

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف الدرجة الكاملة في النحو والبلاغة

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثاني عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر العلمي



روابط مواد الصف الثاني عشر العلمي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

العشماوي

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

اللغة العربيّة

الثاني عشر (12)

الفصل الدّراسي الثاني

الدّرجة الكاملة في الفهم



يوتيوب



تليجرام

الثاني عشر



إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٦	٢	بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .
١٩	٧	- آيات من سورة (الزمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
٢٣	٢٠	- بلاغيات الدرس + التورية .
٤٢	٢٤	- الجمل التي لها محل من الإعراب .
٤٥	٤٣	- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .
٤٦	٤٦	- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
٦٢	٤٧	* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
٦٧	٦٣	* أثر الصور والمحسنات في الدرس + أغراض الأمر .
٧٧	٦٨	* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .
٧٩	٧٨	* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .
٨٠	٨٠	* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
٩٤	٨١	- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
١٠٣	٩٥	- أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للنهي .
١١٥	١٠٤	- أسلوب المدح وأسلوب الذم .
١٢٠	١١٦	- الخطبة (نماذج) .
١٢١	١٢١	- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
١٣٣	١٢٢	* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
١٣٩	١٣٤	* أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للاستفهام .
١٤٧	١٤٠	* التصغير .
١٤٩	١٤٨	* الخطبة (نموذج) .
١٥٠	١٥٠	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .

احصل على المذكرة الأصلية وفيها شرح كل تفصيلا من تفصيلات المنهج

٥٥٠٢٨٠٣٣

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الزّمر) ، اقرأ ثمّ أجب :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

١ - حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة .

٢ - وصفت الآيات الكريمة الله - سبحانه وتعالى - بصفات تجعل الإنسان مطمئناً . وضح ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع .

* علاقة ما تحته خط بما قبله : (تفصيل - إجمال - تعليل - نتيجة) .

السؤال الثاني - من نصّ (جابر عثرات الكرام) ، اقرأ ثمّ أجب :

فَأَمْرٌ أَنْ يُكْبَلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَصْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَةُ عَمِّهِ فَجَزِعَتْ وَاعْتَمَّتْ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةً لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلِ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَىٰ بَابِ هَذَا الْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طَلَبْتَ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ، كَأَفَاتِهِ بِالْحَبْسِ وَالضِّيقِ وَالْحَدِيدِ.

١ - اختر من القصة :

أ - موقفا يدلّ على الحكمة وحسن التصرّف :

ب - موقفا يدلّ على ضرورة الاعتراف بالخطأ :

٢ - إذا كنت في حاجة مرسلاً فأرسل حكيمًا ولا توصه .

* يتوافق معنى البيت مع موقف في الفقرة السابقة . وضح .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* في موقف (خزيمة) من (عكرمة) في الفقرة السابقة ما يدلّ على :

- الظلم البيّن . - الحزم والمسؤولية .

- التعنّت والجبروت . - اللين والتساهل .

السؤال الثالث : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

ويغشى السماء الجهم من كل ديمة
هنالك لا الوادي ، ولا العالم الذي
ولكن ردى النفس التي كنت حبها
مضت غير شعر خلدت فيه وحيها
تخذد وجه الأرض من عبراتها
عرفت ، ولا الأيام في ضحكتها
ونافت هذا السحر في كلماتها
إليك ، فخذ يا حسن وحي حياتها

١ - **تغيرت الحياة مع انحسار الحسن . وضّح ذلك من خلال الأبيات السابقة .**

٢ - **ما الذي بقي من الحياة كما تفهم من البيت الأخير ؟**

٣ - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

أ - **علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :**

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

ب - **من المشاعر التي عبّرت عنها الأبيات السابقة :**

- البهجة والسعادة . - الحيرة والقلق . - الأسى والحزن . - الإعجاب والانبهار .

ج - **الشاعر في نصّ (الوحي الخالد) :**

- يتحسّس الجمال تحسّس الفنّان المرفه .
- يبحث فيما وراء مظاهر الجمال من أسرار .
- يعلل لتنوّع مظاهر الجمال في الكون .
- ينقل مظاهر الجمال خالية من الشعور .

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلّص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة " .

١ - **تناول الموضوع مشكلة السلبية . وضّح من خلال فهمك :**

أ - **مظهرا من مظاهرها :**

ب - **صفات الشخص السلبّي :**

٢ - **اذكر من واقعك وبينتك موقفا يدلّ على الإيجابية وآخر يدلّ على السلبية .**

- **الموقف الإيجابي :**

- **الموقف السلبّي :**

٣ - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :**

* **إحدى الصور الآتية تعتبر من السلبية :**

- **عدم تدخّل المرء فيما لا يعنيه .**
- **الانشغال بهوم الوطن والأمة .**
- **انشغال المرء بعيوبه عن عيوب غيره .**
- **الاكتفاء بشؤون الأهل والأقارب .**

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إن الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها ، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلص عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى ، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها وأسندها لتحمي عزيزاً .

١- حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.



٢ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

* حب الذات يدفع الإنسان إلى :

- إرضائها .
- تتميتها .
- تعظيمها .
- إصلاحها .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- لوجهك هذا الكونُ ، يا حسنُ - كلُّهُ - وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسامتها

أنا أقدر

السؤال الأول: من نص (آيات من سورة الزمر) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب:

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

١ - حدد الغاية والهدف الرباني من الآيات الكريمة السابقة .

٢ - ما المقصود بكلّ مما يأتي ؟

أ - الذين أسرفوا على أنفسهم :

ب - واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله : (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب:

لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كله - وجوه يفيض البشر من قسماتها
وتستعرض الدنيا غريب فنونها - وتغرب عن نجواك شتى لغاتها
ولولاك ما جاش الدجى بهمومها - ولا افتتر نعر الصبح عن بسماتها
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى - ولا شقيت بالحب بين لداها
ولا حبت الفنان آيات فنه - ولا رزق الإبداع من نفحاتها

١ - الأدب تعبير عما في الطبيعة من جمال . بين ذلك من خلال الآيات السابقة .

٢ - حدد هدف الشاعر من القصيدة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الشاعر في هذا النص :

- يتحسس الجمال تحسس الفنان المرهف .
- يعلل لتنوع مظاهر الجمال في الكون .
- يبحث فيما وراء مظاهر الجمال من أسرار .
- ينقل مظاهر الجمال خالية من الشعور .

السؤال الثالث : من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثم أجب :

فَدَخَلَ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِالْخِلاَفَةِ فَرَحَّبَ بِهِ وَأَذْنَاهُ مِنْ مَجْلِسِهِ وَقَالَ: يَا عِكرِمَةُ مَا كَانَ خَيْرِكُ لَهٗ إِلَّا وَبِالْأَعْيُنِ عَلَيْكَ، ثُمَّ قَالَ سَلِيمَانُ: اكَتُبْ حَوَائِجَكَ كُلَّهَا وَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي رَقْعَةٍ. فَفَعَلَ ذَلِكَ، فَأَمَرَ بِقَضَائِهَا مِنْ سَاعَتِهِ، وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَسَفْطِينِ (١) ثِيَابًا، ثُمَّ دَعَا بِقِنَاءٍ وَعَقَدَ لَهُ عَلَى الْجَزِيرَةِ وَأَرْزَمِيَّةً وَأَذْرَبِيحَانٍ وَقَالَ لَهُ: أَمْرُ خَزِيمَةَ إِلَيْكَ إِنْ شِئْتَ أَبْقِيهِ وَإِنْ شِئْتَ عَزَلْتَهُ.

قَالَ: بَلْ ارْزُدْهُ إِلَى عَمَلِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. ثُمَّ انْصَرَفَا مِنْ عِنْدِهِ جَمِيعًا وَلَمْ يَزَالَا عَامِلِينَ لِسَلِيمَانَ مَدَّةَ خِلاَفَتِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

١ - (الجزء من جنس العمل) .

*** وضح تطابق هذا القول مع (خزيمة بن بشر) و (عكرمة الفياض):**

أ - خزيمة :

ب - عكرمة :

٢ - أثبتت المرأة العربية أصالتها في مواقف الشدة . دلل على صحة ذلك بموقفين .

- موقف زوجة خزيمة :

- موقف زوجة عكرمة :

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** علاقة (فأمر بقضائها من ساعته) في الفقرة السابقة بما قبله :**

- تحليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلت على شيء فإنما تدل على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة ، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر ، إذ يغدون أشباحا بلا أرواح ، وظلالا بلا عزائم ، وذبولاً بلا رفعة أو أصالة ، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إذا كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم " .

١ - وضح أثر انتشار السلبية في المجتمعات .

٢ - اذكر سمتين من سمات أسلوب الكاتب يمكن استنتاجهما من النصّ .

٣ - قول الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" إِنْ مِنْ اجْتَهَدَ فَأَصَابَ فَلَهُ أَجْرٌ وَمَنْ اجْتَهَدَ فَأَخْطَأَ فَلَهُ أَجْرٌ " .

*** الحديث السابق جاء دليلاً على محاربة الإسلام لسلبية :**

- العمل . - الإتيان .

- القول . - التفكير .

أنت رائع

السؤال الخامس (تطبيق خارجي) :

" توفي أحمد بن حنبل سنة ٢٤١ هـ ، وكان يوم وفاته يوماً تجاوزت بذكره الأقطار الإسلامية لكثرة من شيعوا جنازته ، ولا عجب في ذلك ؛ فقد ذاع صيته حتى ملأ الآفاق .

ويروى أنّ وزير المتوكل كتب له : " إن أمير المؤمنين وجه إليك جائزة فلا تردّ المال ؛ فيتسع القول لمن يبغضك " ، فكان يضطر إلى القبول ليبعد عن نفسه الوشاية به ، ولكنّه كان يأمر ابنه بأخذ هذا المال وتوزيعه على أهل الحاجة ، ويبدو أنّه كان يشكّ في هذا المال ؛ فيمتنع ويتنزه عنه " . عركته الحوادث ، ولفحته نار الفتن ، فلم تزدّه إلاّ تمسّكا بدينه ، وينهض دليلا على ذلك اضطهاد المأمون والمعتصم والوائق له ليرجع عن رفضه للفكرة التي تقول : إنّ القرآن مخلوق ، وفي سبيل عقيدته سيق إلى السجن مقيدا بالأغلال على عهد المأمون ، ثم جلد بالسوط ونُخس بالسيف مرارا ، فلم يكن يُترك إلاّ وقد أُغمي عليه ، فلما قنطوا منه على عهد المعتصم أطلق سراحه بعد أن ذاق من العذاب صنوفا " .

(من مقال في مجلّة " الكاتب " المصرية)

١ - حفلت الفقرة السابقة بمجموعة من القيم النبيلة . استنتج قيمتين .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكلّ مما يأتي :

أ - إطلاق سراح أحمد بن حنبل يرجع إلى :

- اليأس من تغيير موقفه .
- الإحساس بما تعرّض له من ظلم .
- الخوف من أن يموت في محبسه .
- الخوف من ثورة الشعب .

ب - (عركته الحوادث) تعبير يستخدم للدلالة على :

- الشهرة .
- الخبرة .
- الوفاء .
- النجاح .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ومدّ شعاع الفجر ريق نورهِ يُحييك يا ابن الفجر من شعفاها

.....
.....

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

"قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ"

١ - إلام توجهنا الآيات الكريمة السابقة ؟

٢ - ما المقصود بكل مما يأتي ؟

أ - أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ .

ب - أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ) * ما سبق من تعبيرات قرآنية كريمة :

- تعلق باب التوبة أمام العاصين - تبين قدرة الله

- تبشر بالمغفرة بعد التوبة - تحت على التوبة وطريقها .

أنت رائع

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افتترت ثغر الصبح عن بسماتها
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى ولا شقيت بالحب بين لدايتها
ولا حبت الفنان آيات فنه ولا رزق الإبداع من نفحاتها
بكرت إلى الروض النضير فزاحمت إليك ورود الأرض نور نباتها
وألقت بأنداء الصباح شفاهاها على قدميك العذب من قبلاتها

١ - وضح علاقة العنوان (الوحي الخالد) بمضمون القصيدة وهدفها .

٢ - ما علاقة الشاعر بالطبيعة كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

(تحليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الثالث : من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثم أجب :

فَأَمَرَ أَنْ يُكَبَّلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَصْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَهُ عَمَّهُ فَجَزَعَتْ
وَاعْتَمَّتْ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةَ لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلٍ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا
الْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طُلِبْتَ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ،
فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ،
كَافَأْتَهُ بِالْحَبْسِ وَالضِّيقِ وَالْحَدِيدِ.

١ - استدل من النص على قوله صلى الله عليه وسلم : " صنائع المعروف تقي مصارع السوء " .

موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

٢ - إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه .
* يتوافق معنى البيت مع موقف في الفقرة السابقة . وضح .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* علاقة (فسليه أن يخليك) في الفقرة السابقة بما قبله :
- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يحققوا ذواتهم ، وأن يعبروا عن همهم ، وأن يشاركوا بعزائمهم ، وأن
ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت ، خصت هذه
الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبويّ أتباع محمد - عليه الصلاة والسلام - بأنهم كالبنيان
المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحُمى والسهر ، أراد أن
يعلمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حماهم قنات السلبية ، فكلّ منهم راع ومرعيّ ، وكلّ منهم ناصح
ومنصوح ، وكلّ منهم مُعين ومُعان ، وكلّ منهم يسهم بما يستطيع ليكون الجميع من أهل النجاح والفلاح :
" إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر " . سورة العصر .
١ - استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك الفقرة السابقة .

٢ - ضع الإيجابية الصحيحة التي يرشد إليها كل حديث شريف في كل فراغ من بين الخيارات التالية :

(القول - الفعل - التفكير)

أ - " من دلّ على خير فله أجر فاعله " .
ب - " من اجتهد وأصاب فله أجران " .
(إيجابية)
(إيجابية)

السؤال الخامس (تطبيقي من خارج المنهج) اقرأ ثم أجب :

(الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سرعان السم في الأعضاء .
ولعمري إن مخالفة الهوى تورث العبد قوة في بدنه ، وقوة في لسانه ، وإن أغزر الناس مروءة أشدهم مخالفة لهواه ، وإنه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلجان ، فأيهما قوي على صاحبه طرده وتحكم ، وكان الحكم له وإن الله سبحانه جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين .
إن هذا الهوى داء ، وإن مخالفته حمية ، وإنه يُخاف على من أفرط في الداء وجانب الحمية أن يصرعه داؤه وإن الهوى رقق في القلب ، وغل في العنق ، وقيد في الرجل ، وصاحبه أسير ، فمن خالفه عتق من رقه وصار حرًا ، وخلع الغل من عنقه والقيد من رجله ، واستطاع مسaire الصالحين) .
(من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالي) .

almanahj.com/kw

١ - وضع الكاتب تصوّرًا جديدًا لمفهوم المروءة . وضح ذلك .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة :

- عداوة الشيطان لابن آدم لا شكّ فيها .
- طاعة الهوى أشدّ المفاسد .
- مداخل الشيطان إلى إغواء الإنسان كثيرة .
- سبيل النجاة في مسaire الصالحين .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افتترّ ثغرُ الصّبح عن بسماتها

أنت رائع

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

١ - تمر النفس الكافرة يوم القيامة بمراحل ثلاث . اشرحها .

*

٢ - ما دلالة كل مما يأتي ؟

أ - تكبير كلمة (نفس) :

ب - التعبير بالماضي (أسرفوا) :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله : (تحليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .



السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فوا أسفًا يا حسنٌ للحظة التي	تطيش لها الأحلامُ من وثباتها
ووا أسفًا يا حسنٌ للفرقة التي	يعزُّ على الأوهام جمعُ شتاتها
وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدجى	ودنيا يشيع الموتُ في جنباتها
فضاءٌ يروغُ الريح فيه نشيجها	وتفرغُ فيه اليومُ من صرخاتها
وتنتثرُ الأزهارُ من عذباتها	وتعري العصونُ النضرُ من ورقاتها

١ - رسم الشاعر في النص الشعري (الوحي الخالد) صورتين متقابلتين للطبيعة .

أ - اذكر هاتين الصورتين .

-

-

ب - وضِّح الشعور الذي تكشف عنه كل صورة .

-

-

-

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* اعتمد الشاعر في قصيدته على وسائل تأثيرية أهمها :

- جزالة الألفاظ وقوتها .

- الخيال واللفظ الموحى .

- الإكثار من المحسن المعنوي .

- الترتيب المنطقي للأفكار .

السؤال الثالث : من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

فَأَمَرَ أَنْ يُكَبَّلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَصْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَةُ عَمَّهُ فَجَزَعَتْ
وَاعْتَمَّتْ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةَ لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلِ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا
الْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طُلِبَتْ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ،
فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ،
كَافَأْتَهُ بِالْحَبْسِ وَالضِّيقِ وَالْحَدِيدِ.

١ - لماذا أمر خزيمة بحبس جابر عثرات الكرام ؟

٢ - ماذا يمثل موقف حبس (جابر عثرات الكرام) من عناصر القصة ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة (كافأته بالحبس والضيق والحديد) في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفعة
والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة
من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة
، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .
وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يُحرض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة
السلبية المؤذية المخربة " .

١ - ما الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه في النص السابق ؟

٢ - بم تغل الأهمية الدنيوية للستر على المسلمين ؟

٣ - اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته :

* من مظاهر الإيجابية في الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة :

- إكرام وجهاء الناس .
- ردّ الحقوق إلى أهلها .
- مساعدة ذوي الحاجات .
- النهي عن فعل المنكر .

أنت مختلف

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) :

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم البعض ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلهم الآن وسائل الاتصال الحديثة عن ذلك ، وأصبح كلّ منهم يجلس في ركنه ، ويتجوّل في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ، وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية ؛ لما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية " (من مقال للكاتب " طلال مشعل " بتصرّف)

١ – ما الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة ؟

٢ – وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين . اشرح ذلك .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة إلى :

- مقاطعة وسائل التواصل الاجتماعي .
- التوسّع والإكثار من استخدامها .
- الاعتراف بأهميتها في حياتنا .
- ترشيد استخدامها في حياتنا .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

ولا سعدت بالوهم في عالم المني ولا شقيت بالحب بين لدايتها

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب

(أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

١ - فصّلت الآيات الكريمة ثلاثة مواقف للعصاة يوم القيامة . وضّح ذلك .

*

*

موقع
المناهج الكويتية
almanahi.com/kw

٢ - علل . ردّ الله تعالى على أصحاب الموقف الثاني فقط .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

(تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الثاني : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

تطيش لها الأحلام من وثباتها	فوا أسفاً يا حسنٌ للحظة التي
يعرّ على الأوهام جمع شتاتها	ووا أسفاً يا حسنٌ للفرقة التي
ودنيا يشيع الموت في جنباتها	وما هي إلا الصمت والبرد والدجى
وتفرغ فيه اليوم من صرخاتها	فضاءً يروع الرياح فيه نشيجها
وتعري العصون النضر من ورقاتها	وتنتثر الأزهار من عذباتها

١ - متى انحسر الحسن عن الكون تأثرت عناصر الطبيعة ، وتبدلت المشاعر .
أ - اذكر من الأبيات ثلاثة مظاهر وأمثلة لتأثر عناصر الطبيعة ، وانحسار الحسن عن الكون .

ب - وضّح أثر هذا الانحسار في نفس الشاعر .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الصوت مكوّن من مكونات الصورة ، ويظهر جلياً في البيت :

- الثاني . - الثالث .

- الرابع . - الخامس .

السؤال الثالث : من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثم أجب :

فَأَمَرَ أَنْ يُكَبَّلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَضْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَةَ عَمِّهِ فَجَزَعَتْ
وَاعْتَمَتْ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةَ لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلِ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا
الْأَمِيرِ حُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طُلِبَتْ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ حُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ،
فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِيكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ،
كَافَأْتَهُ بِالْحَبْسِ وَالضِّيْقِ وَالْحَدِيدِ.

١ - تشير الفقرة السابقة إلى صفات الزوجة الصالحة . اكتب اثنتين من هذه الصفات . مددلا .

٢ - (جابر عثرات الكرام) .

أ - من الجابر ؟ :

ب - وما العثرة ؟ :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة (فجزت واهتمت) في الفقرة السابقة بما قبلها : - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وهذا هو معلّم الإنسانية وأستاذ البشرية محمد - صلوات الله وسلامه عليه - يُعطي أتباعه الدرس الهام في مقاومة
السلبية فيقول : " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " : ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف آلامها وآمالها ،
وسعى في جلب الخير لها ، وأسهم في دفع الشر عنها ، وبهذا يكون إيجابيا لا سلبيا .
ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع
والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفّس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفّس الله عنه كربة
من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة
، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

١ - أشارت الفقرة السابقة إلى مظهر من مظاهر السلبية . فيم يتمثل هذا المظهر ؟

٢ - التعاون قد يكون إيجابيا ، وقد يكون سلبيا . اذكر من واقعك المدرسي مثلا لكل منهما .

- مثال للتعاون الإيجابي من الواقع المدرسي :

- مثال للتعاون السلبي من الواقع المدرسي :

٣ - الجزء من جنس العمل . وضّح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الآية الكريمة التي تتفق في مضمونها وتوجيهها مع الفقرة السابقة :

- " وتعاونوا على البرّ والتقوى " . - " إنّ الله مع الصابرين " .

- " وأعرض عن الجاهلين " . - " وأمرهم شورى بينهم " .

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج المقرر) :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتثبت المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسّه المرفه وجِدقهِ البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم ، وبعدهم عن موئل الصفاء اللغوي . وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكلّ منهما يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطوّر ، وكلّما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا .

(من مقال للدكتور / محمد حسان الطيّان)

١ - بين أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النصّ السابق .

٢ - ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة الثانية من النصّ السابق ؟

موقع
المنهج النويحية
almanahj.com/kw

٣ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته .

- * شعر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنّ العربية في خطر بسبب :
- ضعف العربية أمام غيرها من اللغات .
 - إقبال العرب على اللغات الأخرى .
 - اختلاط العرب بغيرهم من الأقوام .
 - تحدث الفاتحين باللغات العامية .

السؤال السادس - (الحفظ) - :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ولا حَبَّتِ الفَنانَ آياتِ فَنهٍ ولا رُزِقَ الإبداعَ من نَفحاتها

.....
.....

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب

(أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّٰخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

١ - فصّلت الآيات الكريمة السابقة أسباب خسران البشر يوم القيامة . وضّح ذلك .

٢ - ما الدليل الحسي الذي قدّمته الآيات على خزي الكفار وندمهم ؟



٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* دلالة تنكير كلمة (نفس) في الآيات الكريمة السابقة :

- التعظيم .
- التشمول .
- التخصيص .
- التكثرير .

طبيب الغد

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

فوا أسفاً يا حسنٌ للحظة التي تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها
ووا أسفاً يا حسنٌ للفرقة التي يعزُّ على الأوهامِ جمعُ شتاتها
وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدجى ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتها
فضاءً يروعُ الريحَ فيه نشيجُها وتفزعُ فيه البومُ من صرخاتها
وتنتثرُ الأزهارُ من عذباتها وتعرى العصونُ النضراً من ورقاتها

١ - صغ فكرة رئيسة معبرة عن الآيات السابقة .

٢ - بم وصف الشاعر الفرقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

- وصفها ب :

- يدل ذلك على

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يصف الشاعر الطبيعة في هذا النص :

- كاشفا عن قدرة خالقها .
- معجبا بديمومة جمالها واستمرار حسنها .
- مفصلاً لجميع صورها .
- من خلال إحساسه بها وبتغيراتها .

السؤال الثالث: من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

فَاتِي بِهَا فَعَقَدَ لِحُزِيمَةَ بْنِ بَشْرِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْجَزِيرَةِ عَامِلًا عَنْ عِكْرِمَةَ الْفَيَاضِ . فَخَرَجَ طَالِبًا الْجَزِيرَةَ ، فَلَمَّا قَرَّبَ مِنْهَا خَرَجَ عِكْرِمَةَ وَأَهْلُ الْبَلَدِ لِلِقَائِهِ فَسَلَّمَ بِعُضِّهَا عَلَى بَعْضِ ثُمَّ سَارَ جَمِيعًا إِلَى أَنْ دَخَلَ الْبَلَدَ ، فَتَزَلَّ حُزِيمَةَ فِي الْإِمَارَةِ وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ لِعِكْرِمَةَ كَفِيلٌ وَأَنْ يُحَاسَبَ ، فَحُوسِبَ فَوَجَدَ عَلَيْهِ فُضُولَ أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ فَطَالِبُهُ بِأَدَاتِهَا قَالَ: مَالِي إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ سَبِيلٌ .

قَالَ: لَا بُدَّ مِنْهَا .

قَالَ: لَيْسَتْ عِنْدِي فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ .

فَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْحَبْسِ ، ثُمَّ أَنْفَذَ إِلَيْهِ مَنْ يُطَالِبُهُ ، فَأَرْسَلَ يَقُولُ: إِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ يَصُونُ مَالَهُ بِعَرَضِهِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ .

١ - ما الذي يحتاجه مجتمعنا مما أبرزته هذه القصة من قيم ؟



٢ - بين رأيك في المواقف الآتية التي وردت بالنص في سياقها :

أ - تغيير أصدقاء خزيمة عليه بعد أن افتقر .

ب - لزوم خزيمة بيته وقراره بعدم الخروج حتى الموت .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة (فوجد عليه فضول أموال) في الفقرة السابقة بما قبله : - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الرابع: من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفعة والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يحرض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخربة ، وذلك حيث يقول القرآن الكريم :
(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إن الله شديد العقاب) .

١ - بين موقف الإسلام من السلبية من خلال فهمك الفقرة السابقة .

٢ - استخلص من الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة مظهرين إيجابيين .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من مظاهر الإيجابية في الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة :

- إكرام وجهاء الناس .
- ردّ الحقوق إلى أهلها .
- مساعدة ذوي الحاجات .
- النهي عن فعل المنكر .

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب

(أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

١ - ذكرت الآيات الكريمة جزاء الكافرين وجزاء المؤمنين .

أ - بين هذا الجزاء :

ب - سبب الاستحقاق :

www.almanahj.com/kw

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

ويغشى السماء الجهم من كل ديمة
هنالك لا الوادي ، ولا العالم الذي
ولكن ردى النفس التي كنت حبها
مضت غير شعر خلدت فيه وحيها
تُخدّد وجه الأرض من عبراتها
عرفت ، ولا الأيام في ضحكاتها
ونافت هذا السحر في كلماتها
إليك ، فخذ يا حسن وحي حياتها

١ - تغيّرت الحياة مع انحسار الحسن . وضّح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

.....

.....

٢ - ما الذي بقي من الحياة كما تفهم من البيت الأخير ؟

.....

.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يشيع في الأبيات السابقة مشاعر :

- الغضب . - الندم .

- الخوف . - الحسرة .

السؤال الثالث : من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

" وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات ، فإنها أيضا تتمثل في مقاومة الشرور والآفات ، ولذلك يقول الرسول – عليه الصلاة والسلام - : " من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الإيمان " .

وحذر الرسول من ترك الشرّ يستفحل – استفحال الذاء العضال ، لئلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع ، فقال : " إنّ الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمّهم الله بعقاب منه " .

وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها أيضا في مجال القول ، فحثّ على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع الذي يشارك به صاحبه في التوجيه والإرشاد فقال القرآن : " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون " .

١ – وضح شقي الإيجابية العملية ، وأثرهما في سلوكك .

شقا الإيجابية العملية :

أثرهما في سلوكي :

٢ – صنّف ما يأتي حسب نوع السلبية التي يحاربها : (العمل – القول – التفكير) :

أ – (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير) . حارب سلبية :

ب – (من رأى منكم منكرا فليغيره) . حارب سلبية :

السؤال الرابع : من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

قَاتِي بِهَا فَعَقَدَ لِحُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْجَزِيرَةِ عَامِلًا عَنْ عِكْرِمَةَ الْفَيَاضِ . فَخَرَجَ طَالِبًا الْجَزِيرَةَ ، فَلَمَّا قَرُبَ مِنْهَا خَرَجَ عِكْرِمَةَ وَأَهْلُ الْبَلَدِ لِقَائِهِ فَسَلَّمَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ سَارَا جَمِيعًا إِلَى أَنْ دَخَلَا الْبَلَدَ ، فَتَزَلَّ حُزَيْمَةُ فِي الْإِمَارَةِ وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ لِعِكْرِمَةَ كَفِيلٌ وَأَنْ يُحَاسَبَ ، فَحُوسِبَ فَوُجِدَ عَلَيْهِ فُضُولٌ أَمْوَالٍ كَثِيرَةٌ فَطَالِبُهُ بِأَدَاتِهَا قَالَ: مَالِي إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ سَبِيلٌ .

قال: لا بُدَّ مِنْهَا .

قال: لَيْسَتْ عِنْدِي فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ .

فَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْحَبْسِ ، ثُمَّ أَنْفَذَ إِلَيْهِ مَنْ يُطَالِبُهُ ، فَأَرْسَلَ يَقُولُ: إِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ يَصُونُ مَالَهُ بِعَرَضِهِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ .

١ – ما الذي يحتاجه مجتمعنا مما أبرزته هذه القصة من قيم ؟ (يكتفى باثنتين) .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– ظهر في الفقرة السابقة ملمح من ملامح شخصية عكرمة وهو :

– الذكاء . – برّ الإخوان . – عزة النفس . – الإيثار .

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

أحاط الإسلام بضروب السعادة هداية وتعليماً ، فدل على كل ضرب منها دلالة تقوم بها الحجة ، وتقطع عن الناس عُذر الجهل به. وله في هدايته درجات، فقد يرشد إلى الشيء دون أن يلهج به، أو يُلحَف في الترغيب فيه، حيث يكون سهل المأخذ على النفس، أو يكون في طبيعة البشر ما يسوق إليه، كإحسان الوالد لولده، والسعي في الأرض ؛ لابتغاء الرزق .

وقد يكون في الأمر ثقل على النفس، وصرف لها عن بعض شهواتها، فلا تكاد تقبل عليه إلا بعزم صميم، ونظر في العواقب بعيد، كإقامة الصلاة، والزكاة، والصيام، والحج، والجهاد. وهذا ما يأمر به المرة بعد الأخرى ، ويسلك في الدعوة إليه أساليب شتى ؛ حتى يأخذ إليه النفوس على تفاوت هممها، واختلاف رغائبها.

١ – للإسلام في هداية الناس درجات ، اذكر اثنتين منها.

موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

٢ – بين رأيك في : (دلالة الحجة تقطع عذر الجاهل) .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي .

- إقامة الصلاة من الأمور التي :

- تكون من طبيعة البشر
- سهلة المأخذ على النفس
- تثقل على النفس وتحتاج لعزم
- تحتاج إلى برهان ودليل

السؤال السادس: اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين تاليين مباشرة للبيت الآتي :

- وألقتْ بأنداءِ الصباحِ شفاهاً
على قدميك العذب من قبلاتها