

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سلسلة المعالي

الملف اختبار نهائي يضم مواضيع الكورس الأول

[موقع المناهج](#) ⇐ [المناهج الكويتية](#) ⇐ [الصف العاشر](#) ⇐ [لغة عربية](#) ⇐ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">التوقعات المرئية للاختبار النهائي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)</a>	2
<a href="#">عرض تقديمي للدرس الرابع في مادة اللغة العربية</a>	3
<a href="#">مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية</a>	4
<a href="#">مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحياء) في مادة اللغة العربية</a>	5



10

# المرحلة الثانوية الفصل الدراسي الأول الصف العاشر



سلسلة المعالي



الاختبار : 42 درجة

الموضوعات المقررة: 13 درجة فهم واستيعاب 3 درجات ثروة لغوية

الموضوع الأول : سورة الجمعة

الموضوع الثاني : الحياة والناس ( حفظ ) درجة

الموضوع الثالث : في أدب المجالسة

الموضوع الرابع : جليلة بنت مرة

الموضوع الخامس : لغتنا والتقدم العلمي

فنون البلاغة : 5 درجات

- الصور الفنية ( التشبيه - الاستعارة - الكناية )

النحو والصرف : 8 درجات

- كان وأخواتها - كاد وأخواتها - إن وأخواتها

- لا النافية للجنس - إعراب الفعل المضارع - الفاعل ونائب الفاعل

التلخيص : 3 درجات

التعبير : المقال 10 درجات

إعداد



## الأستاذ / حمادة ماهر

لطلب مذكرة المعالي 2024 - 2025 ( 50373234 )

## الموضوع الأول : الإيمان الصادق ( آيات من سورة الجمعة ) .

### الثروة اللغوية

#### الترادف :

يسبح :	يقدّس - ينزه .	يزكّهم :	يطهّرهـم .
ينبئكم :	يخبركم .	زعمتم :	ادّعيتـم كذبا .
ابتغوا :	اطلبوا .	ذروا :	اتركوا .
الأسفار :	الكتب العظيمة .	هادوا :	اتخذوا اليهودية ديناً

#### المفرد والجمع :

- أسفار : سِفَر .	الغيـب : الغيوب	فضل : فضول .	البيع : البيوع .
-------------------	-----------------	--------------	------------------



#### المعنى السياقي ( عزّ ) :

عزّ المؤمن عزا .	( قوي وسلم من الذل ) .
عزّ المطر وقت الجفاف .	( قلّ وندر ) .
عزّ على الأم فراق ابنها .	( قوي واشتد وصعب ) .
عزّ الغني على الفقير .	( كرم عليه )
عزّ الولد .	( صار عزيزاً )

#### التصريف ( قدس ) :

( تقديس - القدس - المقدس - قدّيس - القدسية - القدّوس - المقدسة - القداس - القادس - قداسة ) .

- علينا ..... تقديس ..... الله تعالى وتنزيهه .
- ..... القدوس ..... من أسماء الله الحسنى .
- عاصمة فلسطين ..... القُدُس ..... .
- أُسري برسولنا إلى بيت .... المقدس ..... .
- أحفظ الكثير من الأحاديث ..... القدسية ..... .
- أقام الكاهن ..... قُدّاسا ..... للصلاة في الكنسية .
- أرض فلسطين ..... مُقدسة ..... .
- يجب الحفاظ على ..... قُداسة ..... أماكن العبادة .
- نزل روح ..... القُدُس ..... على رسولنا بالقرآن .
- ..... القُداس ..... حب يصنع من الفضة على هيئة اللؤلؤ .
- ..... القادس ..... نوع من السفن العظيمة .



## الموضوع الثاني : الحياة والناس حفظ

### الترادف :

- عناهم : أتعيم  
تكدر : تعكر - تفسد  
ريب : مصائب  
هوان : مذلة - مهانة  
منايا : الموت  
بد : مفرّ - مهرب  
غصة : المرارة - الألم - الحزن



### المفرد والجمع :

- غصة : غصص  
قناة : قني - قنوات  
صنيع : صنائع  
سنان : أسنة

### المعنى السياقي ( عدّ )

- عدّ الطالب الاختبار سهلاً .  
- عدّ المسلم الرسول صلى الله عليه وسلم قدوة له .  
- عدّ التاجر ماله .  
ظنّ  
اعتبر  
حسبها وأحصاها .

### التصريف ( عجز ) ( أعجاز - معجزة - العجز - الإعجاز - عجوزا - معجز - معجزات - عاجز ..... )

- أهلك الله الكافرين وجعلهم ..... أعجاز ..... نخل منقعر .  
- القرآن ..... معجزة ..... الإسلام الخالدة .  
- اللهم إني أعوذ بك من ..... العجز ..... والكسل .  
- قرأت كتابا في ..... الإعجاز ..... القرآني .  
- ساعدت رجلا ..... عجوزا .....  
- للقرآن الكريم أسلوب ..... معجز .....  
- للرسول صلى الله عليه وسلم ..... معجزات ..... عديدة .  
- لا تكن ..... عاجزا ..... في مواجهة الصعاب .



## الموضوع الثالث : في أدب المجالسة

### الترادف :

العي : العاجز عن التعبير عن الكلام (العاجز /الجاهل).	يستلّ : ينتزع برفق - يُخرج
يغتمّ : يحزن	سخيمة : حقد - ضغينة
تستجفيه: تبتعد عنه - تعرض عنه - ترفضه	بأو : الكبر والفخر
التسخيف : التحقير - الاستهانة	الشنآن : البغض - الكراهية
يمتعض : يغضب - يتألم	الوغر : العداوة - الغيظ - الحقد

### المفرد والجمع:



- الجافي: الجفافة	- الفصيح: فصّح - فصحاء - فصاح
- أخذانه : خدن	- دواعي: داعٍ
- مضرة: مضار	

### المعنى السياقي : ( نقض )

- نقض العامل البناء .	هدم
- نقض الرجل يمينه .	نكث
- نقض الشخص العهد .	أبطل
- نقض الرجل وتره .	أخذ ثأره
- نقض الجزار العظم .	كسره
- نقض القاضي الحكم .	ألغاه
- نقض الرجل الحبل .	حلّ

### التصريف ( قصد ) : ( المقتصد - الاقتصاد - مقاصد - مقصد - قصيدة - القصيدة .. )

- يحترم الناس .....المقتصد ..... في تصرفاته .
- الكويت مليئة بعلماء .....الاقتصاد .....
- يعرف الفقهاء ..... مقاصد .....التشريع .
- شاطئ الخليج .....مقصد ..... الزائرين .
- حفظت أبيات .....قصيدة ..... الحياة والناس .
- .....القصيد ..... من الدراسة النجاح وخدمة الوطن .
- المعلم .....قاصد ..... وجهه ربه بتعليم أبنائه الخير .



## الموضوع الرابع : من الشعر الجاهلي (الشاعرة جلييلة بنت مرة)

### الترادف

اعذلي : عاتي - لومي .	انجلت : انكشفت .
جل : عظم .	مدن : مقرب
أحفل : أهتم - أبالي	قوّضت : هدمت
كثب : قرب	لظى : نار مشتعلة .
المصمى : المقتول من قريب رمياً	تفتلي : تربي - ترعاه .
أحلي : وريد في وسط الذراع	المثكل : من فقد عزيزا عليه ك ( الابن )

### المفرد والجمع :



- قذى : أقذاء

- رُزء : أرزاء .

### المعنى السياقي ( وجد )

وجد الله على الكفار .	غضب
وجد الرجل ضالته .	عثر عليها
وجد الرجل بعد فقره .	صار ذا مال واغتنى
وجد الأب لفقد ابنه .	حزن

### التصريف ( ثنى ) ( انثناء - استثناء - الثناء - الثاني - المثاني - الثانوي - مثنى - أثناء ..... )

المدح و .....**الثناء**..... من أسس القيادة الناجحة .  
حضر .....**اثنان**..... من الفائزين بالجائزة .  
سورة الفاتحة من السبع .....**المثاني**.....  
يخشع المسلم .....**أثناء**..... الصلاة .  
التعليم .....**الثانوي**..... مرحلة تحديد المصير .  
ينقسم الاسم إلى مفرد و .....**مثنى**..... وجمع .  
.....**انثناء**..... الجسم عند القراءة أمر غير صحي .  
حصل الطالب على المركز .....**الثاني**..... في مسابقة الشعر .  
قررت المدرسة .....**استثناء**..... العاجزين عن سداد المصروفات .



## الموضوع الخامس : لغتنا والتقدم العلمي

### الترادف

تواكب : تسائر - تتماشى - تتفق.	تزخر : تمتلئ.
يعزرو : يُرجع - يُسند	إبان : أثناء - حين
يتوخاها : يقصدها ويطلبها.	ترهات : أباطيل - أكاذيب
جدارتها : استحقاقها - قدرتها	

### المفرد والجمع



- وشائج : وشيجة

- ذرا : ذروة

### المعنى السياقي ( شاب )

- شاب الرجل .	كبر وشاخ
- شاب البائع الحليب بالماء .	خلطه
- شاب المنافق في قوله.	كذب.
- شاب التاجر في بيعه :	خدع .
- شاب العامل في عمله .	أصاب مرة وأخطأ مرة

### التصريف ( خلا ) : ( خلاء - الخالي - إخلاء - الخلو - خلايا . الخلوية ..... )

- علاقتي مع أصدقائي ..... **خالية** ..... من النفاق والرياء.
- ..... **خلية** ..... النحل نموذج في التعاون والنظام .
- لدخول ..... **الخلاء** ..... آداب يجب الالتزام بها.
- قامت الدولة بعملية ..... **إخلاء** ..... للمنكوبين.
- ..... **خلو** ..... الجسم من الأمراض نعمة عظيمة .
- من مكونات الدم ..... **خلايا** ..... الدم البيضاء والحمراء .
- للهواتف ..... **الخلوية** ..... آثار نافعة وأخرى ضارة .
- جلس العابد في ..... **خلوة** ..... للتعبد والدعاء .

## **الموضوع الأول : الإيمان الصادق ( آيات من سورة الجمعة )**

### **الفهم والاستيعاب:**

المناسبة التي نزلت فيها هذه الآيات الكريمة .

قال المفسرون : أصاب أهل المدينة الجوع والغلاء فقدم دحية بن خليفة الكلبي في تجارة من الشام ، وضرب بها طبل يؤذن للناس بقدمه ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الجمعة ، فخرج الناس ولم يبق في المسجد سوى اثني عشر رجلا منهم أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما .

### **1- استنتاج (معنى ساميا - غاية - قيمة) مستدلا من الآيات.**

أ - " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " .

**المعنى السامي :** - التسبيح ضرورة إيمانية لكل المخلوقات . - كل ما في الكون يسبح الله عزوجل

**الغاية :** الدعوة إلى تسبيح الله تعالى وتقديسه وتنزيهه عن كل نقص .

**القيمة :** تقديس الله تعالى وتسبيحه

ب - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ "

**المعنى السامي :** الصلاة عماد الدين وأداؤها فرض .

**الغاية :** الحث على أداء الصلاة وتعظيمها .

**القيمة :** الحرص على أداء الصلاة في وقتها .

ج - " قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ "

**المعنى السامي :** الموت حق لا فرار منه .

**الغاية :** الدعوة إلى الاستعداد للأخرة والحساب .

**القيمة :** الإيمان بحتمية الموت .

د - " وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ "

**المعنى السامي :** عبادة الله والعمل الصالح خير من متاع الدنيا الزائل .

**الغاية :** التأكيد على أهمية الصلاة وأنها عماد الدين .

**القيمة :** الحفاظ على الصلاة والموازنة بين الدين والدنيا .

### **2- بين فضل الله على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم .**

**فضل الله على الأميين ( أمة العرب ):**

بعث فيهم رسول من أنفسهم / علّمهم الكتاب والحكمة / ونزل القرآن بلغتهم .

**فضل الله تعالى على نبيه :**

شرفه بالرسالة النبوية / جعله هاديا لجميع الخلق / جعله خاتم النبيين والمرسلين .



### 3 - علل تخصيص الأميين بفضل الله وحرمان اليهود منه .

تخصيص الأميين بفضل الله : لأن الله عزوجل يعلم أنهم سيهتدون بهذه الرسالة المحمدية وحملها بأمانة ، وأنهم أكثر استعدادا لتقبل ما يأتي به النبي من آيات وحكمة ، فاصطفاهم بذلك .

حرمان اليهود من فضل الله : لأنهم كذبوا أنبياءه السابقين ، وقاموا بتحريف التوراة فظلموا أنفسهم .

### 4 -وضح مهام الرسالة المحمدية.

- تبليغ رسالة الإسلام إلى الناس كافة - تلاوة آيات الله تعالى وتعليم أحكامه . - تزكية المسلمين وتطهيرهم .

### 5 - استنبط صفات كل من المؤمنين واليهود ، مقارنا أو مستدلا عليها .

#### صفات المؤمنين :

- السعي إلى ذكر الله . الدليل : " يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله .
- تقديم العبادات على أمور الدنيا . الدليل : " فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله "
- الإكثار من ذكر الله تعالى . الدليل : " واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون "

#### صفات اليهود :

#### - قلة العقل والجهل والضلال :

الدليل : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

#### - الكذب والافتراء :

الدليل : " قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين "

#### - الظلم والتكبر والغرور :

الدليل : " بنس مثل الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين "

#### المقارنة بين المؤمنين واليهود :

المؤمنون : يقدمون العبادات على أمور الدنيا ، ويعملون بما جاء في القرآن ، ويكثر من ذكر الله .  
اليهود : قدموا الدنيا على الدين والعبادة ، ولم يعملوا بما جاء في التوراة .

### 6 - بين من النص القرآني وسائل الإقناع والتأثير في النص من ترغيب وترهيب وذم .

أ - الترغيب : في الانخلاع من شؤون التجارة والمعاش واللهو .

( قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين )

ب - الترهيب : في إخبار اليهود بحتمية الموت ومن ثم لقاء الله ومحاسبتهم بسبب سوء أعمالهم .

( قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون )

ج - الذم : في تشبيهه الله تعالى اليهود في جهلهم بحال الحمار الذي يحمل كتبا قيمة ثم لا يستفيد منها .

" مثل الذين يحملون التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين "

## 7 - حدد من النص القرآني ادعاء، ثم بين بطلانه بالدليل .

**الادعاء:** زعم اليهود أنهم أولياء الله وأحباؤه من دون الناس وأنهم على هدى ورشاد .

### الدليل على بطلان الادعاء:

رفض اليهود تمني الموت ، وخافوا لأنهم على يقين أنهم على كذب وضلال فمن يحب الله يتمنى الرجوع إليه .

## 8 - وضح ما في النص من توفيق بين الحاجات المادية والروحية .

وازن الإسلام بين حاجات الإنسان المادية من عمل وسعي وراء الرزق وحاجات الإنسان الروحية من صلاة وعبادات وذكر وتسبيح .

– وحثنا الإسلام على تأدية أمور الدين من فرائض وعبادات أولا ثم القيام بكل متطلبات الحياة.

## 9 - استدل على علم الله وحكمته فيما يشرع لعباده .

– عِلْمُ الله عزوجل بتكاسل العباد عن صلاة الجمعة فأمرهم بالإسراع إليها .

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com

الدليل : " يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله "

– عِلْمُ الله عزوجل بانشغال عباده بالتجارة واللهو ، فرغهم في الإقبال على طاعته فهو خير لهم .

الدليل : " قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين "

## 10 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص التالي .

– ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

– إِنْ زَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ .

– يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ

– ثُمَّ تَرَدُّونَ إِلَى عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

– فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ .

– وَإِذَا رَأَوْا تِجْرَةً أَوْ لَهْوًا آنَفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكَوْكَ قَائِمًا

– قُلْ إِنْ أَمُوتَ الَّذِي تَفْرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْقِيكُمْ

– وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ .

– ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

– وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ

– هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءَايَاتِهِ

تأكيد

نتيجة

نتيجة

نتيجة

نتيجة

نتيجة

نتيجة

تعليق

تعليق

تعليق

تعليق

## 11 - ما العلاقة بين ما جاء في الآيات الكريمة عن فضل الله الذي منَّ به على العرب ، وموقف اليهود من

### العمل بالتوراة ؟

– مَنْ الله عزوجل على العرب بأن بعث فيهم رسولا منهم ثم أخبرهم عن موقف اليهود من العمل بالتوراة

تحذيرا للعرب من أن يصنعوا صنيعهم ويسلكوا مسلكهم من كذب وافتراء وعدم حمل الرسالة بأمانة .

## 12- يَبِّينُ دَلَالَةَ ( مَوْفِق ) وَفَقِ السِّيَاق :

أ - " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " .

- يدلّ على أهمية تسبيح الله تعالى وتنزيهه . ويسبح فعل مضارع يفيد التجديد والاستمرار

ب - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ " .

- يدلّ على أهمية صلاة الجمعة وضرورة تعظيمها.

ج - " قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ " .

- يدلّ على حتمية الموت وضرورة الاستعداد له.

د . " وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ " .

- يدل على تقديم العبادة والعمل الصالح على متاع الدنيا الزائل.

## 13- وضح المقصود من التعبيرات الآتية :



هم الذين سيأتون بعد النبي ويتبعون دينه .

وأخريين منهم لما يلحقوا بهم .

بما فعلوا من الذنوب والمعاصي .

بما قدمت أيديهم .

السعي وراء الرزق من تجارة وعمل .

انتشروا في الأرض .

مناصرون الله وخاصته وأحبابه من دون الناس .

أولياء الله .

النبوة واختيار النبي لها .

ذلك فضل الله .

تكشف دور الرسالة المحمدية في إحياء الناس وإخراجهم من الكفر إلى الهدى

بعث .

## 14 - أكمل في ضوء فهمك الآيات الكريمة ما يأتي :

أ - تربية الجماعة المسلمة وبناء نفوسها على النحو الذي أراده الله يحتاج من القائمين على أمر الدعوة إلى

..... دعوة الناس بالحكمة والموعظة الحسنة ، وتبليغ دعوة الله تعالى .....

ب - النفس البشرية بخيرها وشرها قابلة لأن تصعد مراقي العقيدة والتطهر والتزكية إذا ما تهيأ لها

..... مناخ صالح للإيمان بالله ورسوله ، وقدوة حسنة صالحة تأخذ بيدها .....

ج - نستنتج من سلوك الذين تركوا الصلاة إلى التجارة واللهو ..... حب الدنيا وميول النفس .....

د - ونستنتج من تقرير حقيقة أن كل ما في السموات وما في الأرض يسبح لله أن

..... الله هو الخالق لكل ما في الكون ، ولذا فهو المستحق للعبادة .....

## 15- إلى أي الرأيين تميل في تفسير ( الأميين )

- الرأي الأول : يقول أصحابه إن العرب سمو " الأميين " لأنهم كانوا لا يقرؤون ولا يكتبون في الأعم الأغلب

- الرأي الثاني : يقول أصحابه إن العرب كانوا في رأي اليهود من الأمم الأخرى التي كانوا يرونها دونهم فهم شعب

الله المختار ومعنى ذلك أن العرب الذين هم من الأمم الأخرى وأن الرسول نزل منهم أي من الأميين.

- الرأي الأول أميل .

16- قال تعالى : " واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون "

وضح الدعوة التي تحملها الآية الكريمة السابقة ونتيجتها العملية في سلوك الفرد والمجتمع .

- كثرة ذكر الله تعالى من تسبيح وتكبير وتهليل ، والهداية والإيمان والتقوى .

- النتيجة العملية في سلوك الفرد والمجتمع . يشعر الفرد بالراحة والاطمئنان والرضا وهدوء البال.

ويسود المجتمع الترابط والتآلف والمحبة والتقدم والرفي .

## الصور البيانية في النص

- قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

نوع الصورة : تشبيه تمثيلي

شرح الصورة : شبه حالة اليهود الذين حملوا التوراة ، ولم ينتفعوا بما فيها بحالة الحمار الذي يحمل كتب قيمة

تضم المعارف والعلوم وثمار العقول ولا يفقه ما فيها ولا يستفيد منها ولا يعي ما تحويه من معرفة وعلم .

ولعلك تدرك ما في ذلك من ذم وتوبيخ .

وجه الشبه : الشيء القيم الذي لا يستفاد منه لعله في حامله

أثر الصورة : تبرز وتوضح جهل اليهود وعدم الاستفادة من كتاب الله التوراة .

- " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقكم . "

نوع الصورة : استعارة مكنية

توضيح الصورة : شبه الموت بالحيوان المفترس .

أثرها : تبرز وتوضح عدم الفرار والهروب من الموت

## المحسنات البديعة

( تمنوا - لا يتمنونه ) / ( حملوا - لم يحملوها ) : طباق سلب



## الموضوع الثاني : الحياة والناس حفظ

### \*لِلْمُتَنَّبِي

- ١ صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَانَا
- ٢ وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ هُوَ وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا
- ٣ رَبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيَا هُوَ وَلَكِنْ تُكَذِّرُ الْإِحْسَانَا
- ٤ وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرِّيْبُ الْ دَهْرٍ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا
- ٥ كُلَّمَا أَتَيْتَ الزَّمَانَ قَنَاءَةً رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءَةِ سِنَانَا
- ٦ وَمُرَادُ النَّفْسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ نَتَّعَادِي فِيهِ وَأَنْ نَتَّقَانِي
- ٧ غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا كَالْحَيَاتِ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا
- ٨ وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيِّي لَعَدَدْنَا أَضْلُنَا الشُّجْعَانَا
- ٩ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا
- ١٠ كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَنْدِ فَسِ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

Acti  
Go to

## الموضوع الثاني : الحياة والناس حفظ

### شرح الأبيات

- 1- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا .  
طبيعة الزمان ثابتة فقد عانوا منه قبلنا كما نعاني منه الآن .
- 2- وتولّوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا  
رحل الناس عن دنيانا وهم يشعرون بالحزن والمرارة من الزمان ، وإن سعدوا في أوقات قليلة.
- 3 - ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدرّ الإحسانا.  
قد يقدّم الزمان للإنسان إحسانا ، لكنه يرجع ويعكر صفو ما قدمه من إحسان
- 4- وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر حتى أعانه من أعانا.  
كأن بعض الناس لم يرضوا بمصائب الزمان علينا فنجدهم يساعدون الزمان على شرّه وآذاه.
- 5- كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا .  
فإذا أنبت الزمان شجرة نافعة قطعها ذلك الإنسان العدواني ليصنع منها رماحا وسهاما للقتل .
- 6- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني .  
إنّ أمانى النفس وأحلامها أحقر من أن نتقاتل من أجلها ، ويقتل بعضنا بعضا في سبيلها .
- 7- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا .  
الإنسان الشجاع عزيز النفس يفضّل أن يموت ولا يعيش في ذل وهوان .
8. ولو أنّ الحياة تبقى لحيّ لعددنا أضلنا الشجعانا.  
لو كانت الدنيا باقية خالدة لاعتبرنا الشجعان أضل البشر ، فقد أهلكوا أنفسهم وبقي الناس أحياء .
- 9 - وإذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز أن تكون جبانا .  
فإذا لم يكن من الموت مفر ، فمن الضعف أن نكون جبناء ونرضى بالذل والهوان .
10. كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا.  
كل أمر قبل حدوثه نشعر معه بصعوبه ، فإذا قمنا به وحققناه اكتشفنا سهولته .



## الفهم و الاستيعاب:

1 - استخلص من النص فكرة مبينا أثرها في حياتك .

(الآيات من 1 - 3)

الفكرة : طبيعة الزمان لا تتغير ، فكل الناس يعانون منه .

أثرها في حياتي : الرضا بقضاء الله ، والابتعاد عن أذى الناس .

(الآيات من 4 - 5)

الفكرة : بعض الناس يساعد الزمان على الضرر بالآخرين

أثرها في حياتي : البعد عن الصراعات والحذر من هؤلاء الناس .

(الآيات من 6 - 10)

الفكرة : يقين الإنسان بزوال الحياة دافعة إلى العزة .

أثرها في حياتي : أحافظ على كرامتي ، ولا أرضى المهانة .



2 - وضّح حال الزمان مع الناس.

حال الزمان مع الناس: دائما يصيبهم بالمصائب والأحزان وأحيانا يسعدهم، لكنها سعادة غير دائمة.

3 - اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله ، مستدلا من الواقع .

موقف الناس من الزمان وأحواله : جميعهم يشكون قسوة الحياة ، وبعضهم يساعد الزمان على مصائبه

وأحزانه المستمرة، وبعضهم ينخدع بصفو الزمان فيظن أنه صاحبه .

الاستدلال من الواقع : استخدام الإنسان للاختراعات الحديثة المفيدة في إفساد الحياة من حروب وقتال.

4 - بين رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان .

يرى الشاعر أن الزمان يصيب جميع الناس بالتعب والمشقة على مر العصور ، وحتى إن سرهم أحيانا فيرجع

ويكدر هذا الإحسان . ويرى أن بعض الناس لا تكتفي بمصائب الزمان فتزيد من شره ومصائبه .

5 - ارسم منهجا للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك النص .

- الابتعاد عن أذى الناس. - الرضا بالقضاء والقدر وأمور الزمان وأحواله.

- العيش بكرامة وشجاعة والابتعاد عن الجبن . - التسامح والابتعاد عن الصراعات والخلافات.

6. علل تهويل المشكلات أو تهوينها من وجهة نظر الشاعر .

تهويل المشكلات أو تهوينها تأتي من طبيعية نفس الإنسان، فإذا كانت النفس ضعيفة ولا تدرك حقيقة الحياة

هولت المشكلات، وإذا كانت النفس شجاعة وتعلم طبيعة الحياة هونت المشكلات .

7- علل تهوين الشاعر من شأن الدنيا ومراد النفوس .

لأن الدنيا زائلة ولا تستحق أن نتعادي ونتقاتل من أجلها .



## 8 - حدد هدف الكاتب من النص .

- حثّ الناس على الرضا بقضاء الله لأن المصائب طبيعة الزمن .

## 9 - اذكر بعض القيم المستفادة الواردة في النص

- التسامح مع الغير . - عزة النفس - الشجاعة - الاستهانة بالشدائد

## 10 - بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة.

رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة بأنها مطلوبة ومشروعة ، ولكنها لا تستحق القتال من أجلها .

## 11 - حدد علاقة تعبير بما قبله ( نتيجة - تعليل - دليل - تفصيل - إجمال )

نتيجة	وعناهم من شأنه ما عنانا .	صحب الناس قبلنا ذا الزمان
نتيجة	لعددنا أضلنا الشجعان	ولو أن الحياة تبقى لحي
نتيجة	ركب المرء في القناة سنانا	كلما أنبت الزمان قناة
نتيجة	فمن العجز أن تكون جباناً	فإذا لم يكن من الموت بد

## 12 - استخلص حكمة ، مبينا أثرها في حياتك .

- صحب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من شأنه ما عنانا .

**الحكمة :** طبيعة الزمن واحدة لا تتغير ، فهو مصدر للمتاعب .

**أثرها في حياتي :** الرضا بأمور الزمان وأحواله والصبر عليها .

- كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا .

**الحكمة :** البشر أحيانا يقومون بدور الزمان في تصدير الهموم والأحزان .

**أثرها في حياتي :** الحذر من بعض البشر لأنهم قد يمثلون مصدرا للأزمات والمشاكل .

- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني .

**الحكمة :** الحياة لا تستحق الصراع من أجلها .

**أثرها في حياتي :** البعد عن الصراعات ، وعدم إيذاء الناس .

- وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جباناً .

**الحكمة :** الحياة فانية ، فعليك أن تتحلى بالشجاعة وعدم الخوف والجبن .

**أثرها في حياتي :** الاتصاف بالشجاعة وعدم الخوف .

- كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا .

**الحكمة :** تسهل الصعاب بمجرد الدخول فيها .

**أثرها في حياتي :** الإصرار والتحدي وعدم الخوف من الأمور الصعبة .





### 13 - وازن بين موقف الشاعر من الموت والذل.

**موقف الشاعر من الموت :** بأنه حقاً لا مفر منه . فمن العيب أن نعيش الحياة في جبن وخوف.  
**موقف الشاعر من الذل :** رفضه وفضل الموت عنه . فمن الأكرم أن يعيش المرء حياته شجاعاً لا جباناً.

### 14 - وضح دلالة كل مما يأتي وفق سياقه في النص .

- إن سر ( دلالة إن )
  - تنكير ( حي / ..... )
  - الفعل الماضي ( صحب / أنبت / عناهم ..... )
  - الفعل المضارع في الأبيات ( تكون / يلاقي / تكدر ..... )
  - الجمل الاسمية ( أن الحياة تبقى / أن الفتى يلاقي / ..... )
- الشك  
العموم والشمول  
يفيد التحقق والثبوت  
تفيد التجدد والاستمرار  
تفيد الثبوت والاستقرار

### 15 - وازن بين فكرة البيتين الآتين من حيث الاتفاق والاختلاف - .

قال المتنبي : ربما تحسن الصنيع لياليه  
وقال شاعر : ومن عادة الأيام أن صروفها  
الاتفاق: السعادة والتعاسة وجهان لعملة الزمان .  
الاختلاف: البيت الأول يقر المتنبي أن أيام الحزن والأسى في الحياة أكثر من أيام الفرح والسعادة القليلة  
بينما البيت الثاني: أقل تشاؤم من البيت الأول فيرى أن أيام السعادة والحزن متساوية

### الصور البيانية ( الفنية ) في النص

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا  
استعارة مكنية شبه الزمان بإنسان يصاحب وحذف المشبه به الإنسان وأتى بشيء من صفاته ( صحب )  
أثرها : تبرز وتوضح معاناة الناس مع الزمان في كل العصور.

- وتولّوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا  
استعارة تصريحية حيث شبه المرارة التي تحصل للإنسان بالغصة .  
أثرها : توضح وتبرز حال الناس مع الزمان على مر العصور من مصائب وهموم .

- كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا  
استعارة مكنية شبه الزمان بأرض تنبت وحذف المشبه به الأرض وأتى بشيء من صفاته ( أنبت ) .  
أثرها : تبرز وتوضح قيام بعض البشر بدور الزمان في تصدير الهموم والأحزان

- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا .  
استعارة مكنية : شبه المنايا بالإنسان ، وحذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته ( كالحات )  
أثرها : تبرز معاني الشجاعة وعدم الخضوع وتقبل الذل.

## الموضوع الثالث : في أدب المجالسة

- الفكرة العامة للنص الأدبي ( حسن المجالسة وسوؤها )
- أخلاقيات عامة بعضها يجب الالتزام به عند مجالسة الناس وبعضها يجب تجنبه.

### تحليل النص

" لا تجالس امرأ بغير طريقته ، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم ، والجافي بالفقه والعِيّ بالبيان لم تزد على أن تضع علمك وتؤذي جليذك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف ، وغمك إياه بمثل ما يغتم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه . "

- 1 - استخلص الفكرة الرئيسة من الفقرة السابقة .
- مخاطبة الناس على قدر عقولهم ؛ فإن لكل مقام مقالا .
- 2 - قدم لنا الكاتب في الفقرة السابقة نصيحة . اذكرها
- معاملة كل إنسان على قدر عقله .

3 - اذكر السلوك الذي حذر منه الكاتب في الفقرة السابقة ، معللا .

حذر الكاتب من مجالسة الإنسان لشخص بغير طريقته ، ودون مراعاة لبيئته وثقافته وقناعاته .  
وعلل ذلك بأن الإنسان إذا لم يعامل ويجالس الآخرين على طريقتهم ضاع علمه ، وأصاب جلساءه بالهم .  
فالجالس : يضيع علمه ، ويعيبه الناس . والجليس : يصابه الهم والأذى .

" واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك ، وحرصوا على أن يجعلوه جهلا ، حتى إن كثيرا من اللهو واللعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم . "

- 1 - استخلص الفكرة الرئيسة من الفقرة السابقة .
- المرء عدو ما يجهل .
- التحدث مع الناس بما يعلمون .
- 2 - قدم لنا الكاتب في الفقرة السابقة نصيحة . اذكرها . معللا . ومدللا عليها من الواقع .
- النصيحة : لا تذكر علما عند غير أهله .
- التعليل : لأن هؤلاء سيحاولون دفع الجهل عنهم فيعبون هذا العلم .
- الدليل من الواقع : بأن اللعب واللهو وهو محبب إلى النفس ، نجد من يستثقله إن أجبر عليه .
- 3 - ما المقصود بالتعبير التالي : ( نصبوا له ونقضوه عليك ) .
- تجمعوا وتحالفوا من أجل محاربة علمك وعدم قبوله .
- 4 - علل . لا تحدث الناس بما لا يعلمون .

لكي لا يضيع الإنسان علمه ويؤذي جليسه بحمله عليه ثقل ما لا يعرف وغمه بمثل ما يغتم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي .

"وليعلم صاحبك أنك تُشفق عليه وعلى أصحابه ، وإياك إن عاشرتك امرؤ أورا ففك أن لا يرى منك بأحد من أصحابه وإخوانه وأخذانه رافة فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذا . وإن لطفك بصاحب صاحبك أحسن عنده موقعا من لطفك به في نفسه . و اتق الفرح عند المحزون ، واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتئب "

1 - استخلص الفكرة الرئيسة من الفقرة السابقة .

- حسن معاملة أصحاب رفاقك . - مواساة الناس في أحزانهم والتخفيف عنهم .

2 - قدم لنا الكاتب في الفقرة السابقة نصيحتين . اذكرهما . معللا

النصيحة : التلطف والرافة بالأصحاب وأصدقائهم .

التعليل : لأن ذلك أحسن عند صاحبك في نفسه من لطفك معه .

النصيحة : تجنب الفرح عند الإنسان المحزون .

التعليل : حتى لا يحقد عليك ويحسدك على راحتك وسعادتك .



" اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تنكره وتستجفيه وتستشعنه من المتحدث به عن نفسه أو غيره ، فلا يكون منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليساك .

ولا يُجزئنا ذلك على أن تقول : إنما حدث عن غيره ، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد وإن كان في القوم من تكره أن يستقر في قلبه ذلك القول ، لخطأ تخاف أن يعقد عليه ، أو مضرة تخشاها على أحد ، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر ، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضغينة ."

1 - استخلص الفكرة الرئيسة من الفقرة السابقة .

- النصيحة والإرشاد في السر يجلب القبول والمودة .

- تكذيب المتحدث وتسخيفه أمر مكروه ومنبوذ في المجالس .

2 - علل . لا تكذب متحدثا أو تسخف حديثه في مجلسكما .

حتى لا تصير بينكما عداوة وكراهية

3 - قدم لنا الكاتب في الفقرة السابقة نصيحة . اذكرها . مبينا السبب .

النصيحة الأولى :- لا تستخف بحديث الآخرين حتى لو كان هذا الحديث لا يروق لك .

السبب :- فإن الناس تكره ذلك ، ويستقر في قلبها الكره والبغض .

النصيحة الثانية : يجب النصيحة في السر .

السبب :- لأن النصيحة في السر يكون أقرب لقبول النصيحة ولجلب الود والمحبة .

4 - تشير الفقرة السابقة إلى بعض مضار الكذب . وضح ذلك .

فقد يصدق بعض الناس هذا الكذب فتقام عليه أحكام باطلة فيصيبهم الضرر والأذى .

5 . ما السلوك الذي وجه إليه الكاتب لتلافي هذه المضار ؟ النقض في السر

" ثم اعلم أن البغضة خوف ، وأن المودة أمن ، فاستكثر من المودة صامتاً ، فإن الصمت سيدعوها إليك ، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق ، ويستل سخيمة الوغر . واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح ، ومشى القصد من دواعي المودة ، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب ، أما العجب فهو من دواعي المقت والشنان ."

1 - استخلص الفكرة الرئيسة من الفقرة السابقة .

- المودة تجلب السعادة وتشيع الأمن في المجتمع . - التعامل بالحسنى يزيد المودة بين الأصدقاء .

2 - ما المقصود بالعبارات الآتية :

- سكون الريح .  
- مشى القصد من دواعي المودة .  
- يستل سخيمة الوغر .  
- العجب من دواعي المقت والشنان .

التحكم في النفس عند الغضب  
المشي باعتدال دون فخر ولا تكبر يجلب المودة  
نزع الكراهية والحقد من الصدور  
التكبر والزهو يؤدي إلى كره الناس وحقدهم .



3 - قدم لنا الكاتب في الفقرة السابقة بعض النصائح . اذكرها .

- الإكثار من مودة الناس وكسب قلوبهم . - التحدث بالحسنى . - المشي في اعتدال .  
- خفض الصوت عند الحديث . - تجنب الزهو والفخر .

### أسئلة عامة للنص

1 - استخلص الأفكار الرئيسة في النص .

- للمجالس آدابها يجب الالتزام بها .

- لكل مقام مقال .

- المرء عدو ما يجهل .

- تجنب الفرح عند الإنسان المحزون .

- الرفق في الإرشاد والنصيحة يجلب المودة .

2 - حدد الغاية الاجتماعية من نصائح الكاتب .

- الحث على التحلي بآداب المجالس .

- الدعوة إلى الرفق والرحمة في علاقتنا مع الآخرين .

- الحث على ما يجلب المودة ويدفع الكراهية بين أفراد المجتمع

3 - اذكر بعض آداب المجالس كما فهمت من النص ، وأثرها على الفرد والمجتمع .

- مجالسة الناس بطريقتهم وتفكيرهم . - عدم تكذيب المتحدث أو تسخيف حديثه .

- عدم ذكر العلم عند غير أهله . - مودة الأصدقاء وأصدقاء الأصدقاء .

أثره على الفرد : يحبه الناس ويحترمونه . أثره على المجتمع : انتشار الحب والمحبة بين أفراد المجتمع .

4 - علاقة ما تحته خط بما قبلها .

- تعليل - لا تجالس امرأ بغير طريقته ، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم.....
- تعليل - لم تزد على أن تضع علمك وتؤدي جليساك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف.....
- نتيجة - حتى إن كثيرا من اللهو واللعب الذي ..... من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم .
- تعليل - واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك.
- نتيجة - وإياك إن عاشرتك امرؤ أو أرفقك ..... فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذا .
- تعليل - ولا يُجزئنا ذلك ..... ، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد.
- نتيجة - فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر ، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضعفينة .
- تعليل - فاستكثر من المودة صامتا ، فإن الصمت سيدعوها إليك .
- نتيجة - وإذا ناطقت فناطق بالحسنى .
- تعليل - وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

5 - استخلص أهم القيم في النص .

- احترام عقول الناس . - الإحسان إلى الأصدقاء وأصدقائهم . - مواساة الناس في أحزانهم .
- الرفق في تقديم النصائح . - الحرص على قول الخير . - تجنب الزهو والكبر .

6 - عدد بعضا من سمات شخصية الكاتب .

- خبير بالنفس البشرية . - عميق الخبرة والتجربة . - الاتزان والحكمة . - القدرة على الإقناع .

7 - عدد بعضا من سمات أسلوب الكاتب .

- الميل إلى التعليل المنطقي . - التأثر بالقرآن الكريم . - جزالة الألفاظ . - الإكثار من استخدام المؤكدات .

8 - اختلطت الغاية الاجتماعية بالغاية البلاغية في الموضوع . حدد كلا من الجانبين .

- الغاية الاجتماعية : تقديم النصائح التي تجعل الإنسان مرغوبا وشخصه محبوبا في المجلس .
- الغاية البلاغية : الاهتمام بلغة النص والإرشاد والتوجيه في فصاحة وبلاغة .

9 - و اقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير .

تأثر الكاتب بالآية السابقة :

أ - حدد موضوع هذا التأثر مما قرأت .

- " واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح ومشي القصد من دواعي المودة ..... "

ب - لم كان الأسلوب القرآني أشد تأثرا ؟

لأنه أبلغ من أي أسلوب آخر لأنه من عند الله عزوجل ، فهو أكثر بلاغة لما يحتويه من ضرب الأمثال و من سجع وجناس وتشبيه .

10 - تحدث الكاتب عن جوانب من سلوك المتحدث وأخرى من سلوك المستمع . وضح كلا من الجانبين .  
سلوك المتحدث :

- محادثة الناس بما يعلمون . - الرفق في النصيح والإرشاد . - التحدث بالحسن والمنطق - خفض الصوت .  
سلوك المستمع :

- ألا ينكر ما يسمعه أو يستجفيه - عدم تكذيب المتحدث أو الرد عليه بمعارضته . - النصيحة في السر .

11 - حدد السلوك الذي ترضيه في المواقف التالية

- التهنة بالنجاح : تهنته متمنيا له دوام التوفيق ، ومشاركته فرحته.

- نصيح المخطئ : أنصح به برفق ولين وفي سر .

- عيادة المريض : عدم إطالة مدة الزيارة ، والدعاء له بالشفاء .



## الصور الخيالية :

- تؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف وغمك إياه بمثل ما يغتم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه .

تشبيه تمثيلي حيث شبه حال اغتمام من يخاطب الجاهل الذي لا يفهم كلامه بالفصيح الذي يغتم عندما يخاطب الأعجمي الذي لا يفهم كلامه.

الأثر : يبرز ويوضح أهمية مخاطبة الناس بما يعلمون ويفهمون .

- البغضة خوف ، المودة أمن .

تشبيهان بليغان . شبه البغضة بالخوف ، وشبه المودة بالأمن .

- تؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف .

استعارة مكنية شبه الكاتب عدم المعرفة بشيء مادي يحمل

الأثر : يبرز ويوضح صعوبة هذا الأمر على الجاهل .

- يستل سخيمة الوغر .

استعارة مكنية شبه الوغر بشيء مادي ينتزع .

الأثر : يبرز ويوضح أهمية الود مع الصديق .

- سكون الريح : كناية عن الوقار . (صفة)

- مشى القصد : كناية عن الاعتدال (صفة)

- يأخذ من القلوب مأخذا : كناية عن الحزن (صفة)

أثر الكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز . (تحفظ)



## الموضوع الرابع : من الشعر الجاهلي ( جلييلة بنت مرة )

- 1- يا ابنة الأقوام إن مُنّت فلا  
تعجلي باللوم حتى تسألي  
تخاطب الشاعرة أخت كليب بأنها لو أرادت أن تلومها على حبها لأخوها جساس فلا تتعجل حتى تتبين الحقيقة.
- 2- فإذا أنت تبينّت الذي  
يوجب اللوم فلومي واعدلي  
فإذا ظهر لك ما يوجب اللوم فعليك أن تلومي وتعاتبي
- 3- إن تكن أخت امرئٍ ليمت على  
شَفَقٍ منها عليه فافعلي  
فإذا كانت الأخت تلام لحبها لأخوها فعليك اللوم والعتاب .
- 4- جَلَّ عندي فعل جَسَّاسٍ فيا  
حسرتا عما انجلت أو تنجلي  
فعل جساس أمر عظيم ، فيا حسرتي على ما ظهر وما سيظهر في المستقبل.
- 5- فعلُ جَسَّاسٍ على وجدي به  
قاطعٌ ظهري ومُذْنٍ أَجَلِي  
فعل جساس أهلكني برغم حبي الشديد له وعجل بساعة موتي.
- 6- لوبعين فُقِنْتُ عيني سوى  
أختها فانفقات لم أحفل  
لأن المصيبة أصابت عزيزا واحدا وأخذت بثأره (زوجها) لهانت ، لكن الثأر سيقتل عزيزا آخر (أخي).
- 7- تحمل العينُ قذى العينِ كما  
تحمل الأم أذى ما تفتلي  
فالعين تتحمل أوساخها وأقذارها كما تحمله الأم من عذاب وأذى في تربية الأبناء.
- 8- يا قتيلا قَوَّضْتُ صَرْعَتُهُ  
سقفَ بيتيَ جميعا من علٍ  
تنادي على زوجها القتل بموتك انهدم بيتي
- 9- قوضت بيتي الذي استحدثته  
وانثنت في هدم بيتي الأول  
انهدم بيت الزوجية ( الحديث ) وسيهدم بيتي الذي تربيت فيه بأخذ الثأر من أخي
- 10- ورماني قتله من كَثَبٍ  
رمية المَصْصَى به المستأصل  
قتلك يا كليب مثل الرمح الذي أصاب فريسته عن قرب فوقعت قتيله في مكانها .
- 11- ليته كان دمي فاحتلبوا  
دَرَكا منه دمي من أكحلي  
تتمنى الشاعرة أن تكون هي المطلوبة للثأر وليس أخوها جساس فيأخذوا من دمها بديلا عن زوجها.
- 12- يا نسائي دونكنَّ اليوم قد  
خَصَّني الدهرُ برُزٍّ مُعْضِلٍ  
أيتها النساء إنني غيركم فالدهر رماني بمصيبة عظيمة وخصني بها وحدي
- 13- خَصَّني قتلُ كليبٍ بِلَظَى  
من ورائي ولظىٍ مستقبلي  
خصني بنار وحرقة بقتل زوجي وبنار الثأر من أخي في المستقبل .
- 14- ليس من يبكي ليوميه كمن  
إنما يبكي ليوم بَجَلٍ  
ليس من يبكي ليوميه يوم مضى ( قتل زوجها ) ويوم مقبل ( الثأر من أخيها ) كمن يبكي على مصيبة واحدة .
- 15- دَرَكَ الثائرِ شفيه وفي  
دَرَكي ثأري نُكْلُ المُنْكَلِ  
من المعروف بأن أخذ الثأر يشفي ولكن إدراك ثأر زوجي حزن عظيم ومصيبة مزدوجة لأنها تعني قتل أخي .
- 16- إنني قاتلةٌ مقتولةٌ  
ولعلَّ الله أن يرتاح لي  
فأنا قاتلة (أخي القاتل) ومقتولة (زوجي المقتول) ، وأطلب من الله أن ينقذني من هذا العذاب .



1 - وضح الجوال العام للنص وظروف إنشائه ( سياق النص ) .

قتل جسّاس ( أخو الشاعرة ) زوجها كليبا ، بسبب ناقة خالة الشاعرة ( البسوس ) ، فقد قتل كليب ناقة البسوس بسبب دخولها أرضه ، فاستنجدت البسوس بآبن أختها (جسّاس ) فقتل جسّاس كليبا زوج أخته ، فوقعّت المأساة الكبرى لجليلة ، فالقاتل أخوها والقتيل زوجها ، وأهل زوجها يتهمونها بالشّماتة فيهم .

2. قسم النص وحدات فكرية واضعاً ( عنوانا - فكرة - شعورا - قيمة ) لكل وحدة .

**الأبيات من ( 1 - 3 )**

العنوان : عتاب ولوم / دفاع عن النفس

الفكرة : اللوم والعتاب يحتاج إلى التآني والتمهل .

الشعور : الدهشة والتعجب من لوم أخت كليب .

القيمة : الوفاء والإخلاص للزوج وللأخ



**الأبيات من ( 4 - 7 )**

العنوان : مصيبة عظيمة

الفكرة : المصيبة من القريب أشدّ ألماً .

الشعور : الحزن والأسى على فقدان زوجها . - حب الأخ

القيمة : التضحية بالنفس .

**الأبيات من ( 8 - 10 )**

العنوان : مصرع الحبيب

الفكرة : فقدان الأحباب يهلك النفس والجسد .

الشعور : الحسرة والحزن والأسى لمقتل الزوج - حب الزوج

القيمة : الصبر عند المصائب

**الأبيات من ( 11 - 16 )**

العنوان : مصيبة عظيمة

الفكرة : المصائب يتحملها أصحابها وحدهم .

الشعور : الحيرة والقلق - الشفقة والخوف على أخيها .

القيمة : الاستعانة بالله تعالى في السراء والضراء . - الرضا بقضاء الله عزوجل وقدره

3 - حدد المخاطب في النص ، موضحاً أدب الشاعرة في خطابه .

المخاطب في النص : أخت زوجها كليب

أدب الشاعرة في خطابه : خاطبتها بأدب جم ولطف وتقدير لها ولقومها .



4- حدد الشخصيات الواردة في النص ، موضحا ملامح كل شخصية .

الشاعرة ( جليلة بنت مرة ) : عاقلة - حكيمة - وفية - مخلصه

جساس ( أخو الشاعرة وقاتل زوجها ) : سريع الانفعال والغضب - أحرق - تغلب عليه العصبية القبلية .

كليب ( زوج الشاعرة المقتول ) : الاندفاع والتهور والغضب لأتفه الأسباب - أحرق - متكبر

أخت كليب زوج الشاعرة : التعجل والتسرع في الحكم

5- بين الحدث الذي تعرضت له الشاعرة ، وما ترتب عليه من آثار نفسية .

الحدث : مقتل زوجها ( كليب ) على يد أخيها ( جساس )

وما ترتب عليه من آثار نفسية : الحزن الشديد - الألم والأسى - الحيرة والقلق

6- يبرز ما عانتها الشاعرة من أضرار اجتماعية جراء قتل كليب .



- هدم بيت زوجها الذي استحدثته ، وسوف تمتد هذه الأضرار لهدم بيت أبيها أخذاً بالثأر .

7- وضح من النص إيجابيات ملامح البيئة الاجتماعية وسلبياتها .

الإيجابيات : - الترابط الأسري وقوة رابطة الدم مهما كان حجم الخطأ .

- انتشار قيم الكرم والتضحية .

السلبيات : - الأخذ بالثأر مهما كلف ذلك الأمر من تضحيات .

- الاندفاع والتهور والغضب لأتفه الأسباب .

8- وضح ملامح مشهد رسمته الشاعرة نحو زوجها وأخيها ، مبينا دلالاته

مشهد الحوار بين الشاعرة وأخت زوجها ورفضها الاتهام الموجه إليها و معاتبة لها استعجالها بلومها قبل أن

تعرف حقيقة موقفها ، كما بينت لها أن خوفها على أخيها شعور فطري رغم عظم ما قام به وفداحته .

مشهد انهيار بيت الزوجية وبيت العائلة التي تربت فيه .

مشهد الحوار بين الشاعرة والنساء في عزاء زوجها كليب وتخبرهن بأن حزنها أكبر من حزنهن ، فليس من يبكي

ليوميه يوم مضى ( قتل زوجها ) ويوم مقبل ( الثأر من أخيها ) كمن يبكي على مصيبة واحدة .

دلالة جميع المشاهد : التشرد الاجتماعي والنفسي الذي لحق بها وسيلحقها .

9- وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها ، مستدلا

عاطفة الشاعرة نحو زوجها : الحب الشديد - الوفاء والإخلاص

الدليل : ورماني قتله من كَثَبٍ رمية المصنَى به المستأصل

ليته كان دمي فاحتلَبُوا دَرَكا منه دمي من أكحلي

عاطفة الشاعرة نحو أخيها : الحب الشديد - الشفقة عليه - الخوف والقلق من مصيره المنتظر .

الدليل : إن تكن أخت امرئٍ ليمت على شَفَقٍ منها عليه فافعلي

10 - بين موقف الشاعرة من حدث تعرضت له .

- موقف الشاعرة من اتهام أخت زوجها لها بالشماتة .

ردّت عليها بهدوء وطالبتها بألا تتعجل في لومها ، لن قتل زوجها مصيبتها وحدها .

- موقف الشاعرة من مقتل زوجها على يد أخيها .

- وقعت في حيرة واضطراب ، وسكنها الحزن والألم ، فالمصيبة دمرت حياتها وهدمت بيتها .

- موقف الشاعرة من قتل جساس لزوجها كليب

- أشفقت على أخيها لما ينتظره من ثأر في المستقبل .

12 - وضح دلالة (ألفاظا - عبارات).

- ابنة الأقوام . لاستعطافها وتذكيرها بصلة القرابة بينهما وتعظيما وتقديرا لها

- مجيء كلمة ( بيتي ) على صورة المثنى . لأن المصيبة هدمت بيت زوجها وسوف تمتد لهدم بيت أبيها أخذا بالثأر .

almanahj.com/kw

- مجيء كلمة ( امرئ ) نكرة . لإفادة العموم والشمول

- فعل جساس لتبين نفورها ورفضها لما فعله أخيها . فلم تصرح بفعله

- قاطع ظهري ومدن أجلي توحى أثرتك الجريمة على حياتها ومدى ما أصابها من ألم يقرب هلكها وموتها

- قاتلة مقتولة توحى بالحيرة وإظهار مدى الألم النفسي الذي يعتصر قلبها فالقاتل أخوها والمقتول زوجها

- في درك ثأري ثكل المثل في . لأن إدراك الثأر سيتسبب في فقدانها أخيها فيتضاعف الحزن والألم

- خصني الدهر برزء معضل تعبيراً عن تفردا بتلك المصيبة عن غيرها من النساء .

- رمية المصمى به تعبير عن تمكن الضربة منها وإصابتها المباشرة .

13 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي

- يا ابنة الأقوام إن لمت فلا تعجلي باللوم نتيجة

- فإذا أنت تبينت الذي يوجب اللوم فلومي واعذلي نتيجة

- إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه فافعلي نتيجة

- ليته كان دمي فاحتلبوا منه دمي من أكجلي نتيجة

- يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برزء معضل

خصني الدهر برزء معضل من ورائي ولظى مستقبل تفصيل للبيت قبله

- يا قتيلا قوضت صرعته سقف بيتي جميعا من عل

قوضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيت الأول تفصيل للبيت قبله



## 10 - وضح قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع ، مستدلاً .

ظهرت قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع من خلال ردها على أخت زوجها بعد اتهامها بالشماتة ، وأنها تقف بجانب أخيها القاتل ، فكان الرد في هدوء بعيداً عن الانفعال قائلة لها ( يا ابنة الأقوام ) تقدير لها ولقومها وإخلاصاً لزوجها ، و معاتبة لها استعجالها بلومها قبل أن تعرف حقيقة موقفها مما حدث ، كما بينت لها أن خوفها على أخيها شعور فطري رغم عظم ما قام به وفداحته.

الدليل : يا ابنة الأقوام إن مُتِ فلا تعجلي باللوم حتى تسألي  
إن تكن أخت امرئٍ ليمت على شَفَقٍ منها عليه فافعلي  
جَلَّ عندي فعل جَسَّاسٍ فيا حسرتا عما انجلتُ أو تنجلي

## الصور الخيالية ( الفنية — البيانية )

- ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل  
تشبيه بليغ . شبهت قتل زوجها بالرمح الذي أصاب فريسته عن قرب فوقعت قتيله في مكانه  
أثره : يبرز ويوضح عدم النجاة مما فعله أخوها بقتل زوجها .

فعلُ جَسَّاسٍ على وجدي به قاطعٌ ظهري ومُذْنٍ أجلي  
استعارة مكنية : شبه فعل جساس بالسيف وحذف المشبه وأتى بشيء من صفاته ( قاطع )  
أثرها : تبرز بشاعة ما فعله جساس وتأثيره العظيم على أخته

- تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي **مهم جدا**  
تشبيه تمثيلي : شبهت تحمل العين للأذى بتحمل الأم مسؤولية تربية طفلها  
أثره : توضح وتبرز مدى شدة التحمل

خَصَّنِي قتلُ كليبٍ بلَظَى من ورائي ولظَى مستقبلي  
استعارة تصريحية : شبه الحزن بالنار المشتعلة وحذف المشبه الحزن وصرح بالمشبه ( لظى )  
أثرها : يوضح ويبين مدى الألم والأسى من مقتل زوجها

- قوضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيتي الأول  
الأولى : كناية عن بيت زوجها والثانية : كناية عن بيت أبيها  
أثرها : الاتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم .

## الموضوع الخامس : لغتنا والتقدم العلمي

1 - حدد من النص ( رأياً - ادعاء ) ورد في النص ، والرد عليه. مدللاً .

أ - الادعاء

- اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، وأنها متخلفة ولا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة.
- عجز اللغة العربية عن نقل مئة من العلوم.

ب - دليل المدّعين

- قلة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي.
- قلة المؤتمرات العلمية التي تقام في هذا الوطن .
- ندرة الأبحاث العلمية المنشورة.

ج - الردّ على الادعاء والدليل .

ساهمت اللغة العربية في صنع النهضة الأوربية / ترجمت رسائل كثير من علماء العرب في الرياضيات والكيمياء والطب إلى اللغات الأوربية / بعض المستشرقين قاموا بتدريس العلوم باللغة العربية / جامعة دمشق تدرس علومها باللغة العربية / قلة المجالات والمؤتمرات العلمية ترجع إلى العرب لا إلى لغتهم .

أ - الادعاء :

- إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ورفقها .

ب - دليل المدعين :

- أنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل .
- ندرة الأبحاث العلمية المنشورة على امتداد الأرض العربية .

ج - الرد على الادعاء والدليل :

لغتنا العربية استوعبت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات ، كما أن الحضارة العربية أسهمت في نقل أفانين العلوم إلى أوروبا حيث اعتمدت النهضة العلمية الأوربية على ما انتقل إليها من تراث الأمة العربية.

أ - الادعاء

- اللغة العربية تحول دون التفكير العلمي .

- دعوة الدين الإسلامي إلى الغيبيات وترك التفكير العلمي .

ب - دليل المدعين :

- ترتبط اللغة العربية بالعقيدة الإسلامية التي تحول دون التفكير العلمي ، وأنها تبني على الغيبيات .

ج - الرد على الادعاء والدليل .

- العقيدة الإسلامية لا تمنع التفكير العلمي بل تشجع عليه وتدعو إليه .

- الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) استخدم التفكير العلمي يوم وفاة ابنه إبراهيم حينما كسفت الشمس فقال لأصحابه ( إن الشمس آية من آيات الله لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد ) .

## 2 - استنبط هدف الكاتب من النص .

- بيان أهمية اللغة العربية ودورها كرابطة قومية .
- تنبيه العرب إلى ما يحاك حولهم من مؤامرات تستهدف لغتهم وتاريخهم .
- الرد على ادعاءات بعض الحاقدين على لغتنا

## 3 - اعرض شخصية ، موضحا دورها في القضية المطروحة .

- المستشرق الألماني : ( سبيتا ) حيث ادعى أن العربية الفصحى ستموت كما حدث لللاتينية .
- وليس هذا الأمر بالغريب أن يصدر من أجنبي لأنهم يدركون أن اللغة العربية هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة .
- الباحثة الألمانية ( زيغريد هونكه ) أشارت في مؤلفها : ( شمس الإسلام تسطع على الغرب ) إلى أن الحضارة العربية هي التي أضاءت لأوروبا الطريق فنهضت بها من ظلمات القرون الوسطى إلى عصر النهضة .
- الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) استخدم التفكير العلمي يوم وفاة ابنه إبراهيم حينما كسفت الشمس فقال لأصحابه ( إن الشمس آية من آيات الله لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد ) .

## 4 - علل دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر الفصحى .

- لرغبتهم في تفتيت الأمة وتجزئتها واحتلالها ، والسيطرة على خيراتها ، فهم يعرفون أن الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين العرب .

## 5 - عدد إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .

- ( رسائل جابر بن حيان ) في الكيمياء نقلت إلى أوروبا . - ( الخوارزمي ) في الرياضيات .
- ( الرازي ، ابن سينا ) في الطب - ( ابن خلدون ) في علم النفس ..
- كتاب الشريف الإدريسي المصدر الأول في الجغرافيا إبان عصر النهضة
- الجاحظ ، وخلف بن الأحمر . الإشارة إلى وظيفة اللغة في الحياة والنفعية الاجتماعية للغة .

## 6 - بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلا على ذلك .

- يحث ديننا على طلب العلم والمعرفة ، ويرفع قيمة العلم والعلماء

### الأدلة :

- ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير .
- في القرآن الكريم كثير من الآيات التي تدعو إلى التدبر والتفكير في ملكوت السماوات والأرض .
- موقف سيدنا محمد من رفض تفسير كسوف الشمس وربطه بموت ابنه .

## 7 .وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

- أسهمت اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية حيث نقلت أفانين العلوم إلى أوروبا .
- لغتنا العربية استوعبت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .
- ساهم علماء العرب في تقدم العلوم مثل الرازي وابن سينا والخوارزمي .

## 8 - وضح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها .

اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعا ، وخطورة التخلي عنها يؤدي إلى تفتيت الأمة وتثبيت التجزئة والانفصال بين بلادها ، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الارض وخيراتها

## 9 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله ( نتيجة . تعليل . دليل . تفصيل . إجمال )

- أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا وكيمياء باللغات الأجنبية . تفصيل
- ولا تخدم الأمة ولا ترقمها لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل . تعليل
- أن تنطلق هذه الصيحات من الأجانب أمر طبيعي نظرا لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله..... . تعليل
- ويقصد بهذه العلوم الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة ....إلخ . تفصيل
- يقوم العقل الإنساني بالعمليات التفكيرية من تجريد وتحليل واستنتاج . تفصيل
- ولا تتمكن لغتنا العربية من استيعاب المصطلحات الأجنبية حتى ترمى بالتخلف والعقم . نتيجة
- والرسول العربي لو أراد أن يبني العقيدة على الغيبات لكان استغل كسوف الشمس يوم وفاة ابنه . نتيجة
- ثم جاء الاستعمار ليعزز هذه الترهات ولتشجع تلك الطرائق بغية إبعاد العرب عن عقيدتهم . تعليل
- ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي . تعليل

## 10 - استخلص من النص سمات شخصية الكاتب .

- ذو ثقافة واسعة
- محب للغة العربية
- ملم بالتاريخ الإسلامي

## 11 - استخلص من النص سمات أسلوب الكاتب .

- الميل إلى الحقيقة دون الخيال .
- الاعتماد على الأدلة النقلية
- تدعيم الرأي بالحجة والمنطق

## الصور الخيالية في النص

- العربية الفصحى سيكون مألها إلى الموت . استعارة مكنية شبه اللغة بإنسان يموت .
- أثرها : تبرز وتوضح كراهية الغرب للغة العربية والمسلمين .
- إنه فكر في أمراض هذه الأمة .
- استعارة تصريحية . شبه السلبيات بالأمراض وحذف المشبه السلبيات وصرح بالمشبه به (أمراض)
- أثرها : تبرز وتوضح خطورة المشكلات التي تعاني منها الأمة العربية .
- الحضارة العربية هي التي أضاءت لأوروبا الطريق .
- استعارة مكنية شبه الحضارة العربية بمصباح .
- أثرها : تبرز وتوضح أثر الحضارة العربية العظيم على أوروبا .
- بذور هذه الدعوة مغروسة في أذهان الكثيرين .
- استعارة مكنية شبه الدعوة بنبات يغرس
- أثرها : تبرز وتوضح رغبة المستشرقين في غرس كراهية اللغة في نفوس أبنائها .

**التشبيه** : هو عقد مماثلة بين أمرين قصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم .

### أركان التشبيه



1. **المشبه (لا يحذف)** 2- **أداة التشبيه (قد تحذف)** 3- **المشبه به (لا يحذف)** 4- **وجه الشبه (قد يحذف)**

**المشبه** : وهو الأمر الذي تثبت الصفة له .

**المشبه به** : وهو الأمر الذي وضحت فيه الصفة .

**وجه الشبه** : وهو الصفة أو الصفات التي قصد إثباتها للمشبه .

**أداة التشبيه** : وهي التي تفيد المشابهة. وتكون حرفا ( الكاف - كَأَنَّ ) واسما ( مثل . شبه . ) وفعلا ( يشبه . يماثل . يحاكي )



### الطفلة مثل الزهرة رقة وجمالا

المشبه : الطفلة      الأداة : مثل      المشبه به : الزهرة      وجه الشبه : رقة وجمالا .      ( تام الأركان )

### الطفلة مثل الزهرة

المشبه : الطفلة      أداة التشبيه : مثل      المشبه به : الزهرة      وجه الشبه : محذوف      ( غير تام الأركان )

### الطفلة زهرة رقة وجمالا.

المشبه : الطفلة      أداة التشبيه : محذوفة      المشبه به : الزهرة      وجه الشبه : رقة وجمالا      ( غير تام الأركان )

### الطفلة زهرة .

المشبه : الطفلة      أداة التشبيه : محذوفة      المشبه به : الزهرة      وجه الشبه : محذوف      ( بليغ )

**التشبيه البليغ** : وهو ما حذفت منه "أداة التشبيه" و "وجه الشبه"

- العيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار

فشمينا العيش " المشبه " بالنوم " المشبه به " وحذفنا وجه الشبه وأداة التشبيه .

كذلك شمينا المنية أي الموت " المشبه " باليقظة " المشبه به " وحذفنا وجه الشبه وأداة التشبيه



## - ويأتي التشبيه البليغ على صور منها :

### أ- المبتدأ والخبر .

- العيش نوم والمنية يقظة . والمرء بينهما خيال سار
- كل من العيش والمنية هما " مبتدأ " (مشبه) وكل من نوم ويقظة هما " خبر " ( مشبه به )

### ب- المفعول المطلق :

- قال تعالى " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب " شبهنا مرور الجبال بمرور السحاب ( المشبه ) ومر السحاب ( المشبه به ) " مر " مفعول مطلق للفعل تمر .

### ج- المضاف والمضاف إليه :

- ألبسك الله ثوب العافية .
- شبهنا الثوب وهو " المشبه " مفعول به ثاني وهو مضاف بالعافية " المشبه به " وهو مضاف إليه .

### د- الحال وصاحبها :

- حمل الجنود على الأعداء سيلا منهمرا .
- شبهنا الجنود " المشبه " ( صاحب الحال ) بالسيل " مشبه به " ( حال ) . وكلمة سيلا هنا حال للجنود منصوبة . وكذلك نقول : \* أرسل اللاعب الكرة صاروخا .
- شبهنا الكرة بالصاروخ . صاروخا هنا حال للكرة .

## تدريبات ( إجابة )

### 1. حدد أركان التشبيه في التعبيرات الآتية : وبين نوعه :

- أنت كالبحر في السباحة

المشبه : ..... الأداة : ..... المشبه به : ..... وجه الشبه : .....  
نوع التشبيه : .....

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .

المشبه : ..... الأداة : ..... المشبه به : ..... وجه الشبه : .....  
نوع التشبيه : .....

- إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت

المشبه : ..... الأداة : ..... المشبه به : ..... وجه الشبه : .....  
نوع التشبيه : .....



أنت جبل في الثبات أمام الشدائد

المشبه : ..... الأداة : ..... المشبه به : ..... وجه الشبه : .....  
نوع التشبيه : .....

العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

المشبه : ..... الأداة : ..... المشبه به : ..... وجه الشبه : .....  
نوع التشبيه : .....

2 - بين نوع التشبيه ( تام - غير تام - بليغ )

- أنت كالبدر حسنا وشمس علوا وحساما حزما وبحر نوالا



- وكأن إيماض السيوف بوارق وعجاج خيلهم سحاب مظلم

- الرسول صلى الله عليه وسلم نور البشرية

- بدت الحديقة كأنه الجنة جمالا وبهاء

3 - استخراج تشبيها ( تاما - غير تام - بليغ ) في نص مقدم له .

أ - " ينطلق الطلاب كالنحل إلى مدارسهم، فيستقبلهم معلم كالبدري في السمو، ومدير كلامه شهد .  
تشبيها تاما : .....

تشبيها غير تام : ..... تشبيه بليغ : .....

4 - صل بين التشبيه البليغ في ( أ ) وصورته في ( ب ) :

( ب )

المضاف والمضاف إليه

المبتدأ والخبر

المفعول المطلق

الحال وصاحبه

( أ )

غرد المنشد بصوته تغريد البلبل

العلم نور والجهل ظلام

وثب الطفـل غزالا

ابتعدوا عن ظلمات الجهل

5 - اجعل كلمة ( بحر ) مشبها به في تشبيه تام .



6 - اجعل كلمة ( بحر ) مشبها به في تشبيهه غير تام .

7 - اجعل كلمة ( بحر ) مشبها به بليغ .

9 - حول التشبيه التام إلى غير تام في الأمثلة الآتية :

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .

- طبع المؤمن كالنسيم في الرقة



### تدريبات ( إجابة )

1. حدد أركان التشبيه في التعبيرات الآتية : وبين نوعه :

- أنت كالبحر في السماحة

المشبه : أنت      الأداة : ك-      المشبه به : البحر      وجه الشبه : السماحة  
نوع التشبيه : تام

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .

المشبه : الناس      الأداة : ك-      المشبه به : أسنان المشط      وجه الشبه : في الاستواء  
نوع التشبيه : تام

- إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت

المشبه : الدنيا      الأداة : ك-      المشبه به : بيت العنكبوت      وجه الشبه : محذوف ( الهوان والضعف )  
نوع التشبيه : غير تام

- أنت جبل في الثبات أمام الشدائد

المشبه : أنت      الأداة : محذوفة      المشبه به : جبل      وجه الشبه : الثبات أمام الشدائد  
نوع التشبيه : غير تام

- العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

المشبه : العمر      الأداة : مثل      المشبه به : الضيف      وجه الشبه : عدم الإقامة  
نوع التشبيه : تام

## 2 - بين نوع التشبيه ( تام - غير تام - بليغ )

- أنت كالبدر حسنا وشمس علوا  
..... تشبيه تام .....

- وكأن إيماض السيوف بوارق  
..... تشبيه غير تام .....

- الرسول صلى الله عليه وسلم نور البشرية  
..... تشبيه بليغ .....

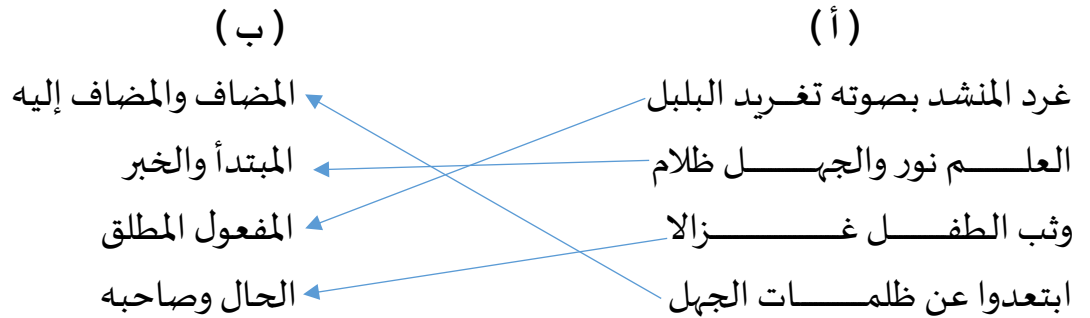
- بدت الحديقة كأنه الجنة جمالا وبهاء  
..... تشبيه تام .....

## 3 - استخرج تشبيها ( تاما - غير تام - بليغ ) في نص مقدم له .

أ - " ينطلق الطلاب كالنحل إلى مدارسهم، فيستقبلهم معلم كالبدري في السمو، ومدير كلامه شهد .  
تشبيها تاما : ..... معلم كالبدري في السمو .....

تشبيها غير تام : ..... الطلاب كالنحل ..... تشبيه بليغ : ..... كلامه شهد .....

## 4 - صل بين التشبيه البليغ في ( أ ) وصورته في ( ب ) :



## 5 - اجعل كلمة ( بحر ) مشبها به في تشبيه تام .

..... المعلم مثل البحر في العطاء .....

## 6 - اجعل كلمة ( بحر ) مشبها به في تشبيه غير تام .

..... المعلم مثل البحر .....

## 7 - اجعل كلمة ( بحر ) مشبها به بليغ .

..... المعلم بحر .....

## 9 - حول التشبيه التام إلى غير تام في الأمثلة الآتية :

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .

..... الناس كأسنان المشط .....

- طبع المؤمن كالنسيم في الرقة

..... طبع المؤمن كالنسيم .....

## جمال التشبيه ( أثر التشبيه ) أثر الصورة الفنية

نقول : في بداية أثر الصورة نقول ( يوضح ، يبرز ، يبين )

**مثال : كلمات القرآن جواهر .** شبه كلمات القرآن بالجواهر .

وهنا نسأل لماذا شبه القرآن بالجواهر أي لماذا اختار الجواهر ؟

الإجابة : لأن الجواهر قيمة وغالية الثمن

فنقول سر الجمال في المثال . أثر الصورة : يوضح ويبرز نفاسة وقيمة القرآن الكريم .

**— كلامك مثل الشهد حلوة .**

شبه كلام المخاطب بالشهد ، ولماذا اختار الشهد ( العسل ) لأنه طيب المذاق وحلو الطعم .

فنقول في سر الجمال . يبرز ويوضح جمال وحلاوة كلامه وطيبه .

**1 - وضح الجمال في التشبيهات الآتية . مبينا أثره .**

**- قال تعالى ( وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام )**

.....شبه الله السفن بالأعلام وهي الجبال.....

أثره : .....يوضح ويبين ضخامة حجم السفن.....

**- قال الشاعر: كأن أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح**

شبه الشاعر أخلاق المخاطب (أخلاقك) بنسيم الصباح ، أي عقد مماثلة بين أخلاق المخاطب، ونسيم الصباح .

أثره : .....يبرز ما فيها من صفتي اللطف والرقعة.....

**- كلامك مثل الشهد حلوة .**

.....شبه كلام المخاطب بالشهد ، أي عقد مقارنة بين كلامه والشهد.....

أثره : ..... يبرز جمال كلامه وطيبه.....

**- قال تعالى : " وما أمر الساعة بلمح البصر أو هو أقرب "**

.....شبه الساعة بلمح البصر.....

أثره : .....يبرز سرعة حصول يوم القيامة.....

**- الرسول صلى الله عليه وسلم نور البشرية .**

.....شبه الرسول بالنور.....

أثره : .....يبرز الأثر العظيم للرسول الكريم في هداية الناس.....

**- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق .**

.....شبه الأم بالمدرسة.....

أثره : .....بيان أثر الأم الصالحة في بناء الشعوب.....

## 2 . التشبيه التمثيلي

التشبيه التمثيلي ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد ، أو تشبيه صورة بصورة ، ويكون المشبه والمشبّه به مركبين ( منتزعين من متعدد ).

### الأمثلة والشرح :

الطلاب كالنحل في النظام : تشبيه تام

الطلاب كالنحل : تشبيه غير تام

الطلاب نحل في النظام : تشبيه غير تام

الطلاب نحل : تشبيه بليغ



كل ما سبق تشبيها مفردا ( طلاب ، نحل )

بينما التشبيه التمثيلي ليس تشبيها مفردا لكنه صورة ( هيئة أو حالة ) مقابل صورة ( هيئة أو حالة )

في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كأنطلاق النحل إلى الحدائق .

شبه " انطلاق الطلاب إلى مدارسهم " وهي هيئة المشبه بـ " انطلاق النحل إلى الحدائق " وهي هيئة المشبه به أما وجه الشبه فهو هيئة منتزعة من متعدد . الهيئة الحاصلة من الانطلاق والسرعة والنظام والنشاط

كسراج كوخ نصف متقد .

قال الشاعر: عيناه عالقتان في نفق

الشاعر رسم عينين في صورة عناصرها مكونة من المشبه المؤلف من العينين اللتين تضاءلتا حتى غدتا كرتين هزيلتين مربوطتين إلى نفق غائر مظلم، ومن المشبه به المؤلف من هيئة سراج خبا نوره ونفذ زيتته فغدا ضياؤه بغير ضياء. ألا ترى أن الشاعر قد شبه مركبا بمركب أو صورة بصورة وأن الذي جمع الصورتين هو الهزال وخفوت البريق والإشعار بقرب الفناء والانطفاء . ؟

وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه .

قال الشاعر: كأن مثار النقع فوق رؤوسنا

الشاعر شبه تطاير غبار الحرب والتماع السيوف بظلمة ليل قد تهاوت فيه الكواكب مشتعلة، فوجه الشبه كما ترى هيئة منتزعة من متعدد وهي " ظلمة يلمع وسطها بريق "

- قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

ترى أن وجه الشبه منتزعة من أحوال الحمار الذي يحمل الأسفار التي تضم المعارف والعلوم وثمار العقول ولا يفقه ما فيها ، ولا يعي ما تحويه من معرفة وعلم ، وهي هيئة المشبه به أما المشبه فهم اليهود الذين حملوا التوراة ، ولم ينتفعوا بما فيها ، ولعلك تدرك ما في ذلك من ذم وتوبيخ .

## تدريب

1. اشرح التشبيه التمثيلي التالي مستخلصا وجه الشبه .

- مهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب

شبه صورة جانبي الجيش: ميمنته وميسرته وما فيهما من حركة واضطراب بصورة عقاب تنفض جناحيها وتحركهما، ووجه الشبه (الحركة والتموج)

- قال تعالى: " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة شبه حال من ينفق قليلا في سبيل الله يلقى جزاء جزيلا بحال باذرحبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة ووجه الشبه ( صورة من يعمل قليلا فيجني من ثمار عمله كثيرا )

- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل



شبه حالة المجد وعدم نزوله إلا في قبيلته بصورة النوم ليس له مكان سوى العينين ووجه الشبه ( صورة الشيء ينزل في محل يختاره ويفضله )

- ترجع الصوت أحيانا وتخفضه كما يظن ذباب الروضة الغرد

شبه صوت من تغني وهي ترفع صوتها أحيانا وتخفضه بالغناء بطنين الذباب الغرد في الروضة . ووجه الشبه (صورة الصوت يرتفع وينخفض في تنغيم)

2. كون من كل طرفين فيما يلي تشبيها تمثليا .

الناس والحوادث تنتابهم	ركاب سفينة في بحر متلاطم
الناس والحوادث تنتابهم	مثل ركاب سفينة في بحر متلاطم

الشيب ينهض في الشعر الفاحم	الصباح يتنفس في الليل
الشيب ينهض في الشعر الفاحم	كالصباح يتنفس في الليل

القمر يبدو خياله في البحيرة	وجه الحسناء يظهر في المرأة .
القمر يبدو خياله في البحيرة	كوجه الحسناء يظهر في المرأة .

3. اجعل كلا مما يأتي مشبها في تشبيه تمثيلي .

جيش منهزم يتبعه جيش ظافر	جيش منهزم يتبعه جيش ظافر
كأن الجيش المنهزم يتبعه الجيش الظافر	ليل يطارده الصبح

الحازم يعمل في شبابه لكبره	الحازم يعمل في شبابه لكبره
الحازم يعمل في شبابه لكبره	كالنملة تجمع في الصيف ما تحتاج إليه في الشتاء.

السفينة تجري وقد تركت وراءها أثرا مستطيلا.

كأن السفينة تجري وقد تركت وراءها أثرا مستطيلا عروس تجرر أذيالها

الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة.

الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة كالحبة الصالحة لا تنبت في الأرض السبخة.

الجاهل يزيده الصفح تماديا

الجاهل يزيده الصفح تماديا كاللئيم لا يزيده الإحسان إلا تمردا .

العظيم بين من لا يعرفون قدره.

العظيم بين من لا يعرفون قدره كالمصحف في بيت زنديق

المريض وقد يشعر بالعافية بعد طول المرض.

المريض وقد يشعر بالعافية بعد طول المرض كالنبات الذي ارتوى بعد طول العطش

4. اجعل كلاما مما يأتي مشبها به في تشبيه تمثيلي .

الشمس تحتجب بالغمام ثم تظهر

كأن المليحة تنتقب تارة وتسفر أخرى الشمس تحتجب بالغمام ثم تظهر.

الجزار يطعم الغنم ليذبحها.

الغني يعطي العامل الفقير ليستنفد جهده مثل الجزار يطعم الغنم ليذبحها

الماء الزلال في فم المريض.

الشعر الرائع عند ذوي الأفهام السقيمة كالماء الزلال في فم المريض

الحمل بين الذئاب

المزارع وسط عصابة المرابين كالحمل بين الذئاب

الهلال وقد لاح في ظلمة الليل .

العالم وقد ظهر وسط جهل شديد مثل الهلال وقد لاح في ظلمة الليل



### 3 . التشبيه الضمني

تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلمحان من التركيب. يأتي هذا التشبيه ليفيد أن المشبه يمكن أن يقع ، لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .  
( المشبه: فكرة (قضية) / المشبه به : دليل من الواقع . )  
أمثلة :

علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك الماء قنة الجبل  
شبه عدم استقرار المال في يد الممدوح بعدم استقرار الماء في أعلى الجبل

فلا غرو أن حزت المكارم عاريا فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر  
شبه الشاعر نفسه وقد نال المجد وهو فقير بالسيف الذي يحقق نصرا وهو خال من الزينة .  
من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .  
يشبه من يقبل الهوان والذل فيعتاد ذلك ويصبح عنده سهل بالميت يجرح فلا يشعر بألم .

سيدكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر .  
شبه الشاعر أن قومه سيتذكرونه ويبحثون عنه في الشدائد بالناس تفتقد البدر في الليالي المظلمة .  
ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .  
شبه ألمه في حالتي قرب وبعد محبوبته بألم السهم في حالتي دخوله الجسد ونزعه منه .

### تدريبات

1. استخرج تشبيها ضمنيا مبينا أثره.  
ومن الخير بطء سيبك عني أسرع السحب في المسير الجهم  
شبه حال العطاء بتأخرو وصوله بحال السحب فأفضلها البطيئة لأنها محملة بالأمطار.  
أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .  
فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال  
شبه تفوق الرسول على سائر البشر مع كونه منهم بتفوق المسك على سائر دم الغزال مع كونه منه .  
أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه  
أعيا زوالك عن محل نلتها لا تخرج الأقمار عن هالاتها .  
شبه حال القوي الشجاع لا يستطيع الناس تقليل مكانته وقدره ، بالأقمار التي لا يمكن أن تخرج عن مسارتها .  
أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه



2. اشرح التشبيه الضمني الآتي مستخلصا وجه الشبه :

1 - تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلها المهر.

شبه رخص النفوس على أصحابها حين تحقيق المعالي والأعجاد في المعارك برخص الأموال على خاطب الفتاة الجميلة وجه الشبه : صورة الشيء يرخص للوصول للأمور العظيمة .

2 - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

شبه من يرجو تحقيق شيء دون طلب أسبابه بالسفينة التي تريد أن تتحرك وهي واقفة على اليابسة . وجه الشبه : صورة الشيء لا يصل لهدفه دون الأخذ بالأسباب .

3 - وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام

شبه حال نفسه في تفوقها عن الناس رغم أنها منهم بحال تفوق الذهب على التراب رغم أنه يستخرج منه . وجه الشبه : صورة الشيء يتميز على أصله .

4 - ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا إن السماء ترجى حين تحتجب .

شبه حال الممدوح وتعلق الناس به وأملهم في عطائه رغم الاحتجاب بحال الناس وأملهم في نزول المطر حين تحتجب السماء وراء الغمام .

وجه الشبه . صورة الشيء يزيد عطاؤه بعد غياب واحتجاب .

5 - يزدحم القصاد على بابه والمنهل العذب كثير الزحام

شبه حال ازدحام الناس على باب الكريم طلبا للعطاء بحال ازدحام الناس حول الماء العذب . وجه الشبه : صورة الشيء يقبل عليه الناس لعظمته ونفعه .

6 - اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله .

شبه حال الحسود في موته قهرا بسبب صبر المحسود عليه بحال النار تأكل بعضها إذا لم تجد ما تأكله . وجه الشبه : صورة الشيء يصبر فيحصل على ما يرجوه وينتظره .

7- وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت ، أتاح لها لسان حسود

لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

شبه الشاعر نشر الفضائل على لسان الحسود بانتشار رائحة العود حين تظهر النار ما فيها من طيب . وجه الشبه : صورة الشيء النافع وقد ترتب على محاولة الضرر .

3. حوّل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي :

ظهور الحق بعد خفائه      فبروز الشمس من وراء غمام  
..... ظهور الحق بعد خفائه      كبروز الشمس من وراء غمام.....  
تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة      فالنارتزيد الذهب نقاء .  
..... تظهر معادن الرجل حين يقفون معك في شدتك      كما النارتزيد الذهب نقاء.....  
يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلباً للرزق      فالناس يكثرون حول الماء العذب .  
..... يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلباً للرزق كما يجتمع الناس حول الماء العذب.....



4. صغ عبارة تشتمل على تشبيه ضمني من كل تعبيرين مما يأتي ، مع التوضيح .

ظهور الحق بعد خفائه ،      وبروز الشمس من وراء غمام  
ظهور الحق بعد خفائه      فبروز الشمس من وراء غمام  
الشدائد تظهر معادن الرجال ،      والنارتزيد الذهب نقاء  
الشدائد تظهر معادن الرجال      فالنارتزيد الذهب نقاء  
نشاط الفريق بعد خموله ،      اشتداد الريح بعد سكونها  
قد ينشط الفريق بعد خموله      فالريح قد تشتد بعد سكونها  
ازدحام القصاد على باب الكريم ،      وتجمع السقا على المنهل العذب  
ازدحام القصاد على باب الكريم      فتجمع السقا على المنهل العذب



#### 4 . الاستعارة

الاستعارة : تشبيه حذف أحد ركنيه: إما ( المشبه ) أو ( المشبه به )

الجندي كالأسد      التشبيه      المشبه : الجندي      المشبه به : الأسد

يزار الجندي في وجه الأعداء . استعارة مكنية

المشبه : الجندي      المشبه به : محذوف ( وهو الأسد ودل عليه يزار )

قاتل الأسد في المعركة      استعارة تصريحية

المشبه : محذوف ( الجندي )      المشبه به : الأسد . ( صرح بالمشبه به )

نلاحظ

التشبيه : يذكر فيه المشبه والمشبه به

الاستعارة المكنية : يحذف المشبه به

الاستعارة التصريحية : يحذف المشبه



#### 1 — الاستعارة المكنية

الاستعارة المكنية: ( حذف المشبه به ونأتي بصفة من صفاته أو لازم من لوازمه )

أثر الاستعارة في المعنى ( جمال الاستعارة )

حسب تركيب الاستعارة ومعناها فعلى الطالب أن يقول تبرز أو توضح معنى كذا حسب فهمه لكلمات الاستعارة.

أمثلة للاستعارة المكنية:

واخفض لهما جناح الذل من الرحمة . ( استعارة مكنية )

المشبه موجود وهو الذل والمشبه به محذوف وهو الطائر ولم يبق من إلا ما يدل عليه وهو الجناح .

أثرها : تبرز معاني الاستكانة والخضوع .

والصبح إذا تنفس

استعارة مكنية شبه الصبح بإنسان يتنفس وحذف المشبه به ( الإنسان ) وأتى بشيء من لوازمه التنفس

أثرها : تبرز وتوضح جمال الكون مع خروج النور .

وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع

استعارة مكنية شبه الموت بوحش وحذف المشبه به ( الوحش ) وأتى بشيء من لوازمه وهي الأظفار .

أثرها : تبرز قسوة الموت وتمكنه .

كنت أترقب طلوع النجوم لأتسلق أشعته إلى سماء الخيال .

استعارة مكنية حيث شبه أشعة النجم سلماً وحذف المشبه به ورمز له بشيء من لوازمه وهو التسلق .

أثرها : تبرز مدى هيام المتحدث بالنجوم وتأمله لها وما تبعثه في نفسه من خيالات جعلته يجسد أضواءها

## نستضيء في الحوادث برأي أولي النهى :

استعارة مكنية شبه رأي أولي النهى بمصباح وحذف المشبه به ( المصباح ) وأتى بشيء من لوازمه الإضاءة أثرها: تبرز أراء أولي النهى وقيمة آرائهم في الحياة .

## عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنابه .

استعارة مكنية شبه الدهر بوحش يعض بأنياه وحذف المشبه به ( الوحش )  
أثرها: تبرز طبيعة أحداث الدهر المؤذية .

## اكتست الأرض بالنبات والزهر .

استعارة مكنية شبه الأرض بإنسان .  
أثره . تبرز أثر النبات والزهر في الأرض



## تحويل التشبيه إلى استعارة مكنية والعكس .

عند تحويل تشبيه إلى استعارة مكنية والعكس نقوم بحذف المشبه به أو وضعه في الجملة .  
مثال : الجندي أسد ( تشبيه ) ،

فإذا أردنا تحويله إلى استعارة مكنية نقوم بحذف ( أسد ) ونضع صفة من صفاته فنقول :

## ( الجندي يفترس )

والعكس لو أردنا تحويله من استعارة مكنية إلى تشبيه .

وقلنا : الجندي يفترس ( استعارة ) ،

وأردنا تحويلها إلى ( تشبيه ) أعدنا المشبه به المحذوف فنقول : ( الجندي أسد . )

## تدريبات:

### 1. حول كل تشبيه بليغ فيما يأتي إلى استعارة مكنية .

الحياة بحر	..... الحياة متلاطمة الأمواج .....
الكسل عدو	..... يقتل العاقل الكسل في نفسه .....
الأم شمعة	..... الأم تحترق لتنير طريق أبنائها.....

### 2. حول كل استعارة مكنية فيما يأتي إلى تشبيه بليغ .

الكتاب ينير طريقنا.	..... الكتاب مصباح .....
الجهل يفترس المجتمعات .	..... الجهل وحش .....

### 3 - صغ استعارة مكنية

حول أثر الإيمان في القلوب .

..... الإيمان ينير القلوب والعقول.....

( تجني المستشرقين على اللغة العربية) .

..... حاول المستشرقون اقتلاع اللغة من جذورها.....

( شجاعة الجنود وبسالهم )

..... افترس الجنود الأعداء.....

2 - اشرح الاستعارة المكنية فيما يأتي مبينا أثرها :

واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .

استعارة مكنية شبه الذل بالطائر وحذف المشبه به ( الطائر ) وأتى بشيء من لوازمه ( جناح ) .  
أثرها : تبرز معاني الاستكانة والخضوع .

والصبح إذا تنفس

استعارة مكنية شبه الصبح بإنسان يتنفس وحذف المشبه به ( الإنسان ) وأتى بشيء من لوازمه التنفس  
أثرها : تبرز وتوضح جمال الكون مع خروج النور

3 - استخرج الاستعارة المكنية فيما يأتي :

يستنهض الوادي صباح مساء .

- ركزوا رفاتك في الرمال لواء .

يستنهض الوادي : استعارة مكنية شبه الوادي بالنائم

- أين في القدس ضلوع عضة لم تلامسها ذئابي عقرب

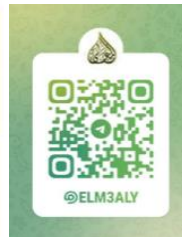
- وقف التاريخ في محرابها وقفة المرتجف المضرب .

- أي أنشودة خزي غص في بثها بين الأسى والكرب

( ضلوعه عضة ) استعارة مكنية شبه القلوب الطاهرة بنبات .

( وقف التاريخ ) استعارة مكنية شبه التاريخ بإنسان .

( غص في بثها ) استعارة مكنية شبه الأنشودة بطعام صعب البلع .



## 5 - الاستعارة التصريحية

نحذف المشبه ونصرح فيها بلفظ المشبه به .

أثره : يتمثل في إيضاحها للمعنى وإيجازها في أدائه

### أمثلة للاستعارة التصريحية

" وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا "

شبه الدين بالحبل وحذف المشبه ( الدين ) وصرح بالمشبه به ( الحبل ) على سبيل الاستعارة التصريحية أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه.

" كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ "

شبه الضلال بالظلمات ، وحذف المشبه وأبقى على المشبه به ، وكذلك شبه الهدى بالنور وحذف المشبه وأبقى على المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية .

أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه.

و أقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي .

( البحر ، البدر ) استعارة تصريحية حيث شبه الممدوح بالبحر مرة والبدر مرة أخرى وحذف المشبه أثرها : تؤكد هذه الاستعارة جود الممدوح وكرمه في ( البحر ) وسمو وعلو مكانته في ( البدر ) .

تقول : " عند الوداع انهمر المطر من العيون . "

المطر استعارة تصريحية حيث شبه الدموع بالمطر وحذف المشبه أثرها : للدلالة على الغزارة والكثرة .

– إنه فكري أمراض هذه الأمة من موضوع ( لغتنا والتقدم العلمي )

استعارة تصريحية . شبه السلبات بالأمراض وحذف المشبه السلبات وصرح بالمشبه به ( أمراض )

### تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية والعكس .

عند تحويل تشبيه إلى استعارة تصريحية والعكس نقوم بحذف المشبه مثال : الجندي أسد ( تشبيه ) ،

فإذا أردنا تحويله إلى استعارة تصريحية

– نقوم بحذف المشبه ( الجندي ) هجم الأسد على الأعداء .

وإذا قلنا : هجم الأسد على الأعداء

وأردنا تحويلها إلى ( تشبيه ) أعدنا المشبه المحذوف فنقول : ( الجندي أسد . )

## تدريبات : حسب التوصيف

1- حول كل تشبيه بليغ فيما يأتي إلى استعارة تصريحية .

رأيت الفتاة قمرا بين لداتها . ..... رأيت قمرا بين لداتها .....  
الأم شمعة ..... في بيتنا شمعة تحترق لتنير طريقنا .....

2- حول كل استعارة تصريحية فيما يأتي إلى تشبيه بليغ .

انقض أسد على الأعداء . ..... انقض الجندي أسدا على أعدائه .....  
رأيت زهرة تحملها أمها . ..... الطفلة زهرة تحملها أمها .....

3- اشرح الاستعارة التصريحية فيما يأتي مبينا أثرها :

– الثعالب تحوك المكائد . فكن منهم على حذر .

استعارة تصريحية شبه الكائدون بالثعالب وحذف المشبه ( الكائدون )  
أثرها : إيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه .

– أسفرت الشمس عن وجهها ، فبهرت الناس بجمالها .

استعارة تصريحية شبه الفتاة الجميلة بالشمس وحذف المشبه ( الفتاة )  
أثرها : إيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه .

– سلمت على البحر ، فصافحني مبتسما .

استعارة تصريحية شبه الممدوح بالبحر وحذف المشبه ( الممدوح )

4. استخرج الاستعارة التصريحية فيما يأتي:

– قال شوقي في رثاء الزعيم الليبي " عمر المختار "

ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء  
يا ويحهم ، نصبوا منارا من دم يوحى إلى جيل الغد البغضاء  
يأبىها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف عبي الزمان مضاء

نصبوا منار: استعارة تصريحية شبه عمر المختار بمنارة تضيء الطريق أمام المناضلين .  
يأبىها السيف : استعارة تصريحية شبه رفات مختار بالسيف .

5. صغ استعارة تصريحية حول كل معنى مما يأتي

كثرة الدموع عند الوداع . ..... عند الوداع انهمر المطر من العيون .....  
جمال الفتاة على كتف أمها ..... رأيت زهرة تحملها أمها .....  
القرآن الكريم يهدي الناس ..... أنزل الله على عبده نورا .....  
الاقتداء بالمعلم في العلم والاحترام ..... في المدرسة نجوم نسير على هديها .....

## 6 . الكناية

الكناية : لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي ( إذا لا قرينة تمنع إرادة المعنى الأصلي )

### أقسام الكناية :

- كناية عن صفة .  
يكنى فيها عن صفة
- كناية عن موصوف .  
يكنى فيها عن ذات أو موصوف
- كناية عن نسبة .  
تشير إلى الموصوف وصفته

بلاغة الكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز .

التعبير	كناية عن
قَالَ تَعَالَى : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾	سيدنا آدم (موصوف)
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ ﴾	السفينة (موصوف)
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴾	التواضع (صفة)
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَحِيطْ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا ﴾	الندم (صفة)
قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴾	سيدنا يونس (موصوف)
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَمْسُجْ يَدَكَ إِلَى الْبَسِطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا ﴾	البخل . التبذير (صفة)
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾	الندم (صفة)
قال الرسول ﷺ " أكثروا من ذكر هادم اللذات " .	الموت (موصوف)
منازل عششت فيها اليوم والغربان .	الخراب والدمار (صفة)
فلان نقي الثوب .	العفة والطهارة (صفة)
يا ابنة اليم ما أبوك بخيل .	السفينة (موصوف)
فلان طويل اللسان .	سباب (صفة)
إن السماحة والمروءة والندى	كناية (نسبه)
فما جازه جود ولا حل دونه	كناية (نسبه)
أعتر بلغة الضاد .	اللغة العربية (موصوف)
فلان بابه مفتوح .	الكرم (صفة)
فلان طويل النجاد .	علو المنزل (صفة)
ركب جناحي نعامة .	السرعة (صفة)
ألقى الجندي سلاحه .	الاستسلام (صفة)
احمر وجه الفتاة .	الخجل (صفة)
اليمن يتبع ظله	كناية (نسبه)
أخي يشار إليه بالبنان .	الشهرة (صفة)
ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا	ولكن على أقدامنا تقطر الدما (مهم)
قوم ترى أرماحهم يوم الوغى	مشغوفة بمواطن الكتمان (مهم)
ومن في كفه منهم قناة	كمن في كفه خضاب (مهم)
	الرجل المرأة (موصوف)



-استخرج الكنايات مما يلي :

قال تعالى : ( وَلَا تَصْعَرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ) 18 / لقمان

تُصْعَرُ خَدَّكَ لِلنَّاسِ : كِنَايَةٌ عَنِ صِفَةِ التَّكَبُّرِ

قال تعالى : ( فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ )

صَاحِبِ الْحُوتِ : كِنَايَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ يُوَسَّسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

2. بين الكناية مبينا سر البلاغة

- لم تبق منه رحي الوقائع أعظما تبلى ولم تبق الرماح دماء

.....كناية عن صفة الضعف الشديد .....

سر البلاغة : الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم **تقال في كل كناية مطلوب سر جمالها (بلاغتها)**

فما كل مملوك العريكة خائب ولا كل محبوبك التريكة ظافر



.....الأولى كناية عن موصوف الضعيف ..... الثانية كناية عن موصوف القوي .....

فمساهم وبسطهم حرير وصبهم وبسطهمو التراب

مهم

.....الأولى كناية عن السيادة والعزة ..... والثانية كناية عن الذل والحاجة.....

- "أو من ينشأ في الحيلة وهم في الخصام غير مبين" .....كناية عن موصوف (الفتيات) .....مهم.....

قال أعرابي : دخلت البصرة فإذا ثياب أحرار على أجساد عبيد . .....كناية عن صفة (العبودية).....

.....كناية عن صفة الغيبة.....

ما المسيح ابن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام

.....كناية عن صفة (بشرية السيد المسيح وأمه) .....

فمن قاصرات الطرف.....كناية عن (النساء).....

3. بين المكني عنه (صفة - موصوف) في نص مقدم له

فلان ناعم الكفين .....كناية عن الرفاهية ..... (صفة)

أخي يشار له بالبنان ..... كناية عن الشهرة ..... (صفة)

لهفي على القدس انطوت أعلامها ..... كناية عن فقد الحرية ..... (صفة)

قرع فلان سنه .....كناية عن الندم ..... (صفة)

.....كناية عن (طول الرقبة) ..... (موصوف)

3 - صغ عبارة تتضمن كناية حول كل معنى مما يأتي.

-صفة الكرم : نقول : فلان كثير الرماد ، فلان جبان الكلب .

-صفة الراحة والرفاهية : فلانة نؤومة الضحى . فلانة ناعمة اليدين .

-صفة السرعة : فلان ركب جناحي نعامه .

-صفة الشهرة : أخي يشار إليه بالبنان . صفة الندم : قرع فلان سنه .

## النحو والصرف :

### 1- الأفعال الناسخة ( كان وأخواتها)

#### الأفعال الناسخة :

( كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - ظل - صار - ليس - مازال - ما برح - مادام - ما انفك - ما فتئ - مادام )

الفعل	المعنى	الفعل	المعنى
كان	اتصاف الاسم بالخبر في زمن الماضي	أمسى	اتصاف الاسم بالخبر في المساء
أصبح	اتصاف الاسم بالخبر في الصباح	بات	اتصاف الاسم بالخبر في الليل
أضحى	اتصاف الاسم بالخبر في الظهيرة	ظل	اتصاف الاسم بالخبر طوال النهار
صار	التحويل	ليس	النفي
ما زال - ما فتئ - ما برح - ما انفك - ما دام		الاستمرار	

#### إعراب الاسم

الاسم	الرفع	النصب
<u>مفرد</u> : ما يدل على واحد أو واحدة	الضمة عامل	الفتحة عاملاً
<u>مثنى</u> : ما يدل على اثنين أو اثنتين ، يأتي من مفردة بزيادة الف ونون في حالة الرفع وياء ونون مفتوح ما قبل الياء في حالتي النصب والجر	الألف عاملان	الياء عاملين
<u>جمع مذكر سالم</u> : يأتي من مفردة بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون مكسور ما قبل الياء في حالتي النصب والجر.	الواو عاملون	الياء عاملين
<u>جمع مؤنث سالم</u> : يأتي من مفردة بزيادة ألف وتاء . طالبات ، عاملات ، مؤمنات ، مجتهدات	الضمة عاملات	الكسرة عاملات
<u>جمع تكسير</u> : لا يأتي من مفردة على صورته بل يتغير رجال ، عمال ، قلوب ، نشطاء	الضمة عمال	الفتحة عمالاً
	اسم كان	خبر كان

مثال :- أدخل فعلا ناسخا مغيرا ما يلزم في الجمل الآتية . وأعرب اسم الفعل وخبره .

1- العامل نشيط .

أصبح العامل نشيطا .

العامل : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة . نشيطا : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

2 - العاملان نشيطان أصبح العاملان نشيطين

العاملان : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الألف . نشيطين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء

3 - العاملون نشيطون أصبح العاملون نشيطين

العاملون : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الواو . نشيطين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء

4 - العاملات نشيطاتُ أصبحت العاملات نشيطاتٍ

العاملات : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة . نشيطات : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الكسرة

5 - العمال نشطاءً أصبح العمال نشطاءً

العمال : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة . نشطاء : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة

### أنواع الخبر :

( مفرد - جملة ( جملة اسمية - جملة فعلية ) - شبه جملة ( جر ومجرور - ظرف ) )

1 - **خبر مفرد** : - مبتدأ + ( اسم ) كلمة واحدة ( مفرد أو مثنى أو جمع )

العامل نشيط - العاملان نشيطان - العاملون نشيطون - العاملات نشيطات - العمال نشطاء

2 - **خبر جملة**

أ. **خبر جملة اسمية** : - مبتدأ + ( اسم + ( هـ . ها . هما . هم . هم ) )

الرياضة فوائدها عظيمة - الكتاب منافعه كثيرة - الطلاب عقولهم متميزة - الطالبات عقولهن رائعة

ب. **خبر جملة فعلية** : - مبتدأ + ( فعل )

الرياضة تفيد الجسم . العصفور يفرد على الشجرة

3 - **خبر شبه جملة** :

أ - مبتدأ + ( حرف جر + اسم مجرور ) العصفور على الشجرة

ب - مبتدأ + ( ظرف ) العصفور فوق الشجرة

- حدد نوع الخبر ( مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة ) فيما يأتي :

- الحديقة أشجارها مورقة . ( جملة اسمية )

- العلم في الصدور . ( شبه جملة )

- الصلاة تريح النفس . ( جملة فعلية )

- الإخلاص سبب التقدم . ( مفرد )



## الأفعال الناسخة بين التمام والنقصان

**الفعل الناقص :** هو الذي لا يكتفي بمرفوعه ، بل يحتاج إلى اسمه وخبره.

**مثال :** أمسى القمر بدرا .

**الفعل التام :** هو الذي يكتفي بمرفوع ، ولا يحتاج إلى اسمه وخبره .

**مثال :** قال تعالى ( فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون )

## أمثلة لبعض الأفعال في حالتها النقصان والتمام

الجملة	نوعها	الجملة	نوعها	معنى التامة
كان العدل راسخا.	ناقصة	نسعد إذا كان العدل	تامة	وُجد
صارت الأمور واضحة.	ناقصة	إلى الله تصير الأمور.	تامة	ترجع
أمسيت منشغلا بالقضية.	ناقصة	لا أترك بيتي حتى أمسي.	تامة	دخل في المساء
ما زالت الشمس ساطعة.	ناقصة	زالت الشمس من السماء.	تامة	اختفت
أضحى الوقت مشمساً.	ناقصة	خرجنا وقد أضحى الوقت.	تامة	دخل في الضحى
ما برح الشعب مستنيراً.	ناقصة	ما برح الشعب وطنه.	تامة	زال - ترك
بات الطائر حزينا .	ناقصة	بات المسافر في الغرفة	تامة	دخل في الليل
ما انفكت المشكلة قائمة.	ناقصة	اجتمع القوم وما انفكت المشكلة.	تامة	انحلت - انفصل
أصبح العلم سهلاً	ناقصة	سهر الطالب يدرس حتى أصبح	تامة	الدخول في الصباح

من الجدول السابق نستنتج

**أ - الأفعال ( ليس ، ما فتئ ، مازال ) دائماً ناقصة ولا تأتي تامة**

**ب - نجد في جمل الأفعال الناقصة ( الخبر ) / وفي جمل الأفعال التامة ( لا يوجد الخبر )**

## تدريبات ( أسئلة )

### 1- حدد الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره ونوع الخبر فيما يأتي:

- أضحى المناخ معتدلاً ..... الفعل الناسخ ..... معناه : .....

اسمه ..... خبره ..... نوع الخبر : .....

- ظل النسيم منعشاً ..... الفعل الناسخ ..... معناه : .....

اسمه ..... خبره ..... نوع الخبر : .....

- ليست الأشجار مثمرة. .... الفعل الناسخ ..... معناه : .....

اسمه ..... خبره ..... نوع الخبر : .....



- مازال العلم يفيد البشرية ..... الفعل الناسخ ..... معناه : .....

اسمه ..... خبره : ..... نوع الخبر : .....

- مازالت الرياضة فوائدها عظيمة ..... الفعل الناسخ ..... معناه : .....

اسمه ..... خبره ..... نوع الخبر : .....

- أصبح العصفور فوق الشجرة ..... الفعل الناسخ ..... معناه : .....

اسمه : ..... خبره ..... نوع الخبر : .....

### 2 - أدخل على كل جملة مما يأتي فعلاً ناسخاً واضبط ركنيه.

..... المناخ معتدل.

..... المؤمنان سعيدان.

..... الطالبات مجتهدات.

..... المسلمون فائزون بالجنة.

### 3. حول خبر الفعل الناسخ من نوع إلى آخر:

- ما زال الطلاب معترفين بفضل معلمهم . ( حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية )

.....

- أمست الطالبات سعيدات . ( حول الخبر المفرد إلى خبر شبه جملة )

.....

- ظل الجندي يستعد للأعداء .

( حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد )

- أضحى الناجح سعيدا بتفوقه .

( حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية )

- أمسى قارئ القرآن قلبه خاشع

( حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد )

#### 4. صوب الخطأ النحوي في اسم الناسخ أو خبره :

عجبت من كونك كسول .

الصواب: .....

أمسى الأصدقاء مسرورون .

الصواب: .....

أضحى الطلاب مستعدين .

الصواب: .....

ما زالت الطالبات مجتهدات .

الصواب: .....

#### 5. صغ تعبيرا يتضمن فعلا ناسخا خبره:

مفرد. ....

جملة فعلية. ....

جملة اسمية. ....

#### 6. أكمل الفراغ في التعبير التالي بما هو مطلوب مما بين القوسين .

..... الفتيات صابرات .

( فعلا ناسخا يتضمن معنى الاستمرار )

..... المؤمن كاذبا .

( فعلا ناسخا يتضمن معنى النفي )

..... الثوب نظيفا .

( فعلا ناسخا يتضمن معنى التحول )

..... ظل النسيم

( خبرا مناسبا مضبوطا )

أضحى ..... معتدلا .

( اسم الفعل الناسخ مضبوطا )

..... بات المتعبدون

( خبر الفعل الناسخ جملة اسمية )

أصبح الطلاب .....

( خبر الفعل الناسخ جملة فعلية )

..... بات القمر

( خبر الفعل الناسخ شبه جملة )

## 7- أعرب اسم الفعل الناسخ وخبره في العبارات الآتية :

- صار الوقت ربيعاً .

الاسم : .....  
إعرابه : .....  
الخبر : .....  
إعرابه : .....

- صارت المتسابقات مجندات.

الاسم : .....  
إعرابه : .....  
الخبر : .....  
إعرابه : .....

- مازال المتسابقان متنافسين بروح رياضية



الاسم : .....  
إعرابه : .....  
الخبر : .....  
إعرابه : .....

- ليس المنافقون صادقين

الاسم : .....  
إعرابه : .....  
الخبر : .....  
إعرابه : .....

- مازال العلماء أصحاب عزيمة

الاسم : .....  
إعرابه : .....  
الخبر : .....  
إعرابه : .....

## 8- حدد نوع كل فعل ناسخ مخطوط تحته بوضع كلمة ( ناقص / تام ) :

- أ - ليس الكذب منجياً صاحبه . ( ..... ناقصة ..... )  
ب - أضحى الغلام سعيداً . ( ..... ناقصة ..... )  
ج - لو ظلّ تماسك المسلمين لسادوا العالم . ( ..... تامة ..... )  
د - " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون " . ( ..... تامة ..... )  
هـ - أصبح الطالب نشيطاً . ( ..... ناقصة ..... )  
و - " إذا قضى الله أمراً فإنما يقول له كن فيكون " . ( ..... تامة ..... )

## تدريبات (إجابة)

### 1- حدد الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره ونوع الخبر فيما يأتي:

- أضحى المناخ معتدلاً ..... الفعل الناسخ ..... أضحى ..... معناه : ..... اتصاف المبتدأ بالخبر في الضحى .....  
اسمه ..... المناخ ..... خبره ..... معتدلاً ..... نوع الخبر : ..... مفرد .....
- ظل النسيم منعشاً ..... الفعل الناسخ ..... ظل ..... معناه : ..... اتصاف المبتدأ بالخبر في النهار .....  
اسمه ..... النسيم ..... خبره ..... منعشاً ..... نوع الخبر : ..... مفرد .....
- ليست الأشجار مثمرة. ..... الفعل الناسخ ..... ليست ..... معناه : ..... النفي .....  
اسمه ..... الأشجار ..... خبره ..... مثمرة ..... نوع الخبر : ..... مفرد .....
- مازال العلم يفيد البشرية ..... الفعل الناسخ ..... مازال ..... معناه : ..... الاستمرار .....  
اسمه ..... العلم ..... خبره : ..... يفيد ..... نوع الخبر : ..... جملة فعلية .....
- مازالت الرياضة فوائدها عظيمة ..... الفعل الناسخ ..... مازال ..... معناه : ..... الاستمرار .....  
اسمه ..... ما زال ..... خبره ..... فوائدها عظيمة ..... نوع الخبر : ..... جملة اسمية .....
- أصبح العصفور فوق الشجرة ..... الفعل الناسخ ..... أصبح ..... معناه : ..... في الصباح .....  
اسمه : ..... العصفور ..... خبره ..... فوق الشجرة ..... نوع الخبر : ..... شبه جملة .....

### 2 - أدخل على كل جملة مما يأتي فعلاً ناسخاً واضبط ركنيه.

- ..... المناخ معتدل. ..... ظل المناخ معتدلاً .....  
المؤمنان سعيدين. ..... مازال المؤمنان سعيدين .....  
الطالبات مجتهدات ..... أمسى الطالبات مجتهدات .....  
المسلمون فائزون بالجنة. ..... أصبح المسلمون فائزين بالجنة .....

### 3. حول خبر الفعل الناسخ من نوع إلى آخر:

ما زال الطلاب معترفون بفضل معلمهم . ( حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية )

..... مازال الطلاب يعترفون بفضل معلمهم .....  
..... أمسى الطالبات سعيديات . ( حول الخبر المفرد إلى خبر شبه جملة )

..... أمسى الطالبات في سعادة .....  
..... ظل الجندي يستعد للأعداء . ( حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد )

..... أمسى الطالبات في سعادة .....  
..... ظل الجندي مستعداً للأعداء .....  
..... أضحى الناجح سعيداً بتفوقه . ( حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية )

..... أضحى الناجح وجهه سعيد بتفوقه .....  
..... أمسى قارئ القرآن قلبه خاشع . ( حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد )

..... أمسى قارئ القرآن خاشعاً .....  
..... أمسى قارئ القرآن قلبه خاشعاً .....  
..... أمسى قارئ القرآن خاشعاً .....



#### 4. صوب الخطأ النحوي في اسم الناسخ أو خبره :

- عجبت من كونك كسول . ..... الصواب: ..... **كسولا** .....
- أمسى الأصدقاء مسرورون . ..... الصواب: ..... **مسرورين** .....
- أضحى الطلاب مستعدين . ..... الصواب: ..... **الطلاب** .....
- ما زالت الطالبات مجتهدات . ..... الصواب: ..... **مجتهدات** .....

#### 5. صغ تعبيراً يتضمن فعلاً ناسخاً خبره:

- مفرد. .... **أضحى المناخ معتدلاً** .....
- جملة فعلية. .... **ما زال الرجل يذكر الله** .....
- جملة اسمية. .... **أصبحت الحديقة أشجارها مثمرة** .....

#### 6. أكمل الفراغ في التعبير التالي بما هو مطلوب مما بين القوسين .

- ..... **ما زالت** ..... الفتيات صابرات . ( فعلاً ناسخاً يتضمن معنى الاستمرار )
- ..... **ليس** ..... المؤمن كاذباً . ( فعلاً ناسخاً يتضمن معنى النفي )
- ..... **صار** ..... الثوب نظيفاً . ( فعلاً ناسخاً يتضمن معنى التحول )
- ..... **ظل** ..... النسيم ..... **منعشاً** ..... ( خبراً مناسباً مضبوطاً )
- ..... **أضحى** ..... **الجو** ..... معتدلاً . ( اسم الفعل الناسخ مضبوطاً )
- ..... **بات** ..... المتعبدون ..... **قلوبهم مطمئنة** ..... ( خبر الفعل الناسخ جملة اسمية )
- ..... **أصبح** ..... الطلاب ..... **يدرسون** ..... ( خبر الفعل الناسخ جملة فعلية )
- ..... **بات** ..... القمر ..... **بين النجوم** ..... ( خبر الفعل الناسخ شبه جملة )

#### 7 - أعرب اسم الفعل الناسخ وخبره في العبارات الآتية :

- صار الوقت ربيعاً . الاسم : ..... الوقت ..... إعرابه : ..... اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة .....
- الخبر : ..... ربيعاً ..... إعرابه : ..... خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....
- صارت المتسابقات مجندات . الاسم : ..... المتسابقات ..... إعرابه : ..... اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة ....
- الخبر : ..... مجندات ..... إعرابه : ..... خبر صار منصوب وعلامة نصبه الكسرة .....
- مازال المتسابقان متنافسين بروح رياضية
- الاسم : ..... المتسابقان ..... إعرابه : ..... اسم مازال مرفوع وعلامة رفعه الألف .....
- الخبر : ..... متنافسين ..... إعرابه : ..... خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه الياء .....
- ليس المنافقون صادقين . الاسم : ..... المنافقون ..... إعرابه : ..... اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الواو .....
- الخبر : ..... صادقين ..... إعرابه : ..... خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الياء .....
- مازال العلماء أصحاب عزيمة . الاسم : ..... العلماء ..... إعرابه : ..... اسم مازال مرفوع وعلامة رفعه الضمة ...
- الخبر : ..... أصحاب ..... إعرابه : ..... خبر مازال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....

## 2 - أفعال (المقاربة - الرجاء - الشرع)

**أفعال المقاربة هي:** (كاد ، وكرب ، وأوشك)، وهي تدل على قرب وقوع الخبر.

**أفعال الرجاء هي:** (عسى ، حرى ، اخلولق ) ، وهي تدل على رجاء وقوع الخبر.

**أفعال الشرع هي:** (شرع ، جعل ، طفق ، أخذ ، بدأ ، أنشأ ، هب ) ، وهي تدل على الشرع في الخبر والبدء فيه.

أفعال المقاربة والرجاء والشرع **أفعال ناقصة ناسخة**، ترفع المبتدأ ، ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ، ويسمى خبرها.

ولكن بشروط

1 - خبر هذه الأفعال **جملة فعلية** بعضها يقترب بـ (أن) ، وبعضها لا يقترب بها.

2 - خبر هذه الأفعال بالنسبة إلى الاقتران بـ (أن) وعدم الاقتران ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

(أ) - **جواز الاقتران بأن** : (عسى ، وأوشك) . ( جائزة بكثرة ) ، (كاد ، وكرب) . ( جائزة بقللة )

(ب) - **وجوب الاقتران بأن** : (حرى ، واخلولق).

(ج) - **امتناع الاقتران بأن** : (أفعال الشرع) (شرع - بدأ - جعل - طفق - هب - أنشأ - أخذ).

### ملحوظة مهمة :

- إذا فقدت أفعال ( المقاربة - الرجاء - الشرع ) أحد الشرطين السابقين أو الاثنين معا.

تكون ( أفعال تامة ) يأتي بعدها . فاعل مرفوع وليس اسما ناسخا.

مثل :

أخذ الطالب جائزة . ( تامة ) الخبر ليس فعلا مضارعا .

أخذ الطالب أن يفوز بالمسابقة ( تامة ) أخذ من أفعال الشرع يمتنع اقتران خبرها بأن .

أخذ الطالب يفوز بالمسابقة ( ناقصة ) خبرها مضارع وغير مقترب بأن ( توفر الشروط )

حرى الطالب النجاح . ( تامة ) الخبر ليس فعلا مضارعا

حرى الطالب ينجح . ( تامة ) حرى من أفعال الرجاء يجب اقتران خبرها بأن

حرى الطالب أن ينجح . ( ناقصة ) خبرها مضارع ومقترب بأن ( توفر الشروط )

- ( عسى - أوشك - اخلولق ) إذا جاء بعدهم أن + فعل مضارع مباشرة تكون تامة

عسى أن ينتصر الحق . ( تامة ) / اخلولق أن ينتصر الحق ( تامة ) / أوشك أن ينزل المطر ( تامة )

## تدريب

### 1. حدد أفعال ( أفعال المقاربة . الرجاء . الشروع ) ومعناه.

أ. "يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار" معنى الفعل الناسخ : .....

ب. "عسى ربكم أن يرحمكم" معنى الفعل الناسخ : .....

ج. طفق الحجاج يتوافدون على الحرم معنى الحرف الناسخ : .....

### 2. بين حكم اقتران الخبر بأن فيما يأتي :

أ. كَرَبَ الليل ينقضي. الحكم : .....

ب. اخلولقت السماء أن تمطر. الحكم : .....

ج. أخذت السفينة تبهر بالحجاج. الحكم : .....

### 3. أدخل فعل ( مقاربة . رجاء . شروع ) على الجمل الآتية مغيراً ما يلزم

- الشاعر مقدر لأهمية الثقافة في وطنه . ( أدخل على الجملة فعل مقاربة مغيراً ما يلزم )

- الطالب مدرك لأهمية الاطلاع على التراث العربي ( أدخل على الجملة فعل الرجاء وغير ما يلزم )

- المطر منهمر من السماء . ( أدخل على الجملة فعل الشروع مغيراً ما يلزم )

### 4. اضبط ما تحته خط ، مبيناً السبب :

- أخذ الطالب يدرس بجد . الضبط : ..... السبب : .....

- أخذ المعلم شهادة تقدير . الضبط : ..... السبب : .....

### 5. صغ ثلاثة تعبيرات تشتمل على :

أ. فعل مقاربة : ..... ب. فعل شروع : .....

ج. فعل رجاء : .....

### 6. صوب الخطأ فيما يأتي :

- حرى المطر ينزل. الصواب : .....

- شرع الناس التجمع لوداع المسافرين. الصواب : .....

- أخذ المعلم أن يوضح معاني القصيدة. الصواب : .....

### 7. استبدل بـ"كان" أو إحدى أخواتها "كاد" أو إحدى أخواتها والعكس.

- ما زال المعلمان منشغلان في الشرح .....

- شرع الطالب يقرأ الدرس . .....

- أصبحت الطالبة مجتهدة في دراستها . .....

## تدريب :إجابة

### 1. حدد أفعال ( أفعال المقاربة . الرجاء . الشروع ) ومعناه.

- أ. "يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار" معنى الفعل الناسخ : ..... المقاربة.....  
ب. "عسى ربكم أن يرحمكم" معنى الفعل الناسخ : ..... الرجاء.....  
ج. طفق الحجاج يتوافدون على الحرم معنى الحرف الناسخ : ..... الشروع.....

### 2. بين حكم اقتران الخبر بأن فيما يأتي :

- أ. كَرَبَ الليل ينقضي. الحكم : ..... جوازا.....  
ب. اخلولقت السماء أن تمطر. الحكم : ..... وجوبا.....  
ج. أخذت السفينة تبهر بالحجاج. الحكم : ..... امتناعا.....

### 3. أدخل فعل ( مقاربة . رجاء . شروع ) على الجمل الآتية مغيرا ما يلزم

الشاعر مقدر لأهمية الثقافة في وطنه . ( أدخل على الجملة فعل مقاربة مغيرا ما يلزم )

..... كاد الشاعر يقدر أهمية الثقافة في وطنه .....

الطالب مدرك لأهمية الاطلاع على التراث العربي ( أدخل على الجملة فعل الرجاء وغير ما يلزم )

..... حرى الطالب أن يدرك أهمية الاطلاع على التراث العربي .....

المطر منهمر من السماء . ( أدخل على الجملة فعل الشروع مغيرا ما يلزم )

..... أخذ المطر ينهمر من السماء .....

### 4. اضبط ما تحته خط ، مبينا السبب:

أخذ الطالب يدرس بجد . الضبط : ..... الطالبُ..... السبب:..... اسم أخذ مرفوع بالضمة.....

أخذ المعلم شهادة تقدير . الضبط : ..... المعلمُ..... السبب:..... فاعل مرفوع بالضمة.....

### 5. صغ ثلاثة تعبيرات تشتمل على :

أ. فعل مقاربة : ..... كرب القمر يظهر..... ب. فعل شروع : ..... أخذ الحاج يسبح الله.....

ج. فعل رجاء : ..... اخلولق القاضي أن يعدل.....

### 6. صوب الخطأ فيما يأتي :

حرى المطر ينزل. الصواب : ..... أن ينزل.....

شرع الناس التجمع لوداع المسافرين. الصواب : ..... تتجمع.....

أخذ المعلم أن يوضح معاني القصيدة. الصواب : ..... يوضح.....

### 7. استبدل بـ"كان" أو إحدى أخواتها "كاد" أو إحدى أخواتها والعكس.

- ما زال المعلمان منشغلان في الشرح ..... عسى المعلمان ينشغلان في الشرح .....

- شرع الطالب يقرأ الدرس . ..... مازال الطالب قارئا للدرس.....

- أصبحت الطالبة مجتهدة في دراستها . ..... حرى الطالبة أن تجتهد في دراستها.....

### 3 - الحروف الناسخة

#### الحروف الناسخة ومعانيها:

(إِنَّ ، أَنَّ) التوكيد ، (كَأَنَّ) للتشبيه ، (لَكِنَّ) للاستدراك ، (لَيْتَ) للتمني ، (لَعَلَّ) الترجي .  
الحروف الناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويصير اسمها وترفع الخبر ويصير خبرها .

#### إعراب الاسم المفرد والخبر المفرد

الجمع	الرفع	النصب
<u>مفرد</u> : ما يدل على واحد أو واحدة	الضمة العاملُ	الفتحة العامل
<u>مثنى</u> : ما يدل على اثنين أو اثنتين ، يأتي من مفردة بزيادة الف ونون في حالة الرفع وياء ونون مفتوح ما قبل الياء في حالي النصب والجر	الألف العاملان	الياء العاملين
<u>جمع مذكر سالم</u> : يأتي من مفردة بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون مكسور ما قبل الياء في حالي النصب والجر .	الواو العاملون	الياء العاملين
<u>جمع مؤنث سالم</u> : يأتي من مفردة بزيادة ألف وتاء . طالبات ، عاملات ، مؤمنات ، مجتهدات	الضمة العاملاتُ	الكسرة العاملاتِ
<u>جمع تكسير</u> : لا يأتي من مفردة على صورته بل يتغير رجال ، عمال ، قلوب ، نشطاء	الضمة العمالُ	الفتحة العمال
	<u>خبر إن</u>	<u>اسم إن</u>

#### أنواع الخبر ( مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة )

1 - مفرد: مبتدأ + ( اسم ) كلمة واحدة سواء كانت مفرداً أو مثنى أو جمعا

العامل نشيط - العاملان نشيطان - العاملون نشطون - العاملات نشيطات - العمال نشطاء

عند دخول الحرف الناسخ

- إن العامل نشيطٌ

- إن العاملين نشيطان

- إن العاملين نشيطون

- إن العاملات نشيطات

- إن العمال نشطاء

2 - جملة اسمية: مبتدأ + ( اسم + هـ .ها .هما .هم .هم ))

إن الرياضة فوائدها عظيمة - إن الكتاب منافعه كثيرة - إن الطلاب عقولهم متميزة

3 - جملة فعلية: مبتدأ + ( فعل )

إن الرياضة تفيد الجسم - لعل العصفور يغرد على الشجرة

4 - شبه جملة ( جار ومجرور ) : مبتدأ + ( حرف جر + اسم مجرور )

إن العصفورَ على الشجرة

5 - شبه جملة ( ظرف ) : مبتدأ + ( ظرف )

لعل الكتاب فوق الطاولة

## اتصال (ما) الكافة بـ (إن) وأخواتها

1 - ﴿إنما المؤمنون إخوة﴾

2 - كأنما الشمسُ قرصٌ من ذهب.

3 - وما الخصب للأضياف أن يكثر القرى لكنما وجهُ الكريم خصبٌ

4 - ليتما السفرُ إلى الفضاء سهلٌ.

5 - ليتما السفرُ إلى الفضاء سهلٌ.



## الشرح:

اقرأ الأمثلة السابقة بعناية ، وستلاحظ ما يأتي :

1 - تحتوي كل جملة منها على حرف ناسخ اتصلت به ( ما ) .

2 - الاسم الواقع بعد الحرف الناسخ الذي اتصلت به ( ما ) جاء مرفوعاً ، { الأمثلة 1 ، 2 ، 3 ، } ، وهذا يعني أن اتصال ( ما ) بالحرف الناسخ أبطلت عمله في الجملة التي دخل عليها ؛ أي كَفَّته عن العمل ، ولذا سميت ( "ما" الكافة ) .

3 - اتصال ( ما ) بالحرف ( ليت ) كَفَّه عن العمل في المثال (4) ، ولم يؤثر فيه في المثال (5) ؛ أي أن ( ليت ) إذا اتصلت بها ( ما ) فيجوز إهمالها وإعمالها .

## مواضع كسر همزة (إن)

أولاً - مواضع كسر همزة (إن) : هام جداً

الرقم	المثال	سبب كسر همزة (إن)
1	إن العلم نور والجهل ظلام .	في أول الكلام
2	يشهد محمود إنك لتأخر عن موعدك	اتصلت اللام بخبرها
3	أرتاد المكتبة حيث إنَّ الجو مهياً للقراءة.	بعد (حيث)
4	اطلبوا العلم إذ إنَّ طلبه فريضة.	بعد (إذ)
5	جاء الذي إنني أحترمه.	بعد الاسم الموصول
6	والله إن الكذب عاقبته وخيمة .	بعد القسم (جواب القسم)
7	قال الطالب : إن القراءة مفتاح الثقافة .	بعد القول

## دخول لام التوكيد على اسم إن

- في الفصل متفوقان
- أمام المسجد مصلون
- في الحياة نعم كثيرة
- إن في الفصل لمتفوقين .
- إن أمام المسجد لمصلين .
- إن في الحياة لنعم كثيرة .
- ملحوظة :** اسم إن منصوب عند دخول لام التوكيد وليست اللام ( حرف جر ) .

## دخول لام التوكيد على خبر إن

- إن العلم لنور
- إن الصوم ليقى من الأمراض
- إن الإسلام لمبادئه عظيمه .



**ملحوظة :** تدخل لام التوكيد على خبر إن بأنواعه الثلاثة ( مفرد - جملة - شبه جملة )

## دخول نون الوقاية على إن وأخواتها

- تدخل نون الوقاية قبل ضمير المتكلم عند اتصاله بالحرف الناسخ .
- إن : إنني
- أن : أنني
- كأن : كأنني
- لكن : لكنني
- ليت : ليتني

### ملحوظة

- يجوز التخفيف بحذف أحد النونين مع حروف ( إني ، أي ، كأي ، لكأي )
- نون الوقاية لا تدخل على ( لعل ) فلا يجوز أن نقول ( لعلني )
- نون الوقاية يجب دخولها على ليت ولا يجوز تخفيفها ( ليتني ) .

## دخول إن على لام الابتداء

- عند دخول إن على جملة اسميه مبدوءة بـ ( لام الابتداء )
- للعلم نور
- للجنديان ساهران
- للمسلمون فائزون
- إن الجنديين لساهران .
- إن المسلمين لفائزون .
- نلاحظ في الأمثلة السابقة أن لام الابتداء تتزحلق وتدخل على الخبر. وتسمى اللام المزحلقة .

## تدريبات التوصيف

1- حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره.

– إن الله بصير بعباده .

الحرف الناسخ : ..... معناه : ..... اسمه : ..... خبره : .....

– كأن المطر سيل جارف .

الحرف الناسخ : ..... معناه : ..... اسمه : ..... خبره : .....

– لعل النجاح قريب

الحرف الناسخ : ..... معناه : ..... اسمه : ..... خبره : .....

– ليت الشباب يعود

الحرف الناسخ : ..... معناه : ..... اسمه : ..... خبره : .....



2 - استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم

أ – ما زال المسلمون متمسكين بحضارتهم .

.....

ب – بات الجنديان مستعدين للأعداء

.....

ج – ما زالت المعلمات حريصات على طالباتهن .

.....

3- استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم

– لعل المؤمن مقبل على العبادة .

.....

– إن التاجر ين رابحان

.....

– إن المسلمين متحدون

.....

– إن الأمهات حريصات على تربية أبنائهن .

.....





#### 4- اضبط ما تحته خط فيما يأتي

- إن العلم مفيد لنهضة الأمم . الضبط .....
- كأن المعلمات متقنات عملهن . الضبط .....
- لعل المسلمين عائدات للفضيلة . الضبط .....

#### 5 - بين سبب كسر همزة ( إن ) في الجمل الآتية :

- خرجت إذ إن المطر منهمر . السبب : .....
- أحب الذي إنه مسلم . السبب : .....
- لا تجلس حيث إنك لا ترتاح . السبب : .....
- إن النجاح حليف كل مثابر . السبب : .....
- قلت : إن أخاك متعب . السبب : .....
- لعمرك إن الحياة لا تدوم لحي . السبب : .....



#### 6 - املأ الفراغ في الجمل التالية بـ ( إن ) أو ( أن ) .

- قال ..... ذاهب إلى الديار المقدسة نهاية رمضان . ( ..... )
- والله ..... الصوم وقاية . ( ..... )
- علمت ..... الحق واضح . ( ..... )
- ..... في البحر نعم كثيرة . ( ..... )
- يعجبني ..... تحفظ القرآن . ( ..... )

#### 7 - أدخل ( ما الكافة ) على كل جملة فيما يأتي ، وغير ما يلزم

- إن الصبر مفتاح الفرج .

- لعل المسلمين خاشعون

- إن المعلمين قدوة لأبنائهم

- ليت المستشرقين محبون لديننا وهويتنا .

أو .....



8- أدخل ( نون الوقاية ) على الحرف الناسخ في الجملة الآتية .

- إنه يذاكر بجد واجتهاد . .....
- ليت الشباب يعود . .....
- لعل الفوز سهل . .....

9 - أدخل حرفاً ناسخاً على الجمل الآتية وغير ما يلزم

- للمعلمون مبدعون . .....
- للمسلمان متحدان . .....
- للجندان أسدان . .....



10 - صوب الخطأ في اسم الحرف الناسخ أو خبره فيما يأتي :

- لعل العرب متحدين . الصواب : .....
- إن المتمسكون بالقرآن مفلحين . الصواب : .....
- ليت الفتيات حريصات على الستر . الصواب : .....
- إنما المؤمنون إخوة . الصواب : .....

11 - أعرب اسم إن وخبرها إعراباً تفصيلياً .

إن العلم ضروري في هذا القرن خاصة

- الاسم : ..... إعرابه : .....
- الخبر : ..... إعرابه : .....
- إن المؤمنين فائزان .
- الاسم : ..... إعرابه : .....
- الخبر : ..... إعرابه : .....
- ليت المتسابقين متنافسون على الترتيب الأول
- الاسم : ..... إعرابه : .....
- الخبر : ..... إعرابه : .....
- لعل المتسابقات متنافسات .
- الاسم : ..... إعرابه : .....
- الخبر : ..... إعرابه : .....

## إجابة

1- حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره.

– إن الله بصير بعباده .

الحرف الناسخ : ..... إن ..... معناه : ..... التوكيد ..... اسمه : ..... الله ..... خبره ..... بصير .....

– كأن المطر سيل جارف .

الحرف الناسخ : ..... كأن ..... معناه : ..... التشبيه ..... اسمه : ..... المطر ..... خبره ..... سيل .....

– لعل النجاح قريب

الحرف الناسخ : ..... لعل ..... معناه : ..... الترجي ..... اسمه : ..... النجاح ..... خبره ..... قريب .....

– ليت الشباب يعود

الحرف الناسخ : ..... ليت ..... معناه : ..... التمني ..... اسمه : ..... الشباب ..... خبره ..... يعود .....



2- استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم

أ – ما زال المسلمون متمسكين بحضارتهم .

..... إن المسلمين متمسكون بحضارتهم .....

ب – بات الجنديان مستعدين للأعداء

..... لعل الجنديين مستعدان للأعداء .....

ج – ما زالت المعلمات حريصات على طالباتهن .

..... إن المعلمات حريصات على طالباتهن .....

3 - استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم

– لعل المؤمن مقبل على العبادة .

..... مازال المؤمن مقبلا على العبادة .....

– إن التاجرين رابحان

..... أصبح التاجران رابحين .....

– إن المسلمين متحدون

..... مازال المسلمون متحدين .....

– إن الأمهات حريصات على تربية أبنائهن .

..... أضحت الأمهات حريصات على تربية أبنائهن .....



#### 4 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي

- الضبط ..... العلم .....  
الضبط ..... متقنات .....  
الضبط ..... المسلمات .....
- إن العلم مفيد لنهضة الأمم .  
كأن المعلمات متقنات معلمهن .  
لعل المسلمات عائدات للفضيلة .

#### 5 - بين سبب كسر همزة ( إن ) في الجمل الآتية :

- خرجت إذ إن المطر منهمر . السبب : وقعت بعد إذ .....  
أحب الذي إنه مسلم . السبب : وقعت بعد اسم موصول .....  
لا تجلس حيث إنك لا ترتاح . السبب : وقعت بعد حيث .....  
إن النجاح حليف كل مثابر . السبب : في بداية الكلام .....  
قلت : إن أخاك متعب . السبب : وقعت بعد القول .....  
لعمرك إن الحياة لا تدوم لحي . السبب : وقعت في جواب القسم .....  
موقع المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

#### 6 - املأ الفراغ في الجمل التالية بـ ( إن ) أو ( أن ) .

- قال ..... ذاهب إلى الديار المقدسة نهاية رمضان . ( ..... إن ..... )  
والله ..... الصوم وقاية . ( ..... إن ..... )  
علمت ..... الحق واضح . ( ..... أن ..... )  
..... في البحر نعم كثيرة . ( ..... إن ..... )  
يعجبني ..... تحفظ القرآن . ( ..... أن ..... )

#### 7 - أدخل ( ما الكافة ) على كل جملة فيما يأتي ، وغير ما يلزم

- إن الصبر مفتاح الفرج .  
..... إنما الصبر مفتاح الفرج .....  
لعل المسلمين خاشعون  
..... لعلنا المسلمون خاشعون .....  
إن المعلمين قدوة لأبنائهم  
..... إنما المعلمون قدوة لأبنائهم .....  
ليت المستشرقين محبون لديننا وهويتنا .  
..... ليتما المستشرقين محبون لديننا وهويتنا .....  
أو ... ليتما المستشرقون محبون لديننا وهويتنا ....



8- أدخل ( نون الوقاية ) على الحرف الناسخ في الجملة الآتية .

- إنه يذاكر بجد واجتهاد . ..... إنني أذاكر بجد واجتهاد
- ليت الشباب يعود . ..... ليتني أعود لشبابي
- لعل الفوز سهل . ..... لعلي أفوز بسهولة

9 - أدخل حرفا ناسخا على الجمل الآتية وغير ما يلزم

- للمعلمون مبدعون . ..... إن المعلمين لمبدعون
- للمسلمان متحدان . ..... إن المسلمين لمتحدان
- للجندان أسدان . ..... كأن الجندين لأسدان

10 - صوب الخطأ في اسم الحرف الناسخ أو خبره فيما يأتي :



- لعل العرب متحدين . ..... الصواب : متحدون
- إن المتمسكون بالقرآن مفلحين . ..... الصواب : المتمسكين
- ليت الفتيات حريصات على الستر . ..... الصواب : الفتيات
- إنما المؤمنون إخوة . ..... الصواب : المؤمنون

11 - أعرب اسم إن وخبرها إعراباً تفصيلياً .

إن العلم ضروري في هذا القرن خاصة

- الاسم : العلم ..... إعرابه : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- الخبر : ضروري ..... إعرابه : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- إن المؤمنين فائزان .

- الاسم : المؤمنين ..... إعرابه : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء
- الخبر : فائزان ..... إعرابه : خبر إن مرفوع وعلامة الألف

- ليت المتسابقين متنافسون على الترتيب الأول

- الاسم : المتسابقين ..... إعرابه : اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء
- الخبر : متنافسون ..... إعرابه : خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الواو
- لعل المتسابقات متنافسات .

- الاسم : المتسابقات ..... إعرابه : اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة
- الخبر : متنافسات ..... إعرابه : خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

#### 4- ( لا النافية للجنس )

لا النافية للجنس ( حرف ناسخ ) : تدل على نفي الخبر عن جميع أفراد الجنس الواقع بعدها على سبيل الاستغراق .

لا رحمة للمشركين ( فقد نفت الرحمة عن جنس المشركين . )  
رحمة: اسم لا للمشركين : خبر لا

#### تعمل لا ( النافية للجنس ) عمل ( إن ) فهي حرف ناسخ ، ولكن لعملها شروط:

1- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين . فإذا أتى أحدهما معرفة بطل عملها ووجب تكرارها.

لا البخل محمود ولا التبذير مقبول .

البخل : مبتدأ محمود : خبر

– فقد بطل عملها وكررت . لأن اسمها جاء معرفة .



2- ألا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل . فإذا فصل بفواصل بطل عملها ووجب تكرارها

لا في الصف مشاغب ولا كسول

– فقد بطل عملها وكررت لأن هناك فاصل ( في الصف ) بينها وبين اسمها .

3- ألا تقترن بحرف جر . فإذا اقترنت بطل عملها وجرما بعدها بحرف الجر

– رفضت الكذب بلا تردد .

فقد بطل عملها لدخول حرف الجر عليها ، وكلمة ( تردد ) تعرب : اسم مجرور .

#### (أنواع اسم لا )

1- مفرد : ( ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف ) كلمة واحدة وإن كانت مثنى أو جمعا

لا طالب مقصر .

- لا طالبين مقصران .

- لا مسلمين مقصرون .

- لا طالبات مقصات .

2- مضاف : ( أضيف إلى ما بعده / عدم وجود تنوين )

لا طالب علم مهمل .

3- شبيه بالمضاف : ( يعمل اسمها فيما بعده / وجود التنوين )

لا حافظا وذا منسي .

## ( إعراب اسم لا )

### 1- مبني : ( المفرد ) في محل نصب

ويبنى على الفتح في (المفرد + جمع التكسير) .

( لا طالب في المدرسة / لا طالب في المدرسة )

طالب : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

يبنى على الياء في ( المثنى + الجمع ) .

( لا مسلمين خاسران / لا مسلمين خاسرون )

مسلمين : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب .

يبنى على الكسر في ( جمع المؤنث السالم )

( لا معلمات في الصف )

معلمات : اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر في محل نصب .



### 2- منصوب : ( المضاف + شبهه بالمضاف )

ينصب وعلامة النصب ( الفتحة - الياء - الكسرة )

#### أولا - المضاف :

يضاف إلى ما بعده ( يحذف منه التنوين ونون المثنى وجمع المذكر السالم ) .

لا فاعل خير نادم . فاعل : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة

لا فاعلي خير نادمان فاعلي : اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء

لا فاعلي خير نادمون فاعلي : اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء .

لا فاعلات خير نادمات فاعلات : اسم لا النافية للجنس منصوب بالكسرة

#### ثانيا - شبهه بالمضاف :

يعمل اسمها فيما بعدها ( لا يحذف منه التنوين ولا نون المثنى ولا نون جمع المذكر السالم )

لا فاعلا خيرا نادم . فاعلا : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة

لا فاعلين خيرا نادمان فاعلين : اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء .

لا فاعلين خيرا نادمون فاعلين : اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء .

لا فاعلات خيرا نادمات فاعلات : اسم لا النافية للجنس منصوب بالكسرة .



## تدريبات

### 1- بين أثر لا النافية للجنس معنى وإعرابا .

- لا آكل ربا بمفلح

المعنى : .....

الإعراب : .....

### 2- حدد اسم ( لا ) النافية للجنس ، و خبرها فيما يأتي.

لا طالب علم مهمل .

اسم لا : ..... خبر لا : .....

لا مثقفات كارهات لتاريخهن

اسم لا : ..... خبر لا : .....

لا مستغفرين ربهن خاسرون

اسم لا : ..... خبر لا : .....

### 3. أدخل لا النافية للجنس العبارات الآتية مغيرا ما يلزم.

- الجاهل مقدر في قومه

.....

- العارفون باللغة العربية مدركون لسماتها

.....

- المستشرقون قادرون على فهم جماليات اللغة العربية .

.....

- الناصرون للحق ملامون

.....

### 4- وظف من إنشائك جملا تتضمن لا النافية للجنس حسب المطلوب:

اسمها مبني.....

اسمها منصوب.....

اسمها مفردا.....

اسمها مضافا : .....

اسمها شبيها بالمضاف : .....



5. حَوّل ( لا النافية للجنس ) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي :

- ..... لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور.
- ..... لا في الصف كسول ولا مشاغب
- ..... رفضت الكذب بلا تردد
- ..... لا يبذل الكسول الجهد والعرق من أجل النجاح.

6- حَوّل ( لا النافية للجنس ) من عاملة إلى مهملة فيما يأتي



- ..... لا طالب مهمل
- ..... لا مشاغب في الصف
- ..... لا بخل محمود

7 - أعرب اسم لا النافية للجنس في العبارات الآتية ، وبين نوعه .

لا رحمة للمشرّكين .

.....

لا ضدين مجتمعان .

.....

- لا متعصبين مشكورون .

.....

- لا مقصرات فائزات .

.....

- لا رجل علم مذموم .

.....

- لا ناصري حق ملامون .

.....

- لا حافظا ودا منسي .

.....

- لا مستغفرين ربهم خاسرون .

.....



## إجابة

### 1- بين أثر لا النافية للجنس معنى وإعرابا .

– لا آكل ربا بمفطح

المعنى : الاثري المعنى أنها تنفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها

الإعراب : تنصب الاسم وترفع الخبر .

### 2- حدد اسم ( لا ) النافية للجنس ، وخبرها فيما يأتي.

لا طالب علم مهمل .

اسم لا : ..... طالب ..... خبر لا : ..... مهمل .....

لا مثقفات كارهات لتاريخهن

اسم لا : ..... مثقفات ..... خبر لا : ..... كارهات .....

لا مستغفرين ربهم خاسرون

اسم لا : ..... مستغفرين ..... خبر لا : ..... خاسرون .....

### 3. أدخل لا النافية للجنس على جملة اسمية مغيرا ما يلزم

الجاهل مقدر في قومه

..... لا جاهل مقدر في قومه .....

العارفون باللغة العربية مدركون لسماتها

..... لا عارفين باللغة العربية مدركون لسماتها .....

المستشرقون قادرون على فهم جماليات اللغة العربية .

..... لا مستشرقين قادرون على فهم جماليات اللغة العربية .....

الناصرين للحق ملامون

..... لا ناصرين للحق ملامون .....

### 4- وظف من إنشائك جملا تتضمن لا النافية للجنس حسب المطلوب:

اسمها مبنيا..... لا رحمة للمشركين .....

اسمها منصوبا..... لا رجل علم مذموم .....

اسمها مفردا ..... لا متعصب مشكور .....

اسمها مضافا : ..... لا ناصري حق ملامون .....

اسمها شبيها بالمضاف : ..... لا مذموما خلقه بيننا .....

5. حَوَّل ( لا النافية للجنس ) من مبهمة إلى عاملة فيما يأتي :

- لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور. .... لا صادق مذموم. ....  
لا في الصف كسول ولا مشاغب ..... لا كسول في الصف .....  
رفضت الكذب بلا تردد ..... لا تردد في رفض الكذب .....  
لا يبذل الكسول الجهد والعرق من أجل النجاح. .... لا كسول يبذل الجهد والعرق من أجل النجاح ..

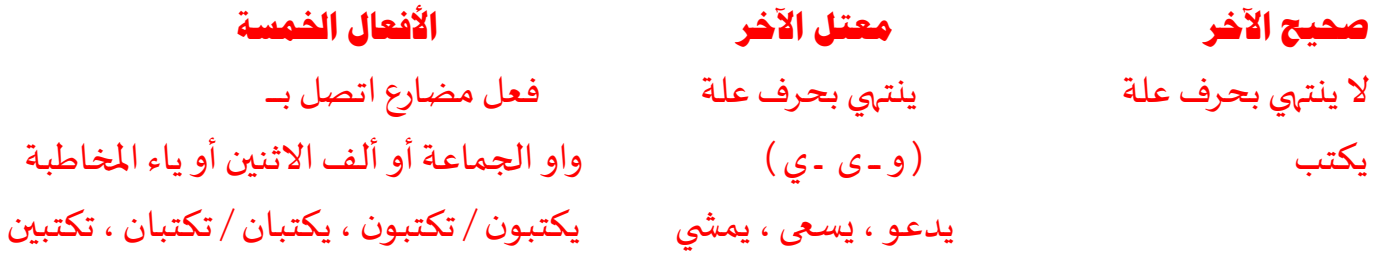
6- حَوَّل ( لا النافية للجنس ) من عاملة إلى مبهمة فيما يأتي

- لا طالب مهمل ..... لا الطالب مهمل ولا المجتهد .....  
لا مشاغب في الصف ..... لا في الصف مشاغب ولا متقاعس .....  
لا بخل محمود ..... لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول .....  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

7 - أعرب اسم لا النافية للجنس في العبارات الآتية . وبين نوعه .

- لا رحمة للمشركين .  
..... اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب ..... (مفرد) ....  
لا ضدين مجتمعان .  
..... اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب ..... (مفرد) ....  
- لا متعصبين مشكورون .  
..... اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب .. (مفرد) ...  
- لا مقصرات فائزات .  
..... اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر في محل نصب ... (مفرد) ...  
- لا رجل علم مذموم .  
..... اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة ..... (مضاف) ...  
- لا ناصري حق ملامون .  
..... اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء ..... (مضاف) .....  
- لا حافظا ودا منسي .  
... اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة ..... (شبيه بالمضاف) ....  
- لا مستغفرين ربههم خاسرون .  
.. اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء ..... (شبيه بالمضاف) ..

## 5 - إعراب الفعل المضارع



## - حالات إعراب الفعل المضارع



الجزم .

النصب

الرفع

### أولاً : الرفع :

- يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب ولا جازم .

### علامة رفع الفعل المضارع

1- **الضمة الظاهرة :** إذا كان فعل مضارع صحيح الآخر . لا ينتهي بحرف علة ( و - ي - ي ) .  
- يقدم الحاسوب كثيراً من الخدمات . ( علامة الإعراب الضمة الظاهرة ) صحيح الآخر

2- **الضمة المقدرة :** إذا كان فعل مضارع معتل الآخر . ينتهي بحرف علة ( و - ي - ي ) .  
- ينرى المؤمن عن المنكر . ( علامة الإعراب الضمة المقدرة ) معتل الآخر بالألف  
- يسمو المرء بأخلاقه . ( علامة الإعراب الضمة المقدرة ) معتل الآخر بالواو  
- يبني الإنسان مجده بعلمه و خلقه ( علامة الإعراب الضمة المقدرة ) معتل الآخر بالياء

3- **ثبوت النون :** إذا كان من الأفعال الخمسة :

- المسلمون يحافظون على صلاتهم .  
- المسلمان يحافظان على صلاتهما  
- أنت تحافظين على صلاتك .

( يحافظون ، يحافظان ، تحافظين ) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون



## ثانياً - النصب

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأداة من أدوات النصب ، وهي :

أن ، لن ، كي ، لام التعليل ، حتى ، أو ، فاء السببية ، واوالمعية ، أو

### ـ علامة نصب الفعل المضارع

**1- الفتحة الظاهرة** إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو بالياء .

ـ تعتزم المدرسة أن تستضيف ندوة ثقافية .



(علامة الإعراب الفتحة الظاهر ) صحيح الآخر

لأستهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا الصابر

(علامة الإعراب الفتحة الظاهرة ) معتل الآخر بالياء

ـ أتابع الندوات باهتمام كي أنمو ثقافة وفكرا .

(علامة الإعراب الفتحة الظاهرة ) معتل الآخر بالواو

ـ أمكث في المسجد لأقضي وقتنا ممتعا مع كتاب الله .

(علامة الإعراب الفتحة الظاهرة ) معتل الآخر بالياء

لا تنه عن خلق وتأتي بمثله عار عليك إذا فعلت عظيمًا

(علامة الإعراب الفتحة الظاهرة ) معتل الآخر بالياء

**2 - الفتحة المقدرة** إذا كان معتل الآخر بالألف .

ـ لن ترقى لغتك حتى تكثر من القراءة .

( علامة الإعراب الفتحة المقدرة ) معتل الآخر بالألف

**3 - منصوب بحذف النون** : إذا كان من الأفعال الخمسة

ـ المسلمون لن يتقاعسوا عن صلاتهم

ـ المسلمان لن يتقاعسا عن صلاتهم

ـ أنت لن تتقاعسي عن صلاتك

( يتقاعسوا ، يتقاعسا ، تتقاعسي ) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون

### ثالثاً - الجزم :

- يجزم الفعل المضارع في الحالات الآتية :

(أ) - إذا سبق بأداة من أدوات الجزم **لم ، لما ، لا الناهية ، لام الأمر .**

(ب) - إذا وقع فعل شرط أو جواب شرط لأدوات الشرط الجازمة لفعليين

**إن ، من ، ما ، مهما ، متى ، أين ، أيان ، أينما ، أنى ، حيثما ، أن ، كيفما**

ج ( إذا وقع في جواب الطلب . **مثال : أطع والديك يرض عنك الله عزوجل**

**يرض : فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة لأنه وقع في جواب الطلب**

### علامة جزم الفعل المضارع



1 . **السكون :** إذا كان صحيح الآخر .

- لم تتأخر مباراة البطولة عن موعدها المحدد . ( علامة الإعراب مجزوم بالسكون ) صحيح الآخر

- من يدافع عن لغته يقدر من الناس .

( يدافع ) : فعل الشرط فعل مضارع مجزوم بالسكون . ( يقدر ) جواب الشرط فعل مضارع مجزوم بالسكون

- ادرس بجد تنجح في الاختبار

( تنجح ) : فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه وقع في جواب الطلب

2 . **حذف حرف العلة :** إذا كان الفعل معتل الآخر .

- لا تدع إلى التعصب في المجال الرياضي . ( علامة الإعراب مجزوم بحذف حرف العلة ) معتل الآخر بالواو ( تدعو )

- لم يبق على المدرجات موطئ قدم . ( علامة الإعراب مجزوم بحذف حرف العلة ) معتل الآخر بالألف ( يبقى )

- لبين الفريق هجماته وفق خطة محكمة . ( علامة الإعراب مجزوم بحذف حرف العلة ) معتل الآخر بالياء ( يبني )

- متى تمش في فعل الخير تلق الثواب

( تمش ) : فعل الشرط فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة .

( تلق ) : جواب الشرط فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة

3 . **حذف النون :** إذا كان من الأفعال الخمسة

- المعلمون لم يقصروا في عملهم

- المعلمان لم يقصرا في عملهما

- أنت لم تقصري في عملك

- متى تخلصوا العمل تجدوا المكافأة .

ما تحته خط في الأمثلة السابقة : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون



## تدريبات ( أسئلة )

### 1 - حدد الفعل المضارع وحالته في العبارات التالية :

من قديم الزمان والكويتي يكافح في وطنه .

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

يسمو المرء بأخلاقه.

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

ينهى المؤمن عن المنكر

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

لتعز بتاريخك أيها الكويتي .

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

لن يقصر المعلمون في مساعدة طلابهم .

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

هل تقرأ كثيراً فينمو عقلك .

الفعل المضارع : ..... حالته : ..... ، .....

لا تنه عن خلق وتأتي بمثله .

الفعل المضارع : ..... حالته : ..... ، .....

" لن ترضى عنك اليهود ولا النصارى ....."

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

بعض التجار يغشون في بضاعتهم .

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

أنت تدرسين بجد واجتهاد

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

أنتما لا تقصران في خدمة الكويت

الفعل المضارع : ..... حالته : .....

### 2 - أصوب الخطأ النحوي في العبارات الآتية :

لم يبني الإنسان مجده إلا بعلمه وخلق.

الصواب : .....

لتسعى أيها المسلم للخير

الصواب : .....

أنتما لا تدخران جهداً في خدمة الوطن .

الصواب : .....

لتعرفون أيها المسمون حق الله عليكم .

الصواب : .....

## 2 - أضبط الفعل المضارع المخطوط تحته في العبارات الآتية .

يقدم الحاسوب في هذا العصر كثيرا من الخدمات .

الفعل المضارع: ..... الضبط: .....

لاتنه عن خلق وتأتي بمثله عار عليك إذا فعلت عظيمًا

الفعل المضارع: ..... الضبط: .....

لأستهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا الصابر .

الفعل المضارع: ..... الضبط: .....

لنحرر القدس أيها المسلمون .

الفعل المضارع: ..... الضبط: .....



## 3. أدخل على الفعل المضارع أداة ( نصب . جزم ) مغيرا ما يلزم .

الباحثون يكتبون الكثير عن الحروب .

.....

.....

- المتألم يسمو فوق جراحه وألمه .

.....

.....

## 4 - حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى منصوب فيما يأتي

بعض التجار يغشون في بضاعتهم

.....

يبني الإنسان مجده بعلمه فقط

.....

الطلاب يبذلون الجهد والعرق من أجل التفوق

.....

## 5 - حوّل الفعل المضارع المنصوب إلى مرفوع فيما يأتي

المثقفون لن يقصروا في رقي أوطانهم.

.....

الحاسوب لن يقدم في هذا العصر كثيرا من الخدمات

.....





## 6- حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى مجزوم فيما يأتي

الطالب يسعى للنجاح والتفوق .....  
الطلاب يقدرّون تعب المعلم وجهده .....

## 7- حوّل الفعل المجزوم إلى مرفوع فيما يأتي :

الغني لم يعطِ للفقير حقه من الزكاة .....  
الأغنياء لم يعطوا الفقراء حقوقهم من الزكاة .....

## 8- أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً :

1- " ربنا إنك **تعلم** ما **نخفي** وما **نعلم** وما **يخفي** على الله من شيء " .

2- " ولن **يرضى** عنك اليهود ولا النصارى حتى **تتبع** ملتهم " .

3- " ألم **تر** أن الله سخر لكم ما في الأرض والفلك **تجري** في البحر بأمره " .

4- " كلا لما **يقض** ما أمره " .

5- " لكيلا **تأسوا** على ما فاتكم ولا **تفرحوا** بما آتاكم والله لا **يحب** كل مختال فخور " .

6- " ربنا لا **تؤاخذنا** إن نسينا أو أخطأنا " .

7- " أينما **تكونوا يدرككم** الموت ولو كنتم في بروج مشيدة " .

المثال	الفعل	إعرابه
الأول	تعلم ، نعلم	.....
	نخفي ، يخفي	.....
الثاني	ترضى تتبع	..... .....
الثالث	تر تجري	..... .....
الرابع	يقض	.....
الخامس	تأسوا تفرحوا يحب	..... ..... .....
السادس	تؤاخذنا	.....
السابع	تكونوا يدرككم	..... .....

## الإجابة

### 1 - حدد الفعل المضارع وحالته في العبارات التالية :

من قديم الزمان والكويتي يكافح في وطنه .	الفعل المضارع : ..... يكافح. ....	حالته : ..... مرفوع بالضمة الظاهرة .....
يسمو المرء بأخلاقه.	الفعل المضارع : ..... يسمو .....	حالته ..... مرفوع بالضمة المقدرة .....
ينهى المؤمن عن المنكر	الفعل المضارع : ..... ينهى.....	حالته: ..... مرفوع بالضمة الظاهرة .....
لتعز بتاريخك أيها الكويتي .	الفعل المضارع : ..... تعز. ....	حالته: ..... مجزوم بالسكون.....
لن يقصر المعلمون في مساعدة طلابهم .	الفعل المضارع : ..... يقصر.....	حالته: ..... منصوب بالفتحة الظاهرة.....
هل تقرأ كثيراً فينمو عقلك .	الفعل المضارع : ..... تقرأ..... ، ..... ينمو.....	حالته: ..... مرفوع..... ، ..... منصوب.....
لا تنه عن خلق وتأتي بمثله .	الفعل المضارع : ..... تنه..... ، ..... تأتي.....	حالته: ..... مجزوم..... ، ..... منصوب.....
" لن ترضى عنك اليهود ولا النصارى ....."	الفعل المضارع : ..... ترضى.....	حالته : ..... منصوب بالفتحة المقدرة.....
بعض التجار يغشون في بضاعتهم .	الفعل المضارع : ..... يغشون.....	حالته : ..... مرفوع بثبوت النون .....
أنت تدرسين بجد واجتهاد	الفعل المضارع : ..... تدرسين.....	حالته ..... مرفوع بثبوت النون.....
أنتما لا تقصران في خدمة الكويت	الفعل المضارع : ..... تقصران.....	حالته : ..... مرفوع بثبوت النون .....

### 2 - أصوب الخطأ النحوي في العبارات الآتية :

لم يبني الإنسان مجده إلا بعلمه وخلقه.	الصواب : ..... بين.....
لتسعى أيها المسلم للخير	الصواب : ..... تسع.....
أنتما لا تدخرا جهدا في خدمة الوطن .	الصواب : ..... تدخران.....
لتعرفون أيها المسمون حق الله عليكم .	الصواب : ..... تعرفوا.....

## 2 - أضبط الفعل المضارع المخطوط تحته في العبارات الآتية .

يقدم الحاسوب في هذا العصر كثيرا من الخدمات .

الفعل المضارع: ..... يقدم ..... الضبط : ..... يقدم .....

لا تنه عن خلق وتأتي بمثله عار عليك إذا فعلت عظيمًا

الفعل المضارع: ..... تأتي ..... الضبط : ..... تأتي .....

لأستمعن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا الصابر .

الفعل المضارع: ..... أدرك ..... الضبط : ..... أدرك .....

لنحرر القدس أيها المسلمون .

الفعل المضارع: ..... نحرر ..... الضبط : ..... نحرر .....



## 3. أدخل على الفعل المضارع أداة ( نصب . جزم ) مغيرا ما يلزم .

الباحثون يكتبون الكثير عن الحروب .

..... الباحثون لن يكتبوا الكثير عن الحروب .....

..... الباحثون لم يكتبوا الكثير عن الحروب .....

- المتألم يسمو فوق جراحه وآلمه .

..... المتألم لن يسمو فوق جراحه وآلمه .....

..... المتألم لم يسم فوق جراحه وآلمه .....

## 4 - حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى منصوب فيما يأتي

بعض التجار يغشون في بضاعتهم

..... بعض التجار لن يغشوا في بضاعتهم .....

يبني الإنسان مجده بعلمه فقط

..... لن يبني الإنسان مجده بعلمه فقط .....

الطلاب يبذلون الجهد والعرق من أجل التفوق

..... الطلاب لن يبذلوا الجهد والعرق من أجل التفوق .....

## 5 - حوّل الفعل المضارع المنصوب إلى مرفوع فيما يأتي

المثقفون لن يقصروا في رقي أوطانهم .

..... المثقفون يقصرون في رقي أوطانهم .....

الحاسوب لن يقدم في هذا العصر كثيرا من الخدمات

..... الحاسوب يقدم في هذا العصر كثيرا من الخدمات .....



## 6- حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى مجزوم فيما يأتي

الطالب يسعى للنجاح والتفوق ..... الطالب لم يسع للنجاح والتفوق .....

الطلاب يقدرّون تعب المعلم وجهده ..... الطلاب لم يقدرّوا تعب المعلم وجهده .....

## 7- حوّل الفعل المجزوم إلى مرفوع فيما يأتي :

الغني لم يعطِ للفقير حقه من الزكاة ..... الغني يعطي للفقير حقه من الزكاة .....

الأغنياء لم يعطوا الفقراء حقوقهم من الزكاة ..... الأغنياء يعطون الفقراء حقوقهم من الزكاة .....

## 8- أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً

1- " ربنا إنك **تعلم** ما **نخفي** وما **نعلم** وما **يخفي** على الله من شيء " .

2- " ولن **يرضى** عنك اليهود ولا النصارى حتى **تتبع** ملتهم " .

3- " ألم **تر** أن الله سخر لكم ما في الأرض والفلك **تجري** في البحر بأمره " .

4- " كلا لما **يقض** ما أمره " .

5- " لكيلا **تأسوا** على ما فاتكم ولا **تفرحوا** بما آتاكم والله لا **يحب** كل مختال فخور " .

6- " ربنا لا **تؤاخذنا** إن نسينا أو أخطأنا " .

7- " أينما **تكونوا** **يدرككم** الموت ولو كنتم في بروج مشيدة " .

المثال	الفعل	إعرابه
الأول	تعلم ، نعلن	.....فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة .....
	نخفي ، يخفي	.....فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة .....
الثاني	ترضى تتبع	.....فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .....
الثالث	تر تجري	.....فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .....
الرابع	يقض	.....فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .....
الخامس	تأسوا تفرحوا يحب	.....فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف حرف النون .....
السادس	تؤاخذنا	.....فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .....
السابع	تكونوا يدرككم	.....فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف النون .....
		.....فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .....

## 6 - الفاعل ونائب الفاعل

**أولاً : الفاعل :** اسم مرفوع يدل على من فعل الفعل أو اتصف به ، ويتقدمه فعل مبني للمعلوم .

### علامات رفع ( الفاعل )

**الضمة :** إذا كان ( مفردا - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير )

**الألف :** إذا كان مثنى **الواو :** إذا كان جمع مذكر سالم

( كتب الطالب الدرس ) ( كتب الطالبان الدرس ) ( كرم المعلمون الفائقين )

### صور الفاعل :

أ - اسما ظاهرا : ( تفوق المجد )

ب - ضميرا متصلا : ( قرأت كثيرا من الكتب )

ج - ضميرا منفصلا : ( لا يعرف الحقيقة إلا أنت )

د - ضميرا مستترا : ( الطالب يهدف إلى تحصيل العلم )

د - مصدرا مؤولا : ( يسرني أن تتفوق ) .



## حكم تأنيث الفعل مع فاعله

### 1- وجوب التذكير

1. إذا كان الفاعل مذكرا لفظا ومعنى :

يشارك الطالب في مسابقة الشعر .

2. إذا كان الفاعل مذكرا معنى مؤنثا لفظا .

عاد طلحة من المدرسة .

3. إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا مفصولا عن فعله بإلا .

ما كتب إلا فاطمة .

4. ضمير مستتر يعود على مذكر . الطالب يكتب الدرس . الفاعل ضمير مستتر تقديره هو عائد على الطالب

### 2- وجوب التأنيث

1 - إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا غير مفصول عن الفعل بفاصل غير (إلا)

شاركت فاطمة في نشاطات الإذاعة المدرسية

2 - إذا كان الفاعل ضميرا مستترا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي .

( فاطمة شاركت في المسابقة ) ( حقيقي )

( الشمس طلعت ) ( مجازي )

**تنبيه :** المؤنث الحقيقي : ( المؤنث الدال على الكائنات الحية المؤنثة أي كل ما يلد أو يبيض سواء كان ملحق

بعلامة تأنيث أو لا مثل ( فاطمة - سعاد - سلى ) ( بقرة - دجاجة )

المؤنث المجازي : ( الذي يطلق على الجماد سواء كان ملحقا بعلامة تأنيث مثل ( ورقة - شجرة ) أو لم يكن

مثل ( شمس - عين - دار )

## 2- جواز التأنيث والتذكير

- 1- إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا مفصولا عن فعله بغير إلا .  
شاركت بعد مناقشات فاطمة في النشاطات أو شارك بعد مناقشات فاطمة في النشاطات
- 2- إذا كان الفاعل مؤنثا مجازيا: أثمر الشجرة أو أثمرت الشجرة
- 3- إذا كان الفاعل جمع تكسير حضر الفواطم أو حضرت الفواطم
- 4- إذا كان الفاعل ضميرا يعود على جمع تكسير. الكتائب حضروا أو الكتائب حضرت

## تقديم المفعول به على الفاعل

### - جواز تقديم الفاعل على المفعول به أو العكس .

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

1. إذا أمن اللبس .  
كتب الطالب الدرس . ولن يحدث لبسا إذا قلنا . كتب الدرس الطالب  
فالفاعل معلوم وهو الطالب والمفعول به معلوم وهو الدرس .

### - وجوب تقديم الفاعل على المفعول به .

- أ. إذا خشي اللبس :  
أكرم موسى عيسى يحدث لبسا إذا قلنا أكرم عيسى موسى الفاعل غير معلوم  
ب- أن يكون الفاعل ضميرا متصلا والمفعول به اسما ظاهرا .  
كتبت الواجب .  
ج- إذا كان الفاعل ضميرا متصلا والمفعول به ضميرا :  
أكرمتك اليوم - أكرمته بالأمس .  
د- أن يحصر المفعول به (إنما) :  
إنما كتب خالد القصة .

### - وجوب تقديم المفعول به على الفاعل :

- أ- أن يتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به :  
- " وإذا ابتلى إبراهيم ربه "
- ب- أن يكون المفعول به ضمير متصلا بالفعل والفاعل اسما ظاهرا :  
- أكرمني المعلم .
- ج- أن يكون الفاعل محصورا بالمفعول به بـ (إنما) أو بـ (إلا) .  
- إنما ينال التفوق المجتهد . - لا يزيد المحبة إلا المعروف



## ثانياً . نائب الفاعل

نائب الفاعل: اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمجهول.  
ينوب عن الفاعل عند حذفه ( المفعول به - الجار والمجرور - المصدر - الظرف).

## بناء الفعل للمجهول

**بناء الفعل الماضي للمجهول** : نضم الحرف الأول ونكسر ما قبل الآخر

كُتِبَ : كَتَبَ

اُنْطَلِقَ : اُنْطَلَقَ

اُسْتُخْرِجَ : اُسْتُخْرِجَ

## حالات بخلاف القاعدة

1. إذا كان ثاني الفعل الماضي ( أَلِف ) وأكثر من ثلاثة حروف تقلب ( واو )

قاتل : قُوتِلَ شاهد : شُوهِدَ عالج : عُولِجَ

2. إذا كان ثاني الفعل الماضي ( أَلِف ) وثلاثة حروف تقلب ( ياء )

قال : قِيلَ باع : بِيِعَ صام : صِيِمَ

3. إذا كان آخره حرف علة ( و . ي . ي ) تقلب ياء

قضى : قُضِيَ غزا : غُزِيَ دعا : دُعِيَ

**بناء الفعل المضارع للمجهول** : نضم الحرف الأول ونفتح ما قبل الآخر

يُكْتَبُ : يَكْتُبُ

يُنْتَصَرُ : يَنْتَصِرُ

## حالات بخلاف القاعدة:

1. إذا كان الحرف قبل الأخير حرف علة ( و . ي . ي ) يقلب ( أَلِف " ا " )

يقول : يُقَالُ يصون : يُصَانُ يصوم : يُصَامُ

يهين : يُهَانُ يستعين : يُسْتَعَانُ يبيع : يُبَاعُ

2. إذا كان الحرف الأخير حرف علة ( و . ي ) يقلب ( أَلِف " ي " )

يدعو : يُدْعَى يسمو : يُسْمَى

يقضي : يُقْضَى يجري : يُجْرَى

## علامات رفع نائب الفاعل

هي نفس علامات رفع الفاعل /// وتأتيث الفعل مع نائب الفاعل نفس القاعدة مع الفاعل

الضمّة : إذا كان مفردا - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير

الألف : إذا كان مثنى الواو : إذا كان جمع مذكر سالم

## تدريبات

### 1 - حدد الفاعل وبين صورته فيما يلي :

- تفوق المُجد ..... : الفاعل ..... صورته : .....
- قرأت كثيرا من الكتب المفيدة ..... : الفاعل ..... صورته : .....
- لا يعرف الحقيقة إلا أنت ..... : الفاعل ..... صورته : .....
- يسرني أن تتفوق ..... : الفاعل ..... صورته : .....
- الطالب يهدف إلى تحصيل العلم ..... : الفاعل ..... صورته : .....

### 2 - حدد نائب الفاعل وبين صورته فيما يلي :

- سُرِقَ المتاع. ..... : الفاعل ..... صورته : .....
- كرمت من الإدارة. ..... : الفاعل ..... صورته : .....
- يُحمد أن تصبر. ..... : الفاعل ..... صورته : .....

### 3 - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله .

- شاركت فاطمة في نشاطات الإذاعة ..... : الحكم .....
- حضرت الفواطم ..... : الحكم .....
- الشمس تملأ الدنيا بأشعتها الذهبية ..... : الحكم .....
- شرح الدرس خديجة ..... : الحكم .....

### 4 - اضبط الفاعل في الجمل الآتية :

- عاد الطلاب من المدرسة. الضبط : .....
- كرمت المعلمات الفائقات. الضبط : .....
- فاز المتسابق بالجائزة. الضبط : .....

### 5 - اضبط نائب الفاعل في الجمل الآتية .

- قيل الحق. الضبط : .....
- حفظت القصائد. الضبط : .....
- كرمت الفائقات. الضبط : .....



## 6 - أ صوب الخطأ النحوي في نائب الفاعل

- كرم الفائقين . ..... الصواب :  
هزم الكافرين . ..... الصواب :  
كرمت العاملات ..... الصواب :

## 7 - حول الجملة من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول .

- قال المؤمن الحق .....  
كرم المعلم الفائقين .....  
صام المسلمون رمضان . .....



## 8 - حول الجملة من مبنية للمجهول إلى مبنية للمعلوم .

- عرف التواضع عن صحابة رسولنا . .....  
عوقب المهملون . .....  
حفظت الحقوق لكل الناس . .....  
يلام المقصر على تقصيره .....

## 9 - وظف ( مفعول به ) تقدم على فاعله وجوبا في جملة من إنشائك .

.....



## الإجابة

### 1 - حدد الفاعل وبين صورته فيما يلي :

- تفوق المُجد      الفاعل : ..... المجد ..... صورته : ..... اسم ظاهر .....
- قرأت كثيرا من الكتب المفيدة      الفاعل : ..... قرأت ..... صورته : ..... ضمير متصل .....
- لا يعرف الحقيقة إلا أنت      الفاعل : ..... أنت ..... صورته : ..... ضمير منفصل .....
- يسرني أن تتفوق      الفاعل : ..... أن تتفوق ..... صورته : ..... مصدر مؤول .....
- الطالب يهدف إلى تحصيل العلم      الفاعل : ..... ضمير مستتر ..... صورته : ..... ضمير مستتر .....

### 2 - حدد نائب الفاعل وبين صورته فيما يلي :

- سُرق المتاع.      نائب الفاعل : ..... المتاع ..... صورته : ..... اسم ظاهر .....
- كرمت من الإدارة .      نائب الفاعل : ..... كرمت ..... صورته : ..... ضمير متصل .....
- يُحمد أن تصبر.      نائب الفاعل : ..... أن تصبر ..... صورته : ..... مصدر مؤول .....

### 3 - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله .

- شاركت فاطمة في نشاطات الإذاعة      الحكم : ..... وجوب التأنيث .....
- حضرت الفواطم      الحكم : ..... جواز التأنيث .....
- الشمس تملأ الدنيا بأشعتها الذهبية      الحكم : ..... وجوب التأنيث .....
- شرح الدرس خديجة      الحكم : ..... جواز التأنيث .....

### 4 - اضبط الفاعل في الجمل الآتية :

- عاد الطلاب من المدرسة .      الضبط : ..... الطلاب .....
- كرمت المعلمات الفائقات .      الضبط : ..... المعلمات .....
- فاز المتسابق بالجائزة .      الضبط : ..... المتسابق .....

### 5 - اضبط نائب الفاعل في الجمل الآتية .

- قيل الحق .      الضبط : ..... الحق .....
- حفظت القصائد .      الضبط : ..... القصائد .....
- كرمت الفائقات .      الضبط : ..... الفائقات .....

## 6- أ صوب الخطأ النحوي في نائب الفاعل

كرم الفائقين .	الصواب :.....الفائقان .....
هزم الكافرين .	الصواب :.....الكافرون .....
كرمت العاملات	الصواب :.....العلامات .....

## 7 - حول الجملة من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول .

قال المؤمن الحق	..... قيل الحق .....
كرم المعلم الفائقين	..... كرم الفائقون .....
صام المسلمون رمضان .	..... صيم رمضان .....



## 8 - حول الجملة من مبنية للمجهول إلى مبنية للمعلوم .

عرف التواضع عن صحابة رسولنا .	..... عرف المؤمن التواضع عن صحابة رسولنا .....
عوقب المهملون .	..... عاقب المعلم المهملين .....
حفظت الحقوق لكل الناس .	..... حفظ الإسلام الحقوق لكل الناس .....
يلام المقصر على تقصيره	..... يلوم المعلم المقصر على تقصيره .....

## 9 - وظف ( مفعولا به ) تقدم على فاعله وجوبا في جملة من إنشائك .

..... لا يزيد المحبة إلا المعروف .....



**المقال :** هو قالب فني نثري يعالج موضوعاً ما ليعرض فيه رأياً أو يرسم صورة أو يقرر فكرة .

**أجزاء المقال :**

**المقدمة :** مدخل تمهيدي للأفكار التي سيعرضها الكاتب في المقال ( مشوقة وتهيئ القارئ للموضوع )

**العرض :** الأسلوب الذي يقدم فيه الكاتب قضيته (موضوعه)، فقرات متسلسلة ومتناسقة والأسلوب واضح )

**الخاتمة :** تلخيص موضوعه - أو النتائج التي توصل إليها .

**الأسس الفنية لكتابة المقال**

- استيفاء الفكر وترابطها وتسلسلها - الاستشهاد بـ ( القرآن - السنة - الشعر ) - يكتب المقال على شكل فقرات

**1 - ( التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام .... أساس السعادة في الدنيا والآخرة )****الموضوع**

العمل والعبادة في الإسلام لا يفترقان، ولا يتعارضان، وذلك لأن الدين الحنيف جاء بمنهج شامل ومتوازن ومتكامل، تتكامل فيه العناية بالعبادة مع العناية بالعمل، فالعبادة تغذي الروح وتعمر القلب، والعمل يعمر الكون. وأوضح العلماء أن الإسلام عقيدة وشريعة، علم وعمل، عبادة ومعاملة، دعوة ودولة، دين ودنيا، حضارة وأمة، ولهذا يرفض أن ينقطع المسلم للعبادة ويترك عمله أو أن ينشغل بعمله ويتكاسل عن العبادة، فالتوازن بين العمل والعبادة مطلوب. بل إن الإسلام جعل عمارة الأرض بالعمل والإنتاج الغاية الثانية من خلق الإنسان بعد عبادة الله عز وجل. وأشار إلى أن الوسطية هي السمة الأساسية لشريعة الإسلام، ومن منطلق وسطية الدين الحنيف جاءت الدعوة إلى العبادة والعمل معاً، فالإسلام لا يأمر بالعبادة فحسب، وإنما يهتم بكل ما يعين الإنسان ويساعده في حياته اليومية، ومن هنا جاء الإسلام بمفهوم شامل ومتوازن ومتكامل، تتكامل فيه العناية بالعبادة مع العناية بالعمل، فضلاً عن عنايته بالثقافة، والرياضة، والفنون، والعلوم، فالعبادة تغذي الروح، والثقافة تغذي العقل، والرياضة تغذي الجسد، والفنون تغذي الوجدان، والعلوم تغذي الحياة، وهذا هو المفهوم الشامل والمتوازن للإسلام، كما أنزله الله سبحانه وتعالى على رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

وجاء العديد من الآيات القرآنية التي تحث المسلم على أداء العمل على أكمل وجه، ومنها قول الله تعالى: (وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ)، وقد جاءت الدعوة الإلهية إلى العمل بعد الانتهاء من تأدية العبادة، قال تعالى: (فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ)، «سورة الجمعة: الآية 10»، وهذه الآية وغيرها من الآيات تؤكد أن للعمل في الإسلام مكانة عالية ومنزلة رفيعة، به ينال المسلم الأجر والثواب، وهو عبادة عظيمة لله وامتنال لأمره، فعن طريقه تقوم الحياة وتعمر الأرض، وتزدهر الأوطان. ويحدث الاستقرار، بل إن الإسلام اعتبر العمل نوعاً من أنواع الجهاد في سبيل الله.

لذلك فإن هدف الإسلام أن ينزل المسلم في ميادين الحياة والعمل مكافحاً وعاملاً، ويسعى إلى أبواب الرزق ساعياً، ولكن قلبه معلق بالله وبعبادته وطاعته، وفكره لا يغيب عن مرآة الله وخشيته، والالتزام بحدوده والتقيد بأوامره، وفي ذلك يقول الله عز وجل: (رَجَالٌ لَا تُلِهِم تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ)، «سورة النور: الآية 37».

## — ( النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولاً بمجموع من العوامل الذاتية ) —

النَّجَاح هو تحقيق المراد بعد المثابرة والجهد للوصول إليه، فهو مطلب كل إنسان، وهو الهدف الأسمى الذي يسعى الجميع إلى تحقيقه والوصول إليه، لأنه يُعطي معنى لحياة الإنسان ويدفعه كي يكون إنساناً متفوقاً يُقدم كل ما هو مفيد لمجتمعه، فالنجاح لا يُمكن أن يكون حدثاً عابراً في حياة الأشخاص، وإنما هو الحافز الأساسي الذي يدفعهم لتحقيق المزيد من الإنجازات، والتوصل إلى أحلامهم وأمنياتهم . و يحقق الإنسان هدفه إن اجتهد وثابر على هدفه، فالكسل عدو النجاح، وهو المعضلة الأساسية والعثرة الكبرى في طريق الوصول، لذلك يجب على كل شخص يطلب النجاح، وأن يسعى بكل ما فيه من قوة للوصول إليه، لأن النجاح هو أساس التقدم والتطور، كما أن لذة النجاح لا يُعادلها أي لذة. و يُمكن للإنسان أن يكون ناجحاً بمجرد تحقيقه لأشياء بسيطة يُحبها، فالنجاح لا تقتصر فرحته على تحقيق الأشياء الكبرى، بل إن النجاحات الصغيرة اليومية التي يُحققها الإنسان قد تُعادل لذة نجاح كبيرة، فقد ينجح الطالب في امتحانٍ ما، ويُعادل هذا النجاح في نظره العالم كله . فالنجاح يزيد الثقة بالنفس، ويُعطي للقلب بهجةً كبيرةً، و يُدخل السرور إلى النفس، ويُعطي دافعاً كبيراً لمواصلة الحياة وتحقيق المزيد منه، فالإنسان الناجح يُصبح قدوةً للآخرين، ويُشار إليه بالبنان، ويقلده الآخرون ليصبحوا مثله ناجحين.

من أراد النَّجَاح عليه أن يجتهد ويجتهد وأن يتوكل على الله تعالى، وأن يتمنى الخير والنجاح لغيره كما يتمناه لنفسه، فنقاء السريرة مهم جداً كي يكتمل نجاح الإنسان ، يوجد في حياتنا آلاف الأشخاص الناجحين الذي ملأوا الدنيا اكتشافات واختراعات، والذين أفادوا البشرية ودفعوا بها إلى التطور، وهؤلاء جميعهم لم يعرف اليأس طريقه إليهم، كما أنهم صبروا على الصعوبات والتحديات، وآمنوا بنفسيهم وقدراتهم، وعظمة النجاح الحقيقي تكمن في أنه نجاحٌ يتوافق مع كل ما هو جميل ورائع وسامي ونبيلى.

ومفاتيح النجاح في قوله (صلى الله عليه وسلم): (احرص على ما ينفعك، واستعن بالله، ولا تعجز)، أي خذ بالأسباب كافة، الإيمانية والمادية، فإن الفلاح معقود بقوة الإيمان وصدق الإرادة وعلو الهمة، ولذلك قال في أول الحديث: (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف).



## الموضوع

يُعدّ طلب العلم من أفضل السنن النبوية الشريفة، وذلك لأنّ فيه نجاة الأمة في الدنيا والآخرة، وهذا مصداقاً لقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً، سهّل الله له به طريقاً إلى الجنة). ولطلب العلم العديد من الفضائل، ومنها يهذب النفوس، وينير البصيرة، حيث يقود العلم إلى إنارة بصيرة المتعلّم من خلال إِبصار حقائق الأمور، ويُقصد بالبصر هنا بصر القلوب لا العيون، يُورث الخشية والخوف من الله تعالى، حيث يقول الله في محكم تنزيله: (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ)، ويُعادل منزلة الجهاد في سبيل الله تعالى، فالعلم في حقيقته جهاد بالحجة والبرهان القاطع، وهذا ما ورثه علماء الأمة عن الأنبياء، يقود إلى التنافس والتسابق بين المتعلمين؛ وذلك بغية الوصول إلى أرقى المراتب، وتحقيق رضا الله تعالى.



ولطالب العلم سمت خاص وهيئة فريدة في جمال الخلق والتحلي بمكارم الأخلاق وصفات المتقين ، والتي تميزه عن غيره من الناس .

يحتاج طالب العلم أكثر من غيره إلى التحلي بمحاسن الآداب، ومكارم الأخلاق، حتى يزكو علمه وينمو ويتفع به نفسه، وغيره.

قال عمر رضي الله عنه: تأدبوا ثم تعلموا.

وقال الإمام الغزالي رحمه الله: من آداب المتعلم... طهارة النفس عن رذائل الأخلاق ومذموم الأوصاف والصفات الرديئة مثل: الغضب والشهوة والحقد والحسد والكبر والعجب وأخواتها.

وقال العلامة السعدي رحمه الله: من أعظم ما يتعين على أهل العلم الاتصاف بما يدعو إليه العلم من الأخلاق والأعمال... فهم أحق الناس بالاتصاف بالأخلاق الجميلة والتخلي من كل خلق رذيل.

ولأهمية أن يتحلى طالب العلم بالآداب والأخلاق الكريمة فقد كان العلماء يعلمون طلابهم تلك الآداب في حلق العلم.

وعلى المتعلم أن يوقر معلمه ويتأدب معه حسب ما يقدر عليه لما له من الحق... وإذا كان من أحسن إلى الإنسان بهدية مالية ينتفع بها، ثم تذهب وتزول، له حق كبير على المحسن إليه، فما الظن بهدايا العلم النافع الكثيرة المتنوعة، الباقي نفعها ما دام العبد حياً وبعد مماته.



#### 4- أبرز ما يميز المجتمع الراقي لغة الحوار الهادئ بين أفرادهِ ، على اختلاف مستوياتهم

##### وتوجهاتهم.....).

يفتقد البعض لقيم الحوار وأدابه وفضائله وأثره، وكل ما نراه أحياناً، هو الصخب والضجيج والفوضى، وهذه مفردات قد تعدم الحوار، ولا تساعد على نجاحه، فالحوار الناجح، هو القائم على التفاهم، وفهم وجهة نظر الآخر، وكيفية التعامل معها، فالحوار الهادئ، يزيل كل اللبس والضبابية، ويشجع على التواصل، خاصة إذا وجدت الرغبة لدى الطرف الآخر بالمعرفة والفهم والتفاهم.

لذلك يعد الحوار الهادئ من أبرز ما يميز المجتمع الراقي و من أهم الركائز الأساسية التي تساعد على تطوير العلاقات بين أفراد المجتمع، فهو دعامة أساسية للترابط والتماسك بين الأفراد في المجتمع، ويساهم في توطيد العلاقات الاجتماعية بين الأصدقاء والزملاء، وذلك من خلال الاستماع لوجهات النظر المختلفة دون مقاطعتهم أو تجاهل آرائهم وأفكارهم، كما يعد الحوار وسيلة جيدة لحل مشكلة قائمة واحتواء مضاعفاتها، وفي بناء أرضية مشتركة للتعايش والتعاون بين أطراف المجتمع كافة.

ويساعد الحوار على تقوية شعور الأفراد بالرضا، وكذلك يساهم في تقبل القرارات الصادرة برحابة صدر بعيداً عن التشكيك، كما يؤدي الحوار إلى الحفاظ على حقوق الناس ومصالحهم على كافة المستويات وفي كل المجالات مع تعزيز مفاهيم التسامح والعفو عن الآخرين، وكذلك التعامل مع الظروف والأحداث بحكمة بعيداً عن الغضب وإثارة الآخرين.

وقد حثَّ الإسلام المسلمين على الحوار في نزع فتيل الأزمات، ويمنع من تفاقمها، ويوضح ما خفي، ويبين ما استُهم، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾.

وقد كان الحوار وسيلة للتعليم والإقناع المنطقي، وتاريخ المسلمين من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم شاهد على تمسك المسلمين بهذه القيمة السامية، رغبة في إقناع العالمين إلى الحق والصواب بالحكمة والموعظة الحسنة؛ كما قال تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾.

والحوار الهادف مع فئة الشباب من المجتمع يساهم في توضيح مسؤولياتهم تجاه المجتمع ومساعدتهم على القيام بها. فالحوار الهادئ يؤدي للخروج بنتائج ترضي جميع المتحاورين، وتحقيق السلم والأمان المجتمعي، ويساهم أيضاً في الحفاظ على المال وتوفير الوقت والجهد جراء النزاعات والحروب بين الشعوب.





## 5 - أعز الله العرب بالإسلام والقرآن وجعل العربية لسانه وبيانه ، ومن غير تلك الدعائم تضل

### الأمة طريقها .

قال عمر رضي الله عنه : "نحن قوم أعزنا الله بالإسلام فمهما ابتغينا العزة في غيره أذلنا الله".

لا شك في أن عزة المسلمين مشروطة بتمسكهم بكتاب ربهم وسنة نبيهم، وتطبيق تعاليم دينهم في واقع حياتهم. فإذا حادوا عن منهج الله تعالى، وتركوا كتابه، وسنة نبيه -صلى الله عليه وسلم-، واستبدلوه بمنهج الشرق والغرب، وأصبحوا يبتغون العزة في غيره، أضلهم الله تعالى وأذلهم وسلط عليهم شر خلقه.

فشرط نصر الله تعالى للمسلمين، وإعزازهم لهم هو التمسك بالإيمان الصادق، والعمل الصالح... كما قال الله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

فإذا أراد العرب والمسلمون أن يرجعوا إلى سابق عهدهم وقديم عزهم، فعليهم أن يرجعوا إلى دين ربهم، وهذا ما سيتحقق -إن شاء الله تعالى- عن قريب، وقد بدأت بشائره تلوح في الأفق بعودة المسلمين إلى دينهم.

فالمتمل في القرآن الكريم يجده قد حوى جميع متطلبات الحياة وحوائج الناس وما يسعدهم في دينهم ودنياهم وأخرتهم، فما من سبيل من سُبُل الخير إِلَّا بيَّنه لهم، ودلَّهم عليه، ولا طريق من طُرُق الشر إِلَّا نهاهم عن سلوكه وحذَّره منه، وأنه قد اشتمل على ما يصلح عقائدهم وأخلاقهم ومعاملاتهم وكلَّ شؤونهم، فالقرآن الكريم أنزل لتكوين أمة مؤمنة برَّبِّها، تصمُّد أمام الأحداث، تهدي إلى الحق، وتُجادل من أجل الحق، وتُدافع عن الحقوق، وقد كوَّن القرآن -بإذن الله- تعالى- أمة متعاطفة متراحمة فيما بينها، قوية شديدة على عدوِّها، قال تعالى: "مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا".

كما حظيت اللغة العربية بشرفٍ عظيم؛ إذ تنزل بها الكتاب الكريم، كتاب رب العالمين، على الرسول الخاتم محمد صلى الله عليه وسلم، الذي كان أفصح البشر لساناً، فزاد من شرف اللغة العربية أنها كانت لغته صلى الله عليه وسلم التي مكَّنه الله - عز وجل - منها أيما تمكُّن، وكان صحابته الكرام وسلف الأمة - رضوان الله عليهم - على النهج ذاته في العناية باللغة العربية تكريماً وعناية وتشريفاً.

لذلك أعز الله العرب بالإسلام والقرآن وجعل العربية لسانه وبيانه ، ومن غير تلك الدعائم تضل الأمة طريقها