الوتر.....

١٦- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي:

أ - اجتاحت الحصون في خيبر. التصويب:

ب - يُصاب ذا الجهل في أخلاقه. التصويب:

١٧ - ابن الفعل (يختار) للمجهول، ثم وظفه في جملة من عندك.

١٨ - حدد أركان الاستثناء، ونوعه في العبارات الآتية:

أ- تراجع الفرسان في المعركة إلا عنتره.

ب - لا تقل شيئاً إلا الحق.

ج - لا ينكر المعروف إلا جاحد.

١٩ - بين سبب ضبط الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ سبب الضبط:

ب - قال: "كل أمي معافي إلا المجاهرين" . سبب الضبط:

موقع

المنهج الكويتية

almanahj.com/kw

٢٠ - اجعل كلمة (السعادة) مستثناة بالاً، واضبطها، مستوفياً أنواع الاستثناء.

٢١ - املأ الفراغات التالية بمستثنى مناسب، واضبطه:

- ما أحببت أحداً من الأصحاب إلا - حفظت شعر عنتره إلا