

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



قسم الاجتماعيات

الملف أوراق عمل الوحدة الأولى مادة التاريخ الحديث

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثاني عشر الأدبي ← تاريخ ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر الأدبي



روابط مواد الصف الثاني عشر الأدبي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر الأدبي والمادة تاريخ في الفصل الأول

مذكرة الجمعية الكويتية للتاريخ الحديث	1
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى في مادة التاريخ	2
نموذج احابة اختبار لنهاية الفترة الدراسية الاولى في مادة التاريخ	3
مذكرة سلمان الفارسي في مادة التاريخ	4
مراجعة شاملة في مادة التاريخ	5

أوراق عمل الوحدة الأولى مادة/ التاريخ الحديث

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw



الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م

الصف (الثاني عشر أدبي)

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



إعداد
قسم الاجتماعيات



ورقة عمل (١) النهضة الأوروبية

س / ما المقصود ب (العصور الوسطى)؟

.....
.....

س / ما خصائص وسمات العصور الوسطى؟

١ - ٢
٣ ٤

س / النتائج المترتبة على ظهور النظام الاقطاعي؟

.....
س / علل: حرمان أوروبا من حرية التفكير والبحث العلمي مما جعلهم في تخلف وجهل؟
.....
almanahi.com/kw

س / أكمل ما يلي:

١. عاصمة الإمبراطورية الرومانية في العصور الوسطى اسمها
٢. العام الذي سقطت فيه عاصمة الإمبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية هو
٣. هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على أوروبا في العصور الوسطى من الناحيتين و
٤. يؤرخ للنهضة منذ فتح مدينة القسطنطينية على يد العثمانيين عام

س / عرف ما يلي:

١. (النهضة الأوروبية):
٢. (عصر النهضة):

س / أكمل الجدول التالي: (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

س / ما العوامل التي جعلت إيطاليا في مقدمة حركة النهضة الأوروبية ونتائجها؟		
المصطلح	العوامل	النتائج
المجد القديم	١.	١. الرغبة في استعادة أمجادها العظيمة.
الدور البابوي	٢.	٢. تشجيع الأدباء والفنانين لتحقيق أهداف الكنيسة.
الموقع الجغرافي	٣.	٣. الاستفادة من الحضارات المجاورة.
الازدهار الاقتصادي	٤.	٤. تحقيق المكاسب الاقتصادية.



ورقة عمل (٢) عوامل النهضة الأوروبية

س / ما عوامل قيام النهضة الأوروبية؟

١.
٢.
٣.

س / دلل: ساهمت الحضارة العربية الإسلامية بدور عظيم بقيام النهضة الأوروبية؟

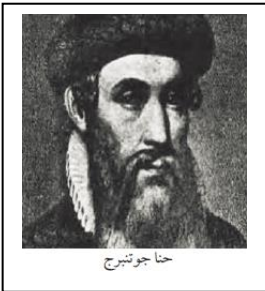
-

س / دلل: بذل المفكرون الأوروبيون جهوداً كبيرة في إحياء الدراسات القديمة؟

١.
٢.
٣.
٤.

س / لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:

١. من صاحب الصورة؟
٢. ما الاختراع الذي قدمه؟
٣. ما النتائج المترتبة على هذا الاختراع؟



جنا جوتنبرج

* أكمل: تم اختراع أحرف الطباعة المعدنية على يد الألماني

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

س / عدد مراحل نمو المدن الأوروبية؟

١.
٢.
٣.

س / عرف ما يلي:

١. (الكوبونات):
٢. (البرجوازية):



ورقة عمل (٣) مظاهر النهضة الأوروبية

أولاً: المظاهر الأدبية والفنية

س / علل: انطلقت النهضة الأدبية من خلال الاهتمام بدراسة الإنسان باعتباره محور الحياة؟

.....

س / عرف الإنسانيين؟

.....

.....

س / اذكر أهم الشعراء الايطاليين في عصر النهضة؟

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

..... ٤.

س / أكتب ما تعرفه عن دانتي؟

.....

- من أهم أعماله:

..... ١.

..... ٢.

س / يعتبر دانتي من أعظم شعراء إيطاليا (علل).

..... ١.

..... ٢.

س / أكمل الفراغات التالية: -

..... ١. أعظم شعراء إيطاليا وامتاز شعره بقدرته الفائقة على الوصف والتحليل اسمه

..... ٢. الكوميديا الإلهية من أعمال الأديب دانتي التي تأثر بها بقصة

..... ٣. الشاعر العربي الذي تأثر به دانتي هو

ثانياً: المظاهر الفنية

س / ما النتائج المترتبة على: التشجيع والدعم الفني والمعنوي للفنانين؟

..... ١.

..... ٢.



ورقة عمل (٤) تابع مظاهر النهضة الأوروبية

س / أكمل الجدول: (رواد الحركة الفنية)

الشعراء	في التصوير	في النحت	في العمارة
			فيليو برونيلسكي

س / لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب:



١. من صاحب الصورة؟

٢. أكتب ما تعرفه عن ليوناردو دافنشي (أطلق على دافنشي عبقرى النهضة)؟

.....

.....

.....

س / ما هي أهم أعمال هذا الفنان؟

١.

٢.

س / أكمل الفراغات التالية:

١. أحد رواد الحركة الفنية في مجال العمارة

٢. أحد رواد الحركة الفنية في مجال النحت و

٣. أحد رواد الحركة الفنية في مجال التصوير و

٤. رسم لوحة الموناليزا "الجيوكونده" وأطلق عليه لقب عبقرى النهضة

ثانياً: المظاهر الدينية والسياسية

س / ما أسباب قيام حركة الإصلاح الديني في أوروبا؟

س / (علل): توفرت لحركة الإصلاح الديني العديد من العوامل التي حتمت عملية الإصلاح.

١.

٢.

٣.

٤.



ورقة عمل (٥) تابع مظاهر النهضة الأوروبية



مارتن لوثر

س / لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:

١. من صاحب الصورة؟

٢. أكمل الفراغ:

- عدد الحجج التي علقها مارتن لوثر على باب كنيسة وتبرج حوالي
- العام الذي علق فيها مارتن لوثر مطالبه على باب كنيسة وتبرج بألمانيا هو

س / ما أهم الحجج والمطالب التي علقها مارتن لوثر؟

- ١.
- ٢.
- ٣.

س / ما هي النتائج المترتبة على حركة مارتن لوثر؟

- ١.
- ٢.

س / عرف ما يلي:

- ١. (حركة الإصلاح الديني):
- ٢. (صكوك الغفران):



رابعاً: المظاهر السياسية

س / لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:

١. من صاحب الصورة المقابلة؟

٢. أكتب ما تعرفه عن نيقولا ماكيافيلي؟

٣. أكمل الفراغات التالية:

- ١. الكتاب الذي شرح فيه نيقولا ماكيافيلي أصول الحكم وفن السياسة يسمى
- ٢. العام الميلادي الذي ألف فيه ماكيافيلي كتاب الأمير هو

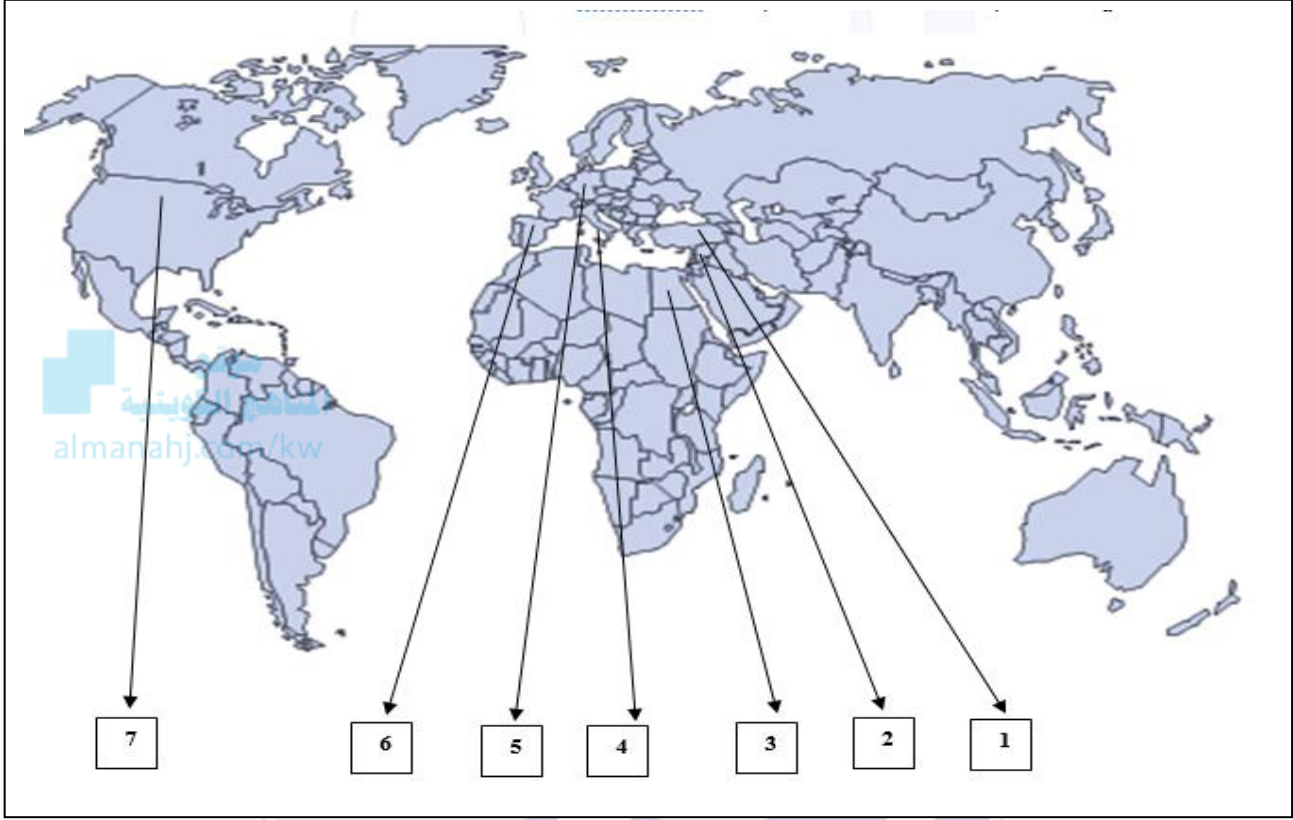
س / ما أهم أراء نيقولا ماكيافيلي السياسية؟

- ١.
- ٢.



ورقة عمل (٦)

س / لاحظ خريطة العالم التي أمامك جيدا ثم نفذ المطلوب: -



* أكتب ما تمثله الأرقام في الخريطة:

١. الأندلس كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثلها الرقم. ()
٢. مصر كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثلها الرقم. ()
٣. بلاد الشام كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثلها الرقم. ()
٤. الدولة التي انطلقت منها النهضة الأوروبية يمثلها على الخريطة الرقم. ()
٥. الدولة التي سقطت على يدها القسطنطينية يمثلها على الخريطة الرقم. ()
٦. دولة ينتسب لها العالم حنا جوتنبرج يمثلها على الخريطة الرقم.. ()





إجابة أوراق العمل الفصل الأول: النهضة الأوروبية

مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)



إجابة ورقة عمل (١) النهضة الأوروبية

س / ما المقصود في (العصور الوسطى)؟

- هي الفترة التي عاشتها أوروبا التي بدأت بسقوط روما على يد القبائل الجرمانية عام ٤٧٦م.

س / ما خصائص وسمات العصور الوسطى؟

١. هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على الناحيتين الروحية والثقافية.
٢. ظهور النظام الإقطاعي الذي تسبب في انقسام المجتمع الأوروبي إلى طبقات.
٣. الصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية. ٤. الجهل والتخلف الذي كان يعيشه أوروبا.

س / ما النتائج المترتبة على ظهور النظام الإقطاعي؟

- تقسيم المجتمع الأوروبي إلى مجتمع طبقي في قمته رجال الكنيسة والإقطاعيين والنبلاء والفرسان وفي أسفله طبقة عبيد الأرض.

س / علل: حرمان أوروبا من حرية التفكير والبحث العلمي مما جعلهم في تخلف وجهل؟

- بسبب الصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية.

س / أكمل ما يلي:

١. عاصمة الإمبراطورية الرومانية في العصور الوسطى اسمها روما
٢. العام الذي سقطت فيه عاصمة الإمبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية هو ٤٧٦ م
٣. هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على أوروبا في العصور الوسطى من الناحيتين الروحية والثقافية
٤. يؤرخ للنهضة منذ فتح مدينة القسطنطينية على يد العثمانيين عام ١٤٥٣ م

س / عرف ما يلي:

١. (النهضة الأوروبية): حركة انتقلت من إيطاليا إلى كافة أنحاء أوروبا بهدف إعادة اكتشاف الذات وإحياء أمجاد اليونان.
٢. (عصر النهضة): مرحلة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة وامتدت من القرن ١٣ إلى القرن ١٦م.

س / أكمل الجدول التالي:

س / ما العوامل التي جعلت إيطاليا في مقدمة حركة النهضة الأوروبية ونتائجها؟		
المصطلح	العوامل	النتائج
المجد القديم	١. ماضي الإمبراطورية الرومانية العريقة	١. الرغبة في استعادة أمجادها العظيمة
الدور البابوي	٢. وجود مركز البابوية فيها	٢. تشجيع الأدباء والفنانين لتحقيق أهداف الكنيسة
الموقع الجغرافي	٣. حلقة اتصال بين الشرق والغرب	٣. الاستفادة من الحضارات المجاورة
الازدهار الاقتصادي	٤. لعبت دور الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط	٤. تحقيق المكاسب الاقتصادية.



إجابة ورقة عمل (٢) عوامل النهضة الأوروبية

س / ما عوامل قيام النهضة الأوروبية؟

١. الحضارة العربية الإسلامية ٢. إحياء الدراسات القديمة ٣. نمو المدن الأوروبية وازدهارها

س / دلل: ساهمت الحضارة العربية الإسلامية بدور عظيم بقيام النهضة الأوروبية؟

- أمدت أوروبا بأعظم الانجازات العلمية والأدبية والفنية وانعكس ذلك على كافة مظاهر النهضة بأوروبا.

س / دلل عل: جهود المفكرين الأوروبيون في إحياء الدراسات القديمة؟

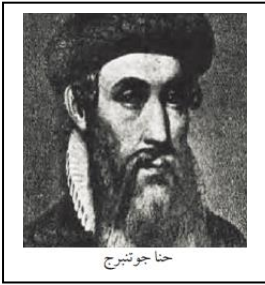
١. تبادل الزيارات العلمية بين علماء إيطاليا وعلماء القسطنطينية.

٢. تنافس الأمراء في إنشاء المكتبات وازدهار مكتبات البندقية وفلورنسا والفاتيكان.

٣. ظهور الأكاديميات العلمية في إيطاليا.

٤. اختراع حنا جوتنبرج أحرف الطباعة المعدنية.

٥. جهود أسرة ال مديتشي في فلورنسا، وأسرة سوفرزا في ميلانو برعاية الحركة الأدبية والفنية.



س / لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:

١. من صاحب الصورة؟ حنا جوتنبرج

٢. ما الاختراع الذي قدمه؟ آلة الطباعة المعدنية.

٣. ما النتائج المترتبة على هذا الاختراع؟

- سهولة طباعة الكتب وتداولها - نشر جهود العلماء في مختلف المجالات

• أكمل: تم اختراع أحرف الطباعة المعدنية على يد الألماني (حنا جوتنبرج)

س / عدد مراحل نمو المدن الأوروبية؟

١. تحالف المدن الصغيرة في شكل كومونات مما منحها الاستقلال.

٢. تحالف الطبقة الوسطى (البرجوازية) مع الملوك للقضاء على النظام الإقطاعي.

٣. قيام الثورة الثقافية وإنشاء المدارس بكل مدينة بعيداً عن الأديرة.

س / عرف ما يلي:

١. (الكومونات): هي تحالف المدن الصغيرة لامتلاك القوة السياسية والاستقلال.

٢. (البرجوازية): هي الطبقة الوسطى التي تحالفت مع الملوك للإطاحة بالنظام الإقطاعي.



إجابة ورقة عمل (٣) مظاهر النهضة الأوروبية

أولاً: المظاهر الأدبية والفنية

س / علل: انطلقت النهضة الأدبية من خلال الاهتمام بدراسة الإنسان باعتباره محور الحياة؟

- من أجل تخليص الإنسان من القيود التي كبلت فكره وحطت من مكانته خلال العصور الوسطى.

س / عرف الإنسانيين؟

هم الذين عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صورة الإنسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس والمحبة للحياة بجوانبها المشرقة.

س / اذكر أهم الشعراء الإيطاليين في عصر النهضة؟

١. دانتي.

٣. بوكاشيو.

٢. بترارك.

٤. أرازموس.

س / أكتب ما تعرفه عن دانتي؟

- من أعظم شعراء إيطاليا وقد امتاز بالوصف والتحليل والخيال.

- من أهم أعماله:

١. رواية الحياة الجديدة.

٢. الكوميديا الإلهية: التي تأثر فيها بقصة المعراج ورسالة الغفران للشاعر أبي العلاء المعري.

س / يعتبر دانتي من أعظم شعراء إيطاليا (علل).

١. لأنه امتاز بقدرة فائقة على الوصف والتحليل.

٢. تفوق بموسيقى شعره وسمو افكاره.

مدرسة التميز النموذجية

س / أكمل الفراغات التالية: -

١. أعظم شعراء إيطاليا وامتاز شعره بقدرته الفائقة على الوصف والتحليل اسمه دانتي.

٢. الكوميديا الإلهية من أعمال الأديب دانتي التي تأثر بها بقصة المعراج ورسالة الغفران.

٣. الشاعر العربي الذي تأثر به دانتي هو أبي العلاء المعري.

ثانياً: المظاهر الفنية

س / ما النتائج المترتبة على: التشجيع والدعم الفني والمعنوي للفنانين؟

١. أنتجوا أعظم أعمالهم الفنية.

٢. تحولت المدن الأوروبية إلى متاحف زاخرة بشتى أنواع الفن بمختلف المجالات.



إجابة ورقة عمل (٤) تابع مظاهر النهضة الأوروبية

س / أكمل الجدول: (رواد الحركة الفنية)

الشعراء	في التصوير	في النحت	في العمارة
دانتي - بترارك	ليوناردو دافنشي	دوناتللو	فيليو برونيلسكي
بوكاشيو - ارازموس	رفائيل	مايكل أنجلو	



ليوناردو دافنشي



الموناليزا

س / لاحظ لبصورة المقابلة ثم أجب:

١. من صاحب الصورة؟ ليوناردو دافنشي
٢. أكتب ما تعرفه عن ليوناردو دافنشي (أطلق على دافنشي عبقرى النهضة)؟
 - لأنه فناناً متعدد المواهب في شتى المجالات.
 - نبغ بصورة كبيرة في الرسم والنحت والمعمار والرياضة والهندسة.
 - يمتلك القدرة الفردية على تصوير انفعالات النفس البشرية.

س / ما هي أهم أعمال هذا الفنان؟

١. لوحة العشاء الأخير (الموجودة بإيطاليا).
٢. لوحة الموناليزا "الجيوكونده" (الوفر بباريس).

س / أكمل الفراغات التالية:

١. أحد رواد الحركة الفنية في مجال العمارة فيليو برونيلسكي.
٢. أحد رواد الحركة الفنية في مجال النحت دوناتللو - مايكل أنجلو.
٣. أحد رواد الحركة الفنية في مجال التصوير ليوناردو دافنشي - رفائيل.
٤. رسم لوحة الموناليزا "الجيوكونده" وأطلق عليه لقب عبقرى النهضة ليوناردو دافنشي.

ثانياً: المظاهر الدينية والسياسية (متوسط - ثانوي)

س / أسباب قيام حركة الإصلاح الديني في أوروبا؟

س / (علل): وفرت لحركة الإصلاح الديني العديد من العوامل التي حتمت عملية الإصلاح.

١. جهود الحركة الإنسانية في التنبيه للإصلاح.
٢. الرغبة في تحرير التقدم العلمي من قيود الكنيسة.
٣. اهتمام أوروبا بالجوانب الدنيوية.
٤. ظهور الكثير من المصلحين الدينيين مثل مارتن لوثر.



إجابة ورقة عمل (٥) تابع مظاهر النهضة الأوروبية



مارتن لوثر

س / لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:

١. من صاحب الصورة؟ مارتن لوثر

٢. أكمل الفراغ:

- عدد الحجج التي علقها مارتن لوثر على باب كنيسة وتبرج حوالي ٩٥ حجة

- العام الذي علق فيها مارتن لوثر مطالبه على باب كنيسة وتبرج بألمانيا هو ١٥١٧م.

س / ما أهم الحجج والمطالب التي علقها مارتن لوثر؟

١. معارضة فكرة صكوك الغفران. ٤. رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس.

٢. دم الحج إلى روما. ٥. إنقاص عدد الأديرة

٣. السماح لرجال الدين بالزواج.

س / النتائج المترتبة على حركة مارتن لوثر؟

١. الصراع بين أتباعه والكنيسة. ٤. نبهت إلى أهمية تحرير الكنيسة من مفسدها.

٢. اشتعال الحرب الدينية في أوروبا. ٥. نبهت إلى التخلص من سيطرة الكنيسة على حياة الناس.

س / عرف ما يلي:

١. (حركة الإصلاح الديني): هي حركة مسيحية ظهرت لإصلاح مفسد الكنيسة الكاثوليكية وقادها مارتن لوثر.

٢. (صكوك الغفران): هي عقود يبيعها رجال الكنيسة للناس على أنها تكفر ذنوبهم وتمحو خطاياهم



رابعاً: المظاهر السياسية.

س / لاحظ الصورة المقابلة ثم أجب عن التالي:

١. من صاحب الصورة المقابلة؟ نيقولا ماكيافلي

٢. أكمل الفراغات التالية: -

- الكتاب الذي شرح فيه نيقولا ماكيافلي أصول الحكم وفن السياسة يسمى الأمير.

- العام الميلادي الذي ألف فيه ماكيافلي كتاب الأمير هو ١٥١٣م.

س / ما أهم آراء نيقولا ماكيافلي السياسية؟

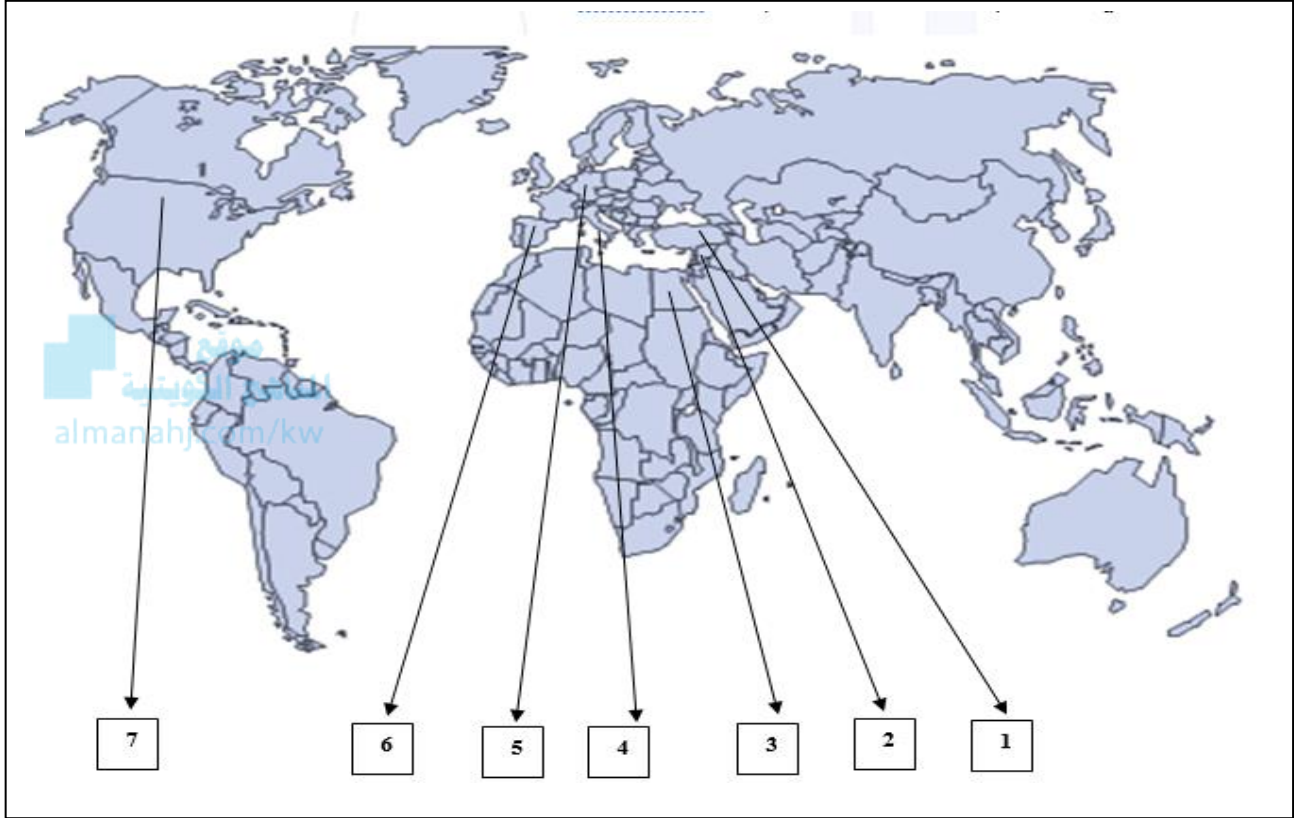
١. تأييد الحكم المطلق القائم على نظرية التفويض الإلهي.

٢. إقرار مبدأ أن الغاية تبرر الوسيلة التي تعطي للملوك الحق في استخدام أي وسيلة تحقق له

الاستقرار.

إجابة ورقة عمل (٦)

س / لاحظ خريطة العالم التي أمامك جيدا ثم نفذ المطلوب: -



* أكتب ما تمثله الأرقام في الخريطة: -

١. الأندلس كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثلها الرقم. (٦)
٢. مصر كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثلها الرقم. (٣)
٣. بلاد الشام كمركز حضاري إسلامي على الخريطة يمثلها الرقم. (٢)
٤. الدولة التي انطلقت منها النهضة الأوروبية يمثلها على الخريطة الرقم. (٤)
٥. الدولة التي سقطت على يدها القسطنطينية يمثلها على الخريطة الرقم. (١)
٦. دولة ينتسب لها العالم حنا جوتنبرج يمثلها على الخريطة الرقم. (٥)



عندما يكون تعليم أبنائكم
اهتمامكم الأول في الحياة



مدرسة التميز النموذجية
ابتدائي - متوسط - ثانوي

قنواتنا على تليجرام



الصف الأول



الصف الثاني



الصف الثالث



الصف الرابع



الصف الخامس



الصف السادس



الصف السابع



الصف الثامن



الصف التاسع



الصف العاشر



الصف الحادي عشر



الصف الثاني عشر



الصف الثاني عشر أدبي



الصف الثاني عشر علمي

