

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نموذج الاختبار القصير الثاني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف العاشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكتب	2
مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل	3
الدرس الثالث	4
اول موضوعين	5

العشماوي



www.almanahj.com.kw

الاختبار القصير الثاني

للصفّ العاشر

الفصل الثاني

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

(المذكّرة الشاملة المحلولة في غاية غاية الدقة)

- ١ - تتضمّن شرحاً لكل نصّ من النصوص المقررة حسب التوصيف تماماً .
- ٢ - تتضمّن نماذج تدريبات على كل تناولات النصّ .
- ٣ - تتضمّن نماذج اختبارية في قواعد النحو .

المذكّرة الشاملة والمحلولة ٥٥٠٢٨٠٣٣

منصة (طلابي) وشرح جميع النصوص المقررة

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي

(الصف العاشر ١٠)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب .	٢	٤
- النصّ القرآنيّ (آيات من سورة الحجرات) : (الثروة + الفهم) .	٥	١٨
- الصور الفنية : (التشبيه - الاستعارة - الكناية) .	١٩	٢٥
- المفعول المطلق والناصب عنه .	٢٦	٣٥
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٣٦	٣٨
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (ثروة - نحو) .	٣٩	٣٩
* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة + الفهم) .	٤٠	٥٤
* الطباق والصور وبلاغات النصّ .	٥٥	٥٨
* مصادر الأفعال .	٥٩	٧١
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) / المقال : (نموذج) .	٧٢	٧٥
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .	٧٦	٧٦
- قصيدة وقفة على طلل : (الثروة + الفهم) .	٧٧	٩٣
- المقابلة وبلاغات النصّ .	٩٤	١٠٠
- اللزم والمتعدي .	١٠١	١١٢
- التقرير (نموذج) .	١١٣	١١٥
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١١٦	١١٦
* سيل العرم : (الثروة + الفهم) .	١١٧	١٢٧
* الجناس وبلاغات النصّ .	١٢٨	١٣٤
* المفعول به .	١٣٥	١٤٣
* التقرير (نموذج) .	١٤٤	١٤٤
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٤٥	١٤٥
- قصيدة حديث النفس : (الثروة + الفهم) .	١٤٦	١٦٠
- السجع والاقتباس وبلاغات النصّ .	١٦١	١٧٠
- الصحيح والمعتل .	١٧١	١٧٧
- الإسناد .	١٧٨	١٨٣
- التقرير : (نموذج) .	١٨٤	١٨٤
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١٨٥	١٨٦

- المذكرة في المكتبات ملونة ملونة : -

* لا أسامح و (لا أحلّل) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسامح و (لا أحلّل) من اشتراها من هذه المكتبات .
 * المكتبة الوحيدة التي سمحت لها أن تعرضها (أبيض وأسود) هي مكتبة (كيبورد) بالفروانية ، وما عدا ذلك
 من المكتبات لم أسمح لهم ، والحصول على المذكرة غير الملونة ينزع البركة منها لأنها لا يحلّ لك تشجيع المكتبات على
 أكل الحقوق

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الأول)

اسم الطالب : الصف :

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (سبع درجات)

السؤال الأول : من نص (وقفة على طلل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- ١ - حدد الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص .



٢ - استخلص المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة البيت الثاني بالبيت الأول في الأبيات السابقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

٤ - وظّف الفعل (عبر) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الثاني : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" إن حضارة اليمن أقدم حضارة في تاريخ البشرية ، وتعتبر الأعظم بين جميع الحضارات ؛ فقد قال الله تعالى : " إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد " .

ومعنى " لم يخلق مثلها في البلاد " يعني ذلك بلسان الخالق عزّ وجلّ بأنه لم توجد حضارة قبلها تساوي هذه الحضارة التي كانت في أرض اليمن .

وكان لليمنيين القدماء نظام زراعيّ متطورّ ، وعرفوا ببناء السدود في كلّ وادٍ ، وأشهرها على الإطلاق سدّ مأرب ، وقد ازدهرت تجارتهم وعاشوا في ثراء و غنى ؛ لذا عرفت بلادهم قديماً باسم بلاد العرب السعيدة .

١ - استخلص من النص هدفاً سعى الكاتب لإبرازه .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - عُرِفَت بلاد اليمن قديماً ببلاد العرب السعيدة ، ويرجع سبب التسمية إلى :

- قدم حضارتهم وعراققتها .
- ذكرهم في القرآن الكريم .
- بنائهم سدّ مأرب العظيم .
- حياة الرفاهية التي عاشوها .

ب - (أهل فلسطين خلقاء بتحرير بلادهم) .

* مفرد خلقاء : (خالق - مخلوق - خليق - خلق) .

ثانيا : فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

- ١ - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .
- اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبينا أثرها في المعنى .
شرح الصورة :
الأثر :

- ٢ - أكمل التعبير التالي بما يحقق المقابلة :
- في فلسطين سينتصر الحق و

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) :
- كن ذا هبة فإنّ حياتك ذاهبة .
- ارعّ الجار ولو جار .
- من حسن الخلق احترام الخلق .
- سمّيته يحيى ليحيا .



ثالثا : قواعد النحو والصرف : (أربع درجات)

- ١ - أنى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه .
* أخرج من البيت السابق :
- فعلا لازما :
- فعلا متعديا :

- ٢ - خرج العرب من الظلمات إلى النور .
* اجعل الفعل (خرج) متعديا في الجملة السابقة ، مغيرا ما يلزم .
.....

- ٣ - صغ تعبيراً يشتمل على (مفعول به) على صورة (الاسم المبني) .
.....

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- الجملة التي تتضمن (مفعولا به) عامل النصب فيه (المصدر الصريح) هي :
- برك والديك أعظم الأعمال .
- يكرم أهل الكويت ضيفهم .
- قابلت صديقي في المسجد .
- ساعد الغنيّ الفقير .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (سبع درجات)

السؤال الأول : من نص (وقفة على طلل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- مجدداً تليداً بأيدينا أضغناه
- تجده كالطير مقصوصاً جناحه
- فأصبحت تتوارى في زواياه
- للشرق لا محض دين سنّه الله

١ - رسم الشاعر في الأبيات السابقة صورة لواقع الأمة الإسلامية المعاصر . وضّح ذلك بأسلوبك .

٢ - ما دلالة كل مما يأتي :

أ - تنكير كلمة (بلد) :

ب - التعبير بالفعل المضارع (يرعاني) :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - أكثر الأبيات تعبيراً عن الانحسار والتراجع الحضاري العربي :

* الأول . * الثاني . * الثالث . * الرابع .

ب - مترادف (تليدا) : (جديدا - ضائعا - قديما - مقدّسا) .

السؤال الثاني : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

(قوم عاد من العرب البائدة ، وكانوا يسكنون شمال غرب الجزيرة العربية ، ويُقال لهم " عاد " باسم أبيهم ، وقد ذكر قوم عاد في القرآن الكريم حيث قال تعالى : " ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد " .

وقد أرسل الله تعالى إليهم رسوله (هودا) عليه السلام ؛ ليرشدهم إلى الطريق المستقيم فكفروا بما جاءهم به ، فأرسل الله عليهم ريحا شديدة البرودة عصفت بهم سبع ليال وثمانية أيام ، فلم ينبج منها أحد غير هود وقلة ممن آمن به ، وقصة قوم عاد وغيرهم من الأمم السابقة إنما ذكرت في القرآن الكريم لأخذ العبرة والعظة ، وتأمل الدروس ، وهي سنة الله تعالى في خلقه ، فمن شكر فاز ومن جحد خسر) .

١ - لقصص القرآن الكريم هدف وغاية . وضّح ذلك من خلال فهمك الفقرة السابقة .

٢ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٣ - وظّف الفعل (قام) في سياقين مختلفين من إنشائك .

ثانيا : فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

- ١ - أُنّي اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه .
١ - اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبينا أثرها .
شرح الصورة :
أثر الصورة :

٢ - أكمل التعبير التالي بما يحقق المقابلة :

- ١ - الموت في عزّة خيرٌ من

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) :

- ١ - " ويلٌ لكل همزة لمزة " .
- من حُسن الخلق احترام الخلق .



- ١ - قصور عقل من بنى في الهواء قصورا
- لا أغرس الأيادي في أرض الأعادي .

ثالثا : قواعد النحو والصرف : (أربع درجات)

- ١ - الفلسطينيين صامدون في وطنهم .
١ - أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين ، مغيرا ما يلزم .

٢ - عادت القدس إلى حضنها العربي .

- ١ * اجعل الفعل في الجملة السابقة متعديا ، مغيرا ما يلزم .

٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- ١ - قاوم أهل فلسطين المستعمرين مقاومة شديدة .

المستعمرين :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

١ - الجملة التي تشتمل على (مفعول به) عامل النصب فيه (الفعل المتعدي) هي :

- ١ - شاهد الجمهور المباراة .
- تقدير الكبار سلوكٌ جميل .
- مساعدتك الفقير أجراها عظيم .
- حبك الشعر أمر حسن .



الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الثالث)
اسم الطالب: الصف العاشر /

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (سبع درجات)

السؤال الأول : من نص (وقفة على طلل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- إني لأعتبر الإسلام جامعةً
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً
- دستورهِ الوحي والمختار عاهله
- هل تطلبون من المختار معجزة
- من وخذ العرب حتى كان واثراً
- للشرق لا محض دين سنّه الله
- كالنحل إذ يتلاقى في خلياه
- والمسلمون وإن شتوا رعاياه
- يكفيه شعب من الأحداث أحياء
- إذا رأى ولد الموتور أخاه

- ١ - وضّح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق من خلال فهمك الأبيات السابقة .
- ٢ - اكتملت للأمة الإسلامية العناصر لقيام دولتها . اكتبها كما فهمت من البيت الثالث .
- ٣ - اختر التكملة الصحيحة للعبارة مما يلي بوضع خط تحتها .
 - يبدو في البيت الأخير أثر الإسلام في العرب من الناحية :
 - الاجتماعية .
 - الاقتصادية .
 - العلمية .
 - العسكرية .
- ٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (ذكر) :
 - احرص على الصباح والمساء أيها المسلم

السؤال الثاني : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

- (من سنن الله في خلقه أنّ ما جرى للمكذّبين بالأمس من عذاب ، وحلول النقم والمصائب وتسلّط بعضهم على بعض سيجري مثله للمكذّبين اليوم وغدا ، ومن يتأمل القرآن الكريم يدرك ويفهم هذه السنّة الربّانية ، فمن قرأ أخبار قوم عاد وثمود وأخبار قوم فرعون وقوم لوط وغيرهم يوقن أنّ عقاب الله للظالمين واقع لا محالة .
فهذه سنّة الله المطردة ، التي لا تتحوّل ولا تتبدّل ، وعليها يسير الكون ، فما حصل للأمم الغابرة يحصل للأمم الحاضرة " سنّة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً " .
والله تعالى في سنّته هذه لا يعجل العذاب والعقاب على العباد ، بل يمهّلهم لعلمهم أن يُحدّثوا توبة ، ثم بعد ذلك يأتيهم العذاب من حيث لم يحتسبوا) .
١ - الله تعالى يُمهّل ولا يهمل . اشرح المقولة السابقة في ضوء فهمك الفقرة السابقة .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- أ - علاقة ما تحته خط بما قبله :
 - تعليل .
 - نتيجة .
 - تفصيل .
 - إجمال .
- ب - قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن .
 - مفرد كلمة " أطلال " : (طلّ - مطلّ - طلل - طلة) .

ثانيا : فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

- ١ - وكيف ساسَ رِعاةَ الإبل مملكةً ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاه .
- حدد نوع الصورة في التعبير المخطوط تحته في البيت السابق ، مبينا سرَّ جمالها .
نوع الصورة :
سرَّ جمالها :
- ٢ - ولم أرَ كالمعروف تُدعى حقوقه مغارمٌ في الأقوام وهي مغنمٌ .
* حدد من البيت السابق (الجنس) ثم بيّن نوعه .
- الجنس :
- نوعه :
- ٣ - ميّز (الطباق) من (المقابلة) فيما يأتي :
أ - قال تعالى : " وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا " .
ب - قال تعالى : " " وجعلنا الليل لباسا ، وجعلنا النهار معاشا " .
(.....)
(.....)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثالثا : قواعد النحو والصرف : (أربع درجات)

- ١ - أدخل على الجملة التالية فعلا من أفعال اليقين ، مغيرا ما يلزم .
* أنت متمسك بمكارم الأخلاق .
.....
- ٢ - حوّل الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعد بطريقتين مختلفتين :
- نزلت السكينة على قلوب أهل فلسطين .
.....
- ٣ - قال تعالى : " يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف " .
* حدد من الآية الكريمة السابقة :
- فعلا متعديا لمفعولين :
- مفعوله الأول :
- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* التعبير الذي يتضمّن (مفعولا به) جاء على صورة (الاسم المبني) :
- تقدير الدولة النابغين موقف حضاريّ .
- يرفع العلم بيوتا لا عماد لها .
- يفيدنا العلم في مجالات الحياة المختلفة .
- أرجو أن يغفر الله لي ذنوبي .



الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الرابع)

الصف العاشر /

اسم الطالب:

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (سبع درجات)

السؤال الأول : من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

فتهدم السد ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجذبة لنبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦) قليل . وهربت العصافير والبلايل ، وخلفها اليوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة ، أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاص ، ونبع نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناتاً ،

١ - للكاتب هدف سام سعى إلى إبرازه في موضوعه . وضح ذلك .

١ - بين الآثار المترتبة على جحود النعم والكفر بها كما تفهم من الفقرة السابقة .

١ -

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

١ - التعبير القرآني الذي يتفق مع مضمون الفقرة السابقة :

- (وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا) .
- (إن الأبرار لفي نعيم) .

- (إنما بغيكم على أنفسكم) .
- (لنن شكرتم لأزيدنكم) .

١ - مترادف (غاص) في الفقرة السابقة : (امتلأ وفاض غاب وجف هدم وزال ثبت واستقر)

السؤال الثاني : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

يقول عمر أبو ريشة :

- وطنٌ عليه من الزمان وقارٌ

- تغفو أساطير البطولة فوقه

- والموت جرح الكبرياء ب صدره

- هذي الديار عشقتها ولطالما

- والقدس ما للقدس يخترق الدما

١ - تبدو مشاعر وعواطف الشاعر جياشة متوهجة في أبياته السابقة . حدد شعورين .

١ -

٢ - ما دلالة كل مما يأتي في الأبيات السابقة :

١ - تنكير كلمة (وطن) : ب- مجيء (يهزها) بصيغة المضارع :

٣ - (يهتز كسرى على كرسيه فرقا من بأسه وملوك الروم تخشاه) .

١ - وظف جمع كلمة (كسرى) في جملة من إنشائك .

.....

ثانيا : فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

١ - قال الشاعر محمود غنيم :

- ١ ورَحَّبَ الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه .
- اشرح الصورة في البيت السابق ، مبينا أثرها .

شرح الصورة :
أثر الصورة :

٢ - أكمل التعبير التالي بحيث تتحقق المقابلة .

- فرق كبير بين عزّ الطاعة و

٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- " هَلَّا نَهاكَ نَهاكَ عن ظلم الناس ؟
- ارفع الجار ولو جار .
- لا تُكثر اللغظ فتقع في الغلط .
- عليك بالحزم والعزم .

ثالثا : قواعد النحو والصرف : (أربع درجات)

١ - ورَحَّبَ الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه .

* حدد من البيت السابق :

- فعلا لازما :
- فعلا متعديا :

٢ - أدخل على الجملة التالية فعلا من الأفعال المتعدية لمفعولين ، مغيرا ما يلزم .

- هم مدركون لأهمية الصدق .
.....

٣ - (فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه) .

* أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .

كلمات :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

الجملة التي تشتمل على (مفعول به) صورته (مصدر مؤول) هي :

- ألقى المعلم قصيدة جميلة .
* أتمنى أن أفوز في المسابقة .
- حفظ الطفل سورة قصيرة .
* يحب الله تعالى من يصل رحمه .

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية : (سبع درجات) :
من نصّ (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثمّ أجب عما بعدها من أسئلة :

كانت اليمنُ بلاداً مستفيضة الرقعة ، ذات أودية عريضة ، وتربة خصيبة ، ولكنها كانت شحيحةً بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلًا^(١) من المطر يتحدّر من سفوح الجبال ، ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء ، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض ، فلا يلبثُ إلا كما يلبثُ الطيفُ ، أو تقيمُ سحابة الصيف ، فآلجأتهم الحاجةُ إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول ، ثم ينتفعون بها ، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز ، يقيمونها بين الأودية ، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلّفه وراءها من مياه .

almanahj.com/kw

١ - حدد وجه الاستفادة من قصص السابقين الغابرين .

٢ - الحاجة أم الاختراع . اشرح المقولة السابقة في ضوء فهمك الفقرة السابقة .

٣ - أكمل الفراغ في الجملة الآتية باسم من تصرّفات (سار) :
- أحب قراءة كتب النبوية .

السؤال الثاني : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

يقول الشاعر تميم البرغوثي :

مررنا على دار الحبيب فردّنا	عن الدار قانون الأعادي وسورها
- فقلتُ لنفسي ربما هي نعمة	فماذا ترى في القدس حين تزورها ؟
- ترى كلّ ما لا تستطيع احتماله	إذا ما بدت من جانب الدرب دورها
- وما كلّ نفس حين تلقى حبيبها	تسرّ ، ولا كل الغياب يضيرها
- متى تبصر القدس العتيقة مرّة	فسوف تراها العين حيث تدبرها

١ - حدد القضية التي يعبر عنها الشاعر في الأبيات السابقة .

٢ - اختلطت المشاعر والعواطف حدّ التناقض . وضّح ذلك في ضوء فهمك الأبيات السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - قال الشاعر : وكيف ساس رعاة الإبل مملكةً ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاه

- وظّف جمع كلمة (قيصر) في جملة من إنشائك .

ثانيا : فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

١ - قال الشاعر محمود غنيم :

- ١ هل تطلبون من المختار معجزةً يكفيه شعبٌ من الأجداث أحياء .
- اشرح الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق ، مبيّنا نوعها .
شرح الصورة :
نوع الصورة :

٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على (جناس ناقص) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :



* التعبير القرآني الذي يشتمل على (مقابلة) :

- " الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ... " .
- " ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أموالاً بل أحياء ولكن لا تشعرون " .
- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب " .
- " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون " .

ثالثاً : قواعد النّحو والصرف : (أربع درجات)

١ - حوّل الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعد :

- عاد الأمن والأمان إلى الكويت بعد التحرير .

٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على (فعل يتعدى لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر) .

٣ - (حبّك الأخلاق دافعك للبحث عنها والاتصاف بها) .

* أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .

الأخلاق :

٤ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ - كرّم مدير المستشفى (مفعول به " مثني ") .
ب - كرّم مدير المستشفى الطبيب . (مفعول به صورته اسم مبني) .