

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف قواعد الهمزة المتوسطة

[موقع المناهج](#) ⇌ [المناهج الكويتية](#) ⇌ [الصف التاسع](#) ⇌ [لغة عربية](#) ⇌ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

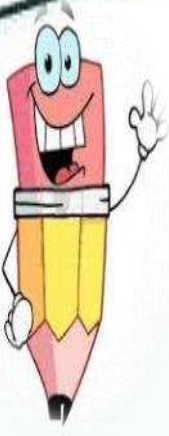
[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كتاب النحولعام 2018	1
نموذج اجابة اختبار لمنطقة العاصمة	2
نموذج احابة اختبار لغة عربية منطقة مبارك	3
مذكرة ممتازة لنهاية الفصل الاول	4
خطة توزيع منهج اللغة العربية	5



الهمزة المتوسطة

المعيار ٣ - ٥ - ٢

لصفوف / سادس - سابع - ثامن - تاسع

شرح + تدريبات خارجية +
فقرات إملائية متنوعة للتدريب

إعداد المعلمة

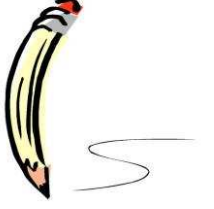
هيام البيلي



الهمزة المتوسطة



عليك بالتوسط ، فخير الأمور أوسطها ، وإياك
والتطرف فإنه لا يأتي بخير



رسم الهمزة المتوسطة :

الهمزة المتوسطة ، إما أن تكون متوسطة حقيقية ، كأن تكون بين حرفين من بنية الكلمة ، مثل : سأل ، بئر ، مؤذ . وإما أن تكون شبه متوسطة ، مثل : شيآن ، نشأة .

ومن القواعد العامة لكتابة الهمزة المتوسطة :

الهمزة المتوسطة على الألف :

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية :

١. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح : سأل ، تتألم ، مكافأة .
٢. إذا كان الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ، مثل : فجأة ، مسألة ، (ما عدا) هيئة ((
٣. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد فتح ، مثل : يأخذ ، مأمور ، بدأت ، رأس ، كأس .
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وتقع بعد ألف المد ، فتكتب منفردة بعدها ، مثل : ساءل ، تساءل ، عباءة .
- إذا كانت الهمزة شبه متوسطة ، وتقع بعد حرف انفصال فتكتب منفردة بعده ، مثل : جزآن ، ضوآن ، جاءا .

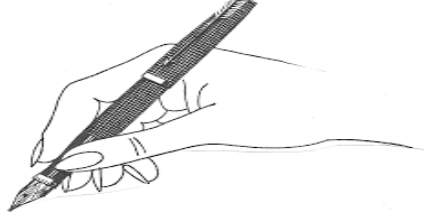
إعداد المعلمة

هيام البيلي

الهمزة المتوسطة على واو :

تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :

١. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم ، مثل : كؤوس ، رؤوس .
٢. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد فتح ، مثل : يئوب ، خطوهم ، قوول .
٣. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد سكون ، مثل : تفاؤل ، تشاوُم ، تناوُب .
٤. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ضم ، مثل : مؤنث ، مؤجل ، مؤازر .
٥. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد ضم ، مثل : مؤمن ، مؤذ ، يؤثر .



الهمزة المتوسطة على نبرة :

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة في الحالات الآتية :

١. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد كسر ، مثل : مَتَكِّين ، مِثِين ، تُنْشِئِينَ .
٢. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد ضمة ، مثل : رُئُوس ، وُئِدْب ، سُئِلَتْ .
٣. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد فتحة ، مثل : يَئِيس ، لَئِيم ، أُمَّة .
٤. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد سكون ، مثل : سَائِل ، جُزْئِيَّة ، أَسْئَلَة .
٥. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسرة ، مثل : فِئَة ، ظِمْمَب ، دَافِئَة ، مِئَة .
٦. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد كسرة ، مثل : بِئْر ، بِئْس ، مِئْذَنَة .
٧. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد كسرة ، مثل : سُنْقَرِيْك ، بِمْبَادِيْك ، بِمَسَاوِيْك .

رسم الهمزة المتوسطة مع علامة التانيث :

الهمزة المتوسطة بإلحاق علامة التانيث بها ، لا تكون إلا مفتوحة .

١. فإن كان ما قبلها مفتوحاً أو ساكناً صحيحاً ، كتبت على الألف ، مثل : نَشَاءٌ ، حَدَاءٌ .
٢. وإن كان ما قبلها مضموماً ، كتبت على الواو ، مثل : لَوْلُوءَةٌ .
٣. وإن كان ما قبلها مكسوراً أو ياءً ساكنة ، كتبت على الياء (نبرة) ، مثل : مِئَّة ، خَطِيئَة ، بِيئَة ، تَهْنِئَة .



تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر:

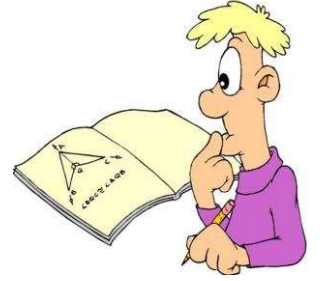
- ١ - إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة لكرامة توالي ألفين في الكلمة. مثل : يتضاعف ، تفاعل.
- ٢ - إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة. مثل : تؤعم ، نبوءة.
- ٣ - إذا جاءت مفتوحة بعد واو مشددة. مثل : بؤعنا ، نوّعنا ، ضوّعها.
- ٤ - إذا وقعت مضمومة وسبقها واو ساكنة. مثل : ضوّعها ، نوّعها.
- ٥ - إذا وقعت مضمومة بعد واو مشددة. مثل : تضوّعكم ، تنبؤّعها ، تبوّعكم.
- ٦ - إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ، وجاء بعدها ألف تنوين النصب أو ألف المثني ، ولا يمكن وصل ما قبل الهمزة بما بعدها. مثل : "جزءًا ، جزءان".

أما إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها فتكتب على نبرة. مثل : "عبئًا ، عبئان ، دفئًا ، دفئان".

almanahj.com/kw

كتابة الهمزة في وسط الكلمة

- الهمزة المتوسطة تأتي وسط الكلمة .
- (رأى - مؤمن - ذئب - تفاعل)
- تكتب الهمزة المتوسطة على الألف أو الواو أو الياء أو
- تكتب مفردة على السطر .
- قبل كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها .



تكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت:

- ساكنة بعد فتح : كَأَس ، فَأَس
- مفتوحة بعد فتح : سَأَلَ
- مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن : مَسْأَلَةٌ ، نَشْأَةٌ

تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت:

- ساكنة بعد ضم : مُؤْمِنٌ
- مفتوحة بعد ضم : سُؤَالَ
- مضمومة بعد سكون : تَفَاوُلٌ
- مضمومة بعد فتح : رَوْوُفٌ
- مضمومة بعد ضم : كُؤُوسٌ

تكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت:

- مفتوحة بعد كسر : فَيَّةٌ
- بعد ياء ساكنة : هَيَّئَةٌ
- ساكنة بعد كسر : يَبْرٌ ، ذَيْبٌ
- مكسورة بعد ضم : سُئِلَ
- مكسورة بعد فتح : يَبْنِي ، مَطْمِنٌ.



التذكير

الهمزة
المتوسطة



أسألكم الدعاء لوالدي رحمهما الله



ترتيب مراكز
الحركات
حسب الأقوى

إعداد المعلمة



المركز
الأول
الكسرة



المركز
الثاني
الضمة



المركز
الثالث
الفتحة



المركز
الرابع
السكون



المكتبة
almanah
w



الفتحة
الألف



■ أقوى الحركات :
الكسرة وتُناسِبُها النَّبَرَةُ (نْ)
الضمة وتُناسِبُها الواو (وْ)
الفتحة وتُناسِبُها الألف (اْ)
■ أضعف الحركات : السكون

- الهمزة المتوسطة تُكتبُ على ما يُلائمُ حركة الحرف الذي قبلها من خلالِ مقارنته مع حركتها:
- يُلائمُ الكسرَ رسمُ الياء المتوسطة، كالكرسيّ، وتُسمّى النَّبَرَةُ، (نْ).
- يُلائمُ الضّمّ رسمُ الواو (وْ).
- يُلائمُ الفتحَ رسمُ الألف (اْ).

إذن القاعدة سهلةٌ وتقولُ باختصار

■ ننظرُ إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف الذي قبلها، ونقارنُ بين الحركتين،
وأَيّ حركةٍ نجدها الأقوى نكتبُ الهمزة على ما يُلائمُها.



التذكير

سأل الطلاب أسئلة متنوعة .

يُـن المريض من الألم .

- إذا سُـبقتِ الهمزةُ بِالْفِ ساكنةٍ تُكتبُ عندها مُنفردةً: مثال: تَنَاءَبَ. يَتَضَاءَلُ، جَزَاءَان.
- إذا سُـبقتِ الهمزةُ بواوٍ ساكنةٍ ممدودةٍ، تُكتبُ الهمزةُ على السّطرِ، نحو: مُروءة.
- إذا سُـبقتِ الهمزةُ المتوسطةُ بياءٍ على أنواعها تُكتبُ على نبرةٍ، مثل: بريئة، هيئة.

الهمزة المتوسطة (قواعد خاصة)

موقع
الهمزة المتوسطة
almanabi.com/kw

ترسم الهمزة في الكلمات الآتية كالتالي:

مَشِيئة



مَ / شِ / يَ / ءَ / ة

هَيئة



هَ / يَ / ءَ / ة

عند كتابة الهمزة في وسط الكلمة، يجب أن ننظر في حركتها وحركة ما قبلها؛ فنكتبها على الحرف الذي يلائم الحركة الأقوى، وأقوى الحركات في اللغة العربية: الكسر وتناسبه الياء، فالضم وتناسبه الواو، فالفتح وتناسبه الألف، فالسكون مع أن السكون يعني عدم الحركة ! وتناسبه رسم الهمزة مفردة، أي على السطر.

إعداد المعلمة / هيام البيلي

رسمت علي السطر هكذا

الهمزة المضمومة بعد واو ساكنة
(ء)

ضوءهم



ض / و / ء / ه / م

هدوءه



هـ - د / و / ء / ه

الهمزة المتحركة بالكسر أو الفتح أو الضم بعد ياء ساكنة ترسم على نبرة
مثل بيئة

الهمزة المتحركة بالكسر أو الفتح أو الضم بعد ياء ساكنة
ترسم علي نبرة كذلك بيئة

تدريبات

أوضح سبب كتابة الهمزة على صورتها في الكلمات الآتية:

(١) سَم.

(٧) مِئذنة.

(٢) رأسه.

(٨) مفاجأة.

(٣) لؤم.

(٩) تأديب.

(٤) مؤئل.

(١٠) يؤم.

(٥) مهنّة.

(٦) يئن.

أصل كل فراغ مما يأتي بما يناسبه فيما يأتي :

على واو

** إذا وقعت الهمزة المتوسطة بعد ألف رسمت

على ياء

** إذا وقعت الهمزة مضمومة بعد فتح رسمت

على السطر

** إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد كسر رسمت

على ياء

** إذا وقعت الهمزة مكسورة بعد ضم رسمت

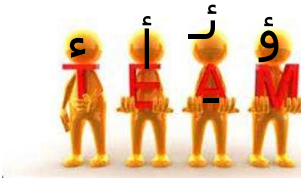
أصوب الأخطاء الإملائية في الفقرة الآتية:

الواحة أرض خضراء وسط رمال الصحراء ، تسقى من عيون الماء ، والينابيع .
ملياة بالنخل ، دافاة المناخ ، تتشابك أشجارها في هيئة بديعة ، لا يمل الجالس فيها .
فهواؤها عليل ، وماؤها عذب ، وأرضها خضراء ، وفيها بارد منعش ، وطريقها
طويل صعب ، تحتاج من الزائر لها جهدا كبيرا ؛ لقطع مسافات طويلة عبر الصحراء .

الصواب	الخطأ الإملائي

أصوب الأخطاء الإملائية في الفقرة الآتية:

جأني بصديقك أخبرك بسلوكك ؛ لأنكما متشابهان في الطباع والصفات وفي الأخلاق والعادات ، فإن كان كارهاً للسوء ، نائياً عن الشر ، حافظاً للعهد ، ذاكرًا للوداد ، مُنْذِياً للواجب نحو زملاؤه وأصدقائه ، فأنت كريم مثله ، وإن كان لإيماً في طباعه ، دنياً في خلقه ، بذياً في قوله ، فأنتما من فأة لا تطمأن لها الأفئدة .



موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الخطأ الإملائي	الصواب

تدريب : حدد الجملة التي تشمل على همزة متوسطة على نبرة .

- أ - فؤاد المسلم عامر بتقوى الله .
- ب - عند الشدائد يعرف الإخوان .
- ت - اشتهر العرب قديماً بالمرورة .
- ث - رأس الحكمة مخافة الله .

إعداد المعلمة / هيام البيلي

أكمل الجمل التالية بكلمة مهموزة بهمزة متوسطة على ألف :

- أ - على المؤمن أن في مخلوقات الله .
- ب - انقض الجبان على الفارس فقتله .
- ج - فاز نادينا ببطولة كرة القدم لهذا العام .
- د - استخدم الفلاح في حرت الأرض .

4- هات ثلاث كلمات فيها الهمزة المتوسطة على الألف

.....

.....

.....

ضع خطأ تحت الكلمة المهموزة بهمزة متوسطة على ألف :

- أ - كان للأمة العربية شأن عظيم أيام وحدتها .
- ب - ياوي الطير إلى عشه عند المساء .
- ج - العاقل ينأى بنفسه عن الشر .
- د - للمرأة أثر كبير في تربية الأطفال .
- هـ - راب الإسلام صدع العرب .

أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب :

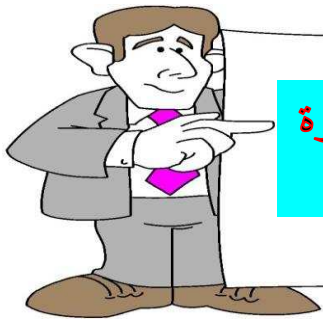


جمع كلمة فأس	
مفرد كلمة مسائل	
مفرد كلمة لآلئ	
جمع كلمة رأس	
مفرد كلمة رواد	
مفرد كلمة رؤى	
كلمة مرادفة لكلمة الإنسانية أو الشهامة	
مفرد كلمة فئات	

أصوب الخطأ في الرسم الهجائي للكلمات التالية ، مبيّناً السبب:

السبب	الصواب	الكلمة الغير صحيحة في الرسم الهجائي
		مطمَآن
		تفأَل
		ناشأة
		برياءة
		موبوأة
		ذِاب
		مُأذن
		تيءَس
		مسأولية
		رأة
		كَنَس
		سُألت
		هياة
		يأم
		إساءة

أسألكم الدعاء لوالديّ رحمهما الله



فقرات تدريبية على الهمزة المتوسطة على واو



الحج

إن الحج مؤتمر عظيم ، شرعه الله للمسلمين . ومن أقصى الغايات التي نؤملها ، أن يتم اللقاء بين وجوه الحجيج وبين العلم والفكر ، كي يؤتي الحج أነع الثمار . ومسؤوليتنا اليوم أن نتعاون لتحقيق اللقاء بين العلماء والمفكرين من جميع البلاد . عندئذ يكون الحج لقاءً رائعاً ، ومؤتمراً يؤدي فيه المؤتمرون واجباتهم على أكمل وجه .

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

رحلة مدرسية

أعلن المسؤول عن الرحلات في المدرسة ، عن موعد القيام برحلة مدرسية إلى إحدى المزارع القريبة . وعين لكل مجموعة من المشتركين ما يؤدونه من أعمال : فقد كلف فؤاداً ومؤنساً بإحضار المؤن ، والأدوات ، ومحمداً وعلياً بتجهيز الطعام ، ورؤوفاً ، وماجداً بنصب الخيمة ، ومد البسط . ثم اختاروا روضة جميلة ، قضاوا فيها ساعات النهار ممتعين أعينهم برؤية المناظر الخلابة ، والمياه الجارية ، ولم يكن في هذه الرحلة ما يؤذي أو يؤلم .

التلفاز

التلفاز من مبتكرات العلم الحديث ، يقتنيه الناس في بيوتهم لما له من الفوائد الجمة . فمنه نسمع المقالات الثقافية والدينية ، والأناشيد المؤثرة ، ونشاهد فيه المسرحيات الفكاهية ، والتمثيليات المؤلمة ، والعروض العسكرية التي تؤدي على قرع الطبول ، وأنغام الموسيقى . وعند صلاة الجمعة أو العيدين ، أو صلاة الاستسقاء ، نرى المؤذن وهو يرفع الآذان ، ثم يخطب الإمام ، ويؤم المصلين في صلاتهم .

إعداد المعلمة
هيام البيلي



عطف الأب

الأب رئيس الأسرة ، يحبه أولاده ؛ لأنه ينشئهم على الخير ، ليعيشوا في وفاق وولاء . والأب لا يطمئن له قلب إن شاهد أحدهم يئن من مرض ، بل يسعى لإزالته واستئصاله ، إن سئل عنهم ذكرهم بخير ، وإن رأى فيهم عيباً بادر بإصلاحه ، وزودهم بقيم نصائحه ، يكافئهم على حسن الخلق ، ويساعدهم عند الشدائد .

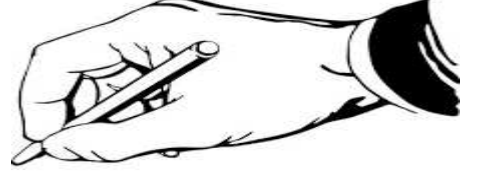
التدخين

ترجع الزيادة في نسبة الوفيات بين مدخني السجائر ؛ إلى زيادة نسبة الإصابة ببعض الأمراض ومن أهمها : السرطان الرئوي ، والقصبات الهوائية ، وأمراض القلب ، والجهاز الوعائي .
والإصابة بسرطان القصبة الهوائية ، تحدث نتيجة لتعرض غشائها بصورة مستمرة ، للدخان المحتوي على المواد المسببة للإصابة بالسرطان ، والمشجعة عليها .

إعداد المعلمة / هيام البيلي

من آداب الزيارة

لا يقف الزائر عند الاستئذان تجاه الباب ، فإن هذا يكشف عورة البيت عند فتحه ، بل يقف منحرفاً إلى جانب منه ، فإذا فتح الباب قليلاً لا يرى شيئاً في داخله ، وإذا كان بعض الناس يتخذ الستائر خلف الأبواب ، فإن كثيراً منهم لا يصنع ذلك ، ولا يدري الزائر ما خلف الباب ، أتوجد ستائر أم لا ؟



الرافة بالحيوان

رأى علي في يوم قانض ، وهو راجع من حقله ، ويحمل فأسه على كتفه ، كلبًا يلهث من شدة العطش ، ويتألم من قسوة الجوع فرأف به ، وسأل نفسه : ماذا سأفعل مع هذا المسكين ؟ وأنا لا أحمل ماء ولا زادا ، وليس لي ملجأ إلا الانتظار ، لعل الله يأتي بالفرج .
وما هي إلا لحظات حتى مرّ رجل يحمل قربة ماء على ظهر حماره ، فاستأذنته أن يسكب قليلاً من الماء في خف لي ، فسكب وسقيت الكلب ، فردت له روحه .

حاتم الطائي

اشتهر العرب بالجود والكرم ، حتى تأصل في نفوسهم ، وامتألت به قلوبهم ، ومن أشهرهم حاتم الطائي ، قابله مرة جماعة في الطريق ، فسألهم عن حالهم ، فقالوا : هل من طعام ؟ فأجابهم : أتسألون عن الطعام وإبلي أمامكم ؟ ثم قام ونحر لهم ثلاثة من الإبل ، لكل واحد منهم جمل ، فقالوا فيه أشعارا سجلوا فيها فضله ، وانصرفوا لشأنهم .

عمر بن الخطاب

نشأ رضي الله عنه ، نشأة أشرف قريش . رعى الماشية صغيرا ، ثم تعلم الكتابة ، ومارس شؤون الحرب والتجارة ، حتى عظم شأنه ، ولجّ في مناوأة الإسلام ، إلى أن رُئي يدخل على زوج أخته فيؤذيه على إسلامه .
فقدت إليه أخته صحيفة تقرئه فيها آيات من سورة طه ، فلم يكذب يقرأها حتى آمن .
ولي الخلافة بعد أبي بكر ، فكان مضرب المثل في العدل والورع ، وسداد الرأي .



فقرة على الهمزة المتوسطة على السطر



العطف على الطفولة

تروي كتب التاريخ قصصاً كثيرة عن شهامة ومروءة صلاح الدين الأيوبي ، ومنها أم جندياً مسلماً اقتحم خيمةً للعدو في إحدى المعارك ، واختطف طفلاً رضيعاً منها ، ولما فقدته أمه وتضاعل املها في العثور عليه أخت تستغيث ، فنصحها الناس بالذهاب إلى معسكر صلاح الدين ، وقالوا لها : إنه رجل رحيم يتناهى عن القسوة والإساءة ، فخرجت وجاءت إليه وعيناها مملوءتان بالدموع تتسائل عن طفلها ، فرق لها ، وأمر بالبحث عن الطفل ، وظل واقفاً حتى أحضر الطفل وسلم إلى أمه ، ثم امر صلاح الدين أن تحمل المرأة وطفلها على فرس لتصل إلى معسكر الفرنج وسط إعجاب الناس بشهامته ورحمته .

إعداد المعلمة / هيام البيلي

