

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



مذكرات أبو محمد

الملف مذكرة إثرائية وشاملة (مذكرات أبو محمد)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل الوحدة الثانية	1
مذكرة كاملة	2
الوحدة الاولى	3
نموذج اختبار نهاية الفصل	4
مشروع الكواكب في مادة اللغة العربية	5



اللغة العربية



الصف السابع

الفصل الدراسي الثاني



العام الدراسي

2024 - 2025م

مذكرات أبو محمد الأصلية

الكويت أعطتنا وتستحق منا العطاء

66176078



لطلب سوي إسكان



للمتابعة سوي إسكان

66176078



مذكرات أبو محمد
واتس أب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
انستجرام

فهرس المحتويات

م	العنوان	الصفحة
١	مصطلحات يحتاجها الطالب	١
٢	أهم المعايير المطلوبة	٢
٣	الثروة اللغوية (٢ - ٤)	٣
٤	النحو المقرر (٣ - ٥ - ١)	٦
٥	الرسم الهجائي (٣ - ٥ - ٢)	١٣
٦	التطبيق على المعايير	١٦
٧	خط الرقعة	٢١
٨	موضوعات تعبير مقترحة	٢٢
٩	نموذج اختبار نهائي مجاب عنه + اختبار غير مجاب	٢٤



مذكرات أبو محمد
واتس آب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
انستجرام



مصطلحات يحتاجها الطالب

١- العنوان: اسأل نفسك: عم يتحدث الشاعر في الموضوع؟ فيكون العنوان (والعنوان نصف الفكرة) ويكون العنوان كلمتين بينهما حرف الواو، مثل: (العلم وفوائده، الصحة وأهميتها، الحق والباطل)

٢- الغرض الرئيسي/ الهدف: اطرح سؤالاً لإم تَهْدَفُ الآية/ الأبيات/ الفقرة...؟ وتكون مفتاح الإجابة واحداً من المفاتيح الآتية: (بيان...، توضيح...، الحث على...، الدعوة إلى...، التأكيد على...، التحذير من...، إلقاء الضوء على...، التعريف ب...).

٣- الفكرة الرئيسية: لتحديد الفكرة الرئيسية أقوم بطرح سؤالين:
السؤال الأول: عم يتحدث الشاعر/الكاتب/ أو عم تتحدث الفقرة...؟ السؤال الثاني: ماذا قال/ قالت عنه؟ فتكون الإجابة عن هذين السؤالين هي الفكرة الرئيسية وهي جملة إسمية مفيدة تعبر عن كل الموضوع (وكما ذكرنا سابقاً (العنوان نصف الفكرة) وسيكون هذا العنوان هو المبتدأ في الجملة الإسمية، يبقى فقط أن تكون الجملة الاسمية بخبر يحدد ما قالته الفقرة عن ذلك العنوان).

٤- الفكرة الجزئية (الثانوية): وهي تشبه الفكرة الرئيسية، ولكنها جملة تعبر عن عنصر واحد من عناصر الموضوع. مثلاً: عم يتحدث الشاعر في البيت الأول؟ ماذا قال تفصيلاً؟ أي أختار جزءاً معيناً من النص وأفصل القول فيه.

٥- الانطباع: ويكون التعبير عنه باستخدام إحدى هذه العبارات:
(أشعر ب: الحب الشديد...، الفخر والاعتزاز...، الإعجاب والانبهار...، حب التحلي ب...)
(قد تكون أيضاً: تقدير دور...، الإيمان بعظمة الخالق، التأمل في مخلوقات الله)
والانطباع عبارة عن (رأي وشعور وفكرة تكونت لدى عند قراءة الموضوع).

٦- الرأي: وجهة رأي شخصية تعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث تقبل الصواب والخطأ مثل: الكويت أجمل بلاد العالم.

٧- الحقيقة: هي جملة ذات معنى صادق وواقعي وثابت لا شك فيه مثل: تقع الكويت على الخليج العربي.

٨- المعلومة: كلام جديد نقل إليك يحتمل الصواب والخطأ مثل: سيتم تأجيل موعد الاختبار.

٩- المشاعر والإحساسات: نعبر عنها باستخدام عبارات مثل: أشعر ب: الحب، الفخر، الميل، التعاطف، الفرح، الحزن...)

١٠- القيمة: وتمثل في ما تعلمته من النص ويمكنك أن تطبقه في حياتك اليومية ونعبر عنه بعبارة: أحرص على... (النظافة، الدفاع عن الوطن، احترام الكبار، بر الوالدين، الرفق بالحيوان)

١١- العلاقات بين الجمل

العلاقة	الجملة
<u>تفصيل</u> : وهو (ذكر الأمر جملة ثم نقوم بتفصيله وبيان أجزائه) <u>مثل</u> : في الصف ثلاثة طلاب: محمد وجاسم وحسن.	١- كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه.
<u>إجمال</u> : وهو (ذكر الأمر مفصلاً ثم نقوم بإجماله بكلمات قليلة) مثل: أحسن إلى الغني والفقير، أحسن لكل الناس.	٢- لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخواناً.
<u>نتيجة</u> : وهو (أن تكون العبارة الأولى سبباً لحدوث العبارة الثانية)	٣- إتقوا الله تفوزوا برضاه.
<u>سبب</u> : وهو (أن تكون الجملة الثانية سبباً للأولى فخلق الله للناس ومحاسبته لهم سبب في خشيتهم وتقواهم).	٤- اتقوا الله فهو خالقكم.

المعيار	كيفية قياسه
(١-٢)	- يصوغ الغرض الرئيسي للنص صياغة سليمة.
(٢-٢)	- يحدد من مجموعة عبارات معلومات وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين. - يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساهم في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له والعكس.
(٥-٢)	- يصوغ فكرة رئيسية أو ثانوية للنص في جملة مفيدة من إنشائه. - يلخص النص في حدود سطرين ملتزماً بفكرته.
(٤-٢)	- يوضح (مرادف- مفرد- جمع- ضد) كلمات مقدمة إليه. - يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في جملتين. - يكمل عبارة باسم مناسب من تصريف كلمة معينة.
(٦-٢)	- يحدد من النص الشعري كلمتين موحيتين بعاطفة محددة له أو بالعكس.
(٨-٢)	- يقارن بين النصين من حيث أوجه الشبه والاختلاف.
(٩-٢)	- يعلل اختياره أحد النصوص المعروضة عليه.
(١-٥-٣)	- يملأ الفراغ بفعل مضارع مناسب. - يميز بين الفعل المضارع الصحيح الآخر والفعل المضارع المعتل الآخر مما تحته خط. - يضبط الفعل المضارع صحيح الآخر في جملتين مقدمتين إليه ضبطاً صحيحاً. - يصوغ من فعل مضارع محدد فعلاً من الأفعال الخمسة ويوظفه في جملة. - يصوب الخطأ في إعراب الأفعال الخمسة في جملة مقدمة إليه. - يملأ الفراغ بظرف زمان أو ظرف مكان مناسب. - يصنف كلمات جملة مقدمة إليه إلى اسم نكرة واسم معرفة.
(٢-٥-٣)	- يكتب ما يملى عليه (مراعياً رسم الهمزة المتوسطة على ألف- واو نبرة ومراعياً علامات الترقيم). - يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه.
(١-٣)	- يكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر. (١٢٠ كلمة).



١- الترادف (معاني الكلمات) :

الكلمة	الفضل	حظ	السلام	بغثة	تكسو	سميك
مترادفها	الإحسان	نصيب	الأمن والطمأنينة	فجأة	تلبس	غليظ

٢- الضد (عكس المعنى) :

الكلمة	الإهمال	انقباض
ضدها	الاهتمام	انبساط

٣- المعنى السياقي - ذهب (كلمة يتغير معناها حسب الجملة) :

م	الجملة	المعنى السياقي لكلمة (ذهب)
١	ذهب الشخص	انصرف، غادر المكان
٢	ذهب عمله أدراج الرياح	ضاع جهده بلا نتيجة
٣	ذهب بخياله بعيداً	شطح
٤	ذهب الخبر بين الناس	شاع وانتشر
٥	ذهب الطالب إلى مدرسته	قصدها

٤- المفرد والجمع :

الجمع	فروع	بذور	أوردة
مفردة	فرع	بذرة	وريد
المفرد	دينار	مطرفة	الصبح
جمعه	دنانير	مطارق	الأصباح

٥- التصريف (أسماء مشتقة من الفعل (قام) مثل: (قائم - إقامة - قيام - قيامة - قيامة - مقام - مقيم) :

١- الحكم قائم على الشورى.٢- سمعت إقامة الصلاة.٣- أحرص على صلاة القيام في رمضان.٤- يجمع الله الناس يوم القيامة.٥- صليت ركعتين خلف مقام إبراهيم.٦- يعيش في الكويت المواطن والمقيم.

للمتابعة سري إسكان



١- الترادف (معاني الكلمات):

الكلمة	التصدع	دنا	القسوة
مترادفها	التشقق	اقترب	الشدة والصلابة

٢- الضد (عكس المعنى)

الكلمة	مغطاة	واجه
ضدها	مكشوفة	فرح ومعبر

٣- المعنى السياقي - بنى - (كلمة يتغير معناها حسب الجملة)

م	الجملة	المعنى السياقي لكلمة (بنى)
١	بنى أبي المنزل	أقام
٢	بنى على زوجه	تزوج
٣	بنى على كلامه	اعتمد عليه
٤	بنى الطعام جسمه	غذاه

٤- المفرد والجمع:

الجمع	شرائح	المفرد	حكمة
مفرده	شريحة	جمعه	حكم

٥- التصريف (أسماء مشتقة من الفعل (وقع) مثل: (موقع - واقع - موقعة - وقوع - توقيع - توقع)

- املأ الفراغات في الجمل الآتية بتصريف مناسب لكلمة (وقع) .

١- موقع إسلام ويب من المواقع المفيدة.

٢- قضاء الله واقع لا محالة.

٣- انتصر المسلمون في موقعة بدر.

٤- أعوذ بالله من الوقوع في المحرمات.

٥- أقام المعرض للكاتب حفل توقيع.

٦- توقع الخطأ يجنب الضرر.



للطلب سوي إسكان



١- الترادف (معاني الكلمات):

الكلمة	مقاصد	غسق	مكمن	ارتظام
مترادفها	غايات - أهداف	ظلمة الليل	مصدر	اصطدام

٢- الضد (عكس المعنى):

الكلمة	السعادة	بشاشة	المجهول	مختلف
ضدها	الحزن	عبوس	المعلوم	متشابه

٣- المعنى السياقي-أبداع- (كلمة يتغير معناها حسب الجملة)

م	الجملة	المعنى السياقي لكلمة (أبداع)
١	أبداع الله الكون	خلق
٢	أبداع الصانع في حرفته	أتقن
٣	أبداع الشاعر في قصيدته	جدد
٤	أبداع العلماء كثيراً من المخترعات	اكتشف

٤- المفرد والجمع:

الجمع	وسائط	الأنوار	المفرد	بساط	نسيم	الرياح
مفرده	واسطة	النور	جمعه	أبسطة- بُسُط	نسائم- أنسام	رياح - أرياح

٥- التصريف (أسماء مشتقة من الفعل كشف) مثل: (كشف- مكشوف- اكتشاف- كاشف- مكتشفات)

١- يستعين العلماء بجهاز كشف المعادن.٢- الله سبحانه هو كاشف الهم.٣- يعود الفضل للعلم في كثير من المكتشفات الحديثة.٤- لا تأكل الطعام المكشوف.٥- اكتشاف الكهرباء غير حياة البشر.مذكرات أبو محمد
واتس أبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
انستجرام

الجملة الاسمية: هي التي تبدأ باسم وتتكون من المبتدأ والخبر.
مثل: الشمس مشرقة - العلم نور.

الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بفعل وتتكون من الفاعل والفاعل.
مثل: نام الطفل - يسرع اللاعب.

الاسم المعرب: هو الذي يتغير آخره.

مثل: رأيت خالدًا - سلمت على خالد.

الاسم المبني: هو الذي لا يتغير آخره.

مثل: رأيت هذا - سلمت على هذا.

أزمنة الفعل:

للفعل في اللغة العربية ثلاث صيغ هي الماضي والمضارع والأمر.

منهج
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الفعل الماضي

صيغة الفعل الماضي هي الصيغة الأصلية للأفعال، وتستخدم للدلالة على وقوع الحدث في الزمن الماضي
مثل: سافر سعيد.

الفعل المضارع

يستخدم للدلالة على وقوع الحدث في الزمن الحاضر أو المستقبل مثل: يسافر سعيد / سيسافر سعيد.

فعل الأمر

يستخدم لطلب القيام بعمل معين في الزمن الحاضر أو المستقبل مثل: اكتب الدرس الآن / اكتب الدرس غدًا.

نماذج من تصريف الفعل في الصيغ الثلاث:

كَتَبَ ← يَكْتُبُ ← أَكْتُبُ / قَرَأَ ← يَقْرَأُ ← أَقْرَأُ / عَلِمَ ← يَعْلَمُ ← أَعْلَمُ /
أَخْبَرَ ← يُخْبِرُ ← أَخْبِرُ / اجْتَهَدَ ← يَجْتَهِدُ ← اجْتَهِدُ.

تدريب على أزمنة الفعل

(١) صنف الأفعال الآتية إلى (ماض / مضارع / أمر)

يساعد، سمع، قم، ننجح، افتح، قرأ، تريد، جمع، أحب، العب، استعان، ادرس

استعان	جمع	قرأ	سمع	فعل ماض
يساعد	ننجح	تريد	أحب	فعل مضارع
افتح	ادرس	العب	قم	فعل أمر

(٢) أملأ الفراغ في الجمل الآتية بفعل مضارع مناسب .

-المسلمون بقدوم شهر رمضان. (يفرحُ)
- الرياضة حتى يقوى جسمي. (أمارسُ)
- الطيور بحثاً عن الطعام. (تهاجرُ)
- نحن الآخرين ولا تنتظر جزاء. (نساعدُ)

الفعل المضارع (الصحيح والمعتل)

الفعل المضارع: هو الفعل الذي يدل على حدث يقع في الزمن الحاضر ولا بد أن يكون مبدوءاً بحرف من أحرف المضارعة وهي الهمزة والنون والياء والتاء (مثل: أدرسُ / ندرسُ / يدرسُ / تدرسُ) وهو مرفوع إذا لم يسبق بناصب أو جازم، ومنصوب إذا سبق بحرف نصب، ومجزوم إذا سبق بحرف جزم.

الفعل المضارع الصحيح الآخر: هو الفعل الذي لا يكون الحرف الأخير منه حرف علة مثل: يشربُ - يأكلُ - يمسحُ - يقرأُ - يسألُ - يدرسُ - يكتبُ - يفتحُ - يسجلُ - يذهبُ - يرجعُ - يجوعُ.

الفعل المضارع المعتل الآخر:

الفعل المعتل: هو الفعل الذي يوجد فيه حرف من حروف العلة، وحروف العلة هي (ا - و - ي). مثل: ينسى - يرضى - يبقى. ينجو - يرجو - يدعو. يهدي - يقضي - يفتي.



- أُميِّز بين الفعل المضارع الصحيح الآخر والفعل المضارع المعتل الآخر في كل جملة مما يأتي:
- أ- تغرد الطيور صباحاً. نوع الفعل في الجملة (صحيح الآخر - معتل الآخر)
- ب- يسعى المجتهد إلى إثبات ذاته. نوع الفعل في الجملة (صحيح الآخر - معتل الآخر)

الحالات الإعرابية للفعل المضارع:

حالة الرفع	حالة النصب	حالة الجزم
يكون الفعل المضارع مرفوعاً إذا لم يسبق بناصب أو جازم	يكون الفعل المضارع منصوباً إذا سبق بحرف نصب وحروف النصب هي: (أن- لن- كي- حتى- لام التعليل- فاء السببية)	يكون الفعل المضارع مجزوماً إذا سبق بحرف جزم وحروف الجزم هي: (لم- لَمَّا- لام الأمر- لا الناهية)

ملحوظات:

- 1- حروف النصب (كي / حتى / لام التعليل / فاء السببية) لا تأتي في أول الجملة - مثال: أدرسُ كي أنجح
- 2- حروف النصب (كي / حتى / لام التعليل) لها معنى واحد وهو بيان سبب حدوث الفعل - مثال: تدربتُ حتى أفوزَ في المباراة / تدربتُ لأفوزَ في المباراة / تدربتُ كي أفوزَ في المباراة
- 3- حرف النصب (فاء السببية) ما بعدها نتيجة لما قبلها، ويجب أن تكون مسبوقاً ب (نهي أو استفهام أو أمر أو تمنى)
مثل:

المثال	شرط عمل فاء السببية
لا تهملُ دروسك فتفشلَ	فاء سببية مسبوقه بنهي
هل تساعدُ الفقيرَ فيدعوكَ	فاء سببية مسبوقه باستفهام
تدربُ جيداً فتفوزَ	فاء سببية مسبوقه بأمر
ليت لي جناحانِ فأطيرَ	فاء سببية مسبوقه بتمنى

علامات رفع الفعل المضارع

نوع الفعل المضارع	علامة الرفع	مثال
الفعل المضارع صحيح الآخر	الضمة الظاهرة	أحبُّ الصدق
الفعل المضارع معتل الآخر بالواو	الضمة المقدرة	أدعو الله أن يوفقكم
الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء		أمشي كل يوم ساعة
الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف		أنا أسعى إلى الخير

تدريب على رفع الفعل المضارع

* اضبط الفعل المضارع المرفوع في الجمل الآتية ضبطاً صحيحاً مع بيان السبب :

الجملة	الفعل المرفوع مضبوطاً	سبب الضبط
يحضر محمد الدرس	يحضُرُ	الضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر
يرضى المؤمن بقضاء الله وقدره	يرضَى	الضمة المقدرة لأنه معتل الآخر بالألف
يدعو السائل أملاً في عطاء الله	يدعو	الضمة المقدرة لأنه معتل الآخر بالواو
يمشي الطفل متدرجاً في خطواته	يمشي	الضمة المقدرة لأنه معتل الآخر بالياء

علامات نصب الفعل المضارع

نوع الفعل المضارع	علامة النصب	مثال
الفعل المضارع الصحيح الآخر	الفتحة الظاهرة	لن أحبَّ الكذب
الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو	الفتحة المقدرة	لن أدعو إلا الله
الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء		لن أمشي كل يوم إلا ساعة
الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف		أنا لن أسعى إلى الشر

تدريب على الفعل المضارع المنصوب

* اضبط الفعل المضارع المنصوب في الجمل الآتية ضبطاً صحيحاً مع بيان السبب :

الجملة	الفعل المنصوب مضبوطاً	سبب الضبط
القطارُ لن يتأخرَ عن مواعده	يتأخِرُ	الفتحة الظاهرة لأنه صحيح الآخر
لن يقضي القاضي بالظلم	يقضِي	الفتحة المقدرة لأنه معتل الآخر بالياء
لن ينجو المجرم من العقوبة	ينجو	الفتحة المقدرة لأنه معتل الآخر بالواو
لن أنسى القيام بواجباتي	أنسى	الفتحة المقدرة لأنه معتل الآخر بالألف



علامات جزم الفعل المضارع

نوع الفعل المضارع	علامة الجزم	مثال
الفعل المضارع الصحيح الآخر	السكون	لم أسمعُ كلام الكاذبين
الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو	حذف حرف العلة	لم أدعُ إلا الله
الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء		لم أمش كل يوم إلا ساعة
الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف		أنا لم أسعَ إلى الشر

تدريب على الفعل المضارع المجزوم

* اضبط الفعل المضارع المجزوم في الجمل الآتية ضبطاً صحيحاً مع بيان السبب:

الجملة	الفعل المجزوم مضبوطاً	سبب الضبط
لم ينج مجرم من العقوبة	ينجُ	حذف حرف العلة لأنه ينتهي بواو (ينجو)
لا تنسَ القيام بواجباتك	تنسَ	حذف حرف العلة لأنه ينتهي بألف (تنسى)
ليقض القاضي بالعدل	يقض	حذف حرف العلة لأنه ينتهي بياء (يقضي)
القطار لم يتأخر عن مواعده	يتأخرُ	السكون لأنه صحيح الآخر

تدريب عام:

اضبط ما تحته خط في كل جملة مما يأتي مع بيان السبب:

- ينبغي أن نحافظ على ممارسة الرياضة. نحافظُ (بالفتحة).
- لا تتكلم فيما لا يعنك. تتكلمُ (بالسكون).
- أحب الخير للناس. أحبُ (بالضمة).



الرقم الوحيد للتواصل

66176078

فهرس
FHR5-KWمذكرات أبو محمد
واتس آبمذكرات أبو محمد
تليجراممذكرات أبو محمد
الستجرام

تأمل الجمل الآتية :

الولدان يلعبان / أنتما تلعبان / الفلاحون يعملون / أنتم تعملون / أنتِ تعملين

إذا تأملت الجمل في الأمثلة السابقة، تجد أن الفعل المضارع يقع في كل جملة على خمس حالات :

١- اتصل بألف تدل على اثنين غائبين - مبدوء بالياء - (يلعبان).

٢- اتصل بألف تدل على اثنين مخاطبين - مبدوء بتاء المضارعة - (تلعبان).

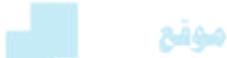
٣- اتصل بواو تدل على جماعة الغائبين - مبدوء بالياء - (يعملون).

٤- اتصل بواو تدل على جماعة المخاطبين - مبدوء بالتاء - (تعملون).

٥- اتصل بياء تدل على المخاطبة المؤنثة - مبدوء بالتاء - (تعملين).

ومن أجل ذلك تسمى هذه الأفعال المضارعة ب: الأفعال الخمسة.

تعريف الأفعال الخمسة :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

- ألف الاثنين: يفهمان (ضمير المثنى الغائب) - تفهمان (ضمير المثنى الحاضر).

- واو الجماعة: يفهمون (ضمير الجمع الغائب) - تفهمون (ضمير الجمع الحاضر).

- ياء المخاطبة: تفهمين.

إذن، هي خمس أفعال مضارعة مشهورة مثلها العلماء بقولهم: يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون - تفعلين.

أمثلة على الأفعال الخمسة :

- الصغيران يمرحان. - المجدون يساهمون في رقي وطنهم. - أنتِ تملكين موهبة رائعة في الرسم.

- هل تجتهدان في دراستكما ؟ - أنتم تفتقرون للعزيمة والإصرار.

علامات إعراب الأفعال الخمسة

علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجزم
ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون (النون موجودة)	تنصب الأفعال الخمسة بحذف النون (النون غير موجودة)	تجزم الأفعال الخمسة بحذف النون (النون غير موجودة)
مثل: المجتهدون ينجحون	الكسالى لن ينجحوا	الكسالى لم ينجحوا

تدريب على الأفعال الخمسة

(١) ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بواو الجماعة مرة، وبياء المخاطبة مرة وبألف الاثنين مرة أخرى :

الفعل	الفعل متصلًا بواو الجماعة	الفعل متصلًا ببياء المخاطبة	الفعل متصلًا بألف الاثنين
يقرأ	أنتم تقرؤون الدرس	أنتِ يا فاطمة تقرئين الدرس	أنتما تقرآن الدرس
يركب	المسافرون يركبون الطائرة	أنتِ يا سعاد تركيبين الطائرة	أنتما تركيبان الطائرة
يخاف	الجنباء يخافون من الظلام	أنتِ يا حوراء تخافين من الظلام	هما يخافان من الظلام

صوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجمل الآتية :

- الطلاب يستعدوا لاستقبال عطلة الصيف . (يستعدون) - المسافران لم يتأخران عن موعد الرحلة. (يتأخروا)

- التلاميذ لن يهملون دروسهم. (يهملوا) - المقيمون يسهموا في نهضة الوطن. (يسهمون)

الظرف: هو اسم منصوب يدل على زمان أو مكان وقوع الحدث وهو نوعان:

ظرف زمان، مثل: صباحاً / مساءً / صيفاً / شتاءً / ظهراً / عصرًا / فجرًا ...
مثال: أذهبُ إلى المدرسة صباحاً.
ظرف مكان، مثل: فوق / تحت / أمام / وراء / قبل / بعد / عند / خلف ...
مثال: دار اللاعبون حول الملعب.

تدريب على الظرف

(1) أكمل الجمل التي أمامك بظرف زمان مناسب لتكوين جملة مفيدة:

- ١- نتناول طعام الإفطار..... (صباحاً - ظهراً - ليلاً)
- ٢- ونشاهد القمر بسهولة في السماء..... (نهاراً - ليلاً - فجرًا)
- ٣- يذهب الطلاب إلى المدرسة..... (صباحاً - مساءً - عصرًا)
- ٤- يمكنك أن ترى غروب الشمس..... (مساءً - صباحاً - ليلاً)
- ٥- يتناول أبي الغداء..... (مساءً - ظهراً - نهارًا)
- ٦- يذهب الفلاح إلى أرضه..... (صباحاً - ليلاً - مساءً)
- ٧- أمي قالت إن وقت اللعب..... (عصرًا - صباحاً - ليلاً)
- ٨- تظهر الشمس في السماء..... (ليلاً - نهارًا - ظهراً)
- ٩- نتناول طعام العشاء جميعاً..... (عصرًا - صباحاً - مساءً)
- ١٠- نذهب إلى النادي..... (صباحاً - ظهراً - ليلاً)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

(٢) أكمل العبارات الموجودة أمامك بظرف المكان المناسب لكل منها (فوق - تحت - خلف - قرب - خارج - داخل - أسفل - أعلى - قرب)



- ١- تنام القطه الشجرة. (تحت)
- ٢- يجري النهر الكوخ. (قرب)
- ٣- توجد شجرة البيت. (خلف)
- ٤- صندوق القمامة البيت. (خارج)
- ٥- يقف الديك الشرفة. (فوق)
- ٦- يضع أخي الكرة السرير. (أسفل)
- ٧- توجد الكرة الصندوق. (داخل)
- ٨- نعيش في بيت المدرسة. (قرب)
- ٩- هناك طائر الشجرة. (أعلى)
- ١٠- انتظرت صديقي بوابة المدرسة. (عند)



للمتابعة سوي إسكان

المعرفة: اسم يدل على معين أو محدد والمعارف ستة وهي:

الضمائر	أسماء الأعلام	أسماء الإشارة	الأسماء الموصولة	المعرّف ب (ال)	المضاف إلى معرفة
أنا، نحن، هي، هو، هما، هم، هن، أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن	اسم شخص: محمد. اسم بلد: عمان. اسم شهر: رمضان	هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، تلك، هَذَانِ، هَاتَانِ، هُوَئِلَاءِ، أولئك.	الذي، التي، الَّذَانِ، اللّتان، الَّذِينَ، اللّواتي، من، ما.	الحصان الجمل الطريق الحياة.	حصان محمد، كتاب المعلم.

النكرة: هي ما لا يدل على محدد أو معين.

النكرة

ف(رجل) مثلاً نكرة، لأنه شائع في جنسه أي غير محدد وهو الإنسان العاقل الناطق الذكر البالغ، فهو يشمل (علياً، ومحمداً، وزيداً، ..إلخ) دون تعيين واحد من أفراد هذا الجنس، مع ملاحظة أنه لا يشترط في الجن أن يكون موجوداً في الواقع، فشمس نكرة مع أنه لا يوجد أكثر من شمس. مثل: رجل، امرأة، حصان، بيت، حديقة، مدرسة، سيارة، طريق، شجرة، قمر، كوكب، هاتف، ...

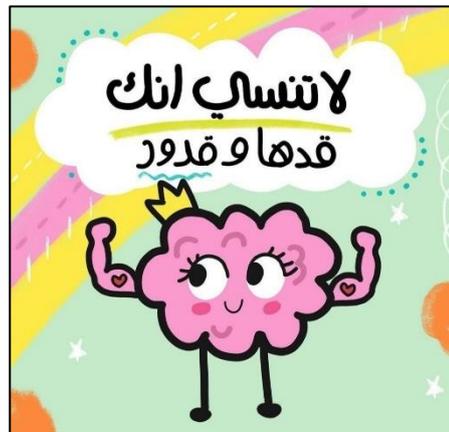
• تدريب على النكرة والمعرفة

(١) صنف الأسماء المخطوط تحتها في الجمل الآتية إلى معرفة ونكرة:

نوع الاسم (نكرة أم معرفة)	الجملة
معرفة - اسم موصول	أحترم الرجال الذين يتحملون مسؤولياتهم
نكرة - لم يدل على محدد	زارنا ضيفٌ فأكرمناه
معرفة - مضاف لمعرفة	وظيفةٌ شرطيةٌ السير أن ينظم المرور
معرفة - ضمير	نحنُ نحبُ الحياةَ إذا ما استطعنا إليها سبيلاً

(٢) استخراج من كلمات الجملة الآتية اسما نكرة، وآخر معرفة:

- العاقل هو الذي يعامل الناس بعدل وإنصاف.
النكرة: عدل/ إنصاف.
المعرفة: العاقل/ هو/ الذي/ الناس.



الهمزة المتوسطة: هي همزة تقع في وسط الكلمة وتكتب على أربعة أشكال هي:

ئ / على ياء	ؤ / على واو	أ / على ألف	ء / على السطر
قوة الحركات			

خطوات تحديد شكل الهمزة المتوسطة :

- 1- قارن بين حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبل الهمزة من حيث القوة.
- 2- اكتب الهمزة على ما يناسب الحركة الأقوى.
- 3- الكسرة يناسبها الياء / الضمة يناسبها الواو / الفتحة يناسبها الألف / تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة وما قبلها مد بالألف أو بالواو.

تدريب على الهمزة المتوسطة (على ألف) و (على واو) و (وعلى نبرة):

(1) اكتب كلمات تشمل على همزة متوسطة على نبرة: رائد، حائل، يئن، قائم، متفائل، باند، سائد.

(2) اكتب كلمات تشمل على همزة متوسطة على واو: فؤاد، مؤيد، لؤلؤ، مؤذن، هؤلاء، يوم، تشاؤم.

(3) اكتب كلمة بهمزة متوسطة على ألف: فأس - كأس - دأب - زار - تألم.

اختر الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة في كل مما يأتي :



م.. ذنة المسجد مرتفعة. (أ- ي- و- ء)

- يرفع الم.. ذن الصلاة. (أ- ي- و- ء)

- يس.. ل المسلم ربه المغفرة. (أ- ي- و- ء)

صوب الخطأ في كتابة الهمزة فيما يأتي :

يسمع المسلمون صوت ((الله أكبر)) عبر المأذنة، فيسارعون إلى المسجد، ويأدون الصلاة في خشوع، ويئهم في الصلاة أحسنهم قراءة.

الخطأ	المأذنة	يأدون	يئهم	قراءة
الصواب	المئذنة	يؤدون	يؤمهم	قراءة

١- الفاصلة (،)

تستخدم الفاصلة في المواضع التالية:

- بين الجمل المتصلة في المعنى مثل: محمد ولد مجتهد، ولا يتكاسل أبداً.
- بين الأقسام المختلفة للشيء الواحد، مثل: تحتوي الحقيبة على كتب، وأقلام، وكراسات.

٢- الفاصلة المنقوطة (؛)

تستخدم الفاصلة المنقوطة في موضع واحد فقط وهو:

- بين جملتين الثانية منهما سبب الأولى أو العكس، مثل: استغفر الله؛ يغفر لك.

٣- علامة الاستفهام (?)

تستخدم علامة الاستفهام في موضع واحد فقط وهو:

- نهاية الجملة الاستفهامية، مثل: هل ذاكرت دروسك؟

٤- علامة التعجب (!)

تستخدم علامة التأثر في المواضع التالية:

- نهاية الجملة المعبرة عن الدهشة، مثل: سبحان الله!
- نهاية الجملة المعبرة عن الفرح، مثل: ما أروع الخبر!

٥- النقطة (.)

تستخدم النقطة في موضع واحد فقط وهو:

- نهاية الفقرة، أو الجملة التامة، مثل الدين النصححة، ولا يشترط أن تكون في نهاية السطر المهم أن تكون الجملة قد تمت، حتى لو وضعت النقطة في منتصف السطر وأكملت بعدها.

٦- النقطتان (؛)

تستخدم النقطتان في المواضع التالية:

- بعد كتابة (قال) ومشتقاتها، مثل: قال تعالى: "قل أعوذ برب الناس".
- بعد كلمة (مثل)، مثل: بالمثال يتضح المقال.

٧- الشرطة (-)

تستخدم الشرطة لغرض واحد وهو:

- بعد الأعداد للترتيب، مثل: أبناء أختي ثلاثة: ١- محمد . ٢- علي . ٣- مصطفى.

٨- الشرطتان (--)

تستخدم الشرطتان في موضع واحد فقط وهو:

- تكتب بينهما الجملة الاعتراضية (وهي التي لا تنتمي للكلام، لكن توضح شيئاً فيه، أو تمنع وقوع خطأ) مثل: كان محمد - رحمه الله - رجلاً نبيلاً.



يتم استخدام القوسين في المواضع التالية:

- عند التوضيح، مثل: الذهب الأسود (النفط).
- عند التوثيق، مثل: القواعد (أ) الحضور باكراً. (ب) الالتزام بالزي المدرسي.
- عند الترقيم، مثل: يحتوي القسم (١) على الأدوات المدرسية.

١٠- علامة الحذف (...)

يتم استخدام علامة الحذف في المواضع التالية:

- توضع مكان الكلام المحذوف، مثل أما محمد ... فسيعاقب.

* تدريب

() -- ، " " - :

اختر مما سبق علامة الترقيم المناسبة، وأضعها مكان النقاط فيما يأتي:

قال حذيفة... كان النبي... صلى الله عليه وسلم... إذا قام من الليل يشوص... ينظف.... فاه بالسواك...
الإجابة: قال حذيفة: "كان النبي - صلى الله عليه وسلم - إذا قام من الليل يشوص (ينظف) فاه بالسواك".

فقرات تدريب على الإملاء.

الأخوة الإنسانية

التعامل بين المسلم وغيره أمر طبيعي، لأن ذلك شأن الحياة، والرسول صلى الله عليه وسلم، عايش اليهود والمشركين في المدينة المنورة وعاملهم، وكانت سماحة الإسلام وإنسانيته سائدة، فلا عدوان ولا ظلم وإنما أخوة إنسانية وتعاون في كل أمر من أمور الحياة، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يلقي الوفود، ويتحدث معهم دون النظر إلى لونهم أو دينهم.

السعادة الكبرى

إذا شئت أن تحيا حياة طيبة ملؤها الرفاهية والرخاء ونال رضا ربك، فالزم ما أمر الله به واجتنب ما نهى عنه، فبهذا تبلغ الغاية، فإن فعلت ذلك فزت بالسعادة في الدارين الدنيا والآخرة. وكنت من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه، فالزم الصدق وكن صادقاً في كل أمورك مع الناس ومع نفسك ومع الله، يحبك الناس ويحترموك.

صفات العمال

نحن العمال نتحمل قسوة الأعمال، ولا نهتم بالرفاهية، ونعمل بكل فخر وشرف لبناء الوطن، واستعادة أمجادنا في كل المهن والصناعات، ونحن ماهرون في الصناعة، ومتفوقون دائماً في كل الفنون، وكلما ظهر جديد من الآلات نستفيد منها، ونطورها بعزيمة قوية، وفضلنا على البلاد يزداد باستمرار وآثارنا النافعة شاهدة في كل مكان، ونحن نعمل بالحديث الشريف: "إن الله يحب من أحكم إذا عمل عملاً أن يتقنه".

نحن فداء الوطن

وطني الحبيب أفديه بروحي، ففيه ولدت، وعلى أرضه نشأت، وتنفست هواءه، وشربت من مائه، وأكلت من غذائه، وعشت فيه مع أهلي وأخوتي وأسرتي وأصحابي وناسي.
ويوم ينادي صوت الوطن للدفاع عنه أكون أسرع من صدى الصوت، وقد وهبت حياتي مخلصاً في حب الوطن، وإن مت كان موتي استشهاداً في سبيل الله، ونيل رضاه وثوابه، فحب الوطن من الإيمان.

أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه :

جبران خليل جبران هو أديب عربي من شعراء العصر الحديث، لمع نجمه واشتهر في الغرب لا سيما في أمريكا كما اشتهر في الشرق، وحمل كلمته كرسالة بكل جرأة، وعبر عن رأيه بحزم وثبات، وله العديد من المؤلفات الأدبية التي ساهم من خلالها بتطوير الأدب العربي الحديث، حيث اتبع فيها المذهب الرمزي، وأسلوب التشكيل الفني، ولد جبران خليل جبران في ٦ كانون الثاني/ يناير عام ١٨٨٣م في قرية بشرى الواقعة شمال لبنان، وهو سوري الأصل، وقد نزح أحد أجداده قديماً من دمشق إلى لبنان، وكان أبوه رجلاً فقيراً، وكغيره من سكان القرية كان يعمل في تربية المواشي، أما أمه فهي السيدة كاملة رحمة، وهي سيدة حنونة وعطوفة، وابنة أحد العلماء المسيحيين، قامت بتربية أولادها تربية صالحة، وكان لها دور وأثر كبيرين في حياة وشخصية جبران، إذ كانت تشجعه وتحثه على تنمية موهبته في الرسم، والكتابة الأدبية، وهي التي عرفت على القصص العربية المشهورة كقصبة ألف ليلة وليلة، كما عرفت على أشعار أبي نواس، وظلت تسانده وتدعمه منذ طفولته حتى أصبح أديباً معروفاً ومشهوراً.

المعيار (١-٢)

• استخلص الغرض الرئيس للنص السابق في صياغة سليمة.

- تسليط الضوء على الأديب اللبناني جبران خليل جبران

أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه :

تتسع العين بنسبة حوالي ٤٥% عندما ينظر الإنسان إلى شيء يشعره بالفرح، والسعادة. يوجد في جسم الإنسان نسبة من الحديد تكفي لصنع مسمار يبلغ طوله حوالي ٧.٥ سم يفوق التفاح القهوة من حيث جعل الشخص أكثر قدرة على الاستيقاظ والتركيز. قد يتسبب العطس بقوة في كسر ضلع، كما أن الإنسان لا يستطيع أن يعطس وعيناه مفتوحتان، وإذا حدث ذلك فإنهما ستنفجران، وقد يتسبب العطس في انفجار وعاء دموي في الرأس أو الرقبة وبالتالي الموت، وذلك إذا حاول الإنسان كتم العطسة تؤثر رائحة اللقود على مركز المتعة في العقل، وهذا ما يفسر انجذاب بعض الأشخاص لرائحة اللقود.

المعيار (٢-٢)

أختار التكملة الصحيحة لكل مما يلي بوضع خط تحتها :

- أ - المعلومة الواردة في النص المرتبطة بمجال (الفرح) هي:
- يوجد في جسم الإنسان نسبة من الحديد تكفي لصنع مسمار.
- يفوق التفاح القهوة من حيث جعل الشخص أكثر قدرة على الاستيقاظ.
- تتسع العين بنسبة حوالي ٤٥% عندما ينظر الإنسان إلى شيء يشعره بالفرح.
- قد يتسبب العطس في انفجار وعاء دموي في الرأس أو الرقبة.
- ب- (الإنسان لا يستطيع أن يعطس وعيناه مفتوحتان) العبارة التي تساعد على فهم العبارة السابقة هي:
- يدخل الأكسجين إلى خلايا الجسم عبر الأنف بسرعة ٦٠٠ ميل في الساعة عند العطس.
- الرذاذ الذي يخرج من الأنف عند العطس قد يسبب العدوى.
- العينان المفتوحتان تحميان الإنسان الحذر من السرقة.
- تغير أحوال الطقس واختلاف الحرارة تسبب الكثير من الأمراض الموسمية.



شباب العرب لا يختلف عن شباب أرقى الأمم والشعوب في خصاله وصفاته، فالمادة التي توضع في أيدي القادة والمربين لكي يكونوا منها الجيل الجديد، لا تختلف في خصائصها وجوهرها عن نظيرتها في سائر الأقطار والممالك فهم يمتازون بالنشاط الجسم الذي لا بد من توجيهه الوجهة الصحيحة، ولا بد من صرفه إلى العمل المجدي والسبل القويمة، ولا بد من تربيتهم تربية جسدية وعقلية وروحية، وألا نهمل واحداً من هذه الجوانب الثلاثة، فنحن على الشباب أشد العناية، وشبابنا يمتاز كما يمتاز الشباب دائماً بالخيال الواسع الذي يجب أن يستغل في تنمية عقله ومداركه، وفي توجيهه نحو الابتكار المفيد والتوغل في ميدان العلم والفن، كما يمتاز بالبراءة وهو بذلك يتطلع إلى الإرشاد والتوجيه والقدوة الطيبة، وهذه الخصلة هي التي تهين للمربين تلك الفرصة الهائلة لخلق جيل جديد واع يعرف معالجة الأمور.

إن الشباب يلتزم من معلمهم حسن القيادة والإرشاد، ويعجبه منا أن نكون جادين في هدايتهم وإرشادهم، وإلا انصرف عنا والتمس القيادة عند أولئك الذين يوردونه موارد الضلال.

١- أصوغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

- الشباب العربي يحتاج للتربية والتوجيه ليكون داعياً مبدعاً مبتكراً.

٢- ألخص النص السابق في حدود سطرين ملتزماً بفكرة النص .

- الشباب العربي يحتاج للتربية والتوجيه ليكون داعياً مبدعاً مبتكراً، فالشباب العربي لا تقل قدراته وإمكاناته و مواهبه عن تلك التي عند بقية الشعوب، ولكنه يفتقر للدعم والتشجيع.

معيار (٢-٦)

فيالك من أرض، تسامت ملاحم - وسارت بمعناك الجميل الركائبُ
وخاطبك البدر المنير محبة - وما كنت إلا حيث كان المخاطبُ
ومن حولك الآمال ترسم هالة - بها اتضح للشاربين المشاربُ

١- أحدد من النص السابق كلمتين معبرتين عن عاطفة الفخر بالوطن.

- تسامت/ خاطبك البدر.

المعيار : (٢-٨)

أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :

١- (من الحكايات الخيالية أن جحا اشترى عشرة حمير فركب واحداً منها وساق أمامه التسعة الباقية، ثم عد الحمير ونسي الحمار الذي كان يمتطيه فوجدها تسعة فسارع بالنزول عن الحمار وعدّها ثمانية فوجدها عشرة، فركب مرة أخرى وعدّها فوجدها تسعة، ثم نزل وعدّها فوجدها عشرة وهكذا مراراً وتكراراً ثم قال: الأفضل أن أمشي وأربح حماراً خيراً من أن أركب وأخسر حماراً).

٢- (ذكر في إحدى الأساطير أن رجلاً سأل نملة فقال لها: كم تأكلين في السنة، فأجابت النملة: أكل ثلاث حبات من الرز في السنة، فأخذها ووضعها في علبة ووضع معها ثلاث حبات من الرز، وبعد مرور عام كامل رجع إليها ونظر في

العلبة فوجدها قد أكلت حبة ونصفاً من الرز فقط! فقال لها كيف ذلك ؟ فأجابت النملة: عندما كنت حرة طليقة كنت أعلم بأن الله سيرزقني ولن ينساني، ولكن بعد أن وضعتني في العلبة خشيت أن تنساني فادخرت من طعامي للعام القادم).

١- أبين أن وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في : - كلاهما نص خيالي.

٢- أبين أن وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في : - فطنة وذكاء النملة في مقابل سذاجة وغباء جحا.

1- أختار نصاً أميل إليه من النصين السابقين ، وأذكر سبب اختياري

أ. اختيار النص: أختار النص الأول.

ب - السبب: لأنه مضحك وطريف.

المعيار (٢-٨) : أقرأ النصين الآتيين ثم أجيب عما بعدهما من أسئلة :

النص الأول: قال الإمام الشافعي :

تغرب عن الأوطان في طلب العلا

تفريج هم واكتساب معيشة

وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

وعلم وآداب وصحبة ماجد

النص الثاني: يعد السفر وسيلة رائعة للاسترخاء، والترويح عن النفس، أو استكشاف أماكن جديدة، ونمط حياة مختلف متمثل بأطعمة جديدة، وعادات غير مألوفة، ومهما كانت الوجهة التي يختارها المسافر عليه أن يكون حذراً، لأنه يكون متحمساً جداً لزيارة أماكن جديدة، وعدم معرفته بهذه الأماكن يمكن أن يعرضه للخطر.

almanahj.com/kw

١- وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في:

أ- عادات الشعوب.

ب - طلب العلم

ج - فوائد الأسفار.

د- الحنين إلى الوطن.

٢- وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في:

أ- كلاهما حث على السفر، وزاد الثاني في التحذير من مخاطره.

ب- كلاهما ذكر فائدة تحصيل العلم من السفر.

ج- كلاهما ذكر تحصيل الرزق من السفر.

د- الأول ذكر فوائد السفر ولم يذكرها الثاني.

المعيار (٢-٩):

أختار نصاً أميل إليه من النصين السابقين ، وأذكر سبب اختياري

- اختيار النص: النص الثاني.

- السبب: لأنه ذكر فوائد السفر وحذر من مخاطره .



أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه :

ظهر العرب في منتصف القرن التاسع قبل الميلاد وهو أول شهادة معروفة للغة العربية القديمة، يبدو أن العرب كانوا تحت سيطرة الإمبراطورية الآشورية الحديثة وتواجدوا في المناطق من موريتانيا إلى شبه الجزيرة العربية. القبائل العربية وأبرزها الغساسنة والمناذرة بدأت في الظهور في جنوب الصحراء السورية. قبل التوسع في الخلافة الراشدة (٦٣٢-٦٦١) استقر العرب إلى حد كبير في شبه الجزيرة العربية والصحراء السورية وبلاد ما بين النهرين. يشار إلى العرب الأشخاص الذين تشكل مناطقهم الأصلية العالم العربي بسبب انتشار العرب واللغة العربية في جميع أنحاء المنطقة خلال الفتوحات الإسلامية المبكرة في القرنين السابع والثامن، توسعت مناطق تواجد العرب خلال فترة الخلافة الراشدة (٦٣٢-٦٦١) والخلافة الأموية (٦٦١-٧٥٠) والخلافة العباسية (٧٥٠-١٢٥٨) والتي وصلت في أقصى اتساع لها إلى جنوب حدود فرنسا في الغرب والصين في الشرق والأناضول في الشمال والسودان في الجنوب. وكانت هذه واحدة من أكبر إمبراطوريات الأرض في التاريخ. في أوائل القرن العشرين أشارت الحرب العالمية الأولى إلى نهاية الدولة العثمانية التي حكمت معظم العالم العربي منذ غزو دولة المماليك في عام ١٥١٧. وقد أدى ذلك إلى هزيمة الإمبراطورية وحلها وتقسيم أراضيها وتشكيل الدول العربية الحديثة بعد اعتماد بروتوكول الإسكندرية في عام ١٩٤٤ تأسست جامعة الدول العربية في ٢٢ مارس ١٩٤٥. أقر ميثاق جامعة الدول العربية مبدأ الوطن العربي مع احترام السيادة الفردية للدول الأعضاء فيها.

المعيار (٢-١)

أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في صياغة سليمة.

- تسليط الضوء على تاريخ ظهور العرب والأحداث المهمة التي مروا بها.

المعيار (٢-٥)

١- أصوغ الفكرة الرئيسة صياغة سليمة.

- الأمة العربية موجودة منذ القدم.

٢- أخص النص السابق في حدود سطرين ملتزما بفكرة النص.

العرب أمة قديمة في التاريخ موجودة منذ تسعمئة سنة قبل الميلاد، وانتشرت على مساحات واسعة من الأرض، وخاصة في شبه الجزيرة العربية، وتطورت وتحضرت ومرت بأحداث كبيرة على مدى القرون وبلغت قمة تطورها في فترة الفتوحات الإسلامية.

أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه :

تمتلك الإناث حاسة تذوق أقوى من الذكور يرجع السبب في ذلك لامتلاك الإناث عدداً أكبر من براعم التذوق ضمن اللسان؛ والتي تعد جزءاً حيوياً لخلايا التذوق ومسؤولاً عن إدراك الطعم، وبالمحصلة، فإن هذه الزيادة العددية تجعلهن أكثر قدرة على التعرف والتمييز بين مختلف النكهات بمعدل يفوق الذكور.

المعيار (٢-٢)

١- أختار التكملة الصحيحة لكل مما يلي بوضع خط تحتها :

أ- المعلومة الواردة في النص المرتبطة بمجال (تمييز الإناث عن الذكور)

- تمتلك الإناث حاسة تذوق أقوى من الذكور.

- براعم التذوق ضمن اللسان.

- الرجال أقوى من النساء.

ب- (لقد خلق الله البشر مختلفين في الصفات) الآية الكريمة التي تساعد على فهم العبارة السابقة هي :

- قال تعالى: "ومن آياته خلق السماوات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم".

- قال تعالى: "إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الأبصار".

- قال تعالى: "وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار أفلا تعقلون".

- قال تعالى: "واختلاف الليل والنهار وما أنزل من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها".

أقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها :

أتانا العيد مبتسماً	يحيى اليوم أوطانا
وعاد لنا ليغمرنا	تحيات وعرفانا
ألا حبيبت من عيد	أتانا بعد ما بانا
أتانا وهو مبتهج	يزف الأانس ألوانا

١- أحدد العاطفة التي دلت عليها الألفاظ الآتية (العيد- مبتسما- يغمرنا- مبتهج- يزف الأانس) هي :

عاطفة الفرح والسرور

أقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :



النص الأول : فاعكف على العلم ، تبليغ شأو منزلة	في الفضل محفوفة بالعز والكرم
فليس يجنى ثمار الفوز يانعةً	من جنة العلم إلا صادق الهمم

النص الثاني: العلم وسيلة التطور والتقدم، وأساس رقي المجتمعات وتقدمها، به تتحرر العقول من وتصبح الحياة أكثر رفاهية وسهولة، فالعلم أنجز الكثير من المخترعات التي سهلت حياة البشر أكثر مرونة، كما جعل العلم من العالم قرية صغيرة، بفضل الاختراعات الكثيرة، من وسائل النقل ووسائل الاتصالات، كالهواتف الذكية.

- ١- وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في الدعوة إلى :
 - تحقيق النجاح. - ترشيد الاستهلاك.
 - الاهتمام بالعلم. - صيانة المجتمع.
 ٢- وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في :
 - نوع النص. - هدف النص.
 - صعوبة النص. - وضوح النص.

١- أختار نصاً أميل إليه من النصين السابقين، وأذكر سبب اختياري.

- اختيار النص: أختار النص الأول.

- السبب: لأنه يدعو إلى رفع الهمة وبذل الجهود لتحقيق العلوم النافعة.

٢- المجال العام للنص الذي اخترته هو: - تاريخي. - اجتماعي. - أدبي. - وطني.

٣- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص الذي اخترته في جملة مفيدة:

- تحصيل العلم يحتاج إلى الاجتهاد والهمة العالية.



خط الرقعة

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

.....

.....

.....



www.almanahj.com/kw

خير الكلام قليل الحروف كثير القطوف بليغ الأثر

.....

.....

.....

المواطن الشريف يسعى إلى عزة وطنه وتقدمه

.....

.....

.....

صاحب الزوق السليم والخلق الرفيع يملك قلوب الناس

.....

.....

.....



الجزء من جنس العمل

كان امرؤ من التجار يستحم في نهر، وقد وضع صرة بها لؤلؤ وأشياء أخرى كانت معه على شاطئ النهر، فجاء طير والتقط الصرة، فجرى خلفه ولم يلحق به لبطء حركته وسرعة الطير، فقصده إلى والي البلدة منبئاً إياه النبأ، طالباً منه أن يجد له صرته، وأوماً للوالي إلى الناحية التي اتجه الطير إليها فبحث الوالي حتى دل على امرئ كان فقيراً ثم أصبح من الأغنياء، فأحضره وسأله عن الصرة فقال: هي عندي، فأخذها الوالي وقال له: لو أحضرت الصرة دون طلب لاستحققت الشيء الكثير ولعدت مملوء الوفاض بريء الذمة.

شباب العرب

إن شباب العرب لا يختلف عن شباب أرقى الأمم والشعوب في خصاله وصفاته، فالمادة التي توضع في أيدي القادة والمربين لكي يكونوا منها الجيل الجديد، لا تختلف في خصائصها وجوهرها عن نظيرتها في سائر الأقطار والممالك فهم يمتازون بالنشاط الجرم الذي لا بد من توجيهه الوجهة الصحيحة، ولا بد من صرفه إلى العمل المجدي والسبل القويمة، ولا بد من تربيتهم تربية جسدية وعقلية وروحية، وألا نهمل واحداً من هذه الجوانب الثلاثة، فنحن على الشباب أشد الجنانية. وشبابنا يمتاز كما يمتاز الشباب دائماً بالخيال الواسع الذي يجب أن يستغل في تنمية عقله ومداركه، وفي توجيهه نحو الابتكار المفيد والتوغل في ميدان العلم والفن، كما يمتاز بالبراءة وهو بذلك يتطلع إلى الإرشاد والتوجيه والقُدوة الطيبة، وهذه الخصلة هي التي تهبئ للمربين تلك الفرصة الهائلة لخلق جيل جديد واع يعرف معالجة الأمور.

الطفولة

حرصت الدولة بشكل كبير على الاهتمام بالطفولة، لأن الأطفال هم ثمار الغد وبناء المستقبل والاستثمار فيهم يبني وينهض بالدولة، ولأن الاستثمار يبدأ بالتعليم قامت الدولة بإنشاء مكاتب عامة في كل مكان على أرض الوطن الغالي، لأن القراءة غذاء العقل والروح ونجاة كل إنسان يريد النهضة بنفسه ومجتمعه، القراءة تنمي العقل وتعزز الثقة بالنفس، القراءة مستقبل.

عالم الطفولة لا يفهمه إلا من عاشه.. وأمان الطفولة عالم جميل له قوانينه.. فلا يوجد هناك من يحمل الكره والحد على غيره.. بل تجمعهم رابطة واحدة.. ألا وهي رابطة الحب والبراءة.. آه ما أجملها من أيام.

الوطن

الوطن هذه الكلمة المكونة من خمسة أحرف تحمل الكثير من المعاني، فهو مهوى فؤاد كل إنسان وذكريات طفولته الأولى، على ترابه ترعرع، وتحت شمس سمائه نشأ، ومن أرضه أكل، ومن مائه شرب، والإنسان يألف أرضه على ما بها، ولو كانت قفراً موحشاً، وحب الوطن غريزة متأصلة في النفوس، تجعل الإنسان يستريح إلى البقاء فيه، ويحن إليه إذا غاب عنه، ويدافع عنه إذا هوجم، ويغضب له إذا انتقص. وقد جاء عن الأنبياء والصالحين وغيرهم ما يدل على حبهم لأوطانهم وتلقفهم بها وحنينهم إليها.

فهذا سيد البشرية عليه الصلاة والسلام في ليلة هجرته من مكة إلى المدينة وعلى مشارف مكة يقف مودعاً أرضها وبيوتها مخاطباً لها بكلمات تكشف عن حبه العميق وتعلقه الكبير بديار الأهل والأصحاب، والتاريخ يقف شاهداً عدلاً على تضحيات الأجداد للحفاظ على تراب هذا الوطن، وحفروا انتصارات الوطن في قلوبنا قبل عقولنا مقدمين لنا أعظم الدروس.

السعادة

إن السعادة هبة من الله يمنحها من يشاء ويسلبها من يشاء، فالسعادة أرقى مراتب الحياة، وهي الكعبة المعنوية التي نتوجه إليها ضارعين سواء أ كنا ملوكاً جبابرة أم سوقة أذلاء. والذي لا شك فيه أن السعادة تزور البيت مرة على الأقل، فإن وجدت الملابس ملائمة بقيت فيه، وإن وجدت مجافية تولت عنه مدبرة، والحكيم من انتهز الفرصة السانحة وتأهب لها بتوفير العوامل الرئيسة في خلق البيت السعيد، مثل المحبة وهي التوافق الروحي، والامتزاج الشعوري بين الزوجين، والتسامح والثقة المتبادلة وحسن الظن والتعاون بين الزوجين والعفة في اللفظ والفكر.

قال محمد لمعلمه سمعت أن مجرة ألفا سنتوري وهي أقرب مجرة لمجرتنا وتبعد مسافة طولها ستة وستون مليوناً وستة آلاف وتسعمئة واثنين وأربعين كيلومتراً عبر الفضاء، فأجابه معلمه بل هي (مجرة المرأة المسلسلة) وتسمى بالإنجليزية : (Andromeda) (تسمى أيضا NGC ٢٢٤) و (M31) وهي أقرب المجرات لمجرتنا (أي أقرب مجرة كبيرة، على الرغم من كون مجرة كانيس ميجور القزما أقرب مجرة قزمة إلى درب التبانة، ويمكن مشاهدتها بالعين المجردة بدون استخدام المقراب، وهي تبعد عنا نحو ٢,٥ مليون سنة ضوئية، بمعنى أنك تحتاج أن تسافر في الفضاء وبسرعة الضوء مدة ٢.٥ مليون سنة حتى تصل إليها .





اللغة العربية

الصف السابع



الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي

2024 - 2025م

مذكرات أبو محمد الأصلية

الكويت أعطتنا وتستحق منا العطاء

66176078



للطلب سوي إسكان



للمتابعة سوي إسكان

66176078



الرقم الوحيد للتواصل

66176078



مذكرات أبو محمد
واتس آب



مذكرات أبو محمد
تليجرام



مذكرات أبو محمد
انستجرام



أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة): (٢٥ درجة)

السؤال الأول: المعيار (٢-١)

أقرأ الآيات الكريمة ثم أجب عن الأسئلة بعدها

قال الله تعالى: (ألم تروا كيف خلق الله سبع سماواتٍ طباقاً (١٥) وجعل القمر فيهنّ نوراً وجعل الشمس سراجاً (١٦) والله أنبتكم من الأرض نباتاً (١٧) ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجاً) (١٨) والله جعل لكم الأرض بساطاً (١٩) لتسلكوا منها سُبُلًا فجاجاً (٢٠))
سورة نوح

١- أستخلص الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة في جملة مفيدة:

- عظيمة الخالق ووحدانته تبدو في عظمة مخلوقاته وعجيب خلقه (تقبل أي إجابة مفيدة تعبر عن الغرض)

السؤال الثاني: أولاً المعيار (٢-١):

أقرأ الفقرة الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

يضم الفضاء الواسع الكثير من الكواكب والمجرات التي تسبح فيه، فمن هذه الكواكب، كوكب المشتري وهو أكبر وأضخم كوكب في المجموعة الشمسية وتنبهه الخامس في بعده عن الشمس ونظراً لحجمه الكبير يستغرق ما يقارب ١٢ سنة أرضية ليدور دورة واحدة حول نفسه أي أكثر من ضعف سرعة الأرض، كما يدور حول كوكب المشتري أكثر من ٦٠ قمراً معروفاً، ويتميز كوكب المشتري عن باقي الكواكب ببقع حمراء تظهر على سطحه وهي عبارة عن عاصفة كبيرة جداً، وهي السبب وراء سخونة الغلاف الجوي للمشتري.

من كتاب تاريخ الفلك د/ أحمد محمود عوف

١- المعلومة التي ترتبط بالمدة الزمنية لتحقيق يوم كامل في كوكب المشتري:

أ- كوكب المشتري في كواكب المجموعة الشمسية.

ب- يدور حول الشمس ١٢ سنة ليكمل دورة واحدة.

ج- يستغرق ١٠ ساعات ليدور حول نفسه دورة واحدة.

د- كوكب المشتري من أضخم الكواكب.

٢- المعلومة التي ترتبط بارتفاع حرارة الغلاف الجوي للمشتري:

أ- كوكب المشتري من أصغر الكواكب.

ب- يتميز كوكب المشتري ببقع حمراء على سطحه.

ج- كوكب المشتري يضم الكثير من الأقمار.

د- كوكب المشتري حجمه أكبر من حجم الأرض.



أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة): (٢٥ درجة)

السؤال الأول: المعيار (٢-١):

أقرأ الآيات الكريمة ثم أجيب عن الأسئلة بعدها

قال الله تعالى: (ألم تروا كيف خلق الله سبع سماواتٍ طباقاً (١٥) وجعل القمر فيهنّ نوراً وجعل الشمس سراجاً (١٦) والله أنبتكم من الأرض نباتاً (١٧) ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجاً (١٨) والله جعل لكم الأرض بساطاً (١٩) لتسلكوا منها سُبُلًا فجاجاً (٢٠))
سورة نوح
١- أستخلص الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة في جملة مفيدة:

السؤال الثاني: أولاً المعيار (٢-٢):

أقرأ الفقرة الفقرات الآتية ، ثم أجيب عن الأسئلة بعدها:

يضم الفضاء الواسع الكثير من الكواكب والمجرات التي تسبح فيه، فمن هذه الكواكب، كوكب المشتري وهو أكبر وأضخم كوكب في المجموعة الشمسية وترتيبه الخامس في بعده عن الشمس ونظراً لحجمه الكبير يستغرق ما يقارب ١٢ سنة أرضية ليدور دورة واحدة حول نفسه أي أكثر من ضعف سرعة الأرض، كما يدور حول كوكب المشتري أكثر من ٦٠ قمراً معروفاً، ويتميز كوكب المشتري عن باقي الكواكب ببقع حمراء تظهر على سطحه وهي عبارة عن عاصفة كبيرة جداً، وهي السبب وراء سخونة الغلاف الجوي للمشتري.

من كتاب تاريخ الفلك د/ أحمد محمود عوف

١- المعلومة التي ترتبط بالمدة الزمنية لتحقيق يوم كامل في كوكب المشتري:

أ- كوكب المشتري في كواكب المجموعة الشمسية.

ب- يدور حول الشمس ١٢ سنة ليكمل دورة واحدة.

ج- يستغرق ١٠ ساعات ليدور حول نفسه دورة واحدة.

د- كوكب المشتري من أضخم الكواكب.

٢- المعلومة التي ترتبط بارتفاع حرارة الغلاف الجوي للمشتري:

أ- كوكب المشتري من أصغر الكواكب.

ب- يتميز كوكب المشتري ببقع حمراء على سطحه.

ج- كوكب المشتري يضم الكثير من الأقمار.

د- كوكب المشتري حجمه أكبر من حجم الأرض.



٣- "يستغرق كوكب المشتري ١٢ سنة ليدور حول الشمس" العبارة التي تساعد على فهم المعلومة السابقة :

أ- كوكب المشتري يدور حول أقماره.

ب- كوكب المشتري ثابت لا يتحرك.

ج- يحتل كوكب المشتري المرتبة الخامسة في بعده عن الشمس.

د- يدور كوكب المشتري حول نفسه وحول الشمس.

٤- "يضم الفضاء الواسع الكثير من الكواكب والمجرات التي تسبح فيه"

النص الذي يؤدي إلى فهم العبارة السابقة:

أ- وجعلنا الأرض بساطاً وجعلنا السماء بناءً.

ب- ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين".

ج- "ءأمنتم من في السماء أن يخسف بكم الأرض".

د- "من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم فيها".

ثانياً المعيار (٢-٥) :

"طور علماء جامعة جلاسكو الإسكتلندية جهازاً محمولاً يستطيع تشخيص السرطان والسكتة القلبية والسكتة الدماغية بسرعة ودقة، وذلك بقياسه العديد من الإشارات الحيوية في وقت واحد، مما يسهل عملية التشخيص الطبي المتطور. ويحتوي ذلك الجهاز على حساسات دقيقة تقيس الجزيئات، وتمكن العلماء من مراقبة صحة المريض العامة وتطور مرض معين.

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة دقيقة.

ب- العلم يسهل حياة الإنسان ويحل مشكلاته.

ج- ألخص بأسلوب النص السابق في حدود سطرين ملتزماً بفكرته ومراعياً سلامة اللغة.

د- العلم سهل حياة الإنسان وحل مشكلاته؛ فقد تمكن العلم من تشخيص الأمراض وقدم العلاجات، وراقب الصحة العامة ورعاها، في جميع مراحل تطور المرض.

السؤال الثالث المعيار (٢-٤) :

- أضع في كل فراغ مما يأتي المطلوب :

أ- مترادف كلمة : (دنا) (اقترب)

ب- ضد كلمة : (المجهول) (المعلوم)

ج- مفرد كلمة : (شرائح) (شريحة)

د- جمع كلمة : (وريد) (أوردة)

٣- "يستغرق كوكب المشتري ١٢ سنة ليدور حول الشمس" العبارة التي تساعد على فهم المعلومة السابقة :

- أ- كوكب المشتري يدور حول أقماره.
ب- كوكب المشتري ثابت لا يتحرك.
ج- يحتل كوكب المشتري المرتبة الخامسة في بعده عن الشمس.
د- يدور كوكب المشتري حول نفسه وحول الشمس.
٤- "يضم الفضاء الواسع الكثير من الكواكب والمجرات التي تسبح فيه"

النص الذي يؤدي إلى فهم العبارة السابقة :

- وجعلنا الأرض بساطاً وجعلنا السماء بناءً.
"ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين."
"أأمنتم من في السماء أن يخسف بكم الأرض".
"من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم فيها".

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً المعيار (٢-٥) :

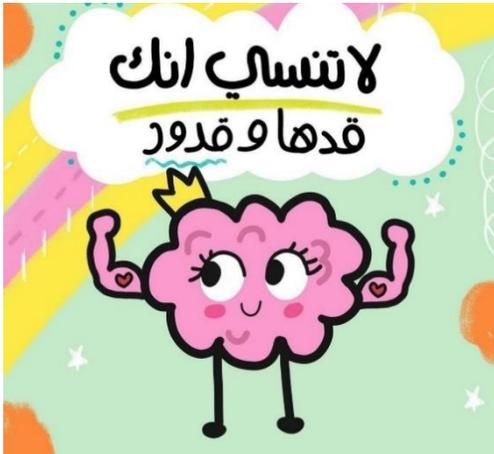
"طور علماء جامعة جلاسكو الإسكتلندية جهازاً محمولاً يستطيع تشخيص السرطان والسكتة القلبية والسكتة الدماغية بسرعة ودقة، وذلك بقياسه العديد من الإشارات الحيوية في وقت واحد، مما يسهل عملية التشخيص الطبي المتطور. ويحتوي ذلك الجهاز على حساسات دقيقة تقيس الجزئيات، وتمكن العلماء من مراقبة صحة المريض العامة وتطور مرض معين.
أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة دقيقة.

ب- ألخص بأسلوب النصوص السابق في حدود سطرين ملتزماً بفكرته ومراعياً سلامة اللغة.

السؤال الثالث المعيار (٢-٤) :

أ- أضع في كل فراغ مما يأتي المطلوب :

- أ- مترادف كلمة : (دنا) (.....)
ب- ضد كلمة : (المجهول) (.....)
ج مفرد كلمة : (شرايح) (.....)
د- جمع كلمة : (وريد) (.....)



٢- أوظف كلمة (أبدع) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

- أبدع الله الكون.

- أبدع العلماء كثيراً من المخترعات.

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (قرب) في كل فراغ مما يأتي:

أ- من الخطر الاقتراب من النار.

ب- تعمل الكويت على تقريب وجهات النظر.

السؤال الرابع: اقرأ النص الآتي ثم أجيب عما بعدهما من أسئلة:

قال الشاعر طارق أنور الحريري:

أنا المدينة من في الكون يجهلني

أنا المنورة الفيحاء يعرفني

أنا الجميلة من في الحسن يقربني

المعيار (٦-٢)

وفوق أرضي ماء الحق قد هطلا

جميع من كبر التوحيد وابتهلا

وأشرف الخلق وسط القلب قد نزلا



١: أحدد من النص كلمتين موحيتين بالإعجاب والفخر بالمدينة المنورة:

- المنورة- الفيحاء- الحسن - أشرف الخلق- من يجهلني- يعرفني

المعيار (٨-٢): اقرأ النصين التاليين ثم أجيب عما بعدهما من أسئلة:

النص الأول:

كواكب في المجرة عائمات

شموس في السماء علت وجلت

سوابح في الفضاء لها شؤون

حكمت في بحر فسحتها السفينا

فطنوا في حقيقتها الظنونا

ولما يعلموا تلك الشؤون

النص الثاني: تدور كل النجوم ومجموعات النجوم التابعة لدرج التبانة حول مركز المجرة، مثلما تدور

كواكب مجموعتنا الشمسية حول الشمس تقريباً، على سبيل المثال تكمل الشمس دورة شبه كاملة حول

المركز مرة كل حوالي ٢٥٠ مليون سنة.

١- وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في:

- بيان أهمية المياه في الحياة.

- الحديث عن المراكب والسفن.

- تحديد مدار القمر.

- الحديث عن الكواكب والمجرات والفضاء.

٢- وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في:

- موضوع النص.

- أفكار النص.

- نوع النص: - حجم النص.

المعيار (٩-٢)

١- أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين.

الاختيار: أختار النص الثاني. السبب: لأن فيه معلومات مثيرة حول الفضاء لم أكن أعلمها من قبل.

٢- المجال العام للنص الذي اخترته هو مجال: علمي

٢- أوظف كلمة (أبدع) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

.....
.....

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (قرب) في كل فراغ مما يأتي :

أ- من الخطر..... من النار.

ب- تعمل الكويت على..... وجهات النظر.

السؤال الرابع: أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :

قال الشاعر طارق أنور الحريري:

أنا المدينة من في الكون يجهلني

أنا المنورة الفيحاء يعرفني

أنا الجميلة من في الحسن يقربني

المعيار (٦-٢)

وفوق أرضي ماء الحق قد هطلا

جميع من كبر التوحيد وابتهلا

وأشرف الخلق وسط القلب قد نزلا



١ : أحدد من النص كلمتين موحيتين بالإعجاب والفخر بالمدينة المنورة:

.....

المعيار (٨-٢) : أقرأ النصين التاليين ثم أجب عما بعدهما من أسئلة :

النص الأول :

حكمت في بحر فسحتها السفينا

فظنوا في حقيقتها الظنونا

ولما يعلموا تلك الشؤونا

كواكب في المجرة عائمات

شموس في السماء علت وجلت

سوايح في الفضاء لها شؤون

النص الثاني: تدور كل النجوم ومجموعات النجوم التابعة لدرب التبانة حول مركز المجرة، مثلما تدور

كواكب مجموعتنا الشمسية حول الشمس تقريباً، على سبيل المثال تكمل الشمس دورة شبه كاملة حول

المركز مرة كل حوالي ٢٥٠ مليون سنة.

١- وجه الشبه بين النصين السابقين يتمثل في :

- الحديث عن المراكب والسفن.

- الحديث عن الكواكب والمجرات والفضاء

- بيان أهمية المياه في الحياة.

- تحديد مدار القمر.

٢- وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في :

- نوع النص. - حجم النص.

- أفكار النص. - موضوع النص.

المعيار (٩-٢)

١- أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين.

الاختيار: السبب:

٢- المجال العام للنص الذي اخترته هو مجال:

ثانياً الكفاية العامة (الكتابة) :

السؤال الأول : المعيار (٣-٥-١) :

- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مضارع مناسب .

- الكويتي بماضيه المجيد. (يفخر)

٢- أميز بين الفعل المضارع الصحيح الآخر والفعل المضارع المعتل الآخر في كل جملة مما يأتي :

أ- تشرق الشمس من المشرق نوع الفعل في الجملة. (صحيح الآخر- معتل الآخر)

ب- تجري الرياح بما لا تشتهي السفن نوع الفعل في الجملة. (صحيح الآخر- معتل الآخر)

٣- أضبط الفعل المضارع في كل جملة مما يلي ضبطاً صحيحاً :

أ- لن تنالَ المجد حتى تلعق الصبرا.

ب- لم يحزمَ المسافر أمتعته.

٤- أضع الفعل (يبحث) في فراغ الجملة الآتية بحيث يكون من الأفعال الخمسة :

- الغواصون يبحثون عن اللؤلؤ.

٥- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط مما يأتي :

أ- الرجال يصلوا الصلوات في المسجد. (يصلون)

ب- أنتما لم تنجزان الأبحاث المطلوبة. (تنجزا)

٦- أملأ الفراغ بالمطلوب بين القوسين :

أ- يذهب الناس إلى البن ربيعاً. (ظرف زمان)

ب- تبني الطيور أعشاشها فوق الشجر. (ظرف مكان)

٧- أصف الأسماء المخطوط تحتها في الجملة الآتية إلى اسم نكرة أو اسم معرفة :

- البر إحسان للناس والقطيعة نكران للجميل.

الاسم الدال على نكرة: نكران.

الاسم الدال على معرفة: البر.



ثانياً الكفاية العامة (الكتابة) :

السؤال الأول : المعيار (٣-٥-١) :

- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مضارع مناسب .

- الكويتي بماضيه المجيد. (.....)

٢- أُميِّز بين الفعل المضارع الصحيح الآخر والفعل المضارع المعتل الآخر في كل جملة مما يأتي :

أ- تشرق الشمس من المشرق نوع الفعل في الجملة. (صحيح الآخر- معتل الآخر)

ب- تجري الرياح بما لا تشتهي السفن نوع الفعل في الجملة. (صحيح الآخر- معتل الآخر)

٣- أضبط الفعل المضارع في كل جملة مما يلي ضبطاً صحيحاً :

أ- لن تنال المجد حتى تلعق الصبرا.

ب- لم يحزم المسافر أمتعته.

٤- أضع الفعل (يبحث) في فراغ الجملة الآتية بحيث يكون من الأفعال الخمسة :

- الغواصون عن اللؤلؤ.

٥- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط مما يأتي :

أ- الرجال يصلوا الصلوات في المسجد. (الصواب:)

ب- أنتما لم تنجزان الأبحاث المطلوبة. (الصواب:)

٦- أملأ الفراغ بالمطلوب بين القوسين :

أ- يذهب الناس إلى البن (ظرف زمان)

ب- تبني الطيور أعشاشها الشجر. (ظرف مكان)

٧- أصف الأسماء المخطوط تحتها في الجملة الآتية إلى اسم نكرة أو اسم معرفة :

- البر إحسان للناس والقطيعة نكران للجميل.

الاسم الدال على نكرة:

الاسم الدال على معرفة:



66176078

١- اكتب ما يملأ عليك مراعيًا رسم الهمزة المتوسطة وعلامات الترقيم.

.....

.....

.....

٢- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

(لا تصاحب إلا مؤمناً ولا يأكل طعامك إلا تقي)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

16078



١- اكتب ما يملأ عليك مراعيًا رسم الهمزة المتوسطة وعلامات الترقيم.

.....

.....

.....

٢- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

(لا تصاحب إلا مؤمناً ولا يأكل طعامك إلا تقي)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw



أكتب نصاً سردياً إنشائياً في حدود عشرة أسطر.

الموضوع الأول: مظاهر قدرة الله في الكون كثيرة تحتاج منا التأمل فيها وشكر خالقها.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله في الكون	أثر التأمل بتلك المظاهر في نفس المؤمن	واجبي حول مبدع تلك المظاهر

الموضوع الثاني: الصداقة علاقة إنسانية سامية.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية الصداقة	أسس اختيار الصديق	أثر ذلك على الفرد والمجتمع

الموضوع الثالث: المبدعون في الكويت لهم بصمات خالدة ودور في تطورها ولهم منا كل الاحترام

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
نبذة حول أهم المبدعين الكويتيين	المجالات التي برع بها هؤلاء المبدعون	واجبنا نحو المبدعين الكويتيين

66176078

أكتب نصاً سردياً إنشائياً في حدود عشرة أسطر.

الموضوع الأول: مظاهر قدرة الله في الكون كثيرة تحتاج منا التأمل فيها وشكر خالقها.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله في الكون	أثر التأمل بتلك المظاهر في نفس المؤمن	واجبي حول مبدع تلك المظاهر

الموضوع الثاني: الصداقة علاقة إنسانية سامية .

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية الصداقة	أسس اختيار الصديق	أثر ذلك على الفرد والمجتمع

الموضوع الثالث: المبدعون في الكويت لهم بصمات خالدة ودور في تطورها ولهم منا كل الاحترام

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
نبذة حول أهم المبدعين الكويتيين	المجالات التي برع بها هؤلاء المبدعون	واجبنا نحو المبدعين الكويتيين

66176078