

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف اختبار قصير ثاني مجاب من العشماوي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">سورة آل عمران</a>	1
<a href="#">مذكرات العشماوي اختبارات تحريبية</a>	2
<a href="#">اختبار قصير</a>	3
<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	4
<a href="#">منبع السحر في القرآن الكريم</a>	5

# العشماوي

أجابت عن الاختبار أ/ آيات أحمد

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

الاختبار القصير الثاني  
للمصّف الحادي عشر  
الفصل الثاني  
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

( المذكرة الشاملة المحولة في غاية غاية الدقة )

- ١ - تتضمن شرحا لكل نصّ من النصوص المقررة حسب التوصيف تماما .
- ٢ - تتضمن نماذج تدريبات على كل تناولات النصّ .
- ٣ - تتضمن نماذج اختبارية في قواعد النحو .

المذكرة الشاملة والمحولة ٥٥٠٢٨٠٣٣

منصة ( طلابي ) وشرح جميع النصوص المقررة

www.tulaabi.com

# محتويات مذكرة العشماوي

## ( الصفّ الحادي عشر ١١ )

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- مفاهيم لازمة وضرورية في الفهم والاستيعاب .	2	٤
- الآيات الكريمة من سورة آل عمران : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	٥	1٤
- أسلوب القصر ( طرقة - أنواعه - فائدته ) .	1٥	2٧
- حروف الجر : ( معانيها - عملها ) .	2٨	4٤
- التعبير " المقال " : ( أسسه الفنية - نموذج ) .	4٥	4٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	4٨	4٩
* منبع السحر في القرآن الكريم : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	٥٠	٦٢
* الإيجاز ( أنواعه - سرّ جماله ) .	٦٣	6٨
* الإضافة ( المضاف والمضاف إليه ) .	6٩	7٦
* التلخيص ( الأسس ) + ( نماذج ) .	7٧	7٨
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	7٩	7٩
- قصيدة بانث سعاد : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	٨٠	٩٢
- الإطناب ( ذكر العام بعد الخاص - الخاص بعد العام - الإيضاح بعد إبهام )	٩٣	9٨
- أسلوب القسم .	9٩	10٨
- التعبير " التعليق " ( أسسه الفنية - نموذج ) .	10٩	1١٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	1١١	1١١
* محمد رسول الإنسانية : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	1١٢	1٢٦
* الإطناب : ( التكرار - الاعتراض ) .	1٢٧	130
* اسم التفضيل .	1٣1	1٣٩
* التعبير ( نموذج ) .	1٤٠	1٤٢
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	1٤٣	1٤٣
- قصيدة " وصف جبل " : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) .	1٤٤	1٥٤
- أثر الصور البيانية والمحسنات البديعية .	1٥٥	1٥٦
- اسم الزمان واسم المكان .	15٧	16٢
- اسم الآلة .	16٣	16٦
- التعبير : ( نموذج ) .	١٦٧	1٦٨
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .	1٦٩	1٧٠

### - المذكرة في المكتبات ملونة ملونة ملونة :

\* لا أسامح و ( لا أحلل ) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسامح و ( لا أحلل ) من اشتراها من هذه المكتبات .  
 \* المكتبة الوحيدة التي سمحت لها أن تعرضها ( أبيض وأسود ) هي مكتبة ( كيبورد ) بالفروانية ، وما عدا ذلك  
 من المكتبات لم أسمح لهم ، والحصول على المذكرة غير الملونة ينزع البركة منها لأنها لا يحلّ لك تشجيع المكتبات على  
 أكل الحقوق



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الأول )

اسم الطالب : ..... الصف الحادي عشر / .....

السؤال الأول : من نص ( بانث سعاد ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

بانث سعاد فقلبي اليوم متبول  
وما سعادُ غداةَ البين إذ رحلوا  
يا ويحها خلةً لو أنها صدقت  
فما تَمَسَّكَ بالوصل الذي زعمت  
متيماً إثرها ، لم يُفَدَ ، مكبول  
إلا أغنَ ، غضيض الطرف مكحول  
موعودها أو لو أن النصح مقبول  
إلا كما تُمسِكُ الماء الغرابيلُ

١ - لقصيدة ( بانث سعاد ) مناسبة مشهورة دعت الشاعر إلى إنشادها . وضّح ذلك . ( ٢ )

- هجا كعب بن زهير الرسول وصاحبه ، وسبّ دين الله ، فأهדר الرسول دمه ، فخاف كعب وجاء معتذرا ،  
وجلس بين يدي النبي ، وطلب أن يسامحه ويعفو عنه ، وأنشد هذه القصيدة نادما معتذرا ، وقد أعجبت بعض أبيات القصيدة نبيّنا حتّى خلع بردته "عباءته" وألقاها على ( كعب ) ، فسمّيت القصيدة بالبردة .  
المنهج.com/kw

٢ - ظهر تأثر الشاعر ببيئته عند وصفه لمحبوته سعاد . وضّح ذلك . ( ١ )  
- تشبيه سعاد في عدم تمسكها بالوعد بصورة من البيئة وهي صورة الغراب الذي لا يمكن أن يمك الماء وعندما أراد أن يصف إخلافها الدائم للوعد ، جاء بمثل اشتهر عند العرب ( أخلف من عرقوب ) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- ( ١ ) أ - بدأ الشاعر قصيدته بالغزل :  
- استعطافا لمن يلقي له القصيدة .  
- لأنه الغرض الرئيس للقصيدة .  
- جريا على عادة شعراء عصره .  
ب - ( لا تأخذني بأقوال الوشاة  
\* مفرد كلمة " الوشاة " : ( الوشاية - الواشي - الوشي - الموشي ) .  
( ١ ) ولم أذنب ولو كثرت في الأقاويل ) .  
- رغبته في استمالة حبيبته سعاد .

السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم ، وتنبه الناس تنبها صحيحا لأعمالهم ، ووزنهم بموازين عصرهم . ولكن محمدا - صلى الله عليه وسلم - ظلت قيمته وعظمته وعظمتها ، مهما اختلفت العصور ، وتغيرت الموازين ، بل إن الزمن ليزيد عظمتها وضوحا ، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعة . وكم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدره بشتي الأساليب فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه " .

١ - ما هدف الكاتب من الموضوع ؟ ( ٢ )

. يهدف إلى بيان عظمة النبي الكريم وتسليط الضوء على جوانب وتفاصيل تلك العظمة

٢ - علل ... عظمة الرجال تزول بمرور الزمان بينما عظمة رسولنا باقية . ( ١ )

- لأن عظمة الرجال جاءت نتيجة لموازين عصرهم المادية التي تتغير بتغير الزمن بينما عظمة الرسول الكريم جاءت نتيجة قيم أخلاقية وموازين سلوكية راقية لا تتغير مهما تغيرت العصور والأزمان .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ( ١ )

- \* علاقة ( فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه ) في الفقرة السابقة بما قبلها :  
- تعليل .  
- نتيجة .  
- تفصيل .  
- إجمال .

( ١ )

٤ - وظف اسما من تصريفات ( جزع ) في جملة من إنشائك .

الشجاع لا يعرف الجزع.

ثانيا : فنون البلاغة : ( أربع درجات )

( ١ )

١ - قال الشاعر : فما تمسك بالوصل الذي زعمت إلا كما تمسك الماء الغرابيل .

- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز اتجاهات الشاعر ومشاعره .

.... صورة تبرز وتوضح مدى خداعها و إخلافها للوعود واستحالة وصلها.....

( ٢ )

٢ - حدد موطن الإطناب ، ونوعه ( طريقته ) ، فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " .

- موطن الإطناب : .....والروح فيها . نوعه ( طريقته ) : ذكر الخاص بعد العام.....

ب - قال تعالى : " إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين " .

- موطن الإطناب : رأيتهم لي ساجدين نوعه ( طريقته ) : .....التكرار لطول الفصل.....

٣ - قال تعالى : " لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة

( ١ )

من العذاب " . فائدة الإطناب في الآية القرآنية الكريمة السابقة :

- التنبيه على فضل الخاص .

- تقرير المعنى في ذهن السامع .

- تجنبنا للغفلة لطول الفصل .

ثالثا : قواعد النحو والصرف : ( ست درجات )

( ١ )

١ - ( الرسول قدوتي ) . اجعل الجملة السابقة جوابا لقسم صريح .

..... والله إن الرسول قدوتي.....

( ١ )

٢ - صوب الخطأ في الجملة التالية :

- تالله لا نفرطن في قدسنا الغالية .

الصواب : .....نفرط.....

( ١ )

٣ - صغ من إنشائك جملة تشتمل على ( قسم غير صريح ) .

.....في ذمتي إن العلم نور / الله يشهد إن النصر لقريب.....

( ١ )

٤ - ( الموهوبة هي الفضلى بين الطالبات ) .

- اجعل المفضل في الجملة السابقة لجمع المؤنث ، وغير ما يلزم .

.....الموهوبات هن الفضليات بين الطالبات.....

( ١ )

٥ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- القدس .....أروع الدول..... العربية . ( اسم تفضيل مضاف إلى معرفة من الفعل " روع " ) .

( ١ )

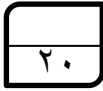
٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الجملة التي تشتمل على اسم تفضيل ( مجرد من " أل " والإضافة ) هي :

- الطائرة هي الأسرع .

- الطائرة أسرع وسيلة للانتقال .

- الطائرة أسرع وصولاً للمكان من السيارة .



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الثاني )  
الصف الحادي عشر / .....

اسم الطالب: .....

**السؤال الأول : من نص ( بانت سعاد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

فما تَمَسَّكَ بالوصل الذي زعمت      إلا كما تُمسِكُ الماءَ الغرابيلُ  
كانت مواعيدُ عرقوبٍ لها مثلاً      وما مواعيدها إلا الأباطيلُ  
فلا يغرَّتْكَ ما مَنَّتْ وما وعدتُ      إنَّ الأمانِي والأحلامَ تضليلُ  
أُمسيتُ سعاداً بأرضٍ لا يبلِّغها      إلا العتاقُ النجيباتُ المراسيلُ

- ١ - ظهر تأثير البيئة واضاً جلياً في أبيات كعب بن زهير . وضح ذلك .  
تشبيه سعاد في عدم تمسكها بالوعود بصورة من البيئة وهي صورة الغرابيل الذي لا يمكن أن يمسك الماء وعندما أراد أن يصف إخلافها الدائم للوعد ، جاء بمثل اشتهر عند العرب ( أخلف من عرقوب ) .

- ٢ - وصف الشاعر سعاد بصفات حسية أعجبتة وصفات معنوية أغضبتة . وضح .  
- الصفات الحسية : ..... صوتها فيه غنة كغنة الطي ، تتميز بالحياء ، مكحولة العينين ...  
- الصفات المعنوية : ..... تخلف الوعود - الكذب

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
التعبير بقوله : ( كما تمسك الماء الغرابيل ) يدل على :  
- زيف وعودها وعدم صدقها .  
- تبذل مشاعره تجاهها .  
- حبه لصفاتها وطباعها .  
- رغبته في وصالها .

- ٤ - وظف ( وصل ) في جملتين بمعنيين سياقيين مختلفين من إنشائك .  
..... - وصل الرجل المكان . - وصل المحب أحبته .....

**السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" لقد نشأ في جو خانق وبيئة مضطربة فاسدة ، وحالة اجتماعية تبعث على اليأس ، فجعل من الشرّ خيراً ، ومن الاضطراب أمناً ، ومن الفساد صلاحاً ، فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام ، وجعلت البيت الحرام مباءة لثلاثمائة صنم أو يزيد تعبدها من دون الله ، ومن تنصّر منهم أو تهوّد ، كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها ، وتقسّمت المذاهب والشيع ، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع ، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية ، والحنفاء الذين ظهروا قبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفاً خافتاً " .

- ١ - استنتج القضية التي يعرضها الموضوع .  
..... شخصية رسولنا الكريم وجوانب عظّمته .....

- ٢ - بين ملامح البيئة ( الاجتماعية ) و ( الدينية ) التي نشأ فيها الرسول صلى الله عليه وسلم .  
- البيئة الاجتماعية : نشأ في جو خانق وبيئة اجتماعية فاسدة مضطربة تنتشر فيها الكثير من العادات السيئة مثل شرب الخمر وقتل البنات  
- البيئة الدينية : انتشرت عبادة الأصنام وانحرف أهل الديانات السماوية فحرفوا الكتب السماوية

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* علاقة ( فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية ) بما قبلها : ( تعليل . نتيجة تفصيل . إجمال ) .  
٤ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :  
- وصلت ... طليعة... الجيش الإسلامي لتحرير فلسطين من الصهاينة . ( مفرد " طلائع " ) .

## ثانياً: فنون البلاغة : ( أربع درجات )

- ( ١ ) ١ - قال الشاعر : بانت سعاد فقلبي اليوم متبولٌ متيمٌ إثرها ، لم يُفدَ ، مكبولٌ  
- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز اتجاهات الشاعر ومشاعره .  
.. لم يفد مكبول صورة تبرز الأثر الشديد لفراق سعاد ورحيلها عنه فقد جعله الفراق أسيراً لا يجد فداء....
- ( ١ ) ٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على ( إطناب ) طريقته ( ذكر الخاص بعد العام ) .  
..... اللهم صل على النبيين ومحمد.....
- ( ٢ ) ٣ - حدد موطن الإطناب ، ونوعه ( طريقته ) وفائدته، فيما يأتي :  
فيا قبر معن أنت أول حفرة من الأرض خطت للسماحة موضعاً .  
ويا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البرّ والبحر مترعاً .  
- موطن الإطناب : .....يا قبر.....  
نوعه ( طريقته ) : .....التكرار.....  
- فائدته : .....التحسر.....

## ثالثاً : قواعد النحو والصرف : ( ست درجات )

- ( ٢ ) ١ - ( أحرص على مصلحة وطني ) . \* اجعل الجملة السابقة جواباً لقسم غير صريح .  
..... الله يعلم لأحرصن على مصلحة وطني.....
- ( ١ ) ٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على ( قسم صريح ) .  
..... والله لأخدمن وطني / بالله لأجتهدن في دراستي / تالله إن القدس عزيزة.....
- ( ٢ ) ٣ - ( الموهوبة هي الفضلى بين الطالبات ) .  
- اجعل المفضل في الجملة السابقة للمثنى المؤنث ، وغير ما يلزم .  
..... الموهوبتان هما الفضليان بين الطالبات.....
- ( ١ ) 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي هي :  
- المجتهدة فضلى طالبة .  
- المجتهدة فضلى الطالبات .  
- المجتهدة هي الفضلى .  
- المجتهدة هي أفضل طالبة .



**السؤال الأول : من نص ( بانث سعاد ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب:**

وقال كلُّ خليلٍ كنت أمله  
فقلتُ خلّوا طريقي لا أبا لكم  
كلُّ ابن أنثى وإن طالت سلامته  
نُبئت أن رسولَ الله أو عدني  
لا ألفينك إنني عنك مشغول  
فكلُّ ما قدر الرحمنُ مفعول  
يوما على آلةٍ حدباءَ محمول  
والعفو عند رسولِ الله مأمول

- ١ - احتفى الأدباء الأقدمون والمعاصرون بهذه القصيدة . ما سبب هذا الاحتفاء ؟  
( ٢ )  
.. نُبل الموقف الذي قيلت فيه القصيدة وجلاله ، حيث أُلقيت في حضرة النبي صَلَّى الله عليه وسلم .  
- اشتمالها على كثير من الحكم والنظرات العميقة .

- ٢ - انثر البيت الثالث بأسلوبك .  
( ١ )  
- ..... كلَّ إنسان مهما طال عمره سوف يموت ويُحمل على النعش إلى قبره  
٣ - ( لا يغني حذر من قدر ) .  
( ١ )

\* يتوافق معنى العبارة السابقة مع معنى البيت :

- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

- ٤ - أكمل الفراغ الآتي باسم من تصريفات ( بلغ ) :  
( ١ )  
- العزيمة القويّة والإرادة الصلبة من أهم أسباب ..... بلوغ ..... الغايات .

**السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:**

" ففي عشرين عاما استطاع الرسول - صَلَّى الله عليه وسلم - بتأييد الله أن يغيّر كل هذه الفوضى ، وأن يغيّر كل هذه المظاهر ، وفوق ذلك أن يغيّر هذه الروح ، فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة ، وردّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض ، وساوى بينها وبين أخواتها من الحجارة ، وحوّل عبادتهم إلى إله واحد فوق الأرض وفوق السماء ، وفوق المادة كلها ، هو وحده الصمد ( لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ) فرفع من نفوسهم المرتبطة بالحجارة والمتصلة بالأرض ، لتحلّق فوق السماء ، ولتنتظر إلى العالم كله نظرة سامية عميقة ، ولتحتقر عَرْض الدنيا في سبيل نصره الحق " .

- ١ - ارصد التغيير الذي طرأ على العرب بعد بعثة النبي عليه السلام في النواحي :  
( ٢ )

أ - العقيدة " الدينية " : قضى على عبادة الأصنام ونشر التوحيد ..

ب - السياسية : جعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة.

- ٢ - ما الإحساسات والمشاعر التي يوحى بها النص ؟  
( ١ )

حب رسولنا الكريم . / الفخر والاعتزاز بصفاته الكريمة . / الإعجاب بمواقفه .

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
( ١ )

\* علاقة ( فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة ) بما قبلها :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

- ٤ - وظّف مترادف ( عَرْض ) في جملة من إنشائك .  
( ١ )

..... متاع / ..... يحتقر المسلم متاع الدنيا في سبيل نصره الحقّ .....



## ثانيا : فنون البلاغة : ( أربع درجات )

- ( ١ ) ١ - قال الشاعر : إِنَّ الرَسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مَهْدًى مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مُسْلُوكٌ .  
- بَيِّنْ أَثَرَ الصُّورَةِ الْفَنِيَّةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ فِي إِبْرَازِ اتِّجَاهَاتِ الشَّاعِرِ وَمَشَاعِرِهِ .  
..... صُورَةٌ تَبْرُزُ وَتُوضِحُ أَثَرَ رِسُولِنَا الْكَرِيمِ فِي هِدَايَةِ النَّاسِ .....
- ( ١ ) ٢ - صَغِ مِنْ إِنْشَائِكَ تَعْبِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَى ( إِطْنَاب ) طَرِيقَتِهِ ( ذِكْرُ الْعَامِ بَعْدَ الْخَاصِّ ) .  
..... اللَّهُمَّ احْفَظْ أُمِّي وَأَسْرَتِي / اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالنَّبِيِّينَ .....
- ( ١ ) ٣ - حُدِّدْ مَوْطِنَ الْإِطْنَابِ ، وَنَوْعَهُ ( طَرِيقَتَهُ ) ، فِيمَا يَأْتِي :  
قَالَ تَعَالَى : " فَلَا أَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ . وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ . إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ " .  
- مَوْطِنُ الْإِطْنَابِ : ..... وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ .....  
نَوْعُهُ ( طَرِيقَتُهُ ) : ..... الْإِعْتِرَاضُ .....
- ( ١ ) ٤ - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْخِيَارَاتِ التَّالِيَةِ لِلْمَطْلُوبِ :  
\* قَالَ الشَّاعِرُ : النَّاسُ صَنَفَانِ : مَوْتَى فِي حَيَاتِهِمْ وَآخَرُونَ بِيْطْنِ الْأَرْضِ أَحْيَاءُ  
- طَرِيقَةُ الْإِطْنَابِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ :  
( ذِكْرُ الْعَامِ بَعْدَ الْخَاصِّ - ذِكْرُ الْخَاصِّ بَعْدَ الْعَامِ - الْإِيضَاحُ بَعْدَ الْإِبْهَامِ - الْإِعْتِرَاضُ ) .

## ثالثا : قواعد النحو والصرف : ( ست درجات )

- ( ٢ ) ١ - اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْأُولَى جَوَابًا لِقَسْمٍ صَرِيحٍ ، وَالثَّانِيَةَ جَوَابًا لِقَسْمٍ غَيْرِ صَرِيحٍ .  
أ - الْعَمْرُ زَادَ الْحَيَاةَ ..... لِعَمْرِكَ إِنْ الْعَمْرُ زَادَ الْحَيَاةَ / وَاللَّهُ - بِاللَّهِ - تَالَهُ - لِعَمْرِي - أَيْمَ اللَّهُ  
ب - لَنْ تَتَقَدَّمَ أُمَّةٌ بِدُونِ عَمَلٍ جَادٍ ..... اللَّهُ يَشْهَدُ لَنْ تَتَقَدَّمَ أُمَّةٌ بِدُونِ عَمَلٍ جَادٍ .....
- ( ١ ) ٢ - وَازِنْ بَيْنَ ( الْقَصِيدَةِ ) وَ ( الْقِصَّةِ ) فِي ( الْإِبْهَارِ ) مُسْتَعْدِمًا أَسْلُوبَ تَفْضِيلٍ .  
..... الْقَصِيدَةُ أَكْثَرُ إِبْهَارًا مِنَ الْقِصَّةِ .....
- ( ٢ ) ٣ - الْمَجْتَهِدُ هُوَ الْأَفْضَلُ بَيْنَ الطَّلَابِ .  
- اجْعَلِ الْمَفْضَلَ الْمَخْطُوطَ تَحْتَهُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لَجْمَعِ الْمَذْكُورِ مَرَّةً ، ثُمَّ لَجْمَعِ الْمُؤَنَّثِ ، مَغْيِّرًا مَا يَلْزَمُ .  
لَجْمَعِ الْمَذْكُورِ : ..... الْمَجْتَهِدُونَ هُمُ الْأَفْضَلُونَ / الْأَفْضَلُ بَيْنَ الطَّلَابِ .....  
لَجْمَعِ الْمُؤَنَّثِ : ..... الْمَجْتَهِدَاتُ هُنَّ الْفَضْلِيَّاتُ بَيْنَ الطَّالِبَاتِ .....
- ( ١ ) 4 - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْخِيَارَاتِ التَّالِيَةِ لِلْمَطْلُوبِ :  
\* الْجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى خَطَأٍ نَحْوِي هِيَ :  
- وَاللَّهُ لِأَصْبَرَ مِنْ مَهْمَا كَثُرَتْ الِهْمُومُ .  
- وَاللَّهُ إِنَّ الْقُرْآنَ لِحَافِظٌ لَنَا .  
- وَاللَّهُ لَأَدْرُسُ بَجْدٍ .  
- وَاللَّهُ إِنَّ الْقُرْآنَ لِحَافِظٌ لَنَا .

**السؤال الأول : من نص ( بانت سعاد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

مَهلاً هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً الـ  
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ  
لَقَدْ أَقْـوَمُ مَقَاماً لَوْ يَقُومُ بِهِ  
لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ  
قِرَانٍ فِيهَا مَوَاعِظٌ وَتَفْصِيلُ  
أُذْنِبَ وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ  
أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ  
مَنْ الرَّسُولُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ

١ - أجاد كعب بن زهير في اعتذاره وأحسن في طلب مراده . وضّح ذلك من خلال الأبيات السابقة . ( ١ )  
رسم الشاعر بمديحه صورة جميلة لرسولنا وعفوه وشجاعته وصدق قوله وصفاته المثلى ثم طلب منه العفو بحق من نزل عليه القرآن ، كما وصف مجلس صلى الله عليه وسلم - بالمهابة والعظمة .

٢ - ما دلالة كل مما يأتي :  
أ - تنكير كلمة ( مقاما ) : ..... التعظيم .

ب - مجيء ( أعطاك ) بصيغة الماضي : ..... التحقق والثبوت .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة البيت الرابع المخطوط تحته بما قبله : ( تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال ) .  
ب - قال الشاعر : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها ، لم يفد ، مكبول . ( ١ )  
- مترادف ( متبول ) : ( حزين أشد الحزن . غاضب أشد الغضب . مريض سقيم . مقتول بحبه وعشقه ) .

**السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" تحمسوا للدين ولكن ليس كما يتحمس الرهبان في الصوامع ، إذ هجروا دنياهم لدينهم ، بل لم يمنعم إخلاصهم لدينهم من تحسين دنياهم ، فهم يدينون ولا ينسون نصيبهم من الدنيا ، يتاجرون ويصلّون ، ويملكون المال ويزكّون ، ويعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبداً ، ويعملون للأخرة كأنهم يموتون غداً ، يبلغون الذروة في عالم الروح ، ويبلغون الذروة في عالم المادة ، ففي عالم المادة إن حاربوا الفرس والروم غلبهم وفي عالم الروح إن ساقوا الأمم في روحانيتهم سبقوهم ، فلا وثنية ولا عبادة لصور ولا لكائن ..... " .

١ - بلغ المسلمون الذروة في عالم المادة كما بلغوها في عالم الروح . ناقش مستدلاً بما ذكره الكاتب . ( ١ )  
بلغ المسلمون الذروة في عالم المادة فهم يعيشون الدنيا كأنهم يعيشون أبداً وقد ظهر ذلك في حروبهم مع الفرس والروم وهزيمتهم . كما بلغوا الذروة في عالم الروح فهم يعملون للأخرة كأنهم يموتون غداً وظهر ذلك في رفضهم للوثنية فلا عبادة لوثن ولا لصور ولا لكائن .

٢ - اختلفت حماسة المسلمين للدين عن حماسة غيرهم من أصحاب الديانات . وضّح ذلك . ( ٢ )  
تحمس المسلمون للدين ولكن لا كما يتحمس الرهبان في صوامعهم ، فالراهب ينقطع للعبادة ويهجر الدنيا ، أما المسلم فيهتم بالدين والدنيا ، يعبد الله ويتاجر ، يملك المال ويزكي ، يؤدي ما عليه ويستمتع بطيبات الدنيا .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* تغلب على الفقرة السابقة شاعر : ( الحزن . اليأس . الحب . الإعجاب ) . ( ١ )

٤ - اكتب معنى ( نال ) السياقي في الجملتين التاليتين :  
أ - نال الرحيل عن الوطن للدراسة .  
ب - نال الطالب النجاح والتفوق .  
المعنى السياقي : ..... جان / دنا .....  
المعنى السياقي : ..... أدركه / بلغه .....

## ثانيا : فنون البلاغة : ( أربع درجات )

- ( ١ ) ١ - ( كان كل نبيّ قبله يحمل مصباحا لقومه وجاء محمد يحمل مصباحا للعالم ) .  
- بيّن أثر الصورة الفنية في التعبير السابق في المعنى .  
صورة تبرز وتوضح أثر الأديان في هداية الأقسام وأثر محمد صلى الله عليه وسلم في هداية العالم أجمع..

- ( ٢ ) ٢ - صغ من إنشائك تعبيرين يشتملان على ( إطناب ) :  
أ - طريقته ( الإيضاح بعد الإبهام ) : ..... سأخبرك بنصيحة : كن مع الله .....  
ب - طريقته ( التكرار ) : ..... ستعود القدس يوما ستعود القدس يوما .....

- ( ١ ) ٣ - قال تعالى : " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " .  
\* طريقة ( الإطناب ) في الآية القرآنية الكريمة السابقة :  
- ذكر العام بعد الخاص .  
- ذكر الخاص بعد العام .  
- الاعتراض .  
- التكرار .

## ثالثا : قواعد النحو والصرف : ( ست درجات )

- ( ٢ ) ١ - اجعل الجملة التالية جوابا لقسم صريح :  
- حَفِظَ الله اللغة العربية بالقرآن الكريم .  
..والله لقد حفظ الله اللغة العربية بالقرآن الكريم.

- ( ١ ) ٢ - ( أحمد حصل على المركز الأعلى بين جميع الطلاب ) .  
- ضع كلمة ( الدرجة ) بدلا من ( المركز ) ، مغيرا ما يلزم .  
.....أحمد حصل على الدرجة العليا بين جميع الطالبات .....

- ( ١ ) ٣ - ( لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون ) .  
- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .  
....اللام للابتداء/ عمر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة / الكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- ( ٢ ) ٤ - صوّب الخطأ النحوي في الجملتين التاليتين :  
- ذاتُ الحياء فضلى فتاة في محيطها ومجتمعها .  
- والله نصر الله قريب في فلسطين الغالية .  
الصواب : .....أفضل .....  
الصواب : ..... والله إن نصر الله قريب .....

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الخامس )

اسم الطالب: ..... الصف الحادي عشر / .....

السؤال الأول : من نص ( بانث سعاد ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب:

لقد أقومُ مقاماً لو يقومُ به  
أرى وأسمعُ ما لو يسمعُ الفيلُ  
لظلَّ يرعدُ إلا أن يكـونَ له  
من الرسولِ بإذنِ الله تنوِيلُ  
حتَّى وضعتُ يميني لا أنزعهُ  
في كفِّ ذي نِعماتٍ قبْلَهُ القيلُ  
إنَّ الرسولَ لنورٌ يُستضاء به  
مهتدٌ من سيوفِ الله مسلولُ

- ١ - رسم الشاعر في الآيات السابقة صورة لرسولنا وصفاته . وضح ذلك . ( ٢ )  
وصف رسولنا بالشجاعة وأنه إذا قال نفذ ، وهو هادٍ يسترشد به الناس ، وسيف على الكفار والظالمين كما  
وصف مجلسه - صلى الله عليه وسلم - بالمهابة .

- ٢ - اشرح البيت الثالث بأسلوبك . ( ١ )  
- .... لقد وضعت يدي في يد الرسول طلباً للعفو والأمان ، وهي يدٌ وكفٌّ رسول قادر على إنفاذ ما يقول .  
٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ( ١ )  
\* الشعور المسيطر على الشاعر في الآيات السابقة: ( الغضب . الحزن . الكره . الإعجاب ) .  
٤ - وظف اسماً من تصريفات ( بلغ ) في جملة من إنشائك . ( ١ )  
..... قرأت الكثير من كتب البلاغة والنحو .....

السؤال الثاني : من نص ( محمد رسول الإنسانية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" فلما أن أمكنه الله من عدوه لم يذكر دمه ، ولم يذكر أفاعيل خصومه ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه ، إنما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها ، وذكر ما يجب أن يفعل لإنجاحها فلما فتح مكة كان همّه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام ، ويقول : " جاء الحق وزهق الباطل " وهذا هو ما يذكره ، أمّا الناس فليسوا موضع نغمته ، وخير أن يستجلبهم لدعوته بعفوه فيقول : " يا معشر قريش ما ترون أني فاعل بكم ؟ قالوا : خيراً ، أخ كريم وابن أخ كريم ، قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء " .  
١ - موقف الرسول مع القرشيين يوم فتح مكة نموذجٌ للأخلاق العالية والتعالي على الآلام . وضح ذلك .  
عندما فتح الرسول مكة لم يذكر أفاعيل خصومه ولم يطالب بدم عمه حمزة وإنما سامحهم وعفا عنهم  
وقال " اذهبوا فأنتم الطلقاء " .

- ٢ - هات مما قرأت في الموضوع ما يدل على كل صفة مما يأتي : ( ٢ )  
- عدم اليأس : ..... عندما فشلت خطة الطائف وضع خطة بديلة بالاتجاه إلى الأوس والخزرج .....  
- الشجاعة والثبات : ... ثباته في أحد بعد تفرق الكثيرين وفرارهم ، فوقف في ثبات وشجاعة .....  
٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ( ١ )  
\* يشير التعبير ( لم يذكر دمه ) إلى :  
- مقاطعة قريش لشعب بني هاشم .  
- إجباره على ترك مكة والهجرة .  
- ما أصابه من جروح في أحد .  
- قتل القرشيين لعمه حمزة في أحد .  
٤ - أكمل الفراغ الآتي بما هو مطلوب بين القوسين : ( ١ )  
- تجد الصقور فوق ..... الذرا ..... وتجد الجيف بين الحفر .  
( جمع كلمة " الذروة " ) .

## ثانيا : فنون البلاغة : ( أربع درجات )

- ١ - ( إنَّ المسلمين يعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبداً ، ويعملون للآخرة كأنهم يموتون غداً ) . ( ١ )  
- بيّن أثر المحسن البديعيّ في التعبير السابق في المعنى .  
- مقابلة تبرز وتوضح فطنة واجتهاد المسلمين وموازنتهم في محاولة الجمع بين خيري الدنيا والآخرة . .

- ٢ - أكمل الفراغ بإطناب حسب النوع المطلوب بين القوسين : ( ٢ )  
أ - الكويت بلد الأمن والأمان الكويت بلد الأمن والأمان .... ( إطناب بالتكرار )  
ب - رسولنا ...-صلى الله عليه وسلم - قدوتنا وهادينا . ( إطناب بالاعتراض )

- 3 - قال تعالى : " واتّقوا الذي أمّركم بما تعلمون . أمّركم بأنعام وبنيين " . ( ١ )  
\* فائدة الإطناب في الآيات القرآنية الكريمة السابقة :  
- التنبيه على فضل الخاص .  
- إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .  
- تقرير المعنى في ذهن السامع .  
- تجنبنا للغفلة لطول الفصل .



## ثالثا : قواعد النحو والصرف : ( ست درجات ) :

- ١ - اجعل الجملة الأولى جوابا لقسم صريح والثانية جوابا لقسم غير صريح : ( ٢ )  
أ - يفوز من يجتهد في طلب العلم . ..... والله ليفوزن من يجتهد في طلب العلم .....  
ب - نال المجتهد ما تمناه . ..... يشهد الله لقد نال المجتهد ما تمناه .....  
ب - نال المجتهد ما تمناه .

- ٢ - وازن بين ( العلماء ) و ( العامة ) في ( إدراك ) قيمة البحث ، مستخدما أسلوب التفضيل . ( ١ )  
..... العلماء أكثر إدراكا لقيمة البحث من العامة .....

- ٣ - ضع كلمة ( الفرحة ) فيما يلي بدلا من كلمة ( النصر ) ملتزما استخدام اسم التفضيل ، ثم غير ما يلزم .  
( النصر الأكبر غاية تمسكنا بعروبة القدس وتحريرها ) . ( ١ )  
..... الفرحة الكبرى غاية تمسكنا بعروبة القدس وتحريرها .....

- ٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين : ( ١ )  
أ - وربّ البيت ..... إن الصلاة عماد الدين .....  
ب - المجتهدتان هما ...الفضليان ..... بين طالبات المدرسة .  
( جواب قسم جملة اسمية مثبتة )  
( اسم التفضيل صورته معرّف بأل )

- ٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : ( ١ )  
\* الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي :  
- والله لا أهملن دروسي .  
- والله إن الإسلام طريق السعادة .  
- والله لقد فاز من اقترب من الله .  
- والله للجنة غالية .

\* س : معك مذكرة العشماوي ؟؟؟؟

\* ج : نعم معي .

\* إذن أنت في ( أمان ) بعد توفيق الله سبحانه وتعالى .