

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نموذج الاختبار القصير الثاني

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكتب	2
مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل	3
الدرس الثالث	4
اول موضوعين	5

العشماوي

موقع
المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

الاختبار القصير الثاني

للصفّ العاشر

الفصل الثاني

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

(المذكرة الشاملة المحولة في غاية غاية غاية الدقة)

- ١ - تتضمّن شرحا لكل نصّ من النصوص المقررة حسب التوصيف تماما .
- ٢ - تتضمّن نماذج تدريبات على كل تناولات النصّ .
- ٣ - تتضمّن نماذج اختبارية في قواعد النحو .

المذكرة الشاملة والمحولة ٥٥٠٢٨٠٣٣

منصة (طلابي) وشرح جميع النصوص المقررة

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي

(الصف العاشر ١٠)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب .	٢	٤
- النصّ القرآنيّ (آيات من سورة الحجرات) : (الثروة + الفهم) .	٥	١٨
- الصور الفنية : (التشبيه - الاستعارة - الكناية) .	١٩	٢٥
- المفعول المطلق والناصب عنه .	٢٦	٣٥
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٣٦	٣٨
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (ثروة - نحو) .	٣٩	٣٩
* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة + الفهم) .	٤٠	٥٤
* الطباق والصور وبلاغيات النصّ .	٥٥	٥٨
* مصادر الأفعال .	٥٩	٧١
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) / المقال : (نموذج) .	٧٢	٧٥
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .	٧٦	٧٦
- قصيدة وقفة على ظلل : (الثروة + الفهم) .	٧٧	٩٣
- المقابلة وبلاغيات النصّ .	٩٤	١٠٠
- اللزم والمتعدي .	١٠١	١١٢
- التقرير (نموذج) .	١١٣	١١٥
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١١٦	١١٦
* سيل العرم : (الثروة + الفهم) .	١١٧	١٢٧
* الجناس وبلاغيات النصّ .	١٢٨	١٣٤
* المفعول به .	١٣٥	١٤٣
* التقرير (نموذج) .	١٤٤	١٤٤
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٤٥	١٤٥
- قصيدة حديث النفس : (الثروة + الفهم) .	١٤٦	١٦٠
- السجع والاقتباس وبلاغيات النصّ .	١٦١	١٧٠
- الصحيح والمعتل .	١٧١	١٧٧
- الإسناد .	١٧٨	١٨٣
- التقرير : (نموذج) .	١٨٤	١٨٤
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١٨٥	١٨٦

- المذكرة في المكتبات ملونة ملونة ملونة :

* لا أسامح و (لا أحلل) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسامح و (لا أحلل) من اشتراها من هذه المكتبات .
* المكتبة الوحيدة التي سمحت لها أن تعرضها (أبيض وأسود) هي مكتبة (كيبورد) بالفروانية ، وما عدا ذلك من المكتبات لم أسمح لهم ، والحصول على المذكرة غير الملونة ينزع البركة منها لأنها لا يحل لك تشجيع المكتبات على أكل الحقوق

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الأول)

اسم الطالب : الصف :

١٤

أولاً – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (سبع درجات)

السؤال الأول : من نص (وقفة على ظل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- ١ – حدد الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص .

موقع
المنهج الكويتية

almanahj.com/kw

٢ – استخلص المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة البيت الثاني بالبيت الأول في الأبيات السابقة :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

٤ – وظّف الفعل (عبر) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الثاني : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" إن حضارة اليمن أقدم حضارة في تاريخ البشرية ، وتعتبر الأعظم بين جميع الحضارات ؛ فقد قال الله تعالى: " إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد " .

ومعنى " لم يخلق مثلها في البلاد " يعني ذلك بلسان الخالق عزّ وجلّ بأنه لم توجد حضارة قبلها تساوي هذه الحضارة التي كانت في أرض اليمن .

وكان لليمنيين القدماء نظام زراعيّ متطورّ ، وعرفوا ببناء السدود في كلّ وادٍ ، وأشهرها على الإطلاق سدّ مأرب ، وقد ازدهرت تجارتهم وعاشوا في ثراء و غنى ؛ لذا عرفت بلادهم قديماً باسم بلاد العرب السعيدة .

١ – استخلص من النص هدفاً سعى الكاتب لإبرازه .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - عُرفت بلاد اليمن قديماً ببلاد العرب السعيدة ، ويرجع سبب التسمية إلى :

- قدم حضارتهم وعراقنتها . - ذكرهم في القرآن الكريم .

- بنائهم سدّ مأرب العظيم . - حياة الرفاهية التي عاشوها .

ب - (أهل فلسطين خلقاء بتحرير بلادهم) .

* مفرد خلقاء : (خالق – مخلوق – خليق – خلق) .

ثانيا : فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

- ١ - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .
- اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبينا أثرها في المعنى .
شرح الصورة :
الأثر :

- ٢ - أكمل التعبير التالي بما يحقق المقابلة :
- في فلسطين سينتصر الحق و

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) :
- كن ذا هبة فإنّ حياتك ذاهبة .
- ارع الجار ولو جار .
- من حسن الخلق احترام الخلق .
- سمّيته يحيى ليحيا .



ثالثا : قواعد النحو والصرف : (أربع درجات)

- ١ - أنى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوفا جناحاه .
* أخرج من البيت السابق :
- فعلا لازما :
- فعلا متعديا :

- ٢ - خرج العرب من الظلمات إلى النور .
* اجعل الفعل (خرج) متعديا في الجملة السابقة ، مغيرا ما يلزم .
.....

- ٣ - صغ تعبيراً يشتمل على (مفعول به) على صورة (الاسم المبني) .
.....

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- الجملة التي تتضمن (مفعولا به) عامل النصب فيه (المصدر الصريح) هي :
- برك والديك أعظم الأعمال .
- يكرم أهل الكويت ضيفهم .
- قابلت صديقي في المسجد .
- ساعد الغنيّ الفقير .

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الثاني)

اسم الطالب: الصف العاشر /

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (سبع درجات)

السؤال الأول : من نص (وقفة على طلل) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- مجدأً تليداً بأيدينا أضغناه
- تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
- فأصبحت تتوارى في زواياه
- للشرق لا محض دين سنه الله

١ - رسم الشاعر في الآيات السابقة صورة لواقع الأمة الإسلامية المعاصر . وضّح ذلك بأسلوبك .

٢ - ما دلالة كل مما يأتي :

أ - تنكير كلمة (بلد) :

ب - التعبير بالفعل المضارع (يرعاني) :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - أكثر الآيات تعبيراً عن الانحسار والتراجع الحضاري العربي :

* الأول . * الثاني . * الثالث . * الرابع .

ب - مترادف (تليداً) : (جديداً - ضائعاً - قديماً - مقدساً)

السؤال الثاني : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

(قوم عاد من العرب البائدة ، وكانوا يسكنون شمال غرب الجزيرة العربية ، ويُقال لهم " عاد " باسم أبيهم ، وقد ذكر قوم عاد في القرآن الكريم حيث قال تعالى : " ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد " .

وقد أرسل الله تعالى إليهم رسوله (هودا) عليه السلام ؛ ليرشدهم إلى الطريق المستقيم فكفروا بما جاءهم به ، فأرسل الله عليهم ريحا شديدة البرودة عصفت بهم سبع ليال وثمانية أيام ، فلم ينبج منها أحد غير هود وقلة ممن أمن به ، وقصة قوم عاد وغيرهم من الأمم السابقة إنما ذكرت في القرآن الكريم لأخذ العبرة والعظة ، وتأمل الدروس ، وهي سنة الله تعالى في خلقه ، فمن شكر فاز ومن جحد خسر) .

١ - لقصص القرآن الكريم هدفٌ وغاية . وضّح ذلك من خلال فهمك الفقرة السابقة .

٢ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٣ - وظّف الفعل (قام) في سياقين مختلفين من إنشائك .

ثانيا : فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

- ١ - أتي اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوفا جناحاه .
- اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبينا أثرها .
شرح الصورة :
أثر الصورة :

- ٢ - أكمل التعبير التالي بما يحقق المقابلة :
- الموت في عزّة خيرٌ من

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) :
- " ويلٌ لكل همزة لمزة " .
- من حُسن الخلق احترام الخلق .
- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا
- لا أغرس الأيادي في أرض الأعداي .



ثالثا : قواعد النحو والصرف : (أربع درجات)

- ١ - الفلستينيون صامدون في وطنهم .
- أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين ، مغيرا ما يلزم .

- ٢ - عادت القدس إلى حضنها العربي .
* اجعل الفعل في الجملة السابقة متعديا ، مغيرا ما يلزم .

- ٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :
- قاوم أهلُ فلسطين المستعمرين مقاومة شديدة .
المستعمرين :

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- الجملة التي تشتمل على (مفعول به) عامل النصب فيه (الفعل المتعدّي) هي :
- شاهد الجمهور المباراة .
- تقديرك الكبار سلوكٌ جميل .
- مساعدتك الفقير أجرها عظيم .
- حبك الشعر أمر حسن .



الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الثالث)

اسم الطالب: الصف العاشر /

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (سبع درجات)

السؤال الأول : من نص (وقفة على ظل) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب:

- إني لأعتبر الإسلام جامعةً
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً
- دستور الوحي والمختار عاهله
- هل تطلبون من المختار معجزة
- من وخذ العرب حتى كان وائرهم
- للشرق لا محض دين سنّه الله
- كالنحل إذ يتلاقى في خلائه
- والمسلمون وإن شتوا رعاياه
- يكفيه شعب من الأجداث أحياء
- إذا رأى ولد الموتور أخاه

- ١ - وضّح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق من خلال فهمك الآيات السابقة .
- ٢ - اكتملت للأمة الإسلامية العناصر لقيام دولتها . اكتبها كما فهمت من البيت الثالث .
- ٣ - اختر التكملة الصحيحة للعبارة مما يلي بوضع خط تحتها .
- يبدو في البيت الأخير أثر الإسلام في العرب من الناحية :
- الاجتماعية . - الاقتصادية . - العلمية . - العسكرية .
- ٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (ذكر) :
- احرص على الصباح والمساء أيها المسلم

السؤال الثاني : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

(من سنن الله في خلقه أنّ ما جرى للمكذّبين بالأمس من عذاب ، وحلول النقم والمصائب وتسلّط بعضهم على بعض سيجري مثله للمكذّبين اليوم وغدا ، ومن يتأمل القرآن الكريم يدرك ويفهم هذه السنّة الربّانية ، فمن قرأ أخبار قوم عاد وثمود وأخبار قوم فرعون وقوم لوط وغيرهم يوقن أنّ عقاب الله للظالمين واقع لا محالة .
فهذه سنّة الله المطردة ، التي لا تتحوّل ولا تتبدّل ، وعليها يسير الكون ، فما حصل للأمم الغابرة يحصل للأمم الحاضرة " سنّة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا " .

والله تعالى في سنّته هذه لا يعجلّ العذاب والعقاب على العباد ، بل يمهلهم لعلمهم أن يُحدثوا توبة ، ثمّ بعد ذلك يأتيهم العذاب من حيث لم يحتسبوا) .
مقال للشيخ أحمد الزومان (بتصرّف) .

- ١ - الله تعالى يُمهّل ولا يمهّل . اشرح المقولة السابقة في ضوء فهمك الفقرة السابقة .
- ٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :
أ - علاقة ما تحته خط بما قبله :
- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .
ب - قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن .
- مفرد كلمة " أطلال " : (ظلّ - مطلّ - طلل - طلة) .

ثانياً : فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

- ١ - وكيف ساسَ رِعاةَ الإبلِ مملكةً ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاهٌ .
- حدد نوع الصورة في التعبير المخطوط تحته في البيت السابق ، مبيّناً سرَّ جمالها .
نوع الصورة :
سرَّ جمالها :

- ٢ - ولم أرَ كالمعروف تُدعى حقوقه مغارمٌ في الأقوام وهي مغانمٌ .
* حدد من البيت السابق (الجنس) ثمّ بيّن نوعه .
- الجنس :
- نوعه :

- ٣ - ميّز (الطباق) من (المقابلة) فيما يأتي :
أ - قال تعالى : " وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا " .
ب - قال تعالى : " " وجعلنا الليل لباساً ، وجعلنا النهار معاشاً " .
(.....)
(.....)

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثالثاً : قواعد النّحو والصرف : (أربع درجات)

- ١ - أدخل على الجملة التالية فعلاً من أفعال اليقين ، مغيراً ما يلزم .
* أنت متمسك بمكارم الأخلاق .
.....

- ٢ - حوّل الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعدّ بطريقتين مختلفتين :
- نزلت السكينة على قلوب أهل فلسطين .
.....

- ٣ - قال تعالى : " يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف " .
* حدد من الآية الكريمة السابقة :

- فعلاً متعدياً لمفعولين :
- مفعوله الأوّل :

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* التعبير الذي يتضمّن (مفعولاً به) جاء على صورة (الاسم المبني) :
- تقدير الدولة النابغين موقف حضاريّ .
- يرفع العلم بيوتاً لا عماد لها .
- يفيدنا العلم في مجالات الحياة المختلفة .
- أرجو أن يغفر الله لي ذنوبي .



الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الرابع)

اسم الطالب: الصف العاشر /

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (سبع درجات)

السؤال الأول : من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

فتهدم السدّ ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأوادي المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجذبة لنبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مرّ بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦) قليل . وهربت العصافير والبلايل ، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة ، أما الأهلون فإنهم لمّا رأوا أن معين رزقهم قد غاص ، ونعّ نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناناً ،

١ - للكاتب هدفٌ سامٌ سعى إلى إبرازه في موضوعه . وضّح ذلك .

١
١ ٢ - بين الآثار المترتبة على جحود النعم والكفر بها كما تفهم من الفقرة السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

١ أ - التعبير القرآني الذي يتفق مع مضمون الفقرة السابقة :
- (وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا) .
- (إنما بغيكم على أنفسكم) .
- (إن الأبرار لفي نعيم) .
- (لئن شكرتم لأزيدنكم) .
ب - مترادف (غاص) في الفقرة السابقة : (امتلأ وفاض غاب وجف هدم وزال ثبت واستقر)

السؤال الثاني : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:
يقول عمر أبو ريشة :

- وطنٌ عليه من الزمان وقارٌ
- تغفو أساطير البطولة فوقه
- والموت جرح الكبرياء بصدرة
- هذي الديار عشقتها وأطالما
- والقدس ما للقدس يخترق الدما
النور ملء شعابه والنار
ويهزها من مهدها التذكار
يعوي وتضحك حوله الأعمار
هزت حنين العاشقين ديار
وشراعاه الأثام والأوزار

١ - تبدو مشاعر وعواطف الشاعر جيّاشة متوهجة في أبياته السابقة . حدد شعورين .

٢ - ما دلالة كل مما يأتي في الأبيات السابقة :

١
١ أ- تنكير كلمة (وطن) : ب- مجيء (يهزها) بصيغة المضارع :
١ ٣ - (يهتز كسرى على كرسيه فرقا من بأسه وملوك الروم تخشاه) .
- وظّف جمع كلمة (كسرى) في جملة من إنشائك .

ثانيا : فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

١ - قال الشاعر محمود غنيم :

١ ورَحَّبَ الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه .
- اشرح الصورة في البيت السابق ، مبيِّنا أثرها .

شرح الصورة :
أثر الصورة :

٢ - أكمل التعبير التالي بحيث تتحقق المقابلة .

- فرق كبيرٌ بين عزِّ الطاعة و

٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :



- " هَلَّا نَهَاكَ نُهَاكَ عن ظلم الناس ؟
- عليك بالحزم والعزم .
- ارع الجار ولو جار .
- لا تُكثِر اللغظ فتقع في الغلط .

ثالثا : قواعد النحو والصرف : (أربع درجات)

١ - ورَحَّبَ الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه .

* حدد من البيت السابق :

- فعلا لازما :
- فعلا متعديا :

٢ - أدخل على الجملة التالية فعلا من الأفعال المتعدية لمفعولين ، مغيِّرا ما يلزم .

- هم مدركون لأهمية الصدق .
.....

٣ - (فتلقَى آدمُ من ربِّه كلمات فتاب عليه) .

* أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .

كلمات :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلِّ مطلوب :

الجملة التي تشتمل على (مفعول به) صورته (مصدر مؤول) هي :

- ألقى المعلمُ قصيدة جميلة .
- حفظ الطفلُ سورة قصيرة .
* أتمنى أن أفوز في المسابقة .
* يحب الله تعالى من يصل رحمه .

اسم الطالب:
الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الخامس)
الصف العاشر /

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (سبع درجات) :
من نصّ (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثمّ أجب عما بعدها من أسئلة :

كانت اليمنُ بلاداً مستفيضة الرقعة ، ذات أودية عريضة ، وتربة خصيبة ، ولكنها كانت شحيحةً بالماء مقفرةً من الأنهارِ إلا وابلًا^(١) من المطر يتحدّر من سفوح الجبال ، ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء ، حتى يأخذ سبيلَهُ إلى باطن الأرض ، فلا يلبثُ إلا كما يلبثُ الطيفُ ، أو تقيمُ سحابةُ الصيفِ ، فألجأتهم الحاجةُ إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقونَ به هذه السيولَ ، ثم ينتفعونَ بها ، فهدوا إلى طريقةِ السدودِ والحواجزِ ، يقيمونها بين الأوديةِ ، ويصطنعون الطرقَ الهندسيةَ التي تسهلُ الانتفاعَ بما تخلّفه وراءها من مياهٍ .

almanahj.com/kw

- ١ - حدد وجه الاستفادة من قصص السابقين الغابرين .
- ٢ - الحاجة أم الاختراع . اشرح المقولة السابقة في ضوء فهمك الفقرة السابقة .
- ٣ - أكمل الفراغ في الجملة الآتية باسم من تصريغات (سار) :
- أحب قراءة كتب النبوية .

السؤال الثاني : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :
يقول الشاعر تميم البرغوثي :

- مررنا على دار الحبيب فردنا
- فقلتُ لنفسي ربما هي نعمةٌ
- ترى كلّ ما لا تستطيع احتماله
- وما كلّ نفسٍ حين تلقى حبيبها
- متى تبصر القدس العتيقة مرّةً
عن الدارِ قانونُ الأعادي وسورها
فماذا ترى في القدس حين تزورها ؟
إذا ما بدت من جانب الدرب دورها
تسرّ ، ولا كل الغياب يضيرها
فسوف تراها العينُ حيث تديرها

- ١ - حدد القضية التي يعبر عنها الشاعر في الأبيات السابقة .
- ٢ - اختلطت المشاعر والعواطف حدّ التناقض . وضّح ذلك في ضوء فهمك الأبيات السابقة .
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :
- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .
٤ - قال الشاعر : وكيف ساس رعاة الإبل مملكةً
- وظّف جمع كلمة (قيصر) في جملة من إنشائك .

ثانيا : فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

١ - قال الشاعر محمود غنيم :

١

هل تطلبون من المخترار معجزةً يكفيه شعّب من الأجداث أحياء . .
- اشرح الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق ، مبيّنا نوعها .

شرح الصورة :

نوع الصورة :

١

٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على (جناس ناقص) .

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :



* التعبير القرآني الذي يشتمل على (مقابلة) :

- " الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ... " .

- " ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أموالاً بل أحياءٌ ولكن لا تشعرون " .

- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب " .

- " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون " .

ثالثاً : قواعد النّحو والصرف : (أربع درجات)

١

١ - حوّل الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعد :

- عاد الأمن والأمان إلى الكويت بعد التحرير .

١

٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على (فعل يتعدى لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر) .

١

٣ - (حبّك الأخلاق دافعك للبحث عنها والاتصاف بها) .

* أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .

الأخلاق :

١

٤ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - كرّم مدير المستشفى (مفعول به " مثني ") .

ب - كرّم مدير المستشفى الطبيب . (مفعول به صورته اسم مبني) .